



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie
beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien,
Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Ergänzungen zum Hauptwerk

Springer, Anton

Leipzig, 1883

Inhaltsverzeichniss.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-67845](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67845)

INHALTSVERZEICHNISS.

Bemerkung: Einige Abbildungen kommen auf diesen Ergänzungstafeln vor, die sich schon in den spätern Abdrücken des Hauptwerks finden. Diese Wiederholungen waren mit Rücksicht auf die Besitzer der ersten Ausgabe des Hauptwerks geboten.

1. Vorhistorische Kunst. No. 319—321. (Textbuch S. 1—5.)
2. Aegyptische Kunst. Ergänzung zu Taf. 34 u. 35. — No. 322. (Textbuch S. 5—12.)
3. Griechische Kunst. Ergänzungen zu Taf. 1, 2, 16, 19—24 und 26. — No. 323—327. (Textbuch S. 21, 31, 32, 35—38, 42—58.)
4. Griechische, römische und etruskische Kunst. Ergänzung zu Taf. 26—33. — No. 328. (Textbuch S. 54—62.)
5. Römische Kunst. Ergänzung zu Taf. 13, 14 und 28. — No. 329 und 330. (Textbuch S. 64—71.)
6. Altchristliche Kunst. Ergänzung zu Taf. 40, 192 und 193. — No. 331 und 332. (Textbuch S. 89, 95, 102 und 103.)
7. Malerei des Mittelalters. Ergänzung zu Taf. 193 und 194. — No. 332—336. (Textbuch S. 112—114, 160 und 168.)
8. Plastik des nordischen Mittelalters. Ergänzung zu Taf. 93—96. — No. 337. (Textbuch S. 166 und 167.)
9. Baukunst des Mittelalters. Ergänzung zu Taf. 62 und 63. — No. 338. (Textbuch S. 132 und 178.)
10. Plastik des Mittelalters in Italien. Ergänzung zu Taf. 108—110. — No. 339 u. 340. (Textbuch S. 175 ff.)
11. Plastik der Renaissance in Italien. Ergänzung zu Taf. 111—117. — No. 341 u. 342. (Textbuch S. 201—210.)
12. Italienische Malerei des 14. und 15. Jahrhunderts. Ergänzung zu Taf. 195—206. — No. 343—347. (Textbuch S. 182, 219 ff.)
13. Nordische Malerei des 15. Jahrhunderts. Ergänzung zu Taf. 219—222. — No. 348—351. (Textbuch S. 268—281.)
14. Deutsche Malerei des 15. und 16. Jahrhunderts. Ergänzung zu Taf. 223—226. — No. 352—354. (Textbuch S. 275, 281—291, 295 und 306.)
15. Niederländische und französische Malerei im 16. und 17. Jahrhundert. Ergänzung zu Taf. 229—234 und 243. — No. 355—358. (Textbuch S. 303—308, 334, 349 u. ff.)
16. Italienische Malerei im 16. Jahrhundert. Ergänzung zu Taf. 206, 207, 214 und 215. — No. 359—361. (Textbuch S. 232—235, 251 u. ff.)
17. Italienische und spanische Malerei im 17. und 18. Jahrhundert. Ergänzung zu Taf. 217, 218 und 241. — No. 362—364. (Textbuch S. 258—261, 363—366, 382.)
18. Italienische und französische Plastik des 16. Jahrhunderts. Ergänzung zu Taf. 118—120 und 123. — No. 365 und 366. (Textbuch S. 211—217 und 309.)
19. Deutsche Plastik am Ende des 15. Jahrhunderts. Ergänzung zu Taf. 124 u. 125. — No. 367. (Textbuch S. 279.)
20. Deutsche Plastik und Architektur im 16. Jahrhundert. Ergänzung zu Taf. 127 und 135. — No. 368 und 369. (Textbuch S. 305 und 316.)
21. Venetianische Architektur des 15. und 16. Jahrhunderts und Bauten Palladio's. Ergänzung zu Taf. 91 und 103. — No. 370. (Textbuch S. 176, 194 und 200.)
22. Dekorative Malerei und Kunstgewerbe des 16. Jahrhunderts. Ergänzung zu Taf. 160, 163, 164 und 172. — No. 372—375. (Textbuch S. 261—267, 323—334.)
23. Renaissance- und Barockarchitektur in Frankreich und Deutschland. Ergänzung zu Taf. 142 und 143. — No. 376. (Textbuch S. 324, 375 und 376.)
24. Plastik und Kunstgewerbe diesseits der Alpen von 1550—1740. Ergänzung zu Taf. 123, 127, 128, 169, 176—180. — No. 377 und 378. (Textbuch S. 305, 325, 370.)
25. Antike Polychromie. Ergänzung zu Taf. 2, 3, 30 und 188. — No. 379—383. (Textbuch S. 39, 75, 77.)

No. 379 und 380 sind nach Aquarellen von *Emil Hesse* ausgeführt.



INHALTSVERZEICHNIS

Die erste Hälfte des Buches enthält die Geschichte der Stadt Paderborn, die zweite Hälfte die Geschichte der Diözese Paderborn.

I. Die Stadt Paderborn	1
1. Die Gründung der Stadt	1
2. Die Entwicklung der Stadt	1
3. Die Festung Paderborn	1
4. Die Stadt im 17. Jahrhundert	1
5. Die Stadt im 18. Jahrhundert	1
6. Die Stadt im 19. Jahrhundert	1
7. Die Stadt im 20. Jahrhundert	1
II. Die Diözese Paderborn	1
1. Die Gründung der Diözese	1
2. Die Entwicklung der Diözese	1
3. Die Diözese im 17. Jahrhundert	1
4. Die Diözese im 18. Jahrhundert	1
5. Die Diözese im 19. Jahrhundert	1
6. Die Diözese im 20. Jahrhundert	1