



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Ornamentenschatz

ein Musterbuch stilvoller Ornamente aus allen Kunstepochen

Dolmetsch, Heinrich

Stuttgart, 1883

Taf. 10. Pompejanisch. Bronzen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-66140](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-66140)

POMPEJANISCH. BRONCEN.

Das National-Museum zu Neapel, sowie die Sammlungen in Florenz und andern Orten Italiens geben einen reichen Einblick in die kleinere Kunst und Industrie im Altertum. Mit hoher Bewunderung erfüllt uns an den Bronze-Gegenständen, und seien es auch nur solche des gewöhnlichsten täglichen Gebrauchs, ihre fein abgewogene edle Gestaltung, welche die praktische Verwendbarkeit derselben in keiner Weise beeinträchtigt.

Kandelaber, Lampen, Lampenständerchen, meist in Dreifufsform, Vasen, Koch-, Efs- und Trinkgeräthe, an denen die schwungvolle Bildung des Profils, des Halses, namentlich aber der Handhaben und Henkel eine große Vollendung erreicht; Ruhebetten, Kohlenbecken, Theatermasken, Rüstungen und wie diese Dinge sonst heißen mögen: aus ihnen allen weht der frische Hauch griechischer Schönheit, die sich auch in dem fast durchgängig vorhandenen weisen Maßhalten nicht verbirgt.

Die Bronze-Statuetten sind in der Regel aus mehreren, besonders gegossenen Stücken zusammengesetzt. Gar viele dürfen wegen ihrer echt künstlerischen Form zu den besten Schöpfungen der alten Welt gezählt werden.

Fig. 1. Brunnenfigur. Trunkener Faun. Eine der in Pompeji (1880) gefundenen Bronzefiguren, welche zu den vorzüglichsten Arbeiten dieser Art gehört.

- " 2 u. 3. Zwei Lampen (lucerna), im Museum zu Neapel.
- " 4 u. 5. Große Kandelaber, in der Sammlung des Louvre in Paris.
- " 6 u. 8. " " im Museum zu Neapel.
- " 7. Seitenansicht des Knaufs vom Kandelaber Nr. 6 vergrößert.
- " 9. Kandelaberknauf, in Neapel.
- " 10. Zweiarziger kleiner Kandelaber mit Faunfigur, in Neapel.
- " 11. Bisellium, Ehrensitz für Magistratspersonen, mit schöner Profilierung, im Louvre zu Paris.
- " 12 u. 13. Dreifüße aus Herculenum, im Museum zu Neapel.
- " 14 u. 15. Kleine Masken, Dekorationsbruchstücke, in Neapel.

(Aus den beiden Werken von Overbeck und Niccolini entnommen.)





Kelb.

ORNAMENTENSCHATZ, VERLAG v. J. HOFFMANN, STUTTGART.

BRONZEN.

