



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Ornamentenschatz

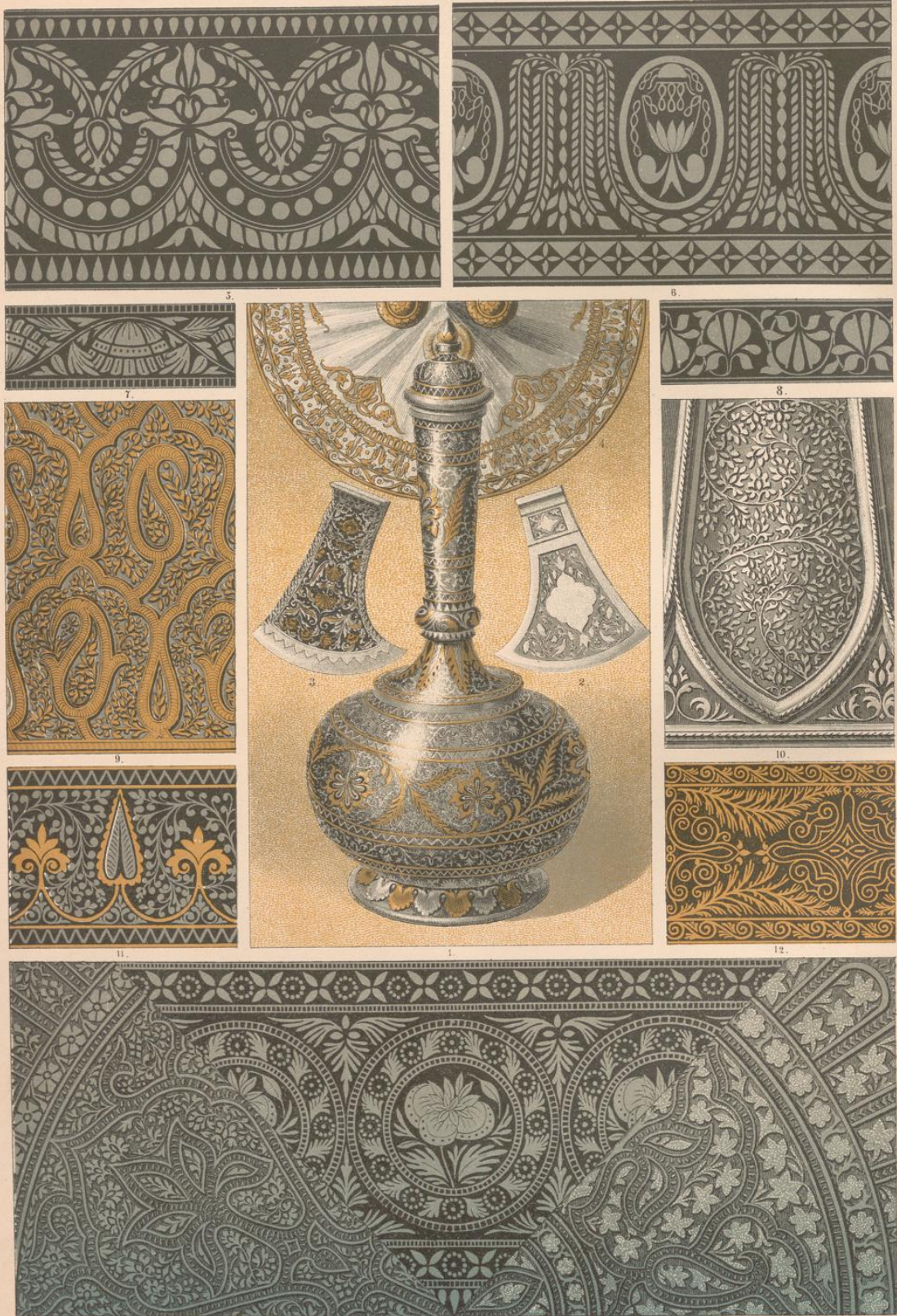
ein Musterbuch stilvoller Ornamente aus allen Kunstepochen

Dolmetsch, Heinrich

Stuttgart, 1883

Taf. 15. Indisch. Metallarbeiten.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-66140](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-66140)



Holmetsch.

14.

13.

15.

ORNAMENTENSCHATZ. VERL. v. JUL. HOFFMANN, STUTT GART.

METALLARBEITEN.

INDISCH. METALLARBEITEN.

Vergl. auch Text zu Tafel 16.

Die Anfertigung von verzierten Waffen und Metallgeräten bildete von jeher einen wichtigen Zweig des indischen Kunstgewerbes, und es erregt der feine Geschmack, verbunden mit der größten Pracht der Dekoration, unser gerechtes Erstaunen.

Besondere Berücksichtigung haben auf unserer Tafel die Tauschierarbeiten erfahren. Dieselben sind auf Stahl, Eisen oder Zinnlegierung ausgeführt. In letzterem Falle ist die Zeichnung durch Einwirkung von Schwefel in tiefem Schwarz herausgehoben.

Die tauschierten oder damaszierten Ornamente sind von Silber- und Goldfolie hergestellt, welche durch Druck oder Hämmern auf den zuvor leicht gravierten Metallgrund befestigt werden, worauf dann das Ganze mit dem Polierstahl geglättet wird.

- Fig. 1. Zinngefäß mit tauschierten Ornamenten.
" 2. Streitaxt mit geätzten Verzierungen.
" 3. Streitaxt mit Tauschierarbeit.
" 4. Schild aus Rhinoceroshaut mit Metall ausgelegt und beschlagen.
" 5—8. Verzierungen von tauschierten Huhkas (Wasserpfeifen).
" 9. Getriebene Rauchverzierung an einer vergoldeten Kupferkanne.
" 10. Rauchverzierung von einer getriebenen Kupferkanne.
" 11. Verzierung von einer tauschierten Zinnvase.
" 12. Tauschierarbeit auf Stahl an einer Dolchscheide.
" 13. Halsverzierung an einem tauschierten Zinnbecher.
" 14. Von einem getriebenen Kupferteller.
" 15. Von einem getriebenen Zinnteller.

Fig. 2, 9, 10, 12—15 aufgenommen nach Original-Gegenständen aus dem Kgl. Landesgewerbemuseum zu Stuttgart.

" 1, 5—8 und 11 aufgenommen nach Original-Gegenständen in Händen des Hrn. Fabrikanten Paul Stotz in Stuttgart.

" 3. entnommen aus: Bedford, the treasury of ornamental art.

" 4. aus Waring, masterpieces of industrial art and sculpture at the international exhibition 1862.