



Bürgerliche Baukunde in Vorlagen für Mauer- und Zimmerwerkkunde sowie für die wichtigsten im Civilbau vorkommenden Arbeiten der übrigen Gewerke

Vorlegeblätter zur Zimmerwerkkunde und einigen, dahin einschlägigen
Constructions in Schmied- und Gusseisen

Metzger, Eduard

München, 1847

Blatt 18. Holz-Construktion an Spreng- und Hängdecken über offene
Hallen und im Innern von Gemächern.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-66908](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-66908)



Fig. 1.

Nachdem man auf den vorgängigen Blättern dem Gesetze der Konstruktion gemäss die verschiedenen Hilfsmittel zur Herstellung von Häng- und Sprengwerken, an Dächern und Decken gezeigt hat, worin man sich mit Darstellung des absolut Nothwendigen genügt, so lasse ich hier aus meinen Zeichnungen einige, dem Principe der vorgelehrten Verspannungsformen gemäss geordnete Decken folgen. Da hier die Verspannungstheile sichtbar sind, so wurden dieselben mit mancherlei Schnitzwerk und Zierrath bekleidet, um sie dem Auge wohlgefällig zu machen.

Fig. 1. Offene Halle. In beiden, der linken und rechten Hälfte, sind sowohl die Pfosten *a* und *b* als auch die Hängsäulen *c* und die damit in Verbindung stehenden übrigen Theile mit Schnitzwerk geziert. Diese Hängsäulen *c* sind durch eiserne Bänder *e* mit dem darauf liegenden Holze *d* verschraubt, diese Unterstützungshölzer tragen die Balken *f*, welche mit

Metzger, bürgerl. Baukunde. II. Thl. Zimmerwerkunde etc.



Fig. 2.

Einkerbungen geziert sind, und darüber die Decke *g* tragen. Eine ähnliche Sprengung, nur mit Kreuzen ist auf der rechten Hälfte gezeigt, wo auch wieder die Hängsäulen *a*, und die Kreuze *b* eine Verbindung der Breite nach, sowohl unter einander, als einzeln für sich herstellen.

Fig. 2. Holzconstruktion der Decke eines kleinen Saales zur Ausführung für Hrn. K. entworfen. Es sind in *a* Träger aus der Mauer vorgespannt, welche die schräge Decke stützen, deren Haupttrennungen in *b* gleichsam als Hauptgrute angeordnet sind, somit ist die von gedachten Hauptträgern rückwärts reichende Decke wagrecht, und mit Zapfen und Schnitzwerk geziert, ingleichen die schräg aufsteigende Decke *d*, welche ähnlich wie jene auf dem Blatt 17 der Schwarzwälder Häuser construirt ist. Im Uebrigen erklärt sich diese Form von selbst.

