



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die schönsten Haustüren und Thore Berlins und seiner Umgebung

ausgeführt in Holz ; ein Vorlagenwerk für Architekten und Bautischler

Hessling, Egon

Berlin, [ca. 1902]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:hbz:466:1-66946](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-66946)

BRUNO HESSLING G. m. b. H.

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

BERLIN

SW. ANHALT-STRASSE 16/17.

NEW YORK

→ 64 EAST 12TH STREET. ←

Altäre im romanischen und gotischen Stil. Mit zahlreichen Detailzeichnungen. Von A. Niedling, Architekt. 32 Licht- und Farbdrucktafeln. 31×45 cm. In Mappe Mk. 40,—.

Altäre und Kanzeln. Eine Sammlung von Aufnahmen aus den berühmtesten Kirchen des Mittelalters und der Neuzeit. Herausgegeben von A. Hartel, weil. Dombaumeister zu Strassburg i. E. 30 Lichtdrucktafeln. 31×48 cm. In Mappe Mk. 32,—.

Altäre, Kanzeln und Chorgestühl. Vorlagen mittelalterlicher Holzarchitektur für Kirchenmöbel der Neuzeit. Zeichnungen und Grundrisse, ausgeführt zum Gebrauche für Kunsttischler und in Fachschulen. Von F. Gommel, Architekt. 32 Tafeln. 34×48 cm. In Mappe Mk. 30,—.

Kirchenmöbel der Neuzeit im romanischen und gotischen Stile. Entwürfe von Orgelgehäusen, Evangelienpulten, Bet- und Messpulten, Sakristeischränken, Kredenztschen, Celebrantengestühl, Chorgestühl, Emporen, Altären u. s. w. Nebst Grundrissen, Schnitten und Einzelheiten in vergrössertem Massstabe, zum Gebrauche für Ornament-Bildhauer, Kunsttischler, Architekten und in Fachschulen. Von F. Gommel, Architekt. (Zugleich 2. Serie des Werkes: Gommel, Altäre, Kanzeln und Chorgestühl.) 32 Tafeln. 34×48 cm. In Mappe Mk. 30,—.

Kirchliche Tischler- und Holzbildhauer-Arbeiten im romanischen und gotischen Stil. Kanzeln, Beichtstühle, Chorstühle, Kirchenstühle, Taufsteine, Orgelgehäuse, Messpulte, Kirchentüren, Windfangtüren, Holzdecken, Gallerien, Stationsrahmen, Nummertafeln etc. mit zahlreichen Detailzeichnungen. Von A. Niedling, Architekt. 32 Licht- und Farbdrucktafeln. 31×45 cm. In Mappe Mk. 40,—.

Gotische Ornamente. Einzelheiten der berühmtesten Baudenkmäler des Mittelalters in Frankreich und England. Aufgenommen und gezeichnet von A. Pugin, Architekt. 100 Lichtdrucktafeln. 24×32 cm. In Mappe Mk. 24,—.

Gotische Holz-Architektur. Gekehrte Balken, geschnitzte Friese, Träger, Ständer, Holzplafonds, Wandvertäfelungen, Hängewerke, Zimmertüren, Haustüren und Tore, Fenster, Holzgiebel, Erker, Balkons, Dachfenster, Turmspitzen, Ladenvorbaue und sonstige Details in Holz. Ein Vorlagenwerk für Architekten, Bautischler, Zimmermeister und Schulen. Von G. G. Ungewitter, Architekt. 48 Tafeln. 31×45 cm. In Mappe Mk. 30,—.

Gotische Bautischlerarbeiten. Türen, Wandverkleidungen, Plafonds, Erker, Geländer und alle sonstigen Holzarbeiten des inneren Ausbaues. Von A. Huber, Lehrer an der Kunstgewerbeschule zu Mainz. 1. Serie. 80 Tafeln. 24×32 cm. In Mappe Mk. 18,—.

Gotische Möbel. Neue Original-Entwürfe für Gebrauchsmöbel im gotischen Stile, mit architektonischen und ornamentalen Details in vergrössertem Massstabe. Vorlagen für Tischler, Holzbildhauer, Architekten, Bantechner u. s. w., sowie für gewerbliche Fortbildungs- und Fachschulen. Von A. Niedling, Architekt und Professor in Augsburg. 40 Tafeln. 31×45 cm. In Mappe Mk. 40,—.

Einzelheiten für Holzarchitektur im Stile der deutschen Renaissance. Gesimse, Pilaster, Säulen, Stützen, Füsse, Konsolen, Füllungen, Spitzen, Kartuschen, Flachornamente, Profile und sonstige Motive in natürlicher Grösse zu direkter Verwertung. Von Anton Huber, Architekt. 48 Tafeln. 48×64 cm. In zwei Halbbänden. In Mappe Mk. 60,—.

Die Arbeiten des Bautischlers im Stile der deutschen Renaissance. Zimmertüren, Haustüren, Wandverkleidungen, Holzplafonds, Ladenvorbaue, Laden- und Restaurations-Einrichtungen und alle sonstigen Holzarbeiten des inneren Ausbaues. Von Anton Huber, Lehrer für Holzarchitektur an der Kunstgewerbeschule zu Mainz. 60 Lichtdrucktafeln. 32×48 cm. In Mappe Mk. 60,—.

Die schönsten Haustüren und Tore Berlins und Umgegend, ausgeführt in Holz. Ein Vorlagenwerk für Architekten und Bautischler. Herausgegeben von Egon Hessling. Zwei Serien von je 40 Lichtdrucktafeln. 24×32 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 12,—.

Einfache Bautischlerarbeiten. Entwürfe für Schule und Praxis von Anton Huber, Lehrer für Holzarchitektur. Erster Teil: Der innere Ausbau. Zimmertüren aller Art, Decken, Tafelungen, Windfänge, Stoss- und Abschlussüren, Glastüren für Balkon und Vorplatz etc. 48 lithographische Tafeln. 32×41 cm. In Mappe Mk. 24,—.

Moderne Sitzmöbel und kleine Salonmöbel. Stühle, Sessel, Fauteuils, Sofas und Bänke mit und ohne überpolsterte Sitze im Geschmacke der Neuzeit; für Salon, Speisezimmer, Boudoir, Herrenzimmer, Vorhalle und alle sonstigen Räume des Hauses. Entworfen von G. C. Krause. 48 Tafeln mit etwa 140 Möbelzeichnungen. 25×34 cm. In Mappe Mk. 15,—.

Das Fachzeichnen für Tischler. Ein Leitfaden für den Unterricht. Von A. Blunck. Herausgegeben im Auftrage und mit Unterstützung des Königlichen Preussischen Ministeriums für Handel und Gewerbe.

Erster Teil: Der Lehrplan. 32 Seiten kl. 4°, geheftet Mk. 0,80.

Zweiter Teil: Erläuterungen zu den Forderungen des Lehrplans (Text):

Erstes Hauptstück: Die Konstruktion, 220 Seiten, kl. 4° mit 865 Textabbildungen geheftet Mk. 8,—.

Zweites Hauptstück: Die Kunstform, 119 Seiten kl. 4° mit 371 Textabbildungen geheftet Mk. 4,80.

Drittes Hauptstück: Die Stillehre. (In Vorbereitung).

Viertes Hauptstück: Das Fachzeichnen, 55 Seiten kl. 4° mit 142 Textabbildungen geheftet Mk. 2,50.

Fünftes Hauptstück: Der Unterricht, 169 Seiten kl. 4° mit 48 Textabbildungen und 105 Seiten Zeichnungen auf Netuntergrund geheftet Mk. 8,—.

Dritter Teil: Muster-Zeichnungen. 202 Tafeln in 3 Mappen zu je Mk. 12,—.

Holzskulpturen und Möbel im Barock. Füllungen zu Wanddekorationen, Superporten, Möbel und Details. Von Ad. Hoffmann, Hofholzbildhauer Sr. Majestät des Kaisers. 40 Lichtdrucktafeln. 24×32 cm. In Mappe Mk. 24,—.

Holzskulpturen und Möbel im Rokoko. Stühle, Sessel, Tische, Schemel, Guéridons, Uhrgehäuse, Konsolen, Spiegel- und Bilder-Rahmen, Ornamente etc., nebst vielen Details. Entworfen und zumeist für die königl. preussischen Schlösser ausgeführt von Ad. Hoffmann, Hofholzbildhauer Sr. Majestät des Kaisers. 100 Lichtdrucktafeln in 3 Serien. 25×33 cm. 1. und 2. Serie enthalten je 30 Tafeln; die 3. Serie enthält 40 Tafeln. Jede Serie in Mappe Mk. 20,—.

Empire. Ornamente, Möbel, Geräte etc. aus der Zeit Napoleons I. Lichtdrucke nach dem im Jahre 1803 unter dem Titel: „Nouveau recueil en divers genres d'ornements et autres objets propres à la décoration“ in Paris erschienenen Werke von Charles Normand, Architekt. 36 Tafeln. 29×40 cm. In Mappe Mk. 18,—.

Innenarchitekturen und Möbel der Neuzeit. Gesamtansichten und Einzelheiten von Wohn- und Geschäftsräumen moderner Bauten. Ein Vorlagenwerk für Architekten, Bautischler, Möbelfabrikanten, Dekorateurs u. s. w. Herausgegeben von Bruno Hessling. Zwei Serien von je 60 Lichtdrucktafeln. 34×48 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 30,—.

Der Sezessions-Tischler. Entwürfe von Gebrauchs- und Ziernöbeln in streng moderner Stilrichtung. Von H. Werner. 24 Lichtdrucktafeln. 32×41 cm. In Mappe Mk. 18,—.

Vorbilder der Kunsttischlerei im Stile des XVIII. Jahrhunderts von F. X. Habermann, F. de Cuviillés, J. A. Meissonier, Th. Chippendale, J. C. de la Fosse, M. Liard, C. E. Briseux, Th. Johnson u. A. 2 Serien von je 36 Lichtdrucktafeln. 34×50 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 28,—.

Englische Kunstmöbel, Stil Ausgang des XVIII. Jahrhunderts, von Thomas Sheraton, F. Hepplewhite u. A. 32 Lichtdrucktafeln. 37×52 cm. (Zugleich „Vorbilder der Kunsttischlerei. Serie III.“) In Mappe Mk. 30,—.

Kleine Fantasie- und Luxus-Möbel. Eine Sammlung von Möbelzeichnungen im modernen Geschmack nebst zahlreichen Details. Von G. C. Krause, Möbelzeichner. 48 Tafeln. 25×34 cm. In Mappe Mk. 15,—.

Entwürfe moderner Möbel im Stile deutscher Renaissance. Von Anton Huber, Lehrer an der Kunstgewerbeschule zu Mainz. 2 Serien von je 60 Lichtdrucktafeln. 32×48 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 60,—.

Moderne amerikanische Sitzmöbel. Sitzmöbel aller Art mit sichtbaren Holzteilen, wie solche in den Vereinigten Staaten in der Neuzeit ausgeführt werden. Entworfen von R. Cornelsen, Möbelzeichner in Chicago. 45 Tafeln. 24×32 cm. In Mappe Mk. 20,—.

Moderne gotische Möbel. Entwürfe von Salonmöbeln, Speise- und Schlafzimmer-Einrichtungen, Herrenzimmermöbel etc. sowie kleine Fantasie- und Luxusmöbel. Von A. Huber, Lehrer an der Kunstgewerbeschule zu Mainz. 30 Tafeln. 24×32 cm. In Mappe Mk. 18,—.

Styl modern. Entwürfe für Möbel aller Art in der Geschmacksrichtung der Neuzeit. Von Anton Huber, Lehrer an der Kunstgewerbeschule zu Mainz. 3 Serien von je 30 Lichtdrucktafeln. 32×41 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 24,—.

Moderne englische Möbel. Entwürfe von Salonmöbeln, Speis- und Schlafzimmer-Einrichtungen, sowie für kleine Fantasie- und Luxusmöbel im englischen Geschmacke der Neuzeit. Von Anton Huber, Lehrer an der Kunstgewerbeschule zu Mainz. 30 Tafeln. 24×32 cm. In Mappe Mk. 18,—.

Ausführlicher, reich illustrierter Katalog steht Interessenten gern zu Diensten.