



**Claudii Fleurii Abbatis Historia Ecclesiastica**

Ab anno Christi 1551. usque ad annum 1553

**Fleury, Claude**

**August. Vind. [u.a.], 1771**

**VD18 90118561**

§. 114. Censura duorum librorum circa Symbolum, & orationem  
Dominicam.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-66577](#)

bona opera, peccatorum remissionem. *Sæcul. XVI.*  
 Præter hæc etiam Monachis manuum *A.C. 1553.*  
 labore esse necessarium statuit, egit-  
 que de Ecclesia, ejusque ritibus, atque  
 aliis argumentis, quæ studiose omitti-  
 mus, ne eandem rem repetere coga-  
 mur. Attamen omnes hæ propositio-  
 nes variis perstringebantur censuris, ea-  
 rumque nonnullæ tanquam captiosæ,  
 de hæresi suspectæ, erroneæ, Lutheri  
 erroribus consonæ, Sanctis Patribus  
 injuriosæ, scandalosæ, ac jam antea in  
 Concilio Constantiensi proscriptæ dam-  
 nabantur.

### §. CXIV.

#### *Duo libri de Symbolo, & oratione Dominica damnati.*

Die octava ejusdem Mensis Facultas *Argentre*  
 duos libros Gallice scriptos, ac in <sup>l.</sup> c. p. 219.  
 lucem editos proscribebat, quorum<sup>230.</sup>  
 primo titulus erat: *expositio Symboli*  
*Apostolici*, alter vero inscribebatur: *ex-  
planatio orationis Dominicæ*. Ex pri-  
 mo horum operum extrahebantur tres  
 propositiones, quarum prima hominem  
 depingit tanquam rem inanimatam in  
 Dei manibus. Altera respicit Christi  
 Passionem, quæ non malitiæ hominum,  
 sed Dei consilio adscribitur. Tertia af-  
 firmat, quod, quantacunque quis San-  
 ctitate emineat, coram Deo tamen æter-  
*Hist. Eccles. Tom. XLI.*      Zz      na

**S**ecul. XVI na sit damnatione dignus. Hi errores  
A C 1553. haud absimiles erant illis, qui a Burde-  
galensibus delati per Facultatem fuere  
damnati. Ex altero libro de explica-  
tione orationis Dominicæ pariter tres  
depromebantur propositiones, quæ ver-  
tabantur circa satisfactionis opera, &  
piarum actionum merita, quæ Auctor  
evertere nitebatur. Ceterum reperiun-  
tur hujus censuræ quædam fragmenta  
in libro, qui Anno millesimo sexcen-  
tesimo sexagesimo primo Parisiensibus  
literis excusus prodiit sub hoc titulo:  
*Collectio Auctorum, qui Sacræ Paginæ  
traditiones in lingua vulgari condemnant.*

§. CXV.  
*Alicæ censuræ contra plures libros a  
Senatu ad Facultatem transmissos  
pronuntiatæ.*

*Argentre t. 2. p. 220.* **E**adem Facultas die trigesima ejusdem  
Mensis Augusti suam sententiam se-  
rebat contra quosdam libros a Senatu  
Parisiensi delatos, quorum erant duo,  
eorumque primus nomen Claudi De-  
spensi, titulum vero: *Paraphrasis, seu  
Meditationes in Orationem Dominicam*  
præferebat, alter vero inscribebat:  
*Consolatio in adversis.* Itaque Facul-  
tas declarabat, hosce libros, cum pro-  
positiones obscuras, ambiguas, erro-  
neas, ac de hæresi suspectas contineant,  
esse