



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie
beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien,
Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Ergänzungen zum Hauptwerk

Springer, Anton

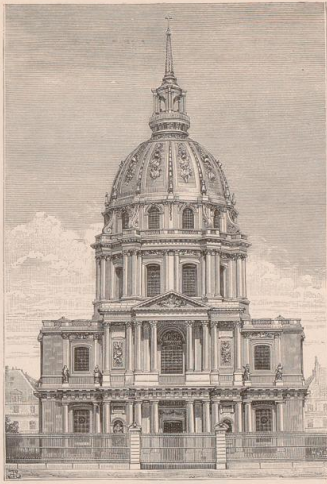
Leipzig, 1883

23. Renaissance- und Barockarchitektur in Frankreich und Deutschland.
Ergänzung zu Taf. 142 und 143. - No. 376. (Textbuch S. 324, 375 und
376.)

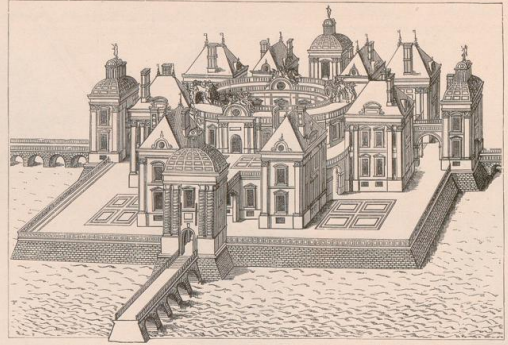
[urn:nbn:de:hbz:466:1-67845](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67845)



6. Von der Fassade des 2. Hofes im Berliner Schlosse.



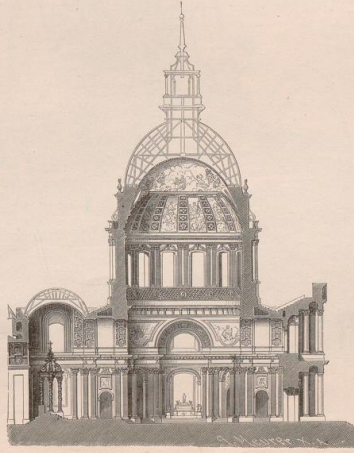
3. Fassade des Invalidendoms in Paris, erbaut von Jules Hardouin Mansart.



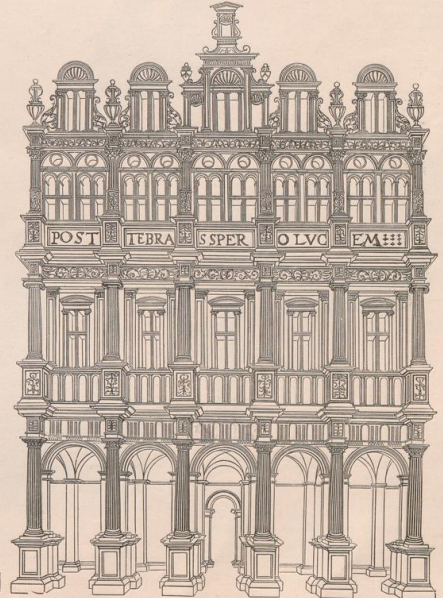
1. Entwurf zu einem Schlosse von Jaques Androuet Duerceau (1515-1584).



5. Das Zeughaus in Berlin, erbaut von Joh. Arn. Nering († 1693).



4. Durchchnitt des Invalidendoms in Paris.



2. Entwurf zu einer Fassade, von J. Androuet Duerceau.

