



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie
beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien,
Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Ergänzungen zum Hauptwerk

Springer, Anton

Leipzig, 1883

3. Griechische Kunst. Ergänzungen zu Taf. 1, 2, 16, 19-24 und 26. - No.
323-327. (Textbuch S. 21, 31, 32, 35-38, 42-58.)

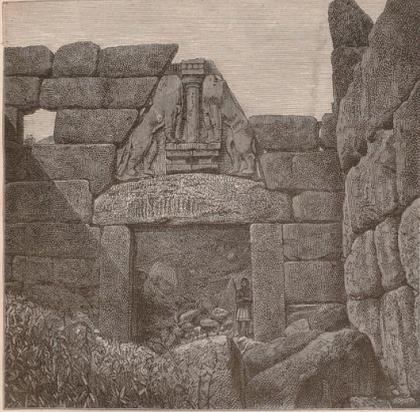
[urn:nbn:de:hbz:466:1-67845](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67845)



5. Ostgiebel des Parthenon, nach Carrey's Zeichnung. a. 1674.



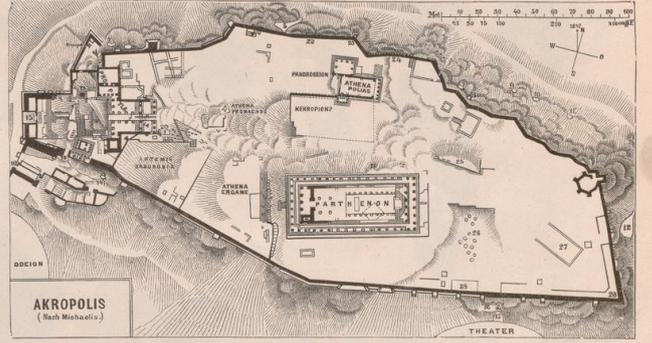
6. Westgiebel des Parthenon, nach Carrey's Zeichnung. a. 1674.



1. Löwenthor zu Mykenae.



7. Hera (nach Polyklet?) Neapel.



3. Plan der Akropolis von Athen. Nach Michaelis.



2. Poseidontempel zu Paestum.



4. Westansicht der Akropolis von Athen, Restaurirt. Nach Michaelis. (Ed. von der Launitz, Wandtafel, No. 17.)





9. Nike des Paenonius. Olympia.



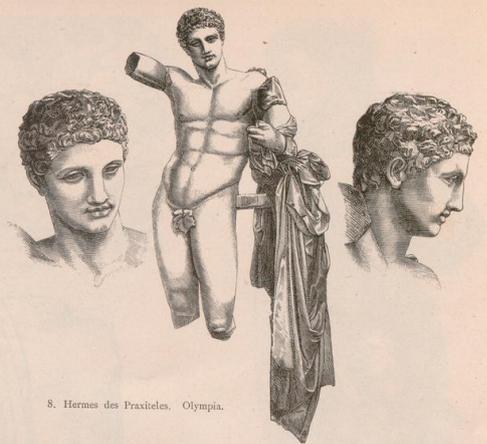
2. Ostliches Giebelfeld des Tempels zu Olympia.



3. Westliches Giebelfeld des Tempels zu Olympia.



1. Tempel zu Olympia. Restaurirte Ansicht.



8. Hermes des Praxiteles. Olympia.



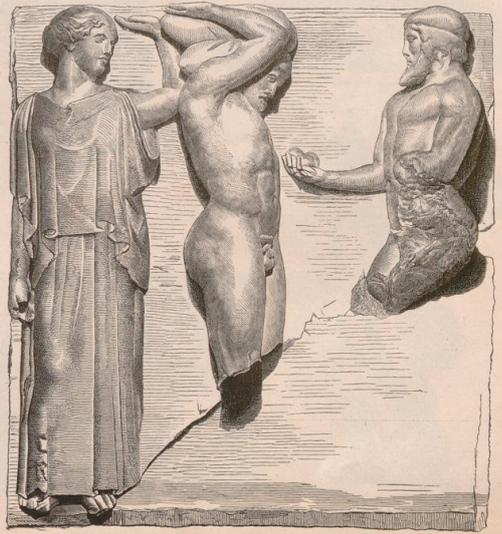
6. Karyäder Greis vom Ostgiebel des Tempels zu Olympia.



4. Mittelfigur (Apollo?) des westlichen Tempel-Giebels zu Olympia.



5. Deidameia, vom westlichen Tempel-Giebel zu Olympia.



7. Atlas-Metope von Olympia.

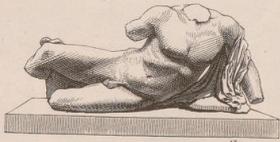




1. Aufbau der Nordostecke des Parthenon.
(Aus den Wiener archäologischen Vorlegeblättern.)



4. Reitergruppe vom Nordfries des Parthenon. Größtenteils in London, theils in Athen.



5. Kephisos. Vom Westgiebel des Parthenon. London.



8. Torso des Oenomaos.
Vom ost. Giebel des Tempels zu Olympia.



10. Torso der Nike von Samothrake. Louvre.



4. Perikles (nach Kresilas?). Vatican.



9. Marmorstueue der Athena Parthenos. Athen.



2. Apollo von Tenos. München.



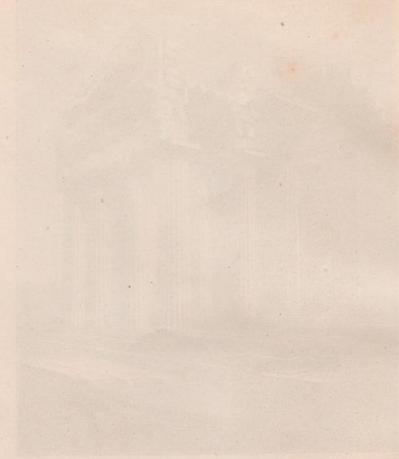
3. Aristion-Stele. Athen.



7. Vom Nordfries des Parthenon. Athen.



11. Nike von Samothrake.
(Restaurationsversuch von Zambesch.)

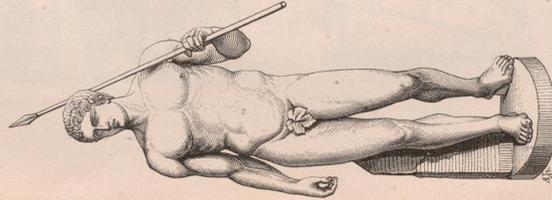




3. Vom Fries des Tempels der Nike Apollonia. Athen.



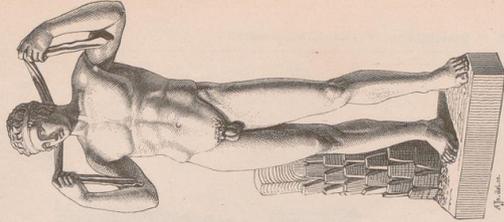
1. Vom Hypoekostion des Dionysiostheaters zu Athen.



4. Doryphoros. Nach Polykleitos. Neapel. (Ergänzt.)



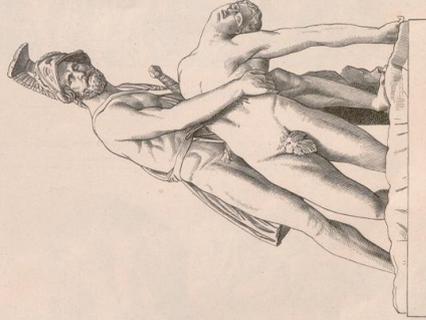
2. Thron des Dionysiospriesters. Vom Dionysiostheater zu Athen.



5. Diadumenos. Nach Polykleitos (Ergänzt). London, Brit. Museum.



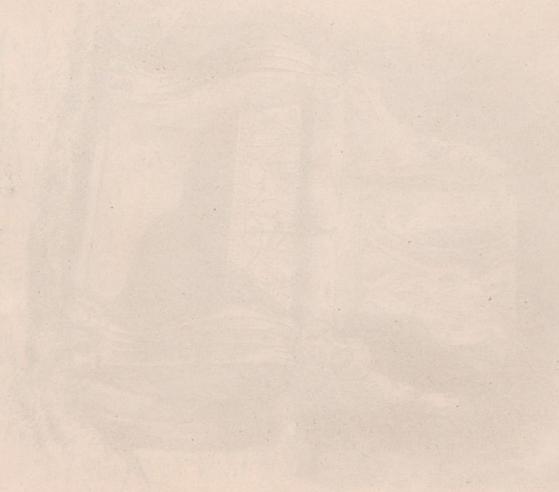
7. Apollo Musagetes, vielleicht nach Skopas. Vatikan.

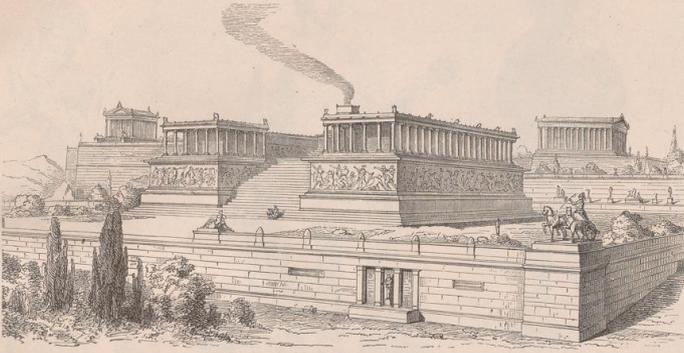


8. Menekles und Paroklos. Florenz.



6. Gräbstein der Hegeso. Athen.





1. Restauration des grossen Altarbaues zu Pergamon, von R. Bohn.

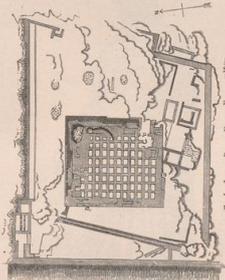


2. Hekategruppe. Relief von Pergamon. Berlin.

(Die Abbildungen auf diesem Bogen sind dem Jahrbuche der königl. Preussischen Kunstsammlungen, 1. Band, entlehnt.)



4. Athena-Gruppe. Relief von Pergamon. Berlin.



2. Grundriss und Situation des Altarbaues in Pergamon.



5. Zeusgruppe. Relief von Pergamon. Berlin.

