



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Das Hildebrandlied**

**Baesecke, Georg**

**Halle (Saale), 1945**

Inhaltsverzeichnis

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-67747](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67747)

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	5
Inhaltsverzeichnis . . . . .	8

### I

Handschriftliche Überlieferung . . . . .	9
Umschrift und wörtliche Übersetzung . . . . .	10
Angelsächsisches und Sächsisches in der Niederschrift; Fulda, insbesondere zwischen 810 und 820 unter Abt Hraban . . . . .	14
Inhalt . . . . .	17
Form (Versbau, Variation, Satzbau und Stil, Formeln, Wechselrede) . . . . .	17
Lücken und ihre Ausfüllung nach Paulus Diaconus, dem Jüngeren Hilde- brandliede und nordischen Texten . . . . .	25
Charaktere; Stimmung; Gottes- und Schicksalsglaube; das Kunstwerk . . . . .	31

### II

Hochdeutscher Text mit Versübersetzung . . . . .	35
Fuldaer Sprachmischung des Hochdeutschen um 790—802; Abt Baugulf und seine Schule; Iren und Northumbrer; Datierung der älteren Ful- daer Niederschrift; Verhältnis zur Liedersammlung Karls des Großen . . . . .	40
Herkunft des Liedes nach den -brand-Namen, nach Reimen und Inhalt aus dem langobardischen Italien; Ansbrand und ‚Dietrichs Ellende‘; Dichtung für König Liutbrand . . . . .	45
Die geschichtlichen Daten des Liedes; Gensimund . . . . .	50
Der Vatersohnkampf bei Persern, Russen und Iren; besondere Verwandt- schaft des Liedes mit dem persischen; das Eigne des langobardischen Dichters . . . . .	51
Einreihung (Walthari- und Cremhildlied); Datierung . . . . .	55
Sprachliche Umsetzung ins Bairische; Spuren der langobardischen Ur- fassung; Schluß . . . . .	58
Verzeichnis der Texterklärungen . . . . .	62
Namenverzeichnis . . . . .	63
Abbildungen der Handschrift in der Mappe des Rückendeckels.	