



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie
beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien,
Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Ergänzungen zum Hauptwerk

Springer, Anton

Leipzig, 1883

10. Plastik des Mittelalters in Italien. Ergänzung zu Taf. 108-110. - No. 339
u. 340. (Textbuch S. 175 ff.)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-67845](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67845)



1. Füllensculptur vom Portal der Kirche S. Zeno in Verona.



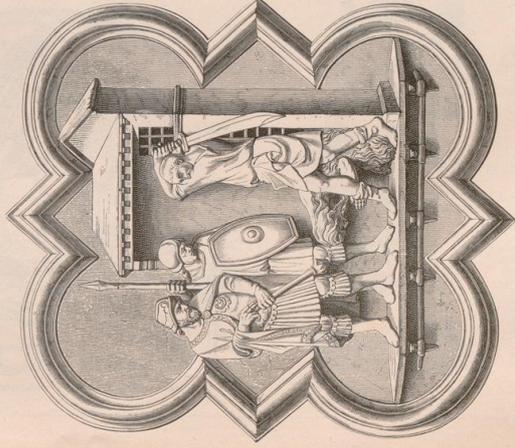
2. Geburt Christi. Relief vom Taufbrunnen zu Verona.



5. Geburt Christi. Relief von der Kannel in S. Giovanni Fuccheri's zu Pistoja.



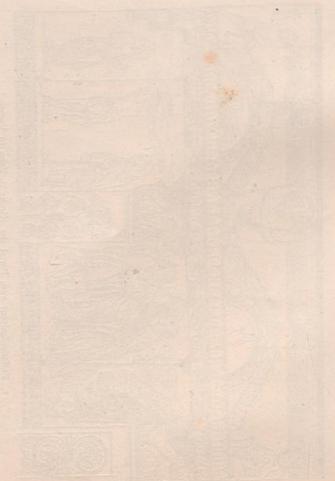
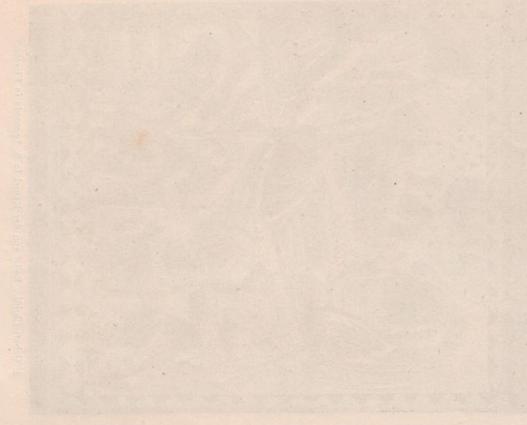
3. Geburt Christi. Relief von der Kannel in S. Bartolomeo zu Pistoja.



6. Taufung Johannis des Täufers. Von Andrea Pisano. Florenz, Baptistrium.



4. Geburt Christi. Relief von der Kannel in S. Leonardo in Florenz.



UNIVERSITÄT PADERBORN



1. Weibliche Bäfte aus Scala, Berliner Mufem.



4. Die Grammatik, Relief von Giotto am Don-Campanile zu Florenz.



5. Aus dem Kindermord, Von Giov. Pisano, S. Andrea zu Pistoja.



2 u. 3. Reliefköpfe von der Kanzel im Dom zu Ravello.



7. Von Orcagna's Tabernakel, Or S. Michele in Florenz.



6. Madonna von Giov. Pisano, Prato, Cappella della Cintola.

