



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie  
beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien,  
Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Ergänzungen zum Hauptwerk

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1883**

6. Altchristliche Kunst. Ergänzung zu Taf. 40, 192 und 193. - No. 331 und  
332. (Textbuch S. 89, 95, 102 und 103.)

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-67845](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67845)



1. Wandmalerei aus den Katakomben der Priscilla an der via Salara bei Rom.



2. Der gute Hirt. Mosaik aus der Grabkapelle der Galla Placidia zu Ravenna.

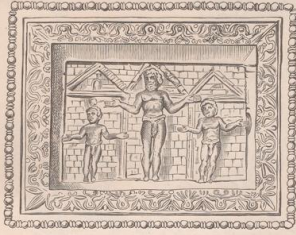


3. Mosaik aus S. Pudenziana in Rom.



4. Christus vor Pilatus. Mosaik aus S. Apollinare nuovo in Ravenna.





1. Kreuzigung. Holz-Relief von der Thür von Santa Sabina zu Rom.



2. Kornverkauf. Relief von der Kathedra des Maximian in Ravenna.



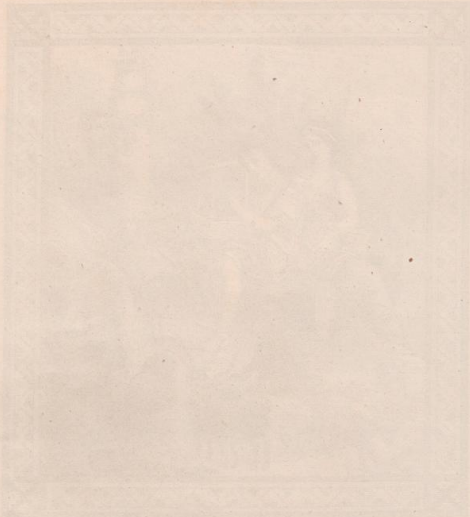
4. David als Hirt. Miniatur, aus einem griechischen Psalter. Paris, Nationalbibliothek.



3. Potiphars Frau verklagt Joseph. Miniatur aus der griechischen Handschrift der Genesis in der Wiener Hofbibliothek.



5. David u. Jeremias. Miniaturmalerei aus dem Gregor von Nazianz. Paris, Nationalbibliothek.



Faint caption text below the bottom-left engraving.

Faint caption text below the bottom-right engraving.