



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Ornamentenschatz

ein Musterbuch stilvoller Ornamente aus allen Kunstepochen

Dolmetsch, Heinrich

Stuttgart, 1883

Taf. 24. Arabisch. Holz- und Metallverzierungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-66140](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-66140)

ARABISCH.

HOLZ- UND METALLVERZIERUNGEN.

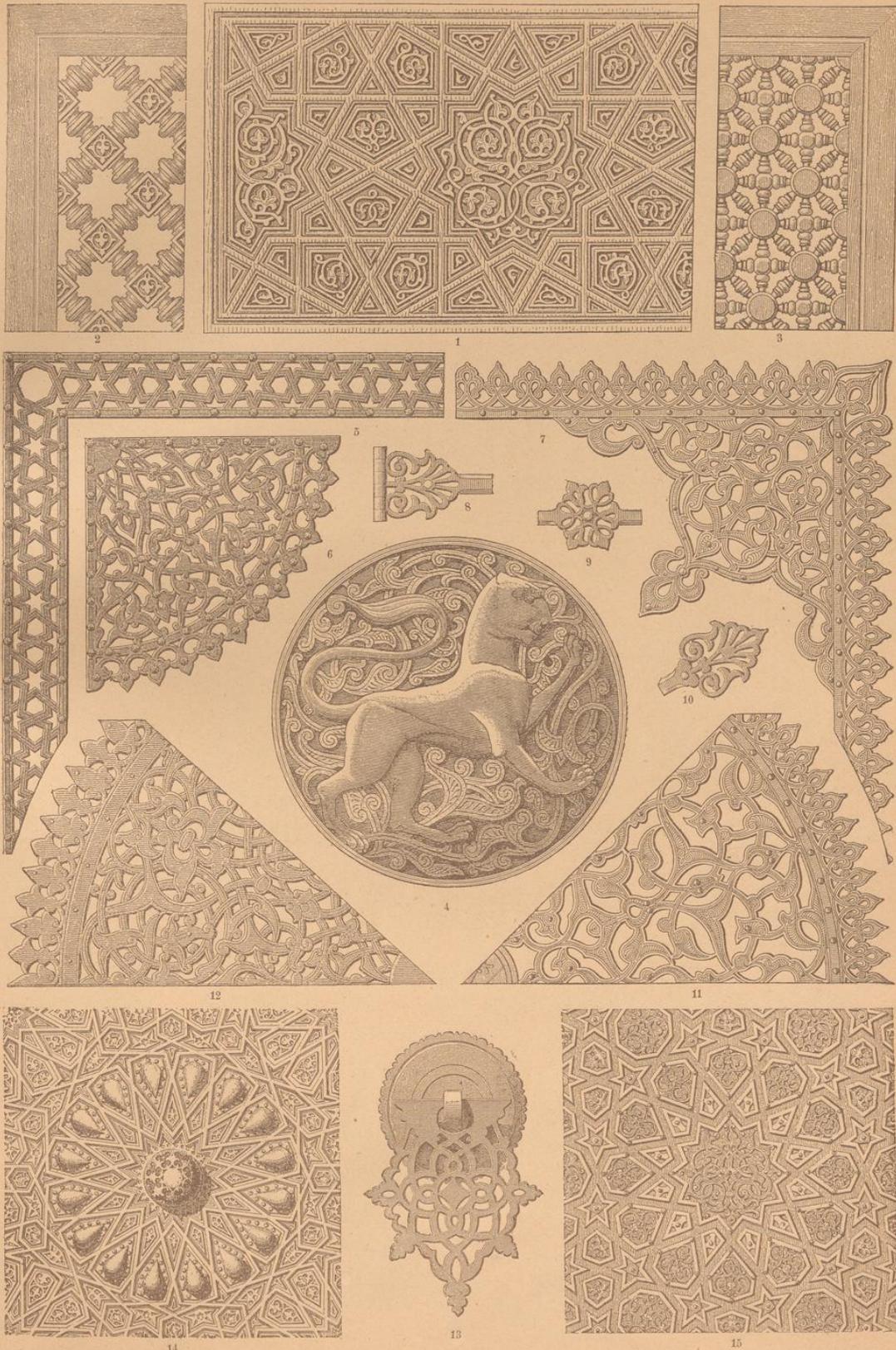
Zur Abwehr des Einblicks von aussen, ohne jedoch den freien Ausblick zu verwehren, waren die auf die Strafe führenden Fensteröffnungen mit Holzgitter versehen, welche die Kunst in zierlicher Weise gestaltete (Fig 2 u. 3). Hauptsächlich aber konzentrierte sich die erfindungsreiche Thätigkeit arabischer Kunsthandwerker auf den Schmuck der Thüren.

So zeigt uns Fig. 1 eine Füllung einer reich geschnitzten gestemmtten Thüre, während Fig. 5—15 uns eine große Auswahl von bronzenen Thürbeschlägen geben. Letztere sind bald so angebracht, daß sie selber das Ornament bilden, bald derart, daß das vom Metall nicht bedeckte Holz als Zeichnung heraustritt. Fig. 4 ist ein in Bronze ausgeführtes und auch auf vielen arabischen Münzen vorkommendes Wappen.

Entnommen aus: „Bourgoin, les arts arabes.“

„Prisse d'Avennes, l'art arabe.“





H. Dolmetsch.

HOLZ- UND METALL-VERZIERUNGEN.

ORNAMENSCHATZ.

VERL. v. JUL. HOFFMANN, STUTT GART.

