



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die magische Flucht

Aarne, Antti Amatus

Helsinki, 1930

Nachtrag von Prof. Dr. Walter Anderson zu S. 104 f. und 114 f.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-67772](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67772)

Légendes péruviennes S. 25. — 16. Anthropos VIII S. 856 (Boas S. 187). — 17. Ibid. S. 856 = 8. — 18, 19. Roméro S. 36, 78.

Austr. Australien. 1. The Internat. Folk-Lore Congress 1891 S. 55 (Turner, Samoa S. 102).

Nachtrag
von
Prof. Dr. Walter Anderson

zu S. 104 f. und 114 f.

Die hier besprochene Geschichte von der Maus und dem Sperling, dem Kriege der vierfüssigen Tiere und der Vögel und dem Adlerfluge des Mannes bildet eine ausserordentlich interessante Parallele zu der *altbabylonischen Etana-Sage* (H. Gressmann, Altorientalische Texte zum Alten Testament, 2. Aufl., Berl. u. Lpz. 1926, S. 235—240; J. Bolte u. G. Polívka, Anmm. zu d. KHM d. Brüd. Grimm IV 103). Ich beabsichtige dieser Frage eine ausführliche Untersuchung zu widmen. Schon vor mir ist Prof. Dr. P. Jensen auf die Ähnlichkeit des betreffenden Märchens mit der Etana-Sage aufmerksam geworden: Das Gilgamesch-Epos in der Weltliteratur II, Marburg a. L. 1928, S. 199¹. 680 (vgl. meine Rezension in der Deutschen Literaturzeitung 51 [1930], 1887—1890).

I. Die Völkerkunde in der Gegenwart. Von Dr. Walter Anderson. (S. 1-100)
 II. Die Völkerkunde in der Vergangenheit. Von Dr. Walter Anderson. (S. 101-200)
 III. Die Völkerkunde in der Zukunft. Von Dr. Walter Anderson. (S. 201-300)
 IV. Die Völkerkunde in der Gegenwart. Von Dr. Walter Anderson. (S. 301-400)
 V. Die Völkerkunde in der Vergangenheit. Von Dr. Walter Anderson. (S. 401-500)
 VI. Die Völkerkunde in der Zukunft. Von Dr. Walter Anderson. (S. 501-600)
 VII. Die Völkerkunde in der Gegenwart. Von Dr. Walter Anderson. (S. 601-700)
 VIII. Die Völkerkunde in der Vergangenheit. Von Dr. Walter Anderson. (S. 701-800)
 IX. Die Völkerkunde in der Zukunft. Von Dr. Walter Anderson. (S. 801-900)
 X. Die Völkerkunde in der Gegenwart. Von Dr. Walter Anderson. (S. 901-1000)