



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Ornamentenschatz

ein Musterbuch stilvoller Ornamente aus allen Kunstepochen

Dolmetsch, Heinrich

Stuttgart, [ca. 1887]

Taf. 76. Renaissance, Deutsche. Bemalte Plastik.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-66162](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-66162)

DEUTSCHE RENAISSANCE.

BEMALTE PLASTIK.

Beiliegende Abbildungen bringen weitere Einzelheiten von der bei Tafel 72 erwähnten Decke im großen Rittersaale des Schlosses Heiligenberg zur Anschauung. Diese Decke ist ganz aus Lindenholz geschnitten und in reichster Weise farbig, namentlich mit Blau, Rot, Grün, Gold und Silber behandelt. Aber trotz diesem Farbenreichtum und der überraschend großen Mannigfaltigkeit von Blätterranken, Bandwerk, Figuren u. s. w. macht sie doch keinen überladenen und unruhigen Eindruck, sondern die Gesamtwirkung ist, wie früher bemerkt, durchaus angenehm und harmonisch für das Auge.

Fig. 1—5 aufgenommen von H. Dolmetsch.





H. Dolmetsch.

BEMALTE PLASTIK.

ORNAMENTENSCHATZ.

VERL. v. JUL. HOFFMANN, STUTT GART.