



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie
beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien,
Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

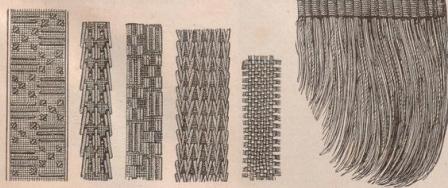
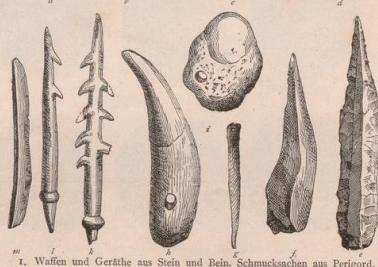
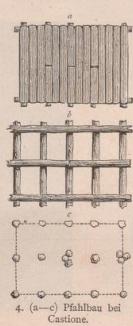
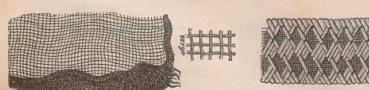
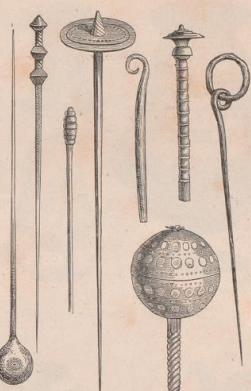
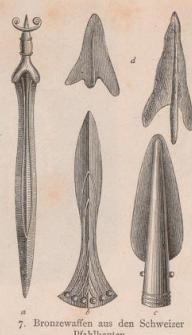
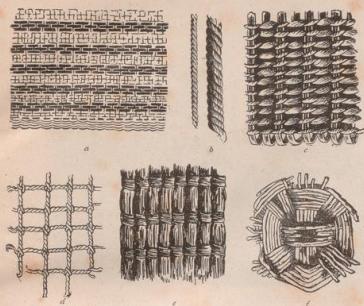
Ergänzungen zum Hauptwerk

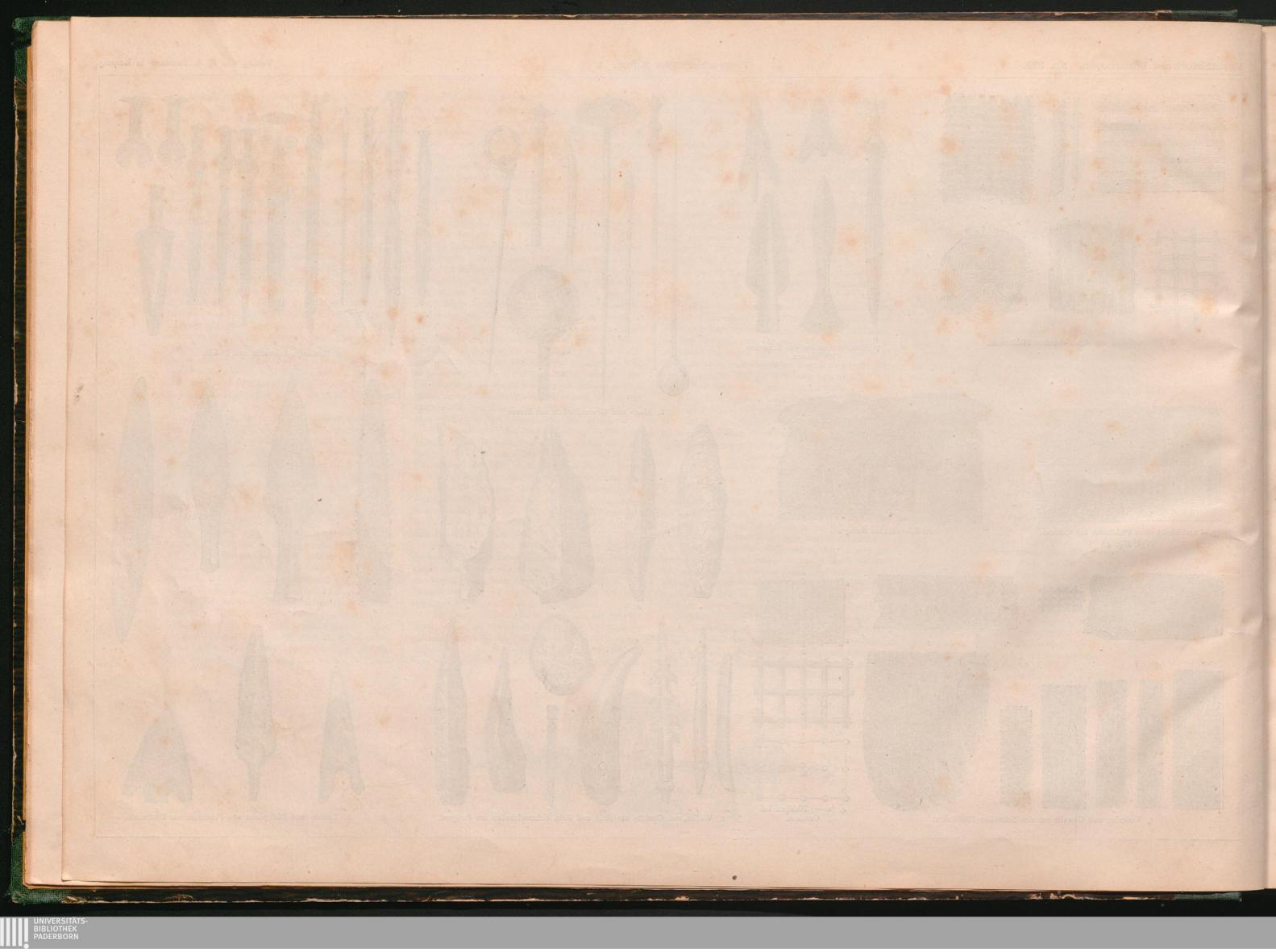
Springer, Anton

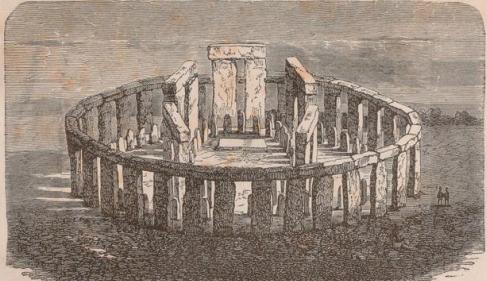
Leipzig, 1883

1. Vorhistorische Kunst. No. 319-321. (Textbuch S. 1-5.)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-67845](#)







2. Stonehenge bei Salisbury.



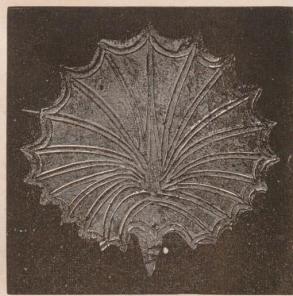
11. Bronzerelief von Olympia.



1. Dänischer Tumulus.



6. Goldener Knopf aus Mykenae.



8. Goldblatt aus Mykenae.



5. Gefäße und Gewandnadeln aus Villanova.



9. Goldfigürchen aus Mykenae.

7. Goldene Knöpfe aus Mykenae. Natürliche Größe.
Fig. 6—10 sind aus dem Werke von H. SCHLIEMANN über dessen Ausgrabungen in Mykenae entlehnt.

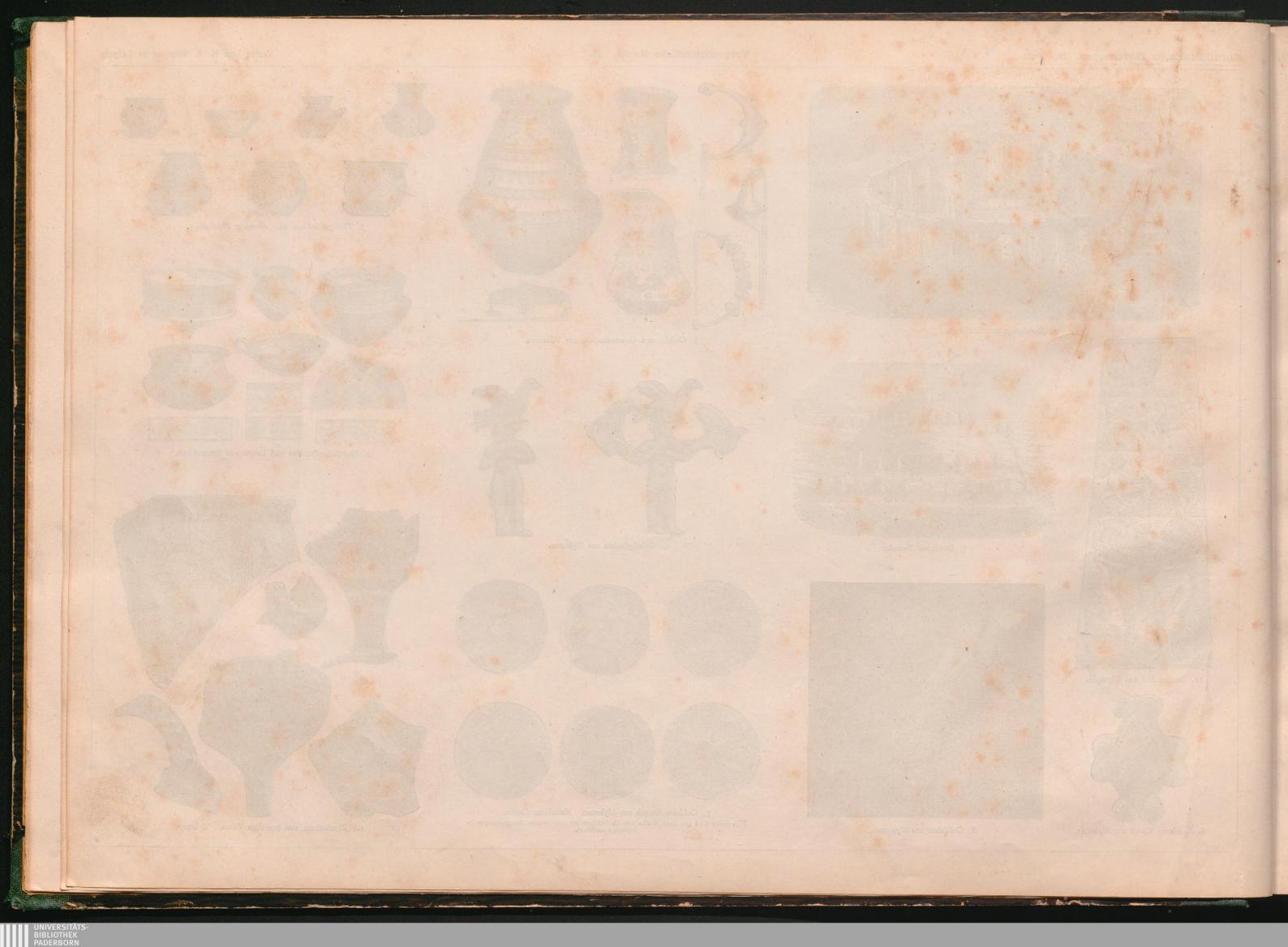
3. Thongefäße aus den Schweizer Pfahlbauten.



4. Nordische Schalen und Urnen von Bronzeblech.



10. Bruchstücke von bemalten Vasen. Mykenae.

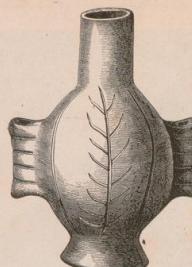




1. Grabstele aus Mykenae. (Nach Schliemann.)



3. Steinerner Statuen von Golgoi auf Cypern. (Nach Doell.)



6. Thongefäß aus Ilios. (Nach Schliemann.)



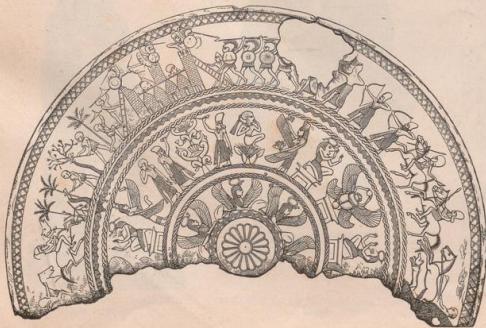
7. Thongefäß aus Ilios. (Nach Schliemann.)



2. Terracotta-Idole aus Mykenae. (Nach Schliemann.)



9. Armband aus Ilios. (Nach Schliemann.)



5. Silberne Schale aus Amathus auf Cypern. (Nach Cesnola.)



4. Silberne Schale von Curium auf Cypern. (Nach Cesnola.)



10. Thonvase von Cypern. (Nach Cesnola.)



8. Terracotta-Idol aus Ilios. (Nach Schliemann.)

