



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Ornamentenschatz

ein Musterbuch stilvoller Ornamente aus allen Kunstepochen

Dolmetsch, Heinrich

Stuttgart, 1883

Taf. 2. Aegyptisch. Architektur und Malerei.

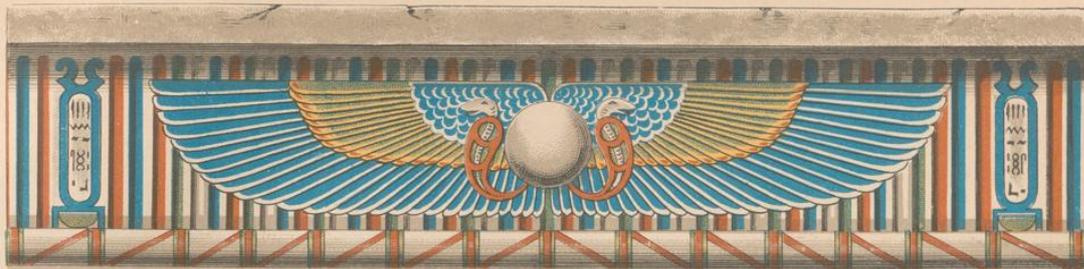
[urn:nbn:de:hbz:466:1-66140](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-66140)

Taf. 2.

AEGYPTISCH.

ARCHITEKTUR UND MALEREI.

- Fig. 1. Pylon (Eingangsturm) mit figürl. Darstellungen und Hieroglyphen. Louvre, Paris.
- „ 2. Hauptgesims am großen Tempel zu Philä. Skulptur und Malerei.
- „ 3. Kapitäl vom Tempel zu Luxor. Völlig aufgeblühten Papyrus darstellend. 1200 v. Chr.
- „ 4. Kapitäl von einem Tempel zu Theben. (Knospenkapitäl.)
- „ 5. Kapitäl von einem Portikus zu Edfu. (Palmbaum darstellend.)
- „ 6. Kapitäl aus Theben, 1200 v. Chr. Stellt eine Papyrusknospe vor.
- „ 7. Mumiensargmalerei.
- „ 8 u. 9. Geschuppte Dessins. Malereien aus Grabkammern. Louvre, Paris.



2.

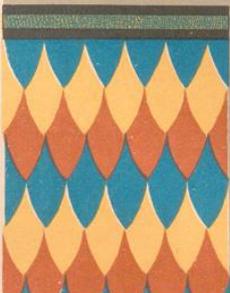


3.

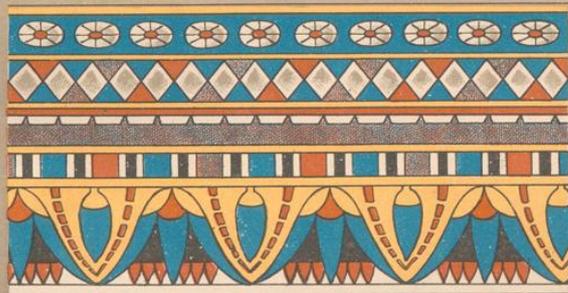
4.

5.

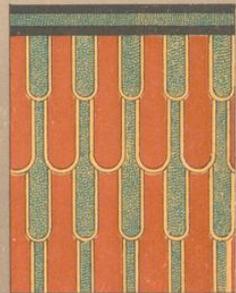
6.



H 01b 8



7.



9.

ARCHITEKTUR UND MALEREI.

