



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie
beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien,
Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

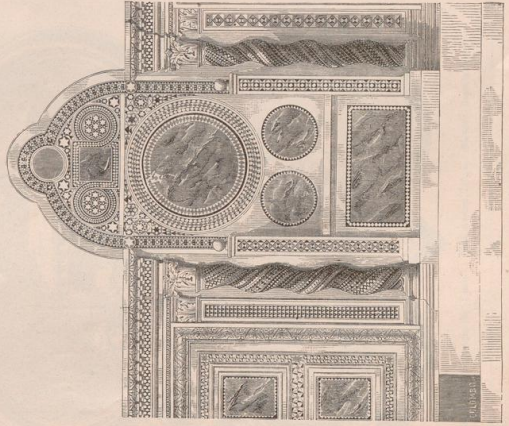
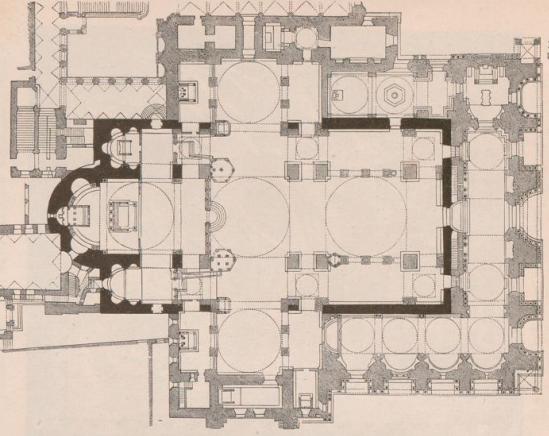
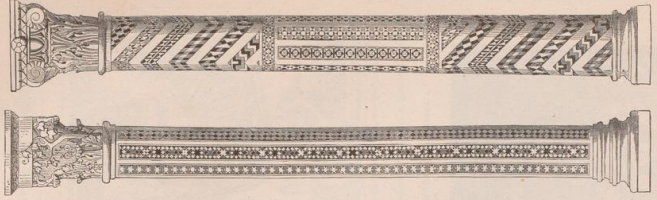
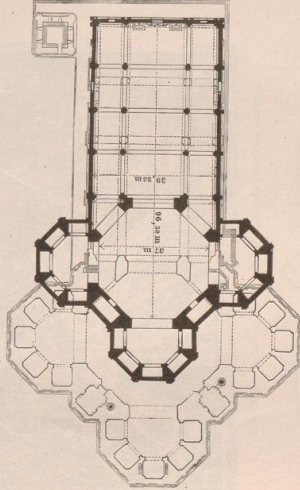
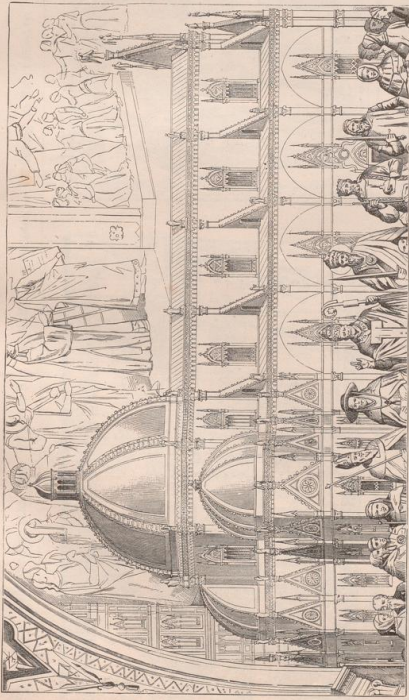
Ergänzungen zum Hauptwerk

Springer, Anton

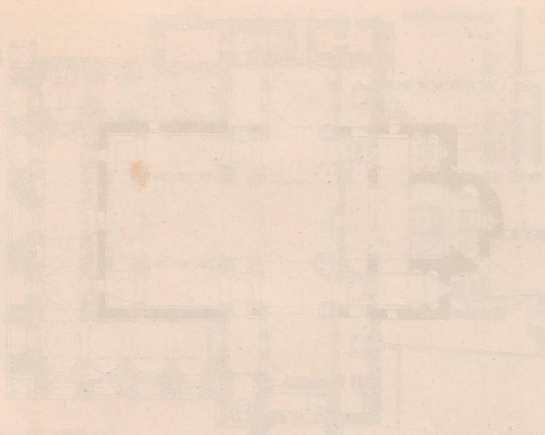
Leipzig, 1883

9. Baukunst des Mittelalters. Ergänzung zu Taf. 62 und 63. - No. 338.
(Textbuch S. 132 und 178.)

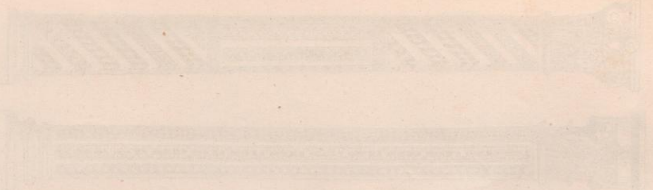
[urn:nbn:de:hbz:466:1-67845](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67845)



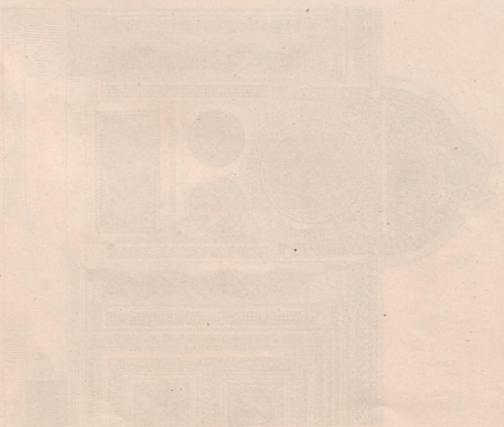
Das Innere der Kirche, im Innern der Kirche



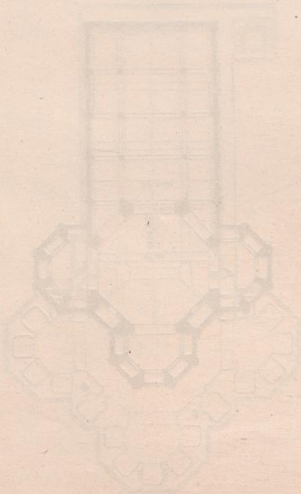
Das Innere der Kirche, im Innern der Kirche



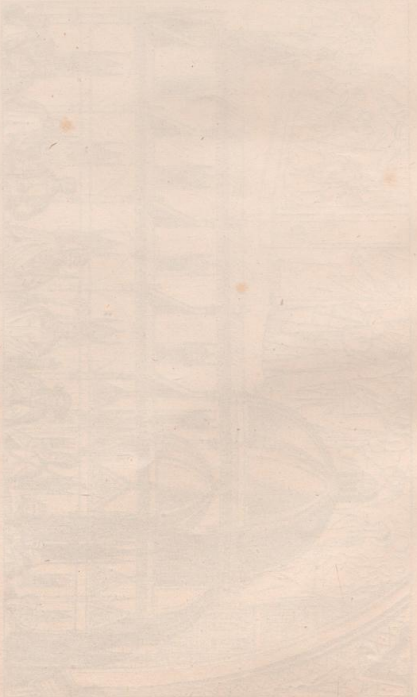
Das Innere der Kirche, im Innern der Kirche



Das Innere der Kirche, im Innern der Kirche



Das Innere der Kirche, im Innern der Kirche



Das Innere der Kirche, im Innern der Kirche

Das Innere der Kirche, im Innern der Kirche