



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie
beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien,
Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Ergänzungen zum Hauptwerk

Springer, Anton

Leipzig, 1883

5. Römische Kunst. Ergänzung zu Taf. 133, 14 und 28. - No. 329 und 330.
(Textbuch S. 64-71.)

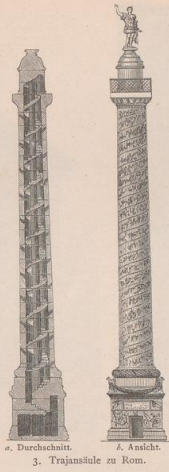
[urn:nbn:de:hbz:466:1-67845](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67845)



5. Reiterstatue des Kaisers Marcus Aurelius. Rom, Capitolplatz.



1. Sog. Thusnelda. Florenz, Loggia dei Lanzi.



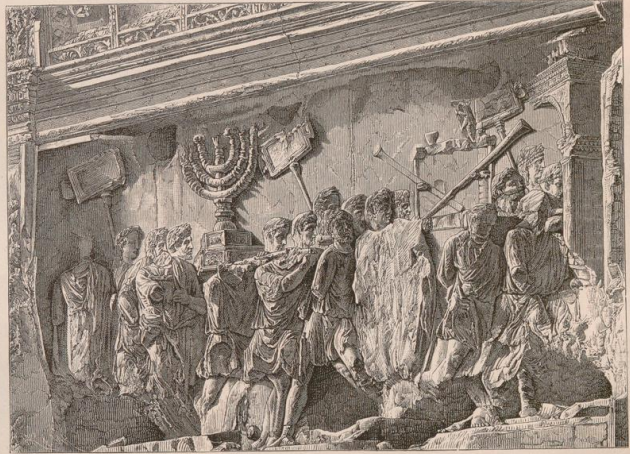
3. Trajanssäule in Rom.
a. Durchschnitt. A. Ansicht.



6. Statue der älteren Agrippina. Rom, Capitol.

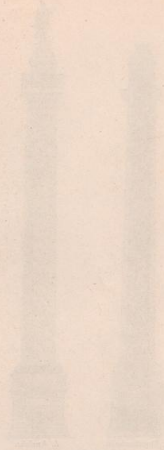


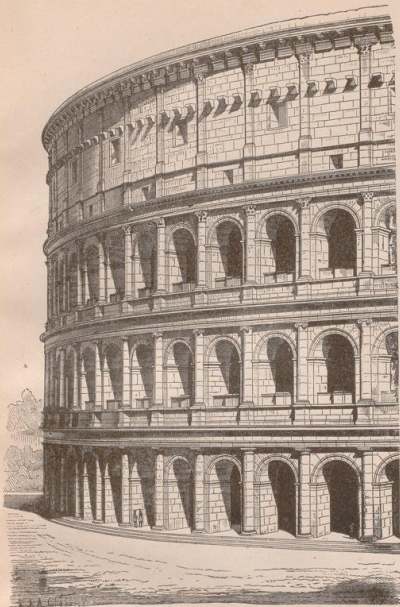
4. Relief von der Trajanssäule. Rom. (Vergl. Fig. 3).



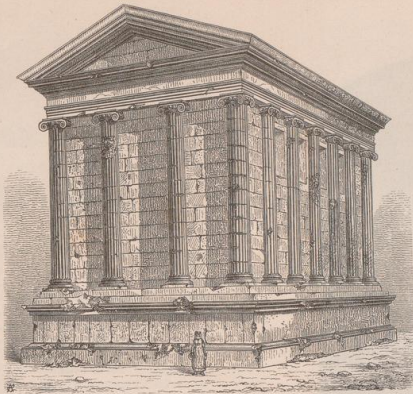
2. Relief vom Titusbogen in Rom.

2

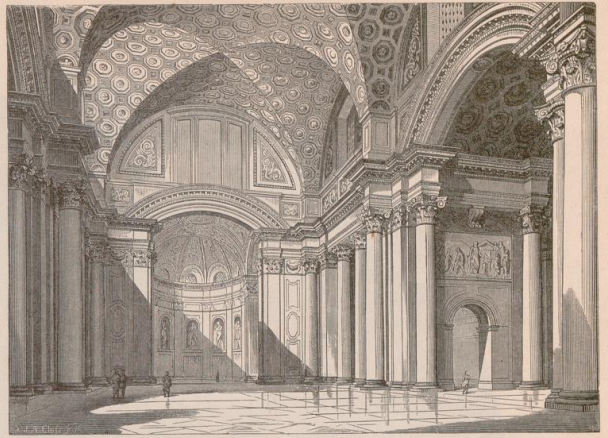




4. Colosseum zu Rom. Teilansicht. Restaurirt.



2. Tempel der Fortuna virilis in Rom.
(Teilweise restaurirt.)



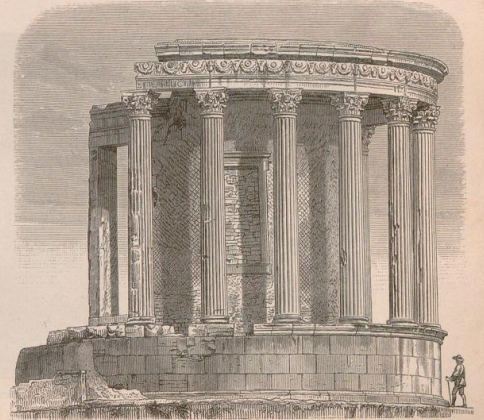
6. Die Thermen des Diocletian.
(Santa Maria degli Angeli). Rom.



1. Herculestempel bei Cori.



5. Grabmal der Caecilia Metella. Rom, Via Appia.



3. Rundtempel zu Tivoli.

