



**Claudii Fleurii Abbatis Historia Ecclesiastica**

Ab anno Christi 1601. usque ad annum 1605

**Fleury, Claude**

**August. Vind. [u.a.], 1776**

**VD18 90118790**

§. 46. Petri, Bocherii obitus.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-67204](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-67204)

quinta Februarii illuxit, qua capitis sen- Sæc. XVII.  
tentia executioni daretur: eadem au- A.C. 1601.  
tem die Regina missa ad Turrim Tri-  
buno supplicium differri, mox autem il-  
lud maturari jussit, quæ mentis fluctua-  
tio, an vera vel simulata fuerit, cre-  
bris tamen satyris ansam præbuit, qui-  
bus Elisabetha exhibebatur tanquam  
mancipium, quod a libidinis, iræ, vin-  
dictæ & ambitionis affectibus quaqua-  
versum raptaretur: nihilominus præsti-  
tuta die Essexius e Turri ad ferale peg-  
ma deductus tertio demum ictu capite  
plexus est, quod Londinensi turri af-  
fixum diu spectaculum Reginæ præbuit.  
Die autem decima Martii Daversius, Me-  
rikus, Darius & Cossius extremo sup-  
plicio necati sunt, idem quoque fatum  
subiit Christophorus Bluntus, qui in  
Catholicæ fidei professione constans  
obiit: Comes vero Sonthamptonius,  
necnon Henricus Newillus Franciæ le-  
gatus in carcere ad Reginæ arbitrium  
captivi detinebantur.

### §. XLVI.

#### *Petri Bocherii obitus.*

Inter Scriptores Ecclesiasticos, qui hoc *Aubert.*  
anno mortalitatem exuerunt, primo *Miræ.*  
loco recensendus venit Petrus Boche- *Script.*  
rius, qui Gandavi in Flandria natus *Sæc. XVII.*  
humanae *Sweert.* *Ath. Belg.*

Sæc. XVII. humanioribus literis tantam navabat  
A. C. 1601. peram, ut latini & Græci idiomatis pe-  
ritia clarus ingenii sui aciem non sine  
omnium admiratione excoleret, ac u-  
berrima excogitandi, gratoque lepore  
describendi facultate præeditus de quo-  
vis obvio argumento carmina pangeret,  
inter quæ præcipue celebratur *Tumul-*  
*tus Panicus seu Belgicus* heroico car-  
mene conscriptus. Ingenuis tamen hisce  
artibus ingenii sui amplitudo haud ex-  
pleri potuit, unde animo ad severiores  
disciplinas admoto intra exiguum tem-  
poris spatium profundissima Theologia  
arcana mira facilitate assequebatur, ac  
Lovanii Doctoratus laurea decoratus  
ad Christianæ Reipublicæ utilitatem  
haustæ scientiæ proventus impendere  
statuebat, quo circa ferventibus Belgi-  
cis tumultibus, quos *Panicos* appellata-  
bat, falsa hæreticorum dogmata fir-  
missimis argumentis confutare adlabo-  
rabat, atque in hac exercitatione in-  
tegros sexaginta annos insumens Bru-  
xellis, Antwerpiæ, Gandavi, Dordra-  
ci, Lovanii, Hagæ Comitum & Cliviæ  
immoto Religionis Zelo publice Theo-  
logiam tradebat, non sine ingenti Au-  
ditorum compendio, ac hæreticorum  
invidia. Erat in refellendis Acatho-  
licorum erroribus acerrimus, in pec-  
catoribus ad meliorem frugem redu-  
cendis

cendis potentissimus, ac in persuaden- Sæc. XVII.  
dis Auditoribus rara facilitate ac effi- A. C. 1601.  
cacia prædictus: neque sacra hac elo-  
quentia tantum, sed & scriptis doctri-  
na & pietate uberrimis sese celebrem  
reddidit. Edidit plura volumina Ho-  
miliarum in epistolas quadragesimales  
& Dominicales totius anni. Opera au-  
tem posthuma, quæ posteris reliquit  
hæc sunt, tractatus in *Missaliturgos seu*  
*Missæ Osores, Apologeticum pro fidelibus*  
*defunctis: Dialogi duo de Jurgio con-*  
*jugali. Enchiridion Theologæ Pastoralis,*  
ac denique *Dialogus inter Cenophilum*  
& *conjugem Eulaliam, in quo Calvi-*  
*nistarum secta Christi pelle*, Ecclesia ve-  
ro Romana *Christi sponsa* appellatur.  
Hæc typis edita publicam lucem aspe-  
xere: plura tamen adhuc in Patrum  
Dominicanorum, qui ipsius lucubratio-  
num hæredes exstitere, Bibliotheca  
nondum typis excusa Gandavi asser-  
vantur, ubi etiam hic Vir annis & me-  
ritis plenus die duodecima Februarii  
anno ætatis suæ octogesimo quarto,  
Salutis nostræ millesimo sexcentesimo  
primo fatis cessit.

### §. XLVII.

*Petrus Tyræus mortuus.*

Huic adjungimus Petrum Tyræum Miræus  
natione Germanum Novesii ad Rhe- Script.  
num Sæc. XVII.

I 5

Alegambe  
Bibl. Script.