



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Ornamentenschatz

ein Musterbuch stilvoller Ornamente aus allen Kunstepochen

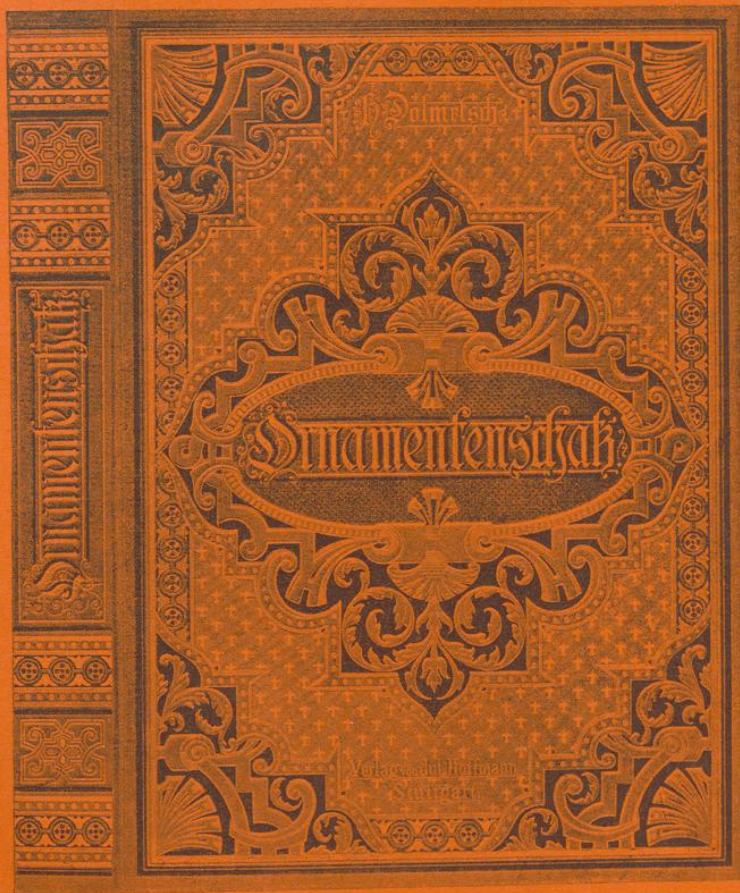
Dolmetsch, Heinrich

Stuttgart, 1883

Verlagswerbung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-66140](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-66140)

Einbanddecke zum Ornamentenschatz.



Verkleinerte Skizze.

Um dem Wunsche und den Anfragen sehr zahlreicher Abonnenten entgegenzukommen, hat die unterzeichnete Verlagshandlung eine filzvolle

Einbanddecke zum Ornamentenschatz

in Leinwand mit reicher Gold- und Schwarzpressung zum Preise von M. 3.50 anfertigen lassen. Die geschmackvolle Zeichnung hiezu wurde von dem Herausgeber, Herrn Bauinspektor H. Dolmetsch, nach einem prächtigen, aus der

Renaissancezeit stammenden, englischen Original-Bucheinband entworfen; diese Decke wird daher dem „Ornamentenschah“ auch äußerlich einen würdigen und kostbaren Schmuck verleihen, welcher mit dem gediegenen Inhalt des Werkes in Einklang steht.

Das Werk findet mit der gegenwärtigen zwanzigsten Lieferung seinen Abschluß.

Die Einbanddecke kann in dreierlei Leinwandfarben: Olivengrün, Rehbraun oder Kirschrot bezogen werden und eignet sich in gleicher Weise für das Einbinden des Werkes, wie auch zur Herstellung einer mit Einschlügen versehenen Mappe, in welche die einzelnen Blätter lose eingelegt werden können.

Die verehrlichen Abonnenten, welche die Decke zu beziehen wünschen, werden dieselbe am einfachsten bei derjenigen Buchhandlung bestellen, von welcher sie das Werk selbst bezogen haben.

Stuttgart.

Jul. Hoffmann.

Hiermit bestelle ich durch die Buchhandlung von

1 Einbanddecke zu „Der Ornamentenschah“

in olivengrüner, rehbrauner, kirschroter Leinwand

(die nicht gewünschten Farben gefällt durchzustreichen).

Preis 3 Mark 50 Pfg.

Unterschrift:
(Geß. recht deutlich.)