



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie
beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien,
Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Ergänzungen zum Hauptwerk

Springer, Anton

Leipzig, 1883

8. Plastik des nordischen Mittelalters. Ergänzung zu Taf. 93-96. - No. 337.
(Textbuch S. 166 und 167.)

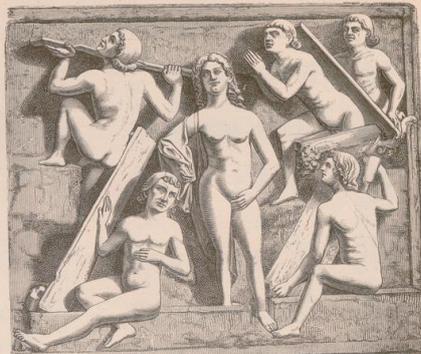
[urn:nbn:de:hbz:466:1-67845](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67845)



1. Anbetung der heil. drei Könige. Bogenfeld an der Goldenen Pforte zu Freiberg.



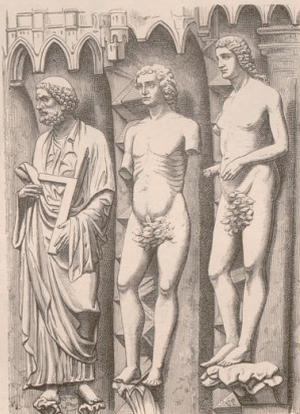
6. Verkündigung an der Kathedrale zu Amiens.



7. Von der Kathedrale zu Bourges.



5. Bogenfeld von St. Trophime in Arles.



8. Vom Ostportal des Doms zu Bamberg.



2. Weibliche Figur an der Goldenen Pforte zu Freiberg.



3. Prophetenfigur an der Goldenen Pforte zu Freiberg.



4. Von der Kanzel zu Wechselburg.

