



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie
beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien,
Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Ergänzungen zum Hauptwerk

Springer, Anton

Leipzig, 1883

24. Plastik und Kunstgewerbe diesseits der Alpen von 1550-1740.
Ergänzung zu Taf. 123, 127, 128, 169, 176-180. - No. 377 und 378.
(Textbuch S. 305, 325, 370.)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-67845](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67845)



1. Pièce rustique von Bernhard Palissy. (Vergl. Taf. 169, Fig. 5.)



5. Vom Gitter des Augustusbrunnens in Augsburg.



7. Perseus befreit Andromeda, Marmorgruppe von Puget, Paris, Louvre. (Vergl. Taf. 181, Fig. 8.)



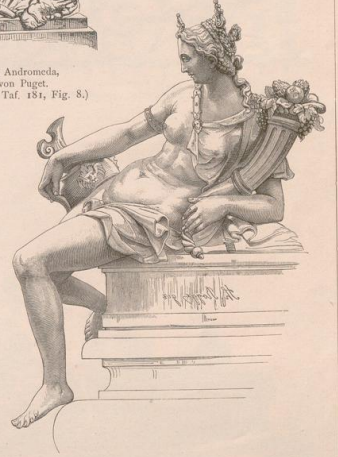
6. Vom Herkulesbrunnen in Augsburg. (Vergl. Taf. 378, Fig. 2.)



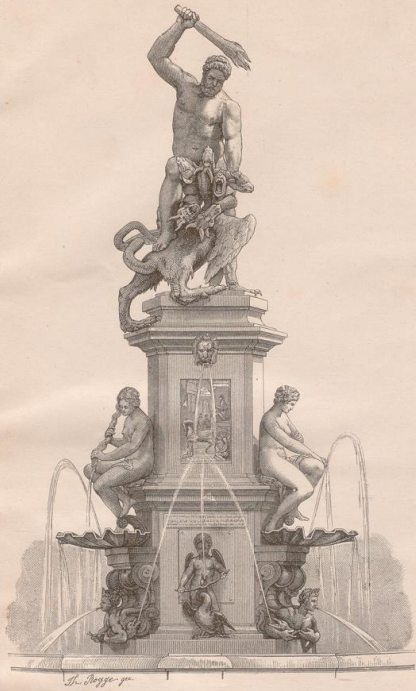
3. Die Wasserkraft. Figur vom Augustusbrunnen in Augsburg.



2. Der Augustusbrunnen in Augsburg, errichtet von Hubert Gerhard (1594).



4. Die Fruchtbarkeit. Figur vom Augustusbrunnen in Augsburg.



2. Der Herkulesbrunnen in Augsburg, errichtet von Adriaen de Vries (1602).



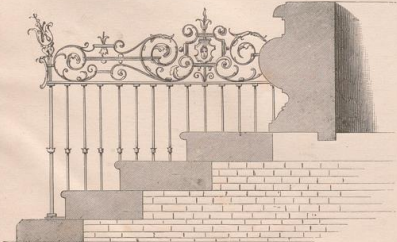
1. Der Merkursbrunnen zu Augsburg, errichtet von A. de Vries (1599).



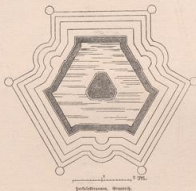
7. Die March, Brunnenfigur von Rafael Donner.



5. Vom Gitter des Herkulesbrunnens in Augsburg.



3. Profil vom Unterbau des Herkulesbrunnens zu Augsburg.



4. Grandris des Herkulesbrunnens in Augsburg.



6. Brunnen von Rafael Donner (1695—1741). Neuer Markt zu Wien.

