



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie  
beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien,  
Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Ergänzungen zum Hauptwerk

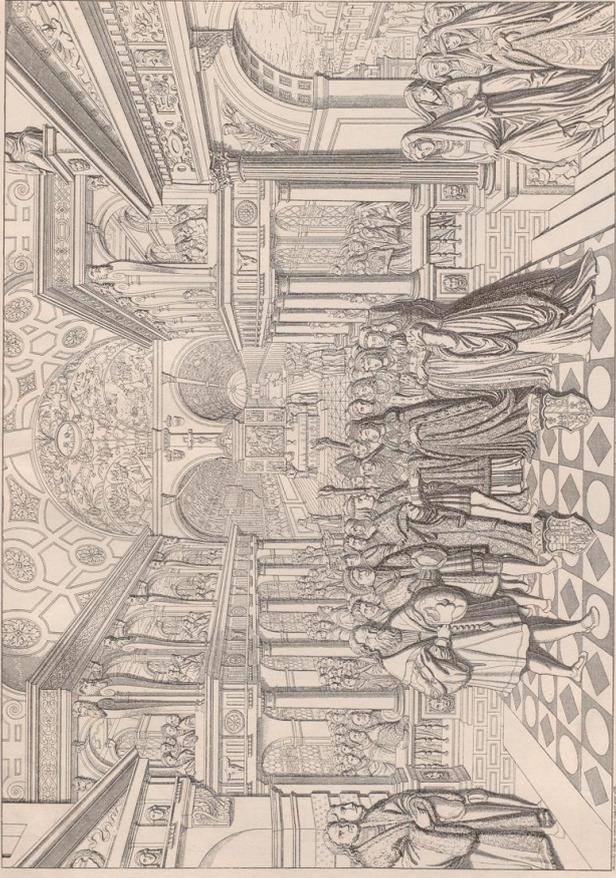
**Springer, Anton**

**Leipzig, 1883**

20. Deutsche Plastik und Architektur im 16. Jahrhundert. Ergänzung zu  
Taf. 127 und 135. - No. 368 und 369. (Textbuch S. 305 und 316.)

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-67845](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67845)

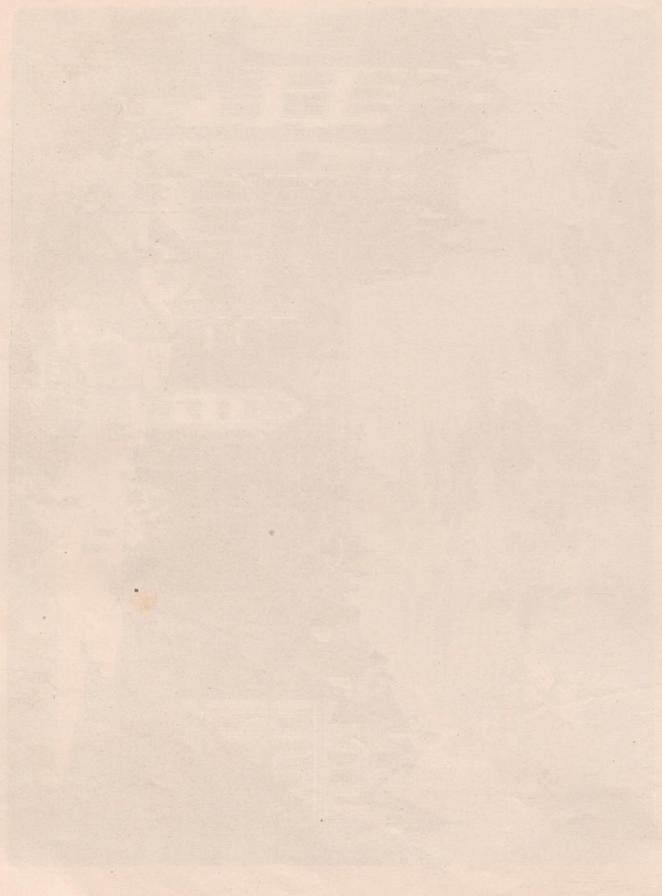


1. Alpharter-Relief vom Grabmal Kaiser Maximilians in Innsbruck, von Alexander Collina (1566).

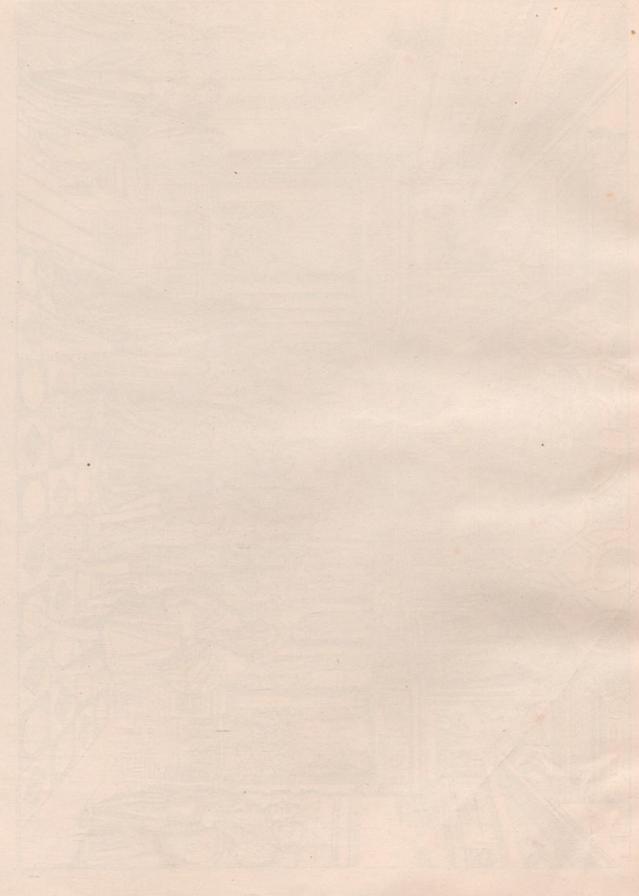


2. Der Schloßhof zu Meißenberg im J. 1683. Nach der Radierung von Ulrich Kraus. (D. B.)

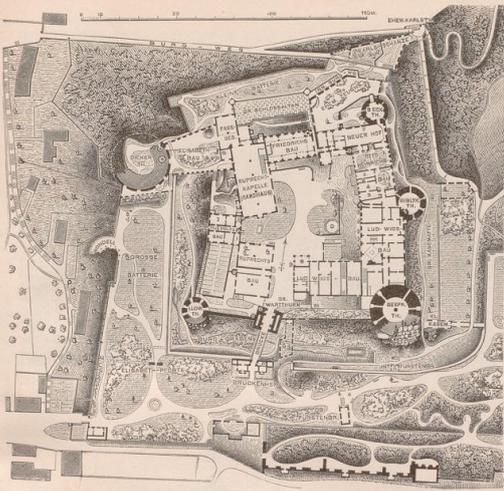
1. Die Zeichnung ist eine Ansicht von oben auf ein Gebäude.



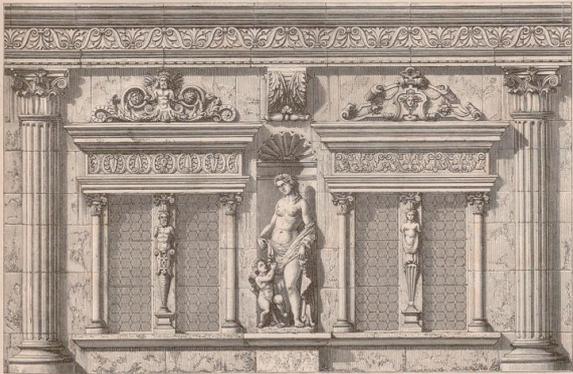
2. Die Zeichnung ist eine Ansicht von unten auf ein Gebäude.



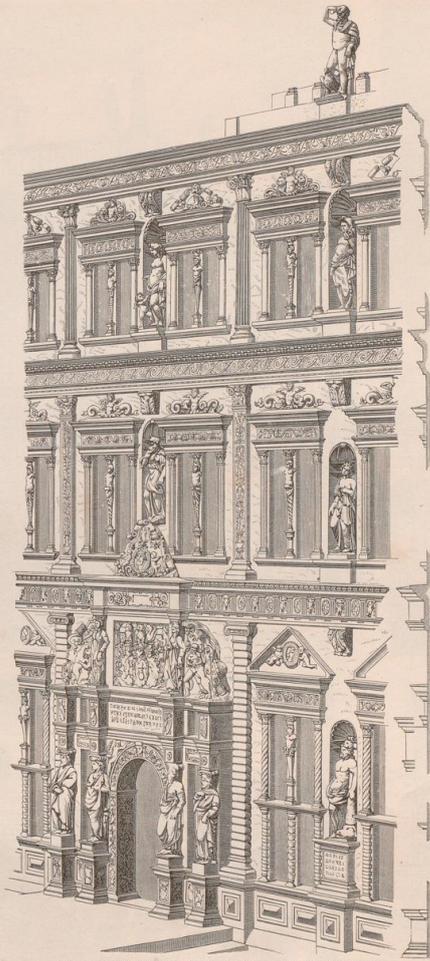
3. Die Zeichnung ist eine Ansicht von der Seite auf ein Gebäude.



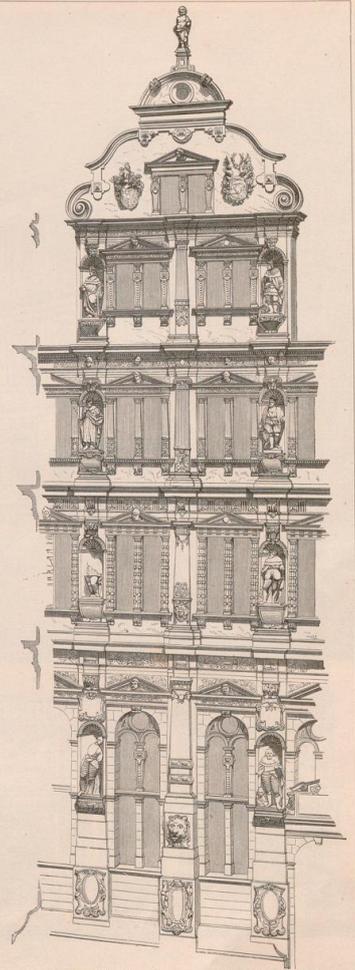
1. Das Schloß zu Heidelberg, Situationsplan.



3. Detail vom 2. Stockwerk des Otto-Heinrichsbau.



2. Heidelberger Schloß, Theil der Fassade vom Otto-Heinrichsbau.



4. Heidelberger Schloß, Theil der Fassade vom Friedrichsbau.

