



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie  
beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien,  
Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Ergänzungen zum Hauptwerk

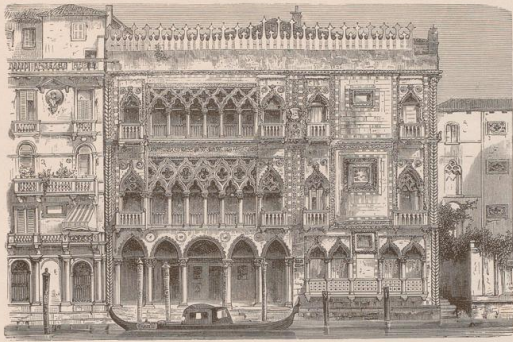
**Springer, Anton**

**Leipzig, 1883**

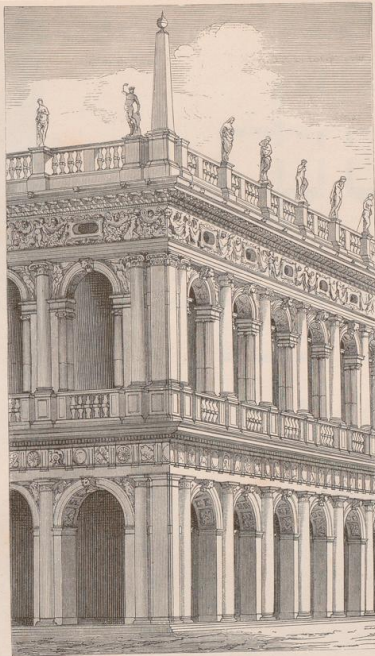
21. Venetianische Architektur des 15. und 16. Jahrhunderts und Bauten  
Palladio's. Ergänzung zu Taf. 91. und 103. - No. 370. (Textbuch S. 176, 194  
und 200.)

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-67845](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67845)



1. Ca' d'Oro in Venedig.



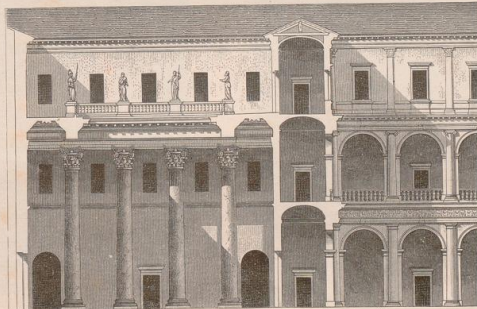
3. Marcusbibliothek in Venedig. (B.)



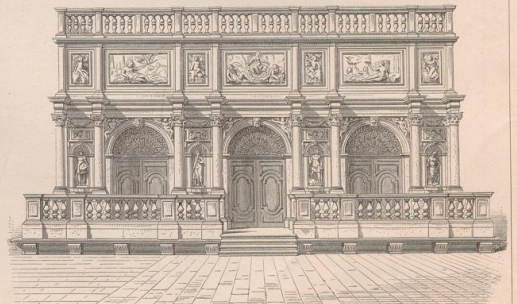
4. Palazzo Corner della Cà grande in Venedig.



2. Fassade von S. Maria dei Miracoli in Venedig.



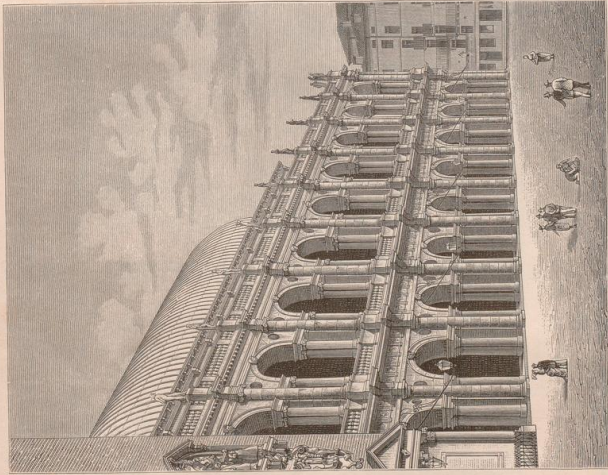
6. Atrium und Hof des Klosters della Carità in Venedig. Längenschnitt.



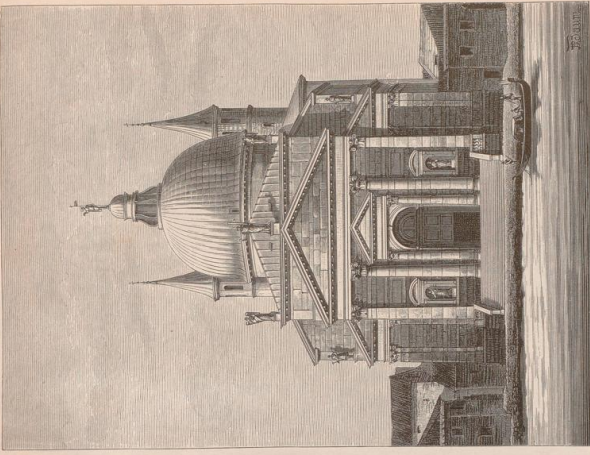
5. Loggetta am Campanile zu Venedig.

Fig. 3 bis 6  
Bauten von  
Jacopo Sanfovino.

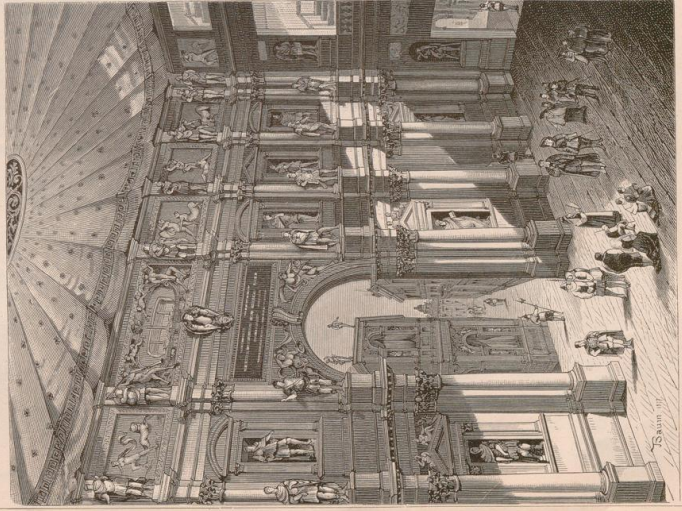




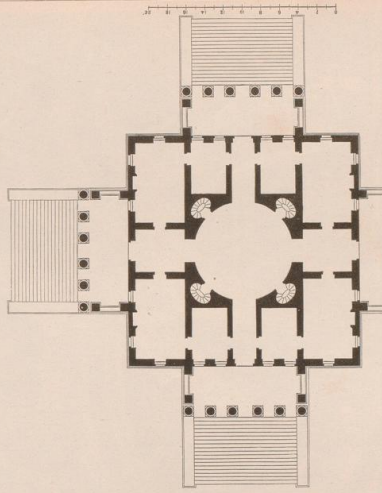
1. Die Basilica in Vicenza.



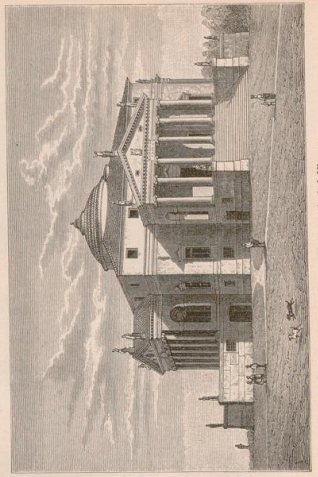
5. Die Kirche del Redentore in Venedig.



2. Bühnenraum des Teatro Olimpico in Vicenza.



4. Grundriß der Villa Rotonda. (Die vordere Halle ist fortgelassen.)



3. Villa Rotonda bei Vicenza.

