



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Ornamentenschatz

ein Musterbuch stilvoller Ornamente aus allen Kunstepochen

Dolmetsch, Heinrich

Stuttgart, 1883

Taf. 21. Persisch. Metallarbeiten.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-66140](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-66140)



Hölmetsch.

1.

METALLARBEITEN.

PERSISCH. METALLARBEITEN.

Hochgeschätzt im Morgen- und Abendlande waren und sind noch heute Waffen, Rüstungen und metallene Gefäße persischen Ursprungs. Mit ausgezeichneter Tauschierarbeit geschmückt oder schön getrieben bieten sie in ihren Ornamenten die bisher gekennzeichneten Merkmale des persischen Stiles in immer neuer Abwechslung. Daneben fallen uns noch persische Schriftzüge, Sprüche oder Sätze religiösen Inhalts darstellend, ins Auge (Fig. 1 u. 2 und Tafel 18, Fig. 1). Auch die Tier- und Menschenwelt ist in mitunter phantastischen Nachbildungen vertreten. (Fig. 1, 2 u. 8.)

- Fig. 1 u. 2. Helm mit dazu gehörigem Schild.
" 3. Bordüre von einer Rüstung.
" 4 — 8. Verzierungen an Metallgefäßen.
" 9 — 12. Teile von Eisbestecken.

Fig. 1—8 aufgenommen nach Originalgegenständen aus dem Kgl. Landesgewerbemuseum zu Stuttgart.
" 9—12 aus Collinot et Beaumont, recueil de dessins etc.

