



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie
beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien,
Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Ergänzungen zum Hauptwerk

Springer, Anton

Leipzig, 1883

2. Aegyptische Kunst. Ergänzung zu Taf. 34 u. 35. - No. 322. (Textbuch
S.5-12.)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-67845](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67845)



6. Holzstatue eines Beamten. Museum zu Bulak. VI. Dynastie. (Nach Soldi.)



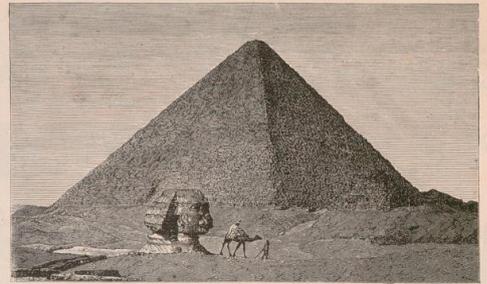
7. Steinerne Portraltatue des Königs Chephren. Museum zu Bulak bei Kairo.



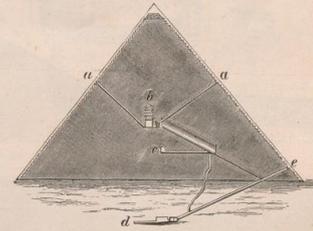
9. Steinerne Statue eines Ammonpriesters. XIX. Dynastie. Glyptothek in München.



10. Prinzessin Naf. Holzstatue in Louvre. XXVI. Dynastie.



1. Die Pyramide des Cheops und der große Sphinx.



2. Durchschnitt der Pyramide des Cheops.

- a. Schachtöffnung.
- b. Königskammern.
- c. Königin-Kammer.
- e. Eingang.
- d. Grabkammer.



11. Osiris-Lams-Tbot. Bronzestatue des Louvre. Neues Reich.



12. Basaltbuste aus der saitischen Epoche. Louvre.



4. Sphinx mit Menschenkopf.



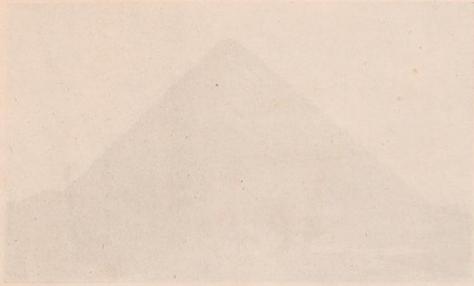
5. Widdersphinx.



8. Von einer altägyptischen Tafel der XIII. Dynastie. Glyptothek in München.



3. Felsentempel von Ipsambul. Vorderansicht.



1. Die Große Pyramide zu Gizeh.



2. Die Große Pyramide zu Gizeh.



3. Innere Ansicht eines Tempels.



4. Stehende weibliche Statue.



5. Sitzende weibliche Statue.



6. Stehende männliche Statue.



7. Stehende männliche Statue mit Stab.



8. Sphinx.



9. Sphinx.



10. Hieroglyphen.



11. Büste eines Königs.



12. Stehende weibliche Statue.