



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Bauformen des Mittelalters in Sandstein

Opderbecke, Adolf

Weimar, 1882

Taf. XIII.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-67077](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67077)

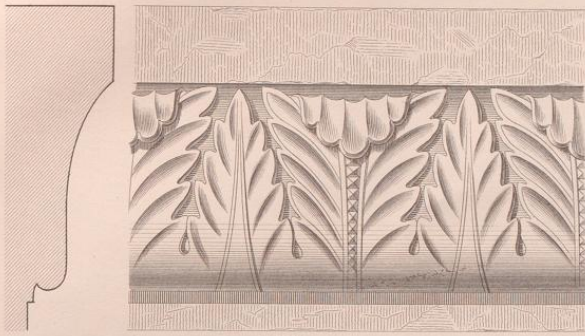


Fig. 195.
Rom. Fries v. d. Burg zu Münzenberg in Hessen n. d. Gewerbeh.



Fig. 196.
Fries v. d. Kirche zu Denkendorf. XII Jahrh. n. Lübke.



Fig. 197.
Fries a. d. Kloster St. Gallen. Kunst. Bläb.

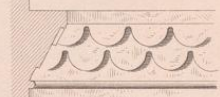


Fig. 198.
Schuppen-Fries.



Fig. 199.
Fries v. d. Stiftsk. zu Ellwangen XII. Jahrh. Kunst. Bläb.



Fig. 200.
Rom. Ranken-Fries n. V. l. D. XII. Jahrh.



Fig. 201.
Fries a. d. Kloster zu Fulda XII. Jahrh. Kunst. Bläb.

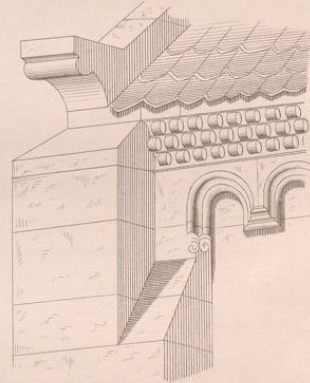


Fig. 202.
Gesimse v. Peter u. Paul in Weissenburg XI. Jahrh.

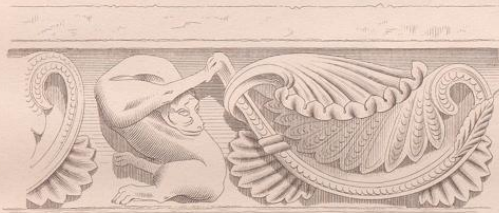


Fig. 201.
Ornamentirte Gesims-Hohlkehle aus d. Mitte d. XII. Jahrh. n. V. l. D.

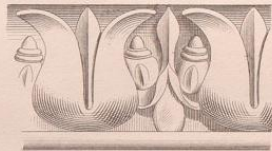


Fig. 205.
Fries v. d. Kirche zu Vezelay n. V. l. D.

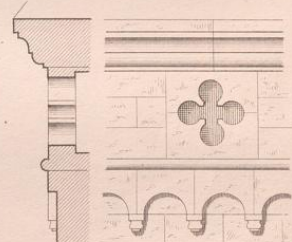


Fig. 203.
Gesimse v. d. Kirche zu Laach XII. Jahrh. n. Busch.

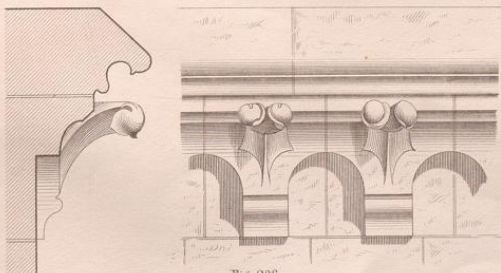


Fig. 206.
Gesimse v. d. Cathedrale zu Rouen Gegen 1240 n. V. l. D.
(Combination des rom. Rundbogenfrieses mit frühgoth. Blattwerk.)

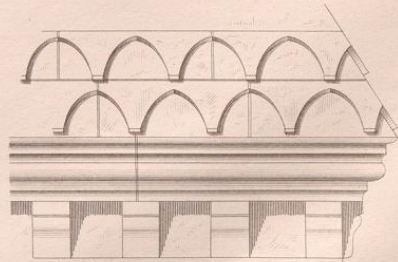


Fig. 207.
Schuppen-Gesimse vom Treppenthurme der Kirche zu Eu.
XII. Jahrh. n. V. l. D.

