



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie  
beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien,  
Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Ergänzungen zum Hauptwerk

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1883**

3. Griechische Kunst. Ergänzungen zu Taf. 1, 2, 16, 19-24 und 26. - No.  
323-327. (Textbuch S. 21, 31, 32, 35-38, 42-58.)

---

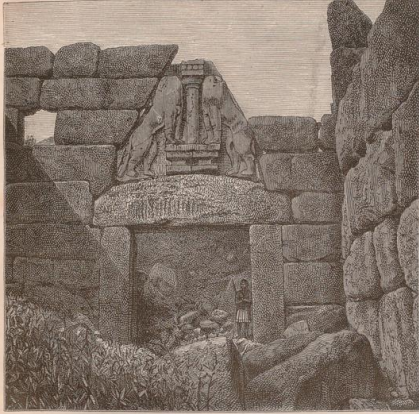
[urn:nbn:de:hbz:466:1-67845](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67845)



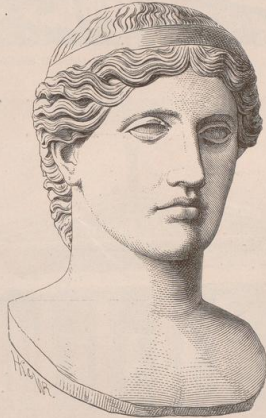
5. Ostgiebel des Parthenon, nach Carrey's Zeichnung. a. 1674.



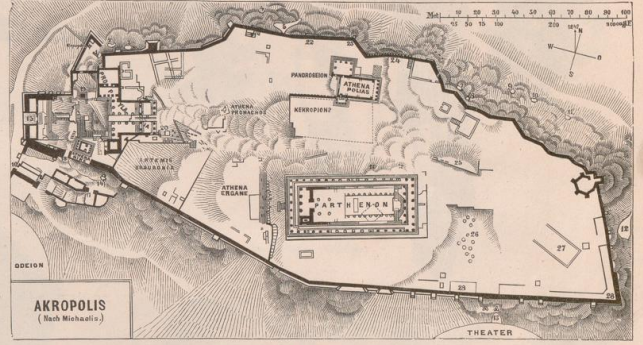
6. Westgiebel des Parthenon, nach Carrey's Zeichnung. a. 1674.



1. Löwenthor zu Mykenae.



7. Hera (nach Polyklet?) Neapel.



3. Plan der Akropolis von Athen. Nach Michaelis.

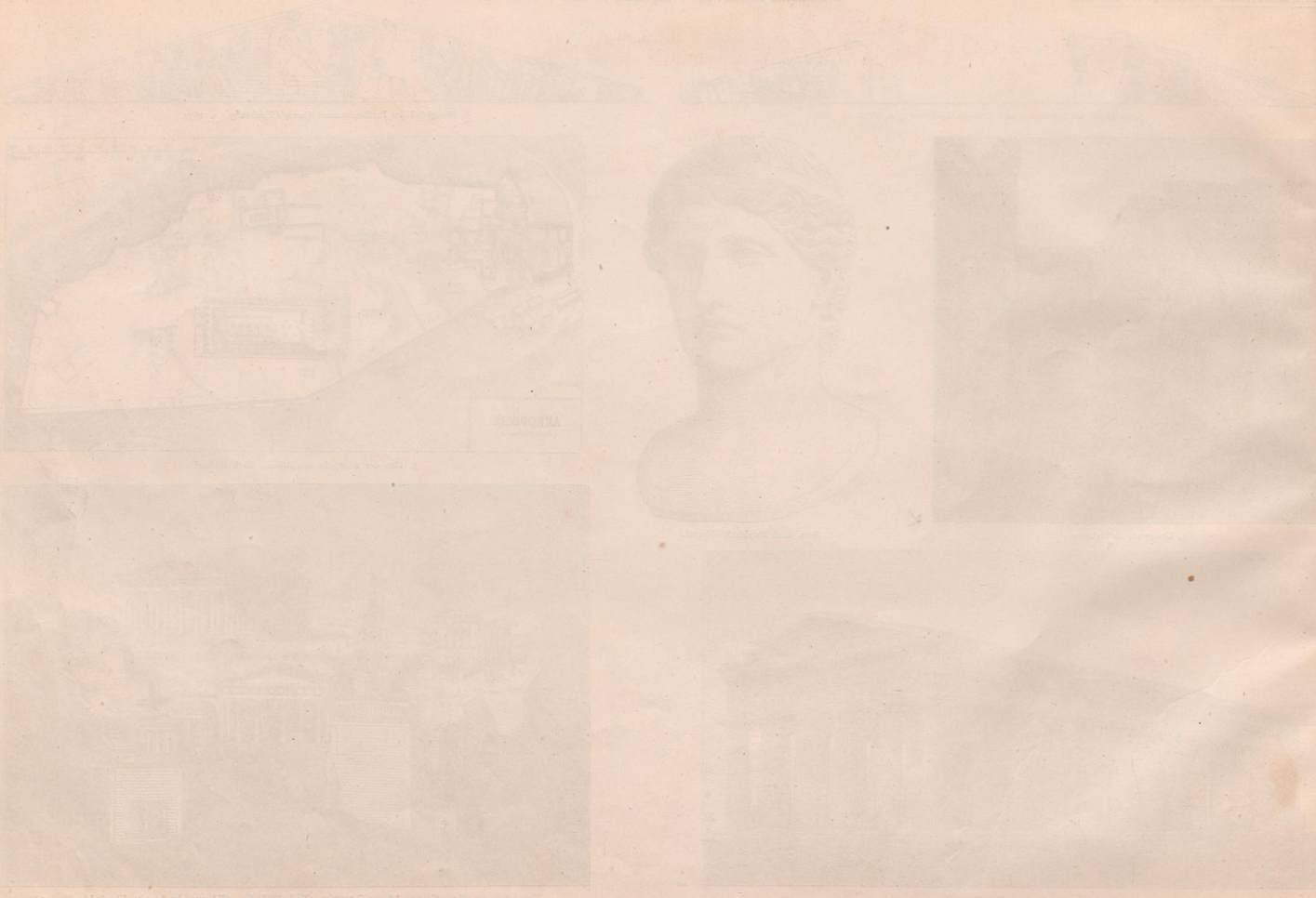


2. Poseidontempel zu Paestum.



4. Westansicht der Akropolis von Athen, Restaurirt. Nach Michaelis. (Ed. von der Launitz, Wandtafel, No. 17.)







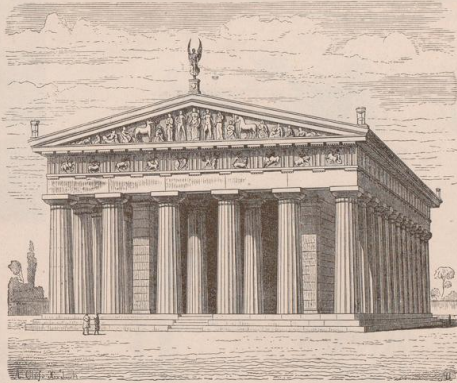
9. Nike des Pacononius. Olympia.



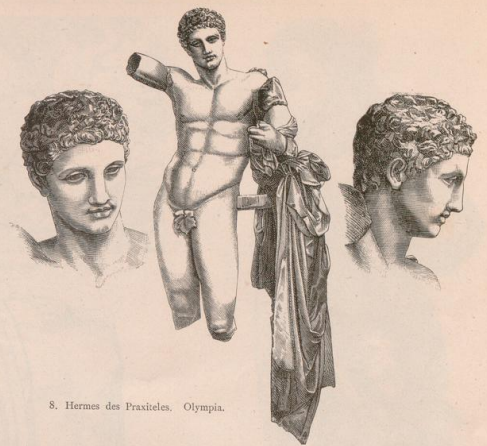
2. Ostliches Giebelfeld des Tempels zu Olympia.



3. Westliches Giebelfeld des Tempels zu Olympia.



1. Tempel zu Olympia. Restaurirte Ansicht.



8. Hermes des Praxiteles. Olympia.



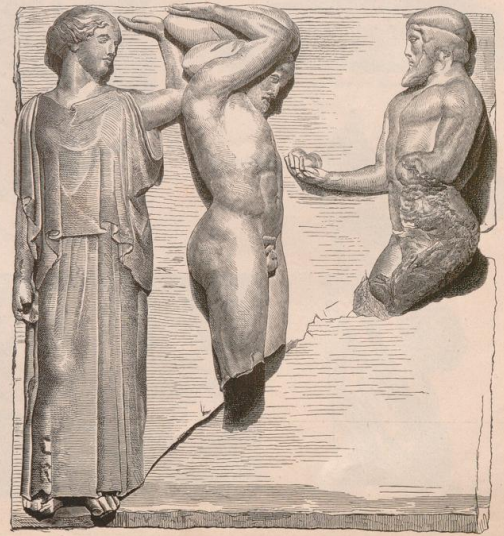
6. Kauender Greis vom Ostgiebel des Tempels zu Olympia.



4. Mittelfigur (Apollo?) des westlichen Tempel-Giebels zu Olympia.

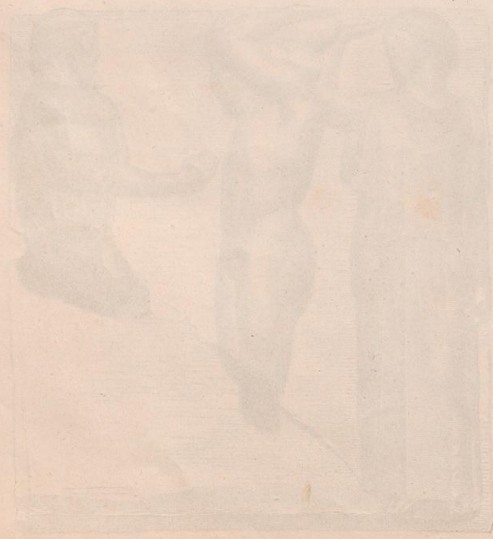


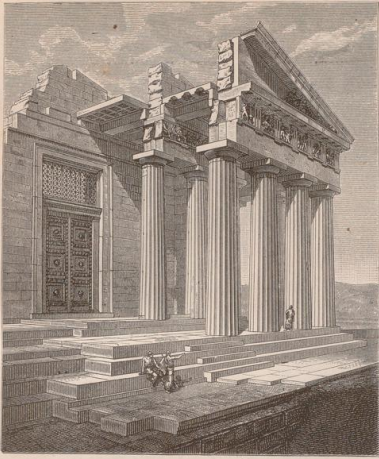
5. Deidameia, vom westlichen Tempel-Giebel zu Olympia.



7. Atlas-Metope von Olympia.



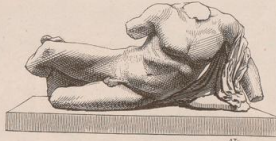




1. Aufbau der Nordostecke des Parthenon.  
(Aus den Wiener archäologischen Vorlegeblättern.)



4. Reitergruppe vom Nordfries des Parthenon. Größtenteils in London, theils in Athen.



5. Kephisos. Vom Westgiebel des Parthenon. London.



8. Torso des Oenomaos.  
Vom ost. Giebel des Tempels zu Olympia.



10. Torso der Nike von Samothrake. Louvre.



4. Perikles (nach Kresilas?). Vatican.



9. Marmorstuecke der Athena Parthenos. Athen.



2. Apollo von Tenea. München.



3. Aristion-Steile. Athen.

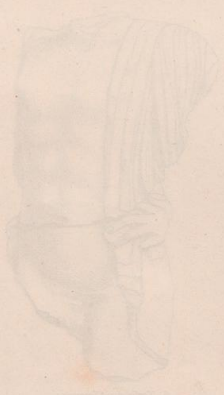
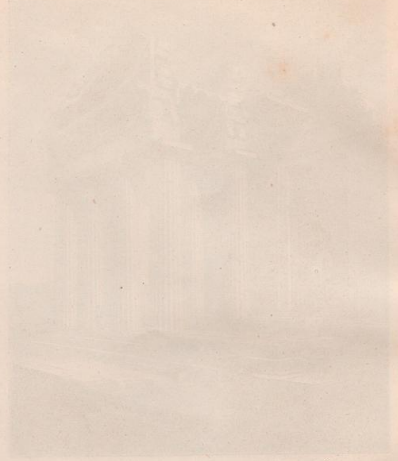


7. Vom Nordfries des Parthenon. Athen.



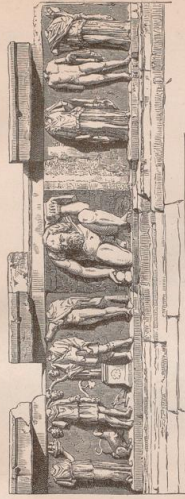
11. Nike von Samothrake.  
(Restaurationsversuch von Zambesch.)



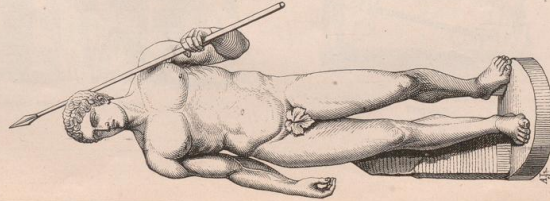




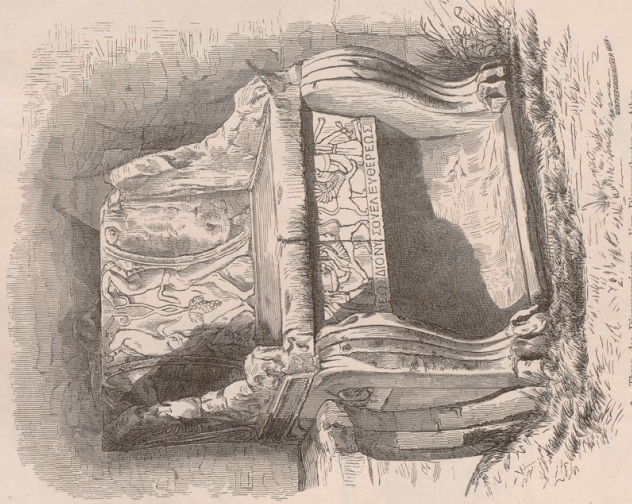
3. Vom Fries des Tempels der Nike Apollonia. Athen.



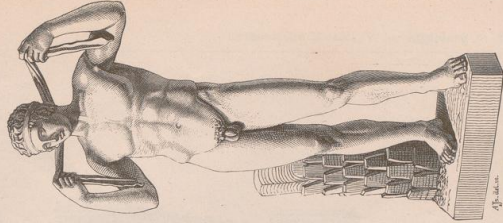
1. Vom Hypoekichon des Dionysos-Theaters zu Athen.



4. Doryphoros. Nach Polyklet, Neapel. (Ergänzt.)



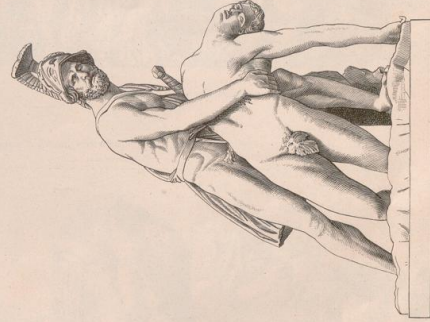
2. Thron des Dionysospriesters. Vom Dionysos-Theater zu Athen.



5. Diademenos. Nach Polyklet (?), London, Brit. Museum. (Ergänzt.)



7. Apollo Musagetes, vielleicht nach Skopas. Vatikan.

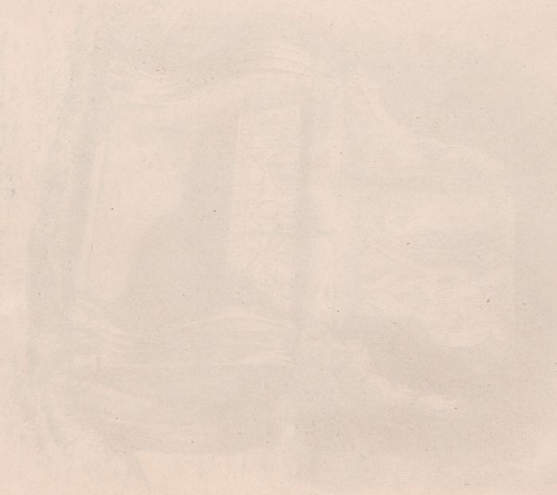


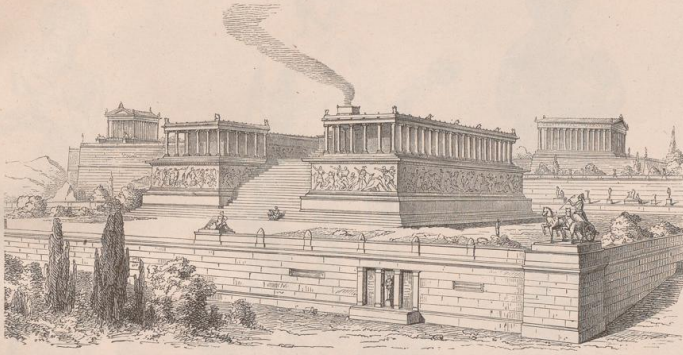
8. Menekles und Paroklos. Florenz.



6. Gräber der Hegeso. Athen.







1. Restauration des grossen Altarbaues zu Pergamon, von R. Bohn.

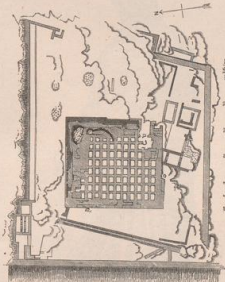


2. Hekategruppe. Relief von Pergamon. Berlin.

(Die Abbildungen auf diesem Bogen sind dem Jahrbuche der königl. Preussischen Kunstsammlungen, 1. Band, entlehnt.)



4. Athena-Gruppe. Relief von Pergamon. Berlin.



2. Grundris und Situation des Altarbaues in Pergamon.



5. Zeusgruppe. Relief von Pergamon. Berlin.



