

Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie
beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien,
Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Ergänzungen zum Hauptwerk

Springer, Anton

Leipzig, 1883

24. Plastik und Kunstgewerbe diesseits der Alpen von 1550-1740.
Ergänzung zu Taf. 123, 127, 128, 169, 176-180. - No. 377 und 378.
(Textbuch S. 305, 325, 370.)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-67845](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-67845)



1. Pièce rustique von Bernhard Palifffy. (Vergl. Taf. 169, Fig. 5.)



5. Vom Gitter des Augustusbrunnens in Augsburg.



6. Vom Herkulesbrunnen in Augsburg. (Vergl. Taf. 378, Fig. 2.)



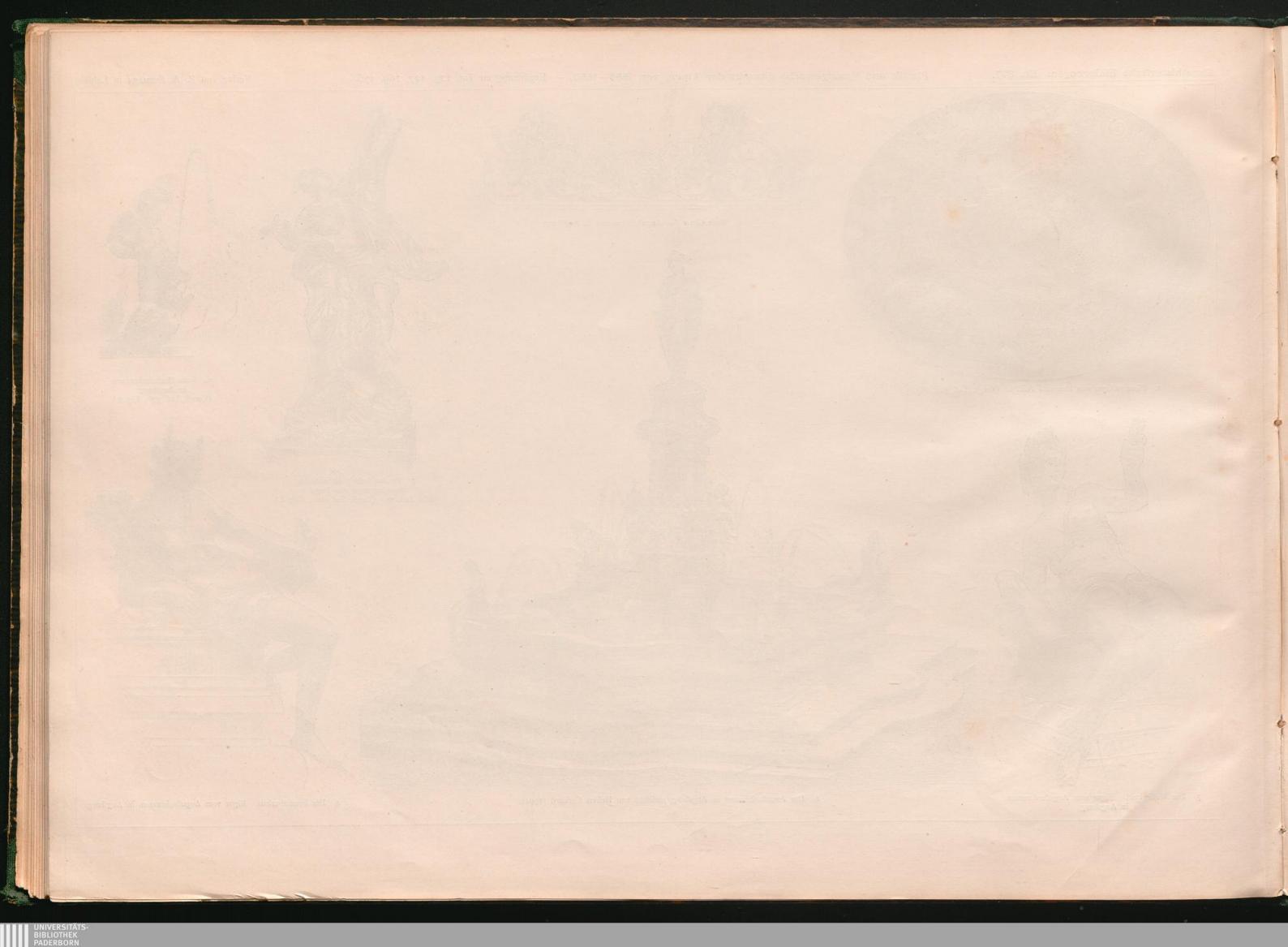
3. Die Wafferkrat. Figur vom Augustusbrunnen in Augsburg.



2. Der Augustusbrunnen in Augsburg, errichtet von Hubert Gerhard (1594).



4. Die Fruchtbarkeit. Figur vom Augustusbrunnen in Augsburg.

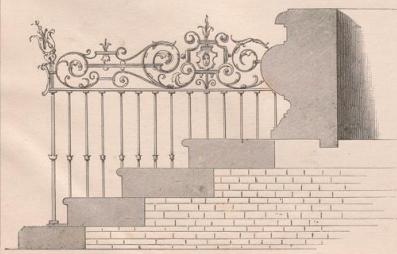




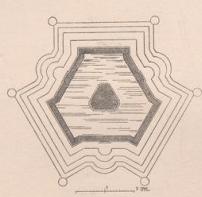
2. Der Herkulesbrunnen in Augsburg, errichtet von Adriaen de Vries (1602).



1. Der Merkursbrunnen zu Augsburg, errichtet von A. de Vries (1599).



3. Profil vom Unterbau des Herkulesbrunnens zu Augsburg.



4. Grundriss des Herkulesbrunnens in Augsburg.



7. Die March, Brunnenfigur von Rafael Donner.



5. Vom Gitter des Herkulesbrunnens in Augsburg.



6. Brunnen von Rafael Donner (1695—1741). Neuer Markt zu Wien.

