



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Paderborner Bibliographie

**Köln, 1578/1945(1992); 1946/79(2002); 1980/81(1988);
1982/83(1985) - 1988/89(1991); 1990/94(1999)[?]**

10.4 Kunst

urn:nbn:de:hbz:466:1-10894

- (5328) **Ruf, Thomas Georg:** 'Herr, laß uns sein wie Brüder ...' In: Die Warte, 26 (1965), H. 12, S. 177 (Rundfunksendung von der Feierstunde an Heiligabend 1946 vor der Busdorfkirche) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5329) **Schroedter, Theodor:** Ein manipuliertes Paderborn-Image. In: Fragezeichen, H. 16-17/1969, S. 54-56 (zu einer Fernsehsendung des WDR vom 6. August 1969 über Paderborn mit Bildern über die Liborifestwoche 1969) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (5330) **Tölle, Hermann?:** Paderstädtische Merkwürdigkeiten (XXXX): Paderborner Klang auf Ätherwellen; Schallaufnahmen der deutschen Rundfunkgesellschaften in den Jahren 1929/1931 [zum 'Städtebild Paderborn']. In: Der Kump, 4 (1957), Nr. 4, S. 8-9 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5331) **Tölle, Hermann?:** Vor fast 20 Jahren: 'Der Fluß mit den zweihundert Quellen': der Deutsche Fernseh-Rundfunk brachte eine Darbietung über die Pader. In: Der Kump, 6 (1959), Nr. 7, S. 15-17 (Beschreibung des Films, aus dem Westfälischen Volksblatt vom 25. Mai 1940) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5332) Zu Libori die neue Langspielplatte [mit geistlicher Musik Paderborner Komponisten und Musiker]. In: Der Kump, 14 (1967), H. 6, S. 10 <ZS 912 / EAB Z 439>

10.3.5 Sonstige Kommunikationsmedien

- (5333) **Disselmeyer, Heinrich:** Zwei Kurzschrift-System-Erfinder in Paderborn: zur Geschichte der Stenographie in der Paderstadt; viele bekannte Namen tauchen auf. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 46/1957, S. 3 (Stenografenvereine) <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>

10.4. Kunst

10.4.1 Allgemeines, Kunstgeschichte

- (5334) Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn: Jahresgabe des Vereins für christliche Kunst im Erzbistum Paderborn [ab 1969/70: und in den Bistümern Fulda und Hildesheim] / Hrsg. im Auftrage des Vorstandes von Wilhelm Tack [ab 1969/70 von K.J. Schmitz]. - Paderborn: Bonifacius, 1 (1950) - 26/27 (1978/79) (Bd. 14 (1964) ist nicht erschienen, stattdessen als Jahresgabe: Fuchs, Alois: Paderborn, 1965) <ZS 4520 / EAB Z 362a; D 34 / AV Z 236>
- (5335) Baudenkmalpflege und Restaurierung / Hrsg. aus Anlaß ihres 100jährigen Bestehens von der Firma A. Ochsenfarth OHG Paderborn; Texte: Kurt Schmidt-Thomsen. - Paderborn: Schöningh, 1970. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <829>
- (5336) Der Raum Westfalen IV: Wesenszüge seiner Kultur; 1. Teil / William Foerste [u. a.]. - Münster: Aschendorff, 1958. - XVI, 390 S.: Kt. <8059>
- (5337) Deutsche Kunstdenkmäler: ein Bildhandbuch, Bd. 4: Westfalen / Hrsg. von Reinhardt Hootz. - München; Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1959. - 423 S.: zahlr. Ill., Kt. (S. 225: Neuhaus, Abb.; S. 237-262: Paderborn, Abb.; S. 380: Neuhaus, Text; S. 382-385:

Paderborn, Text) <799>

- (5338) Das erste Jahrtausend: Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr; Textband 1 / Hrsg. im Auftrage des Arbeitsausschusses der Ausstellung 'Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr' von Kurt Böhner [u. a.]. - Düsseldorf: Schwann, 1962. - S. 5-566: Ill. <4487 / EAB 62,400 / AV 6688>
- (5339) Das erste Jahrtausend: Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr/ Hrsg. im Auftrage des Arbeitsausschusses der Ausstellung 'Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr' von Kurt Böhner [u. a.]: Textbd. 2 / Red. Victor H. Elbern. - Düsseldorf: Schwann, 1964. - S. 567-1144: zahlr. Ill. <EAB 62,400 / AV 6688>
- (5340) **Fuchs, Alois:** Paderborn / Bearb. von Karl Josef Schmitz; historische Einleitung von Alfred Cohausz; Aufnahmen zumeist von Erich Müller-Cassel. - 2., bearb. u. erw. Aufl. - München; Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1976 [1965]. - 52 S.: zahlr. Ill. (Westfälische Kunst) (zugleich 14. Jahresgabe des Vereins für christliche Kunst im Erzbistum Paderborn; 1. Aufl. s. Sign. EAB 95,1549a und AV 4486 (7)) <4353 / EAB 159,307 (10)>
- (5341) **Fuchs, Alois:** Von den Tagungen der Kunstbeauftragten der Erzdiözese. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 9 (1959), S. 53-59 <4520-34 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5342) **Hansmann, Wilfried:** Kunstwanderungen in Westfalen. - Stuttgart: Belser, 1966. - 508 S.: zahlr. Ill., Kt. (S.151-171: Stadt Paderborn; S.171-175: u. a. Neuhaus und Neuenbeken) [Rez. von Johannes Hassenkamp in: Auf Roter Erde, 23 (1967), Nr. 96, S. 3; von Theodor Rensing in: Westfalen, 45 (1967), S. 67-68] <804; 3213>
- (5343) **Keinemann, Friedrich:** Zeitgenössische Ansichten über die Entwicklung von Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur in den westfälischen Territorien in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. In: Westfälische Zeitschrift, 120 (1970), S. 399-454 (u. a. ausführlich über Paderborn, vor allem ab S. 408; s. hierzu auch Heggen, Alfred: Paderborn in der Publizistik des 18. Jahrhunderts. In: Westfälische Zeitschrift, 126/127 (1976/1977), S. 450-460) <ZS 4613>
- (5344) **Kiepeke, Rudolf:** Paderborn in seiner Bedeutung für Westfalen. In: Die Warte, 22 (1961), Nr. 3, S. 43-44 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5345) Kunst und Kultur im Weserraum 800-1600: Ausstellung des Landes Nordrhein-Westfalen Corvey 1966, Bd. 1: Beiträge zu Geschichte und Kunst, Bd. 2: Katalog. - Münster: Aschendorff, 1966. - 920 S.: zahlr. Ill., zahlr. Kt. (Bd. 1 s. Einzeltitelaufnahmen, Bd. 2 neben zahlreichen Exponaten zur Geschichte des Bistums Paderborn vor allem S. 740-743: Wilhelm Winkelmann über Ergebnisse der Grabungen am Dom/Pfalz) [Rez. von Ferdinand von Fürstenberg in: Heimatblätter: Beilage zum Patriot, 51 (1970), S. 83-84; von F. Röhlk in: Hansische Geschichtsblätter, 89 (1971), S. 185-187] <4530>
- (5346) **Metzger, Ludwig:** Kunst und Kultur im Weserraum (800-1600): Bericht zur Ausstellung des Landes Nordrhein-Westfalen. In: Die Warte, 27 (1966), Nr. 6,

- S. 84-84 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5347) **Ortmann, Bernhard:** Paderborn und Soest als Nachbarstädte in der Kunstentwicklung. In: Soester Zeitschrift, 87 (1975), S. 27-34 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (5348) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Bei den 'empfänglichen Gemüthe der Paderborner': Kultur ist keine Frage der städtischen Größenordnung. In: Westfalenspiegel, 24 (1975), H. 9, S. 14-16 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (5349) **Schrader, Margarete:** Auftakt im Paderborner Kunstverein. In: Die Warte, 30 (1969), Nr. 1, S. 7 (Im Jahr der Gründung) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5350) **Schwarze, Gisela:** Westfalen: Landschaft, Geschichte, Wirtschaft, Kunst. - Nürnberg: Glock und Lutz, 1968. - XVI, 576 S.: zahlr. Ill. (Bibliothek deutsche Landeskunde) (S. 296-320: Paderborn und Paderborner Land) [Rez. von Klaus Gruna in: Westfalenspiegel, 18 (1969), H. 8, S. 34; von Wolfgang Leesch in: Westfälische Forschungen, 24 (1972), S. 228] <1311>
- (5351) **Tack, Wilhelm:** Ferdinand von Fürstenberg als Förderer der Kunst. In: Ferdinand von Fürstenberg, Fürstbischof von Paderborn und Münster 1661-1683 / Hrsg. von Ferdinand Molinski. - Paderborn: Städtische Sammlungen Paderborn, 1963, S. 26-42 <4360 / EAB 63,59; 95,1600; H 385>
- (5352) **Tack, Wilhelm:** Paderborn, die alte Stadt: eine Auswahl kunst- und kulturgeschichtlicher Veröffentlichungen / Aus dem Nachlaß hrsg. von Klemens Honselmann. - Paderborn: Selbstverlag des Altertumsvereins, 1969. - 179 S.: zahlr. Ill. <4356 / EAB 69,604; H 423 / AV 4327>
- S.: zahlr. Kt., graph. Darst. <834>
- (5357) Der Raum Westfalen II: Untersuchungen zu seiner Geschichte und Kultur; 1. Teil / Hermann Aubin [u. a.]. - Münster: Aschendorff, 1955. - XXI, 460 S.: zahlr. Ill. Kt. <8059-8>
- (5358) **Gastreich, Kurt W.:** Zwei alte Stadtlandschaften: das münchenerische Bayern und das paderbornensische Westfalen. In: Die Warte, 26 (1965), H. 5, S. 68-69 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5359) **Gruna, Klaus:** Miniaturen aus Geschichte und Kunst [des Kreises Paderborn]. In: Westfalenspiegel, 24 (1975), H. 9, S. 11-13 (verschiedene Beispiele aus der Baukunst) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (5360) **Hillemeier, Karl:** Ausgrabungen an der Ziegelei [in Elsen]? In: Elsener Nachrichten, Nr. 47/1978, S. 11 (Foto aus dem Jahre 1921 zeigt eine Ausgrabung aus dem Jahr 1912 an der Paderborner Straße in der Nähe des Hauses Köhler, Bedeutung des Fundes unbekannt) <ZS 913>
- (5361) **Honselmann, Klemens; Michels, Paul:** Bericht der Abteilung Paderborn [des Altertumsvereins] über die Zeit vom 1. April 1958 bis zum 31. März 1959 [mit Bericht über die Ausgrabungen in Paderborn 1958 von Esterhues und Kurzberichten über die gehaltenen Vorträge]. In: Westfälische Zeitschrift, 109 (1959), S. 369-388 <ZS 4613>
- (5362) **Honselmann, Klemens; Michels, Paul:** Bericht der Abteilung Paderborn [des Altertumsvereins] über die Zeit vom 1. April 1959 bis zum 31. März 1960 [mit Bericht über die Ausgrabungen in Paderborn 1959 von Esterhues und Kurzberichten über die gehaltenen Vorträge]. In: Westfälische Zeitschrift, 110 (1960), S. 363-383 <ZS 4613>
- (5363) **Kittel, Erich:** Heimatchronik des Kreises Lippe. - 2., verb. u. erg. Aufl. - Köln: Archiv für Deutsche Heimatpflege GmbH, 1978 [1957]. - 637 S.: zahlr. Ill. (Heimatchroniken der Städte und Kreise des Bundesgebietes; 44), 1. Aufl. u. d. T.: Geschichte des Landes Lippe, s. Sign. AV 3669 (18)) (S. 29: Engern dehnt sich von Paderborn nach Westen aus; S. 42: Kilian und Liborius; S. 46: Schlangen tendierte nach Paderborn; S. 48: Meinwerk; S. 58: Edelherren zu Lippe in Paderborn, Abdinghof; S. 62: Gemeinsamkeiten in der Architektur zwischen Lippstadt und Paderborn; S. 194: Fürstin Pauline trifft Bruder Napoleons 1806 in Paderborn; S. 210: Preußen sperrt den Weg von Paderborn nach Hameln; S. 276f.: Eisenbahn; S. 320f.: 2. Weltkrieg) [Rez. d. 1. Aufl. von Karl Zuhorn in: Westfälische Forschungen, 11 (1958), S. 168-169] <4651 / EAB 78,681>
- (5364) **Maasjost, Ludwig:** Der Baustein der Stadt Paderborn als Ausdruck der Heimat. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 7 (1953), S. 171-173 <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (5365) **Maasjost, Ludwig:** Die Bedeutung des Eggesandsteins in der Stadt Paderborn. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 6 (1952), S. 165-168 (Gebäude aus Eggesandstein) <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (5366) **Merveldt, Eka von:** Eine unorthodoxe Kunstreise [durch Westfalen]. In: Westfalenspiegel,

22 (1973), H. 3, S. 3-12 (S. 12: Paderborn) <ZS 8276 / EAB Z 127a>

(5367) **Michels, Paul:** Aus Trümmern 1945 gerettet: Zeugen der Vergangenheit der Gegenwart dienstbar gemacht. In: Heimatborn, H. 107/1965, S. 118 (Beispiele für Wiederaufbau nach 1945) <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>

(5368) **Mummenhoff, Karl E.:** Die Baudenkmäler in Westfalen: Kriegsschäden und Wiederaufbau / Hrsg. im Auftrage des Kultusministeriums des Landes Nordrhein-Westfalen von Landeskonservator Hermann Busen. - Dortmund: Ruhfus, 1968. - 367 S.: zahlr. Ill. (Verzeichnis der Kriegsschäden; S. 92-100: Paderborn, mit Marienloh, Schloß Neuhaus und Wewer, Abb. 114-152) [Rez. von J. Hasenkamp in: Auf Roter Erde, 25 (1969), Nr. 117, S. 3] <4524>

(5369) **Ortmann, Bernhard:** Altes und neues Bauen. In: Die Warte, 33 (1972), Nr. 11-12, S. 145-146, 157-158 (über die Wiederherstellung (teil-)zerstörter Bauten, u. a. Heisingches Haus) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

(5370) **Ortmann, Bernhard:** Zusammenhänge zwischen vorgeschichtlicher Siedlung und mittelalterlichem Stadtgrundriß, erläutert am Beispiel Paderborn. In: Neue Ausgrabungen im Nahen Osten, Mittelmeerraum und in Deutschland: Bericht über die Tagung der Koldewey-Gesellschaft in Xanten vom 19. bis 23. Mai 1959. - o. O., o. J. [1960], S. 29-32 <191>

(5371) **Rave, Wilhelm:** Westfalens Kunststätten im Untergang und Wiederaufbau. - 3., durchges. Aufl. - Münster: Aschendorff, 1952. - 192 S.: zahlr. Ill. (S. 16ff.: Paderborn; Abb. S. 78-91) [Rez. der 2. Aufl. 1951 von Alois Fuchs in: Westfalen, 29 (1951), S. 304] <4534>

(5372) **Rave, Wilhelm:** Westfälische Baukunst. - Münster: Coppenrath, 1953. - 64 S.: zahlr. Ill. (Westfalen-Bücher) (mit Beispielen aus Paderborn, vor allem Kirchen, aber auch Rathaus und Theodorianum) [Rez. von Alois Vogedes in: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 12/1953, S. 1, 4] <ULB Münster H5 1986/65>

(5373) Reclams Kunstführer: Baudenkmäler, Bd. 3: Rheinlande und Westfalen / Bearb. von Anton Henze in Verbindung mit Erich Herzog, Fritz Stich und Hans Wöhr. - Stuttgart: Reclam, 1959. - 742 S.: zahlr. Ill, Kt. (S. 495: Schloß Neuhaus; S. 528-540: Paderborn) <801>

(5374) **Tack, Wilhelm:** Vernichtetes Kunstgut. In: Ders.: Paderborn, die alte Stadt: eine Auswahl kunst- und kulturgeschichtlicher Veröffentlichungen / Aus dem Nachlaß hrsg. von Klemens Honselmann. - Paderborn: Selbstverlag des Altertumsvereins, 1969, S. 145-174 <4356 / EAB 69,604; H 423 / AV 4327>

(5375) Überlegungen für die Zukunft: die Tagung der Diözesanbaumeister, Baureferenten und Kunstreferenten der deutschen Diözesen 1978 im Erzbistum Paderborn. In: Das Münster, 31 (1978), S. 280-282 (in Hardehausen, mit Abb.) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>

(5376) **Winkelmann, Wilhelm:** Grabungsfunde erzählen aus der Geschichte Paderborns. In: Die Warte, Nr.

13/März 1977, S. 3-5 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

10.4.2.2 Brunnen und Mühlen

(5377) **Disselmeyer, Heinrich:** Der Paterskump [Franziskanerkump]. In: Der Kump, 4 (1957), Nr. 4, S. 32-35 <ZS 912 / EAB Z 439>

(5378) **Disselmeyer, Heinrich:** Von den alten Wasserkümpen. In: Der Kump, 10 (1963), H. 1, S. 11-12 <ZS 912 / EAB Z 439>

(5379) **Fuchs, Alois:** Paderborn auf der Städtebauausstellung 1912. In: Die Warte, 30 (1969), Nr. 9, S. 139 (Franziskanerkirche und Kloster mit Treppe und dem von ihr umfassten Kump) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

(5380) **Gieseke, Josef:** Am alten Mühlrad [Thunemühle in Schloß Neuhaus]. In: Die Residenz, 5 (1964), H. 18, S. 34-35 <ZS 914 / AV Z 399>

(5381) **Grothof-Henze, E.:** Der alte Neptun. In: Die Warte, 21 (1960), Nr. 12, S. 219 (Neptunbrunnen) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

(5382) **Heggen, Alfred:** Zur Geschichte der Ringelsteiner Papiermühle. In: Die Warte, Nr. 14/Juli 1977, S. 9 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

(5383) **Leßmann, Karl:** Der Liborikump auf dem Kamp. In: Rundschreiben der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1952, S. 14-16 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>

(5384) **Lessmann, Karl:** Wider oder wieder den alten Neptun? Ein Vorschlag. In: Die Warte, 18 (1957), Nr. 5, S. 66-67 (Neptunbrunnen) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

(5385) **Michels, Paul:** Der älteste Wasserkump in Paderborn: eine Entgegnung [auf Simon Reinhardt]. In: Die Warte, 16 (1955), H. 7, S. 101 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

(5386) **Michels, Paul:** Der Neptunkump auf dem Markt zu Paderborn. In: Der Kump, 9 (1962), H. 2, S. 2-11 <ZS 912 / EAB Z 439>

(5387) **Michels, Paul:** Die Paderborner Mühlenstraße vor 100 Jahren: was uns die Bleistiftzeichnung eines Engländers erzählt. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 16/1954, S. 3 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>

(5388) **Michels, Paul:** Paderborner Springbrunnen. In: Heimatborn, H. 88/1962, S. 41-42 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>

(5389) **Middeke, Josef:** Bild der Heimat [Geschichte der Neuhäuser Mühlen]. In: Die Residenz, 5 (1966), H. 25, S. 1, 5-7 <ZS 914 / AV Z 399>

(5390) Den neuen Marktbrunnen - wie hätten Sie ihn gern? In: Der Kump, H. 3/1975, S. 9-13 (Meinungen von Stadtbaurat W. Köster, Architektin Marietheres Lücke, Diözesan-Baumeister J. Rüenauver, Bildhauer W. Hagebölling und dem Vorsitzenden des Heimatvereins Georg Hagenhoff) <ZS 912 / EAB Z 439>

(5391) **Nitsche, Annette:** Neptunbrunnen von Josef Rikus. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1979, S. 48-51 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>

- (5392) **Reinhardt, Simon:** Ein alter Wasserkump erzählt Paderborner Stadtgeschichte. In: Die Warte, 16 (1955), H. 5-6, S. 65-66, 91-92 (Paterskump an der Westernstraße) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5393) **Seyfried, Werner:** Mühlen im Kreise Paderborn. In: Eggegebirgsbote, H. 195/1976, S. 3-5 <ZS 9054 / AV Z 124c>
- (5394) **Tack, Wilhelm:** Der Liboriuskump auf dem Kamp. In: Ders.: Paderborn, die alte Stadt: eine Auswahl kunst- und kulturgeschichtlicher Veröffentlichungen / Aus dem Nachlaß hrsg. von Klemens Honselmann. - Paderborn: Selbstverlag des Altertumsvereins, 1969, S. 107-109 <4356 / EAB 69,604; H 423 / AV 4327>
- (5395) **Tack, Wilhelm:** Die Errichtung des Neptunbrunnens 1730. In: Ders.: Paderborn, die alte Stadt: eine Auswahl kunst- und kulturgeschichtlicher Veröffentlichungen / Aus dem Nachlaß hrsg. von Klemens Honselmann. - Paderborn: Selbstverlag des Altertumsvereins, 1969, S. 103-106 <4356 / EAB 69,604; H 423 / AV 4327>
- (5396) **Tack, Wilhelm:** Um die Idee eines neuen Paderborner Marktbrunnens. In: Die Warte, 18 (1957), Nr. 7, S. 103-104 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5397) **Tönsmeier:** 'Wer zuerst kommt, mahlt zuerst...': die Mühlen im Amte Neuhaus 1804. In: Heimatborn, H. 14/1953-54, S. 51 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (5398) **Wieschok, Günter:** Bild der Heimat [Thunemühle in Schloß Neuhaus]. In: Die Residenz, 4 (1963), H. 10, S. 1 <ZS 914 / AV Z 399>
- (5399) **Winter, Franz Josef:** Der 'alte Neptun' vom Paderborner Markt. In: Die Warte, Nr. 21/März 1979, S. 24-25 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

10.4.2.3 Denkmäler, Bildstöcke, Grabsteine, Großkreuze

- (5400) **Abels, Hermann:** Die Errichtung und Einweihung der Mariensäule am Marienplatz in Paderborn. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 10, S. 151-152 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5401) Das Akademie-Gebäude und der Gedenkstein an den Erbauer (1605). In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 15/1954, S. 2 (mit Abb.) <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (5402) Altroggens Heiligenhäuschen. In: Elsener Nachrichten, Nr. 37/1976, S. 2-3 (mit Abb. neuer Hof Altrogge mit Bildstock) <ZS 913>
- (5403) Barock-Plastik in Europa / Hrsg. von Harald Busch und Bernd Lohse; Einleitung von Werner Hager; Bilderläuterungen von Eva-Maria Wagner. - Frankfurt a.M.: Umschau-Verl., 1964. - XXXIX [Text], 216 S. [Ill.] (Monumente des Abendlandes) (S. XVIII, Abb. 36: Heinrich Gröninger, Epitaph Dietrich von Fürstenbergs; S. XXVIII: Johann Mauritz Gröninger) <2/8267>
- (5404) **Kluge, Doro:** Zwei mittelalterliche Grabplatten in Westfalen. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 7 (1953), S. 142-145 (S. 143-145: drei gravierte Grabplatten im Paderborner Dom, vor allem die des Bischofs Rupert von Berg, mit Abb.) <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (5405) **Bettermann, Heinrich:** Am Weg nach Berlin. In: Der Kump, 7 (1960), H. 11, S. 1-2 (Berlin-Gedenkstein am Detmolder Tor, mit Abb. auf Titelseite) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5406) Bild der Heimat [Schutzmantelmadonna an der Wegekreuzung Schatenweg/Mastbruchweg in Schloß Neuhaus von Josef Rikus]. In: Die Residenz, 2 (1961), H. 2, S. 1 <ZS 914 / AV Z 399>
- (5407) Ein Bildstock in moderner Gestaltung. In: Die Warte, 21 (1960), Nr. 9, S. 166 (Schutzmantelmadonna in Schloß Neuhaus) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5408) **Borchers, Walter:** Volkskunst in Westfalen. - 2., verb. u. erg. Aufl. - Münster: Aschendorff, 1975 [1970]. - XII, 243 S.: zahlr. Ill. (Der Raum Westfalen IV: Wesenszüge seiner Kultur; 4) (u. a. S. 50: Paderborner Truhen, Ill. auf Tafel 46; S. 162: Bäuerlicher Schmuck; S. 165: Brustkreuze; S. 169: sakrale Kunst im Gefolge des Paderborner Jesuitenbarock; S. 172: Bildstöcke, Ill. auf Tafel 192; S. 176: Silberschilde, S. 179: Grabkreuze; weitere s. Namensindex S. 233f.) [Rez. d. 1. Aufl. von Klaus Gruna in: Westfalenspiegel, 20 (1971), H. 1, S. 36-37] <8059>
- (5409) **Bruns, Alfred:** Zum Nachlaß Wilhelm Spanck: das Epitaph des Sylvester von Büren. In: Westfälische Zeitschrift, 124/125 (1974/1975), S. 167-177 (u. a. Stadtarchiv Paderborn) <ZS 4613>
- (5410) **Bücker, Heinrich Gerhard:** Genesis: Plastik, sakrale Kunst. - Paderborn, 1976. - 93 S.: zahlr. Ill. (S. 25f.: Abb. Bronzeportal der Gaukirche; S. 39: Fenster in der Krypta des Domes; S. 40: Bischofsgruft Lorenz Kardinal Jaegers; S. 41f.: Krypta im Dom; S. 59: Bartholomäuskapelle; S. 60: Karl der Große und Leo III. in Paderborn; S. 61f.: Verglasung in der Bartholomäuskapelle; Umschlagseite außen: Detail Hirtenstab des Weihbischofs Dr. Cordes, Paderborn) <790; 1994>
- (5411) **Dauber, Rudolf:** Der Liboristein von Wewer. In: Der Weweraner, Nr. 15/1973, S. 3 <ZS 8277>
- (5412) **Disselmeyer, Heinrich:** Der 'Hungerstein' in Geißels Garten. In: Der Kump, 6 (1959), Nr. 3, S. 22 (wie der Stein in den Garten kam) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5413) **Disselmeyer, Heinrich:** Der Hungerstein in Geißels Garten: wie er einmal viel Geld brachte. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 6/1953, S. 1 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (5414) **Eggers, Walter C.:** Ein verschollener Künstlergrabstein im Dom zu Paderborn. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 2, S. 17-19 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5415) Ehrentafel der Paderborner EGV-Abteilung. In: Eggegebirgsbote, H. 135/1959, S. 4 (Abb. von A. Gembris, Gustaf Ullner, Beda Kleinschmidt und F. Limberg, Hugo Koch) <ZS 9054 / AV Z 124c>
- (5416) Einweihung des Ehren- und Mahnmals: Bezirksverbandesfest der Kriegerkameradschaften der Kreise

- Paderborn und Büren, 10. u. 11. September 1966 in Schloß Neuhaus. - o. O., o. J. [1966]. - ohne Seitenzählung: Ill. (u. a. Geschichte des Kriegerdenkmals und des Kriegervereins Schloß Neuhaus) <1570; 2552>
- (5417) **Ellger, Dietrich; Jahn, Gunther [Red.]**: Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1967-1973. In: Westfalen, 53 (1975), S. 277-810 (S. 422: Elsen (St. Dionysius-Kirche); S. 688: Sande (Bildstöcke); S. 693-694: Schloß Neuhaus (Kirche, Häuser, Schloß); S. 655-662: Paderborn (Kirchen, Häuser)) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5418) Festschrift anlässlich der Regimentstage und Einweihung der Denkmäler für die Gefallenen am 11. u. 12. Juni 1955 in Paderborn und Neuhaus / Ehemaliges I. Westfälisches Husaren-Regiment Nr. 8, Paderborner Infanterie-Regiment 158, Infanterie-Regiment 18 und Kavallerie-Regiment 15. - Paderborn, o. J. [1955]. - 24 S.: Ill. (zur Geschichte der Regimenter) <2139; 2700 / AV 3543>
- (5419) **Michels, Paul**: Dr. med. Wilhelm Anton Ficker: sein Denkmal am Landeshospital zu Paderborn. In: Heimatborn, H. 3/1950, S. 10 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (5420) **Florian**: Kreuz am Wegesrand. In: Elsener Nachrichten, Nr. 20/1973, S. 14 (vom Verfall bedrohte Wegekreuze in Elsen) <ZS 913>
- (5421) Folgt dem Glauben eurer Bischöfe: Gedenkplatte für Kardinal Jaeger. In: Der Dom, 31 (1976), H. 15-2, S. 1 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5422) **Fuchs, Alois**: Paderborner Denkmäler des 19. Jahrhunderts: Georg Joseph Rosenkranz; sein Grabmal auf dem Ostfriedhof. In: Heimatborn, H. 3/1950-2, S. 9-10 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (5423) Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern, Bd. 20: Paderborner Hochfläche - Paderborn - Büren - Salzkotten / Mit Beiträgen von H. Arnold [u. a.]. - Mainz: von Zabern, 1971. - XVI, 277 S.: zahlr. Ill. <198 / EAB 95,1601 / AV 3983 (20)>
- (5424) **Gaul, Otto**: Schloß Brake und der Baumeister Hermann Wulff. - Lemgo: Wagener, 1967. - 114 S.: zahlr. Ill. (S. 105: Lemgoer Bildhauer, Steinmetz und Maurermeister Hans Franke wurde 1632 nach Paderborn geschickt, um das bei dem inzwischen verstorbenen Heinrich Gröninger bestellte, aber nie vollendete Grabmal für die erste Gemahlin Simons VII. zu begutachten) <4649>
- (5425) Heiligendenkmal mußte weichen - Die Verarmung geht weiter. In: Elsener Nachrichten, Nr. 46/1978, S. 3 (Statue des Hl. Johannes d. Täuflers auf dem Hof Meiwes-Kamerun) <ZS 913>
- (5426) **Hillemeyer, Karl**: Das Kreuz auf dem Meere. In: Elsener Nachrichten, Nr. 21/1973, S. 10 (Geschichte des Kreuzes) <ZS 913>
- (5427) **Hißmann, Josef**: 90 Jahre Kameradschaft ehem. Soldaten und Heimkehrer. In: Elsener Nachrichten, Nr. 26/1974, S. 2-4 (mit Abb. Kriegerdenkmal auf dem Tippbruch auf S. 1) <ZS 913>
- (5428) **Holschbach, Albert**: Um das Metternich-Denkmal [am Diebesweg]. In: Die Warte, 33 (1972), Nr. 1, S. 25 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5429) Jahrhundertfeier der Mariensäule. In: Der Dom, 16 (1961), S. 1233 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5430) Jetzt an einem Ruheplatz: alter Stein hat religiösen Ursprung. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 2, S. 21 (Gedenkstein auf dem Friedhof in Wewer) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5431) **Kiepke, Rudolf**: Ein denkwürdiges Grabmal [der Familie Contzen]: auf dem alten Friedhof in Schloß Neuhaus. In: Die Warte, 18 (1957), Nr. 11, S. 159-160 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5432) **Klaus, Adalbert**: Kunst in Kirche und Kloster. In: Festschrift zum 300jährigen Bestehen des Franziskanerklosters zu Paderborn 1658-1958 / Hrsg. vom Konvent der Franziskaner zu Paderborn. - Werl: Coelde, o. J. [1958], S. 117-216 <4402 / EAB 95,1585; 158,478 / AV 3766>
- (5433) **Kluge, Doro**: Zwei mittelalterliche Grabplatten in Westfalen. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 7 (1953)-2, S. 142-145 (S. 143-145: drei gravierte Grabplatten im Paderborner Dom, vor allem die des Bischofs Rupert von Berg, mit Abb.) <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (5434) **Lessmann, Karl**: Zum 100. Geburtstag von Apotheker Hugo Koch am 13. April 1958. In: Die Warte, 19 (1958), H. 4, S. 54 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5436) **Lahrkamp, Helmut**: Joh[ann] Mauritz Gröninger Schöpfer des Grabmals Ferdinand von Fürstenberg in Paderborn. In: Westfalen, 48 (1970), S. 265 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5437) **Metzger, Ludwig**: ... Monument ihrer religiösen und sozialen Überzeugung. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 12, S. 183-184 (das neue Hochkreuz am Gierstor in Paderborn) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5438) **Michels, Paul**: Ahnentafeln Paderborner Domherren: nach Aufschwörungstafeln, Epitaphien und anderen Denkmälern. - Paderborn, 1966. - XII, 319 S.: Ill. (Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte; 7) [Rez. von Harald Schieckel in: Genealogie, 17 (1968), S. 253-254; von Theodor Rensing in: Westfalen, 47 (1969), S. 224] <4351 / EAB 95,1573; 157,1278 (7)>
- (5439) **Michels, Paul**: Bildstöcke des Paderborner Landes. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 8 (1954), S. 161-163 <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (5440) **Michels, Paul**: Bildstöcke zu Ehren des hl. Liborius. In: Heimatborn, H. 8/1950, S. 31-32 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (5441) **Michels, Paul**: Dreiseitige Bildstöcke unserer Heimat. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 3, S. 37-38 (u. a. in Wewer) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5442) **Michels, Paul**: Grabstein von 1618 im Busdorfstift unversehrt aufgefunden. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 7, S. 100-101 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5443) **Michels, Paul**: Heraldik am Liborischrein zu Paderborn. In: Westfalen, 45 (1967), S. 265-278 (Eheleute Wilhelm Westphal und Elisabeth von Loe,

- die 1627 den Schrein gestiftet haben) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5444) **Michels, Paul:** Hundert Jahre Mariensäule. In: Der Kump, 8 (1961), H. 12, S. 2-6 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5445) **Middeke, Josef:** Bild der Heimat: das Kreuz unter den Eichen [am Schattenweg in Mastbruch]. In: Die Residenz, 19 (1979), H. 69, S. 1-3 <ZS 914 / AV Z 399>
- (5446) **Middeke, Josef:** Bild der Heimat [Ehren- und Mahmal in der Schloßwache Schloß Neuhaus]. In: Die Residenz, 5 (1966), H. 24, S. 1-8 <ZS 914 / AV Z 399>
- (5447) Ehrung für Apotheker Hugo Koch [Gedenkstein]. In: Die Warte, 16 (1955), H. 11-2, S. 173 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5448) Das neue Hochkreuz am Gierstor in Paderborn. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 11, S. 171 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5449) Neues Husarendenkmal [an der Paderau]. In: Die Warte, 16 (1955), H. 6, S. 93 (geschaffen von Professor Werner, mit Abb.) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5450) **Nitsche, Erhard:** Das neue Feuerwehrdenkmal auf dem Liboriberg in Paderborn. In: Die Warte, 27 (1966), Nr. 10, S. 149-151 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5451) **Papenheim, Wilhelm:** Ein Wappenstein wird angebracht im Kreuzgang der Busdorfkirche. In: Die Warte, 32 (1971), Nr. 11, S. 162-164 (Burchard von Papenheim zum Gedenken) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5452) **Plessner, J.:** Wie können Bildstöcke und Heiligenhäuschen in neuer Form [in Elsen] weiterleben? In: Elsener Nachrichten, Nr. 18/1973, S. 4-5 (mit Abb.) <ZS 913>
- (5453) **Rempe, Heinrich:** Geschichtliches aus der Vergangenheit: der Marienplatz in Paderborn. In: Paderborner Studien, H. 2-3/1975, S. 103-106 (u. a. über ein Gerichtsverfahren im Anschluss an die Aufstellung der Mariensäule) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (5454) **Rensing, Theodor:** Monumenta memoriae [herrscherliche Denkmäler]. In: Westfalen, 36 (1958)-2, S. 60-90 (Denkmäler Dietrichs und Ferdinands von Fürstenberg, Hermann Werners von Wolff Metternich, alle im Dom zu Paderborn; Gröninger) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5455) **Rust, Hans:** Die 'alten Meilensteine' an den Bundesstraßen im Hochstift Paderborn. In: Die Warte, 22 (1961), Nr. 11, S. 163-165 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5456) **Schauerte, Heinrich:** Kreuzverehrung im Hochstift Paderborn. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 7 (1953), S. 174-178 <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (5457) **Schmitz, Karl Josef:** Zum restaurierten Epitaph des Dietrich von Fürstenberg. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 13 (1963), S. 34-45 <4520 / EAB 93,643 (SoDr); D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5458) **Schrader, Margarete:** Die Antonius-Linde erzählt. In: Die Warte, 18 (1957), Nr. 6, S. 79-80 (Antonius-Denkmal von Philipp Georg Brüll an der Neuhauser Straße; Antonius-Verehrung) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5459) **Segin, Wilhelm:** Der Liboriusstein von Wewer. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 10, S. 147-148 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5460) **Steiner, Marianne:** Ritter von Viermunde [Gedenkstein im Museum des Altertumsvereins]. In: Der Kump, 8 (1961), H. 12-2, S. 31-34 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5461) **Tack, Wilhelm:** Das Grabmonument Dietrichs von Fürstenberg im Paderborner Dom. In: Festschrift des Gymnasiums Theodorianum in Paderborn 1962 aus Anlaß der 350. Wiederkehr der Grundsteinlegung des Schulgebäudes / Hrsg. von Franz-Josef Weber, Friedrich Ostermann, Erhard Nitsche. - Paderborn, 1962, S. 45-48 <4390 / EAB 62,533; 95,1587>
- (5462) **Tack, Wilhelm:** Denkmalpflege am Paderborner Dom im 17. und 18. Jahrhundert. In: Festgabe für Alois Fuchs zum 70. Geburtstag am 19. Juni 1947 / Hrsg. von Wilhelm Tack. - Paderborn: Schöningh, 1950, S. 201-216 <4522 / EAB 95,1726; auch als SoDr EAB 61,476; H 74 / AV 3894>
- (5463) **Tack, Wilhelm:** Der Domherr an der Krippe. In: Der Kump, 11 (1964), H. 12, S. 1-4 (Epitaph des Domherrn Johann von Hörde im Paderborner Dom) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5464) **Tack, Wilhelm:** Der gute Hirte: eine Mosaikdarstellung auf einer Grabstätte für Seelsorger. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 6 (1956), S. 86-90 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5465) **Tack, Wilhelm:** Der Wettbewerb für ein Mahmal der Stadt Paderborn. In: Die Warte, 13 (1952), Nr. 3, S. 34-35 ('Noe mit der Friedenstaube' von Karl Tüttelmann aus Iserlohn übertraf alle anderen Vorschläge; 'Trauernde Frau' von Josephthomas Brinkschröder, mit Abb., kam ebenfalls in die engere Wahl) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5466) **Tack, Wilhelm:** Funde bei der Anlage der Bischofsgruft im Paderborner Dom im Jahre 1935. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 6 (1956), S. 96-104 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5467) **Tack, Wilhelm:** Im 'Hasenkamp' des Paderborner Domes fanden die Osterspiele statt. In: Die Warte, 22 (1961), Nr. 4, S. 50-51 (Grabplatte des Bischofs von Le Mans, Gaspard de Jouffroy Gonssans) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5468) **Tack, Wilhelm:** Wehrkirchen im Erzbistum Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 13 (1963), S. 5-26 (S. 14: Gaukirche; S. 25f.: Grab des Paderborner Fürstbischofs Rupert von Berg im Dom) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5469) Teutoburger Wald: Landschaft und Städte / Mit einer Einführung von Ulrich Gehre. - Frankfurt a.M.: Weidlich, 1970. - 70 S.: zahlr. Ill. (S. 36: Schloß Neuhaus, Abb.; S. 37-38: Epitaph im Dom zu Paderborn, Paderquellgebiet, beides Abb.) <SLD 71/202>
- (5470) **Tölle, Hermann?:** [Erinnerungsplakette an der Bank für Kirche und Caritas, Kamp, für die Erfindung

- des 66-Spiels]. In: Der Kump, 7 (1960), H. 5, S. 23 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5471) **Tölle, Hermann?**: In einer Winternacht! War's der Frost oder ... In: Der Kump, Weihnachtsausgabe/1953, S. 20-21 (Luise-Hensel-Denkmal) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5472) **Tönsmeier, Hans Dieter**: Zwischen Lippe und Hellweg: die Herren von Hörde; Samtbegräbnis und Familienbegräbnisse im 14. bis 16. Jahrhundert. In: Heimatblätter, 54 (1974)-3, S. 57-79, 84-88 (S. 77: Johannes von Hörde zu Störmede, Domherr zu Paderborn, Epitaph im Dom; S. 78, 84: Raban von Hörde zu Boke, Domscholaster zu Paderborn, Grabplatte im Dom) <ZS 9113 (bis 1968); 4918 (ab 1969) / EAB Z 22a>
- (5473) Vor 40 Jahren. In: Die Residenz, 5 (1965), H. 21, S. 33-34 (Text der Urkunde im Husaren-Relief, das 1925 am Haupttor des Schlosses Neuhaus aufgestellt und 1957 in den Vorraum der Schloßwache versetzt wurde) <ZS 914 / AV Z 399>
- (5474) **Tack, Wilhelm**: Die Mariensäule in Paderborn und der Schöpfer der Immaculata, Kaspar Klemens, Ritter von Zumbusch. In: Heimatborn, H. 12/1953-54, S. 45-47 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>

10.4.2.4 Plätze, Parks und Gärten

- (5475) Die beste Idee im Wettbewerb für die Gestaltung des Dom- und Paderviertels. In: Die Warte, 21 (1960), Nr. 2, S. 21 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5476) **Boskamp, A. Erich**: An den Paderquellen. In: Der Kump, 12 (1965), H. 2, S. 1-2 (Paderquellgebiet) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5477) **Boskamp, A. Erich**: Dem Frühling entgegen. In: Der Kump, 14 (1967), H. 4, S. 1-2 (über Grünanlagen in Paderborn) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5478) **Disselmeyer, Heinrich**: Die Paderquellen als Naturwunder: das Paderquellgebiet einst und jetzt; das Schmuckstück der Stadt. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 3/1953, S. 3 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (5479) **Kiepke, Rudolf**: Lieber Bernhard Ortmann! In: Die Warte, 28 (1967), Nr. 7, S. 103-104 (zum Aufsatz von Ortmann über die Gestaltung des Paderquellgebiets, in: Die Warte, 28 (1967), Nr. 7, S. 102-103) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5480) **Kiepke, Rudolf**: Planen und Aufbauen: das bekannte Paderquellgebiet wird 'Grüne Lunge'. In: Die Warte, 12 (1951), Dezember, S. 40 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5481) **Kluge, Dorothea**: Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1962-1966. In: Westfalen, 46 (1968), S. 181-528 (S. 248: Dahl, Haus Nr. 21 (Amedick); S. 368: Marienloh (Haus); S. 395, Abb. 264-265: Neuenbeken, kath. Pfarrkirche St. Marien, Innenrestaurierung; S. 441: Neuhaus (Statue, Rochus-Kapelle); S. 441: Schloß Neuhaus (historischer Ortskern); S. 518: Werder, Schloß, S. 412-418: Paderborn: Dom, Katholische Pfarrkirche St. Franz Xavier (Jesuitenkirche), Busdorfkirche, Gaukirche, Alexiuskapelle, Bartholomäuskapelle, Liborikapelle, Mutterhaus der Vincentinerinnen, Gaststätte Erzengel-Gabriel (Hathumarstraße 9), Diözesanmuseum) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5482) **Ling, W.H.**: Das Paderquellgebiet - eine Werbung für Paderborn. In: Die Warte, 14 (1953), Nr. 4, S. 49-50 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5483) **Michels, Paul**: Aus der Geschichte des Kettenplatzes zu Paderborn. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 9, S. 134-136 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5484) **Michels, Paul**: Der kleine Domplatz. In: Der Kump, 11 (1964), H. 7, S. 28-31 (ausführlich über die verkrüppelte Linde, vgl. Boskamp, A. Erich: Die alte Linde. In: Der Kump, 11 (1964), H. 6, S. 1-2) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5485) **Michels, Paul**: Der Maspornplatz vor 100 Jahren. In: Die Warte, 18 (1957), Nr. 7, S. 102 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5486) **Middeke, Josef**: Bild der Heimat [Garten im Schloß Neuhaus einst und jetzt (1967)]. In: Die Residenz, 6 (1967), H. 29, S. 1, 5-7 <ZS 914 / AV Z 399>
- (5487) **Middeke, Josef**: Bild der Heimat [Kochsplatz / Kokeplatz / Koksplatz / Marienplatz in Schloß Neuhaus: Geschichte und Erklärung des Namens]. In: Die Residenz, 6 (1968), H. 33, S. 5-11 <ZS 914 / AV Z 399>
- (5488) **Mietusch, Wolfgang**: Den Farbenfavoriten 'Grün' läßt sich die Stadt etwas kosten [Grünflächen]. In: Der Kump, 25 (1971), H. 3, S. 1-6 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5489) **Multhaupt, Hermann**: Geschenk zu Libori: Umgebung des Paderborner Domes wird neu gestaltet. In: Der Dom, 29 (1974) H. 11, S. 7 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5490) **Multhaupt, Hermann**: Markt im Schatten des Domes: eine Bildreportage. In: Der Dom, 21 (1966), H. 25, S. 12-13 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5491) Die obere Geroldstraße, südlich des Karlsplatzes. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 3, S. 42 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5492) **Ortmann, Bernhard**: Die ältesten Befestigungen der Dom-Immunität von Paderborn. In: Bericht der Koldewey-Gesellschaft über die 23. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung vom 26.-30. Mai 1965 in Hildesheim, S. 55-62 (SoDr) (Wiederabdruck in: Die Warte, 29 (1968), Nr. 5-6) <4117 / EAB 67,508 / AV 4131>
- (5493) **Ortmann, Bernhard**: Die Paderquellen-Umgebung: 2. Beitrag der 'Warte' zur Gestaltung des Quellbeckens. In: Die Warte, 21 (1960), Nr. 6, S. 90 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5494) **Ortmann, Bernhard**: Um die Paderquellen im alten und neuen Paderborn. In: Die Warte, 28 (1967), Nr. 7, S. 102-103 (zur Gestaltung des Paderquellgebiets) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5495) **Rempe, Heinrich**: Geschichtliches aus der Vergangenheit: der Marienplatz in Paderborn. In: Paderborner Studien, H. 2-3/1975, S. 103-106 (u. a. über ein Gerichtsverfahren im Anschluss an die Aufstellung der Mariensäule) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (5496) **Rose, Hans**: Unser neuer Sportplatz. In: Sportverein 13 e.V. Paderborn: Festschrift zur Feier des

- 15jährigen Bestehens. - o. O., o. J. [1928], S. 42-45 <1/4067>
- (5497) **Rüenauver, Josef:** Die Neugestaltung der Dom-Umgebung. In: 450 Jahre Libori-Markt / Hrsg. im Auftrag des Metropolitankapitels von der Presse- und Informationsstelle im Erzbischöflichen Generalvikariat. - Paderborn: Generalvikariat, 1971 <659; 9033 / EAB 71,868; 91,4063 / AV 4377>
- (5498) **Rüenauver, Josef:** Die Neugestaltung der Domumgebung in Paderborn. In: Diözesankolpingtag Paderborn 24.-26. Mai 1974: 120-Jahr-Feier Kolpingsfamilie Paderborn-Zentral 23. Mai 1974, Paderborn: o. J. [1974], S. 36-37 <982>
- (5499) **Ruf, Thomas Georg:** Auf dem Paderborner Schützenplatz. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 4, S. 57 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5500) **Ruf, Thomas Georg:** Geschichte der Straßen Paderborns: der Kettenplatz, heute Marienplatz. In: Beilage der Warte, Nr. 4-5/1954 <ZS 4616>
- (5501) **Schmidt, W.:** Die Gestaltung des Abdinghof-Geländes in Paderborn. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 6, S. 81-83 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5502) Schmucke Kleingartenanlage am Dahler Weg: schon in diesem Frühjahr werden erste Blumen gepflanzt. In: Der Kump, 29 (1972), H. 5, S. 1-2 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5503) **Segin, Wilhelm:** Wer hat den Entwurf für den Neuhäuser Schloßgarten für Klemens August gemacht? [Fr. Christoph Nagel] In: Die Warte, 31 (1970), Nr. 12, S. 186-188 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5504) Sommerfest im Riemekepark am 5., 6. und 7. September. - Paderborn: Kleine, 1975. - 39 S.: zahlr. Ill. <477>
- (5505) **Sport-Club Grün-Weiß Paderborn 1920 e.V.:** [ohne Titel]. - o. O., o. J. [1979]. - ohne Seitenzählung: Ill. (Inselbadstadion muss dem Amateursport erhalten bleiben; enthält: Heinrich Vockel: Entstehung und Aufbau des Inselbadstadions) <2/8325>
- (5506) **Steiner, Marianne:** Der 'Geißelsche Garten': ein Paradies im alten Paderquellgebiet. In: Der Kump, 8 (1961), H. 10, S. 5-9 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5507) **Tölle, Hermann?:** Der Naturpark an der Pader. In: Der Kump, S. 20-22 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5508) **Tölle, Hermann:** 'Anstößige Bäume': 'Violatoren' und ihr 'Attentat auf fremdes Eigentum'; gepfeferte Gerichtsverhandlungen. In: Der Kump, 5 (1958), Nr. 6, S. 1-5 (um Bäume auf dem Ketten- bzw. Marienplatz) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5509) Unsere Grünanlagen. In: Der Kump, 13 (1966), H. 4, S. 1-2 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5510) **Wieschok, Günter:** Koksplatz im Wandel der Zeiten. In: Die Residenz, 4 (1963), H. 12, S. 3 (Erklärung des Namens, 1963: Marienplatz [in Schloß Neuhaus], 1999: Kirchplatz) <ZS 914 / AV Z 399>
- (5511) **Wildemann; Ellger:** Gedanken des Landeskonservators zur Gestaltung des Paderborner Marktplatzes. In: Fragezeichen, 6 (1972), H. 3/4, S. 54-55 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (5512) **Wolf, Hans:** Paderborn: Platanen zwischen Markt und Domplatz. In: Paderborner Studien, H. 4-5/1975, S. 4 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (5513) **zur Nedden, Beate:** Eines der sieben Weltwunder. In: Pflanze und Garten, H. Juli 1960 (Paderquellgebiet) <2/8315>

10.4.2.5 Häuser, Gebäude (Burgen, Schlösser, Pfalzen)

- (5514) Das 8. [achte] Küsterhaus. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 9-2, S. 141 (Einweihung des Kaufhauses Küster am Marienplatz, kurze Baugeschichte; mit Abb.) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5515) Das Adam-und-Eva-Haus. In: Westfalenspiegel, 25 (1976), H. 10, S. 11 (Abb. mit kurzem Text) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (5516) Das Akademie-Gebäude und der Gedenkstein an den Erbauer (1605). In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 15/1954, S. 2 (mit Abb.) <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (5517) **Altenstadt, Ulrich S. von:** Zwiesprache zwischen Alt und Neu: das Diözesanmuseum in Paderborn. In: Architekt: Organ des Bundes Deutscher Architekten, 1979, S. 105-107 <2/8267>
- (5518) Auf den Spuren der westfälischen Frühgeschichte. In: Westfalenspiegel, 18 (1969), H. 3, S. 22-23 (u. a. Grabungen an der Nordseite des Paderborner Domes, Pfalz) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (5519) **Auffenberg, Carl:** Die erfolgreichen Grabungen im Brenkenhof am Kleinen Domplatz in Paderborn: wertvolle Funde aus Karolingischer Zeit. In: Die Warte, 22 (1961), Nr. 10, S. 150 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5520) **Auffenberg, Karl:** Luise Hensels Gartenhaus bleibt erhalten. In: Die Warte, 32 (1971), Nr. 10-2, S. 145-146 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5521) Ausbildungsplätze für mehrfachbehinderte Blinde: zentrale Schule in Paderborn für 140 Kinder. In: Landschaftsverband Westfalen-Lippe: Nachrichten, H. 5/1978, S. 6 (Neubau einer Schule und eines Internates auf dem Gelände der Blindenschule) <ZS 8286>
- (5522) Bauplanung, HEA-Informationen für das Bau-fach 4 und 5/1978: Stadtbibliothek Paderborn / Hrsg.: Hauptberatungsstelle für Elektrizitätsanwendung e.V. (HEA). - Heidelberg: Energie-Verl. <8390>
- (5523) Die Bauten der Pädagogischen Hochschulen in der Bundesrepublik. - Stuttgart: AWEG Verl. Max Kurz, 1960. - 175 S.: zahlr. Ill. (Monographien des Bauwesens; 21) (S. 79-80: Pädagogische Akademie Paderborn, Fotos und Grundriss des Erdgeschosses) <2/8041>
- (5524) **Becker, Walter:** Das Wohngebäude der Paderborner Bischöfe in Schloß Neuhaus: eine durch Geschichte und Kunstgeschichte erläuterte Baubeschreibung; Textband. - Mskr. - Darmstadt, Techn. Hochschule, Diss., 1952. - 135 S. (Bild-, Zeichnungsband nicht im StadtA; weitestgehend identisch mit der Druckfassung Sign. StadtA 8247) <8417>
- (5525) **Becker, Walter:** Schloß Neuhaus: das ehemalige Wohngebäude der Paderborner Bischöfe. - Paderborn: Schöningh, 1970. - 91 S.: zahlr. Ill., Kt. (weitest-

- gehend identisch mit der maschinenschriftlichen Fassung Sign. StadtA 8417) [Rez. von Rudolf Kiepke in: Die Warte, 31 (1970), Nr. 7, S. 108-109; von F.G.H. in: Fragezeichen, H. 22/1970, S. 74; von G. Peters in: Lippische Mitteilungen, 40 (1971), S. 259-261; von Klaus Gruna in: Westfalenspiegel, 20 (1971), H. 1, S. 38] <8247 / EAB 77,608a>
- (5526) Ein bekanntes Hotel wird Bankgebäude: Hotel Löffelmann 'Zum weißen Schwan'. In: Die Warte, 20 (1959), Nr. 5, S. 67 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5527) Bericht über die Ausgrabungsergebnisse des Landesmuseums für Vor- und Frühgeschichte und der Altertumskommission für Westfalen 1967. In: Die Warte, 28 (1967), Nr. 2, S. 28-29 (u. a. über Ausgrabungen am Dom zu Paderborn) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5528) Berichte der Zeugen der Zerstörung. In: Das Collegium Leoninum zu Paderborn: ein Gedenkbuch / Hrsg. von Josef Höfer. - Paderborn: Schöningh, 1962, S. 132-139 <4400; 5865 / EAB 62,845 / AV 4205>
- (5529) **Bernhard, Dietrich:** Vergangenheit wächst aus der Erde. In: Der Kump, 15 (1968), H. 10, S. 1-4 (Pfalzgrabung) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5530) **Beumann, Helmut:** Die Kaiserfrage bei den Paderborner Verhandlungen von 799. In: Das erste Jahrtausend: Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr / Hrsg. im Auftrage des Arbeitsausschusses der Ausstellung 'Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr' von Kurt Böhner [u. a.]: Textbd. 1 / Red. Victor H. Elbern. - Düsseldorf: Schwann, 1962, S. 296-317 (zum Paderborner Epos; S. 298, 303: Paderborner Pfalz) <4487 / EAB 62,400 / AV 6688>
- (5531) **Binding, Günther; Mainzer, Udo; Wiedenau, Anita:** Kleine Kunstgeschichte des deutschen Fachwerkbbaus. - Darmstadt: Wissenschaftliche Buchges., 1975. - VIII, 262 S.: zahlr. Ill. (S. 45, Zeichnung 39 und 40: Abdinghof; Tafel 137: Adam-und-Eva-Haus) [Rez. von H.H. in: Auf Roter Erde, 33 (1977), Nr. 207, S. 23] <UB Pb WZJ 1009>
- (5532) [Blick in den Innenhof des Schlosses Neuhaus]. In: Westfälischer Heimatkalender, 27 (1973), S. IX (Abb. mit kurzem Text) <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125-1>
- (5533) **Böhm, Gottfried:** 10 Fragen an den Architekten des Diözesanmuseums, Professor Gottfried Böhm. In: Fragezeichen, 6 (1972), H. 3/4, S. 52-53 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (5534) **Bönnighausen, Helmut:** Inventarisierung und Erhaltung technischer Kulturdenkmäler in Westfalen-Lippe 1974-1976. In: Westfalen, 56 (1978), S. 301-304 (S. 303: Abb. Lok-Rundschuppen von 1870 während des Abbruchs) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5535) **Breyer, Anna; Masuch, Horst:** Die Halbkreisaufrisse in der Weserrenaissance: Stilelemente des Baumeisters Jörg Unkair. In: Mindener Heimatblätter, 30 (1958)-2, S. 257-264 (u. a. Schloß Neuhaus) <ZS AV Z 134a>
- (5536) **Brockmann:** Die Ausgrabungen am Dom: ein Interview mit Dompropst Brockmann. In: Der Kump, 10 (1963), H. 12, S. 4-11 (Grabungen allgemein: nördlich (Pfalz) und südlich des Domes, Ikenberg) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5537) **Broermann, Alfons:** Weserrenaissance in Ostwestfalen-Lippe. In: Westfalen-Blätter, H. 14/ca. 1975 (u. a. Rathaus, Jörg Unkair; Text und Bilder nach Kreft/Soenke) <ZS 9049 / EAB 88,920>
- (5538) **Brüchner-Hüttemann, Herbert; Walter, Robert:** Das neue Kreisverwaltungsgebäude. In: Landkreis Paderborn [Hrsg.]: Landkreis Paderborn: zur Einweihung des Kreishauses 1968. - Paderborn: Bonifacius, 1968, S. 99-104 <4293 / EAB 68,385 / AV 4183>
- (5539) **Brühl, Carlrichard:** Fodrum, Gistum, Servitium Regis: Studien zu den wirtschaftlichen Grundlagen des Königtums im Frankenreich und in den fränkischen Nachfolgestaaten Deutschland, Frankreich und Italien vom 6. bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts; 2 Bde. - Köln; Graz: Böhlau, 1968. - XIV, 778 S.; IV, 153 S.: zahlr. Kt. (Kölner historische Abhandlungen; 14.1 + 14.2) (am Rande Paderborn, vor allem als Pfalzort) [Rez. von Heinz Quirin in: Blätter für deutsche Landesgeschichte, 106 (1970), S. 543-544] <UB Pb P31 LCDG 1026>
- (5540) **Busch, Harald:** Westfalen: Land der roten Erde / Einl. von Josefa Berens-Totenohl; Erläuterungen von Helmut Domke; Zusammenstellung und Bildunterschriften: Harald Busch. - 7. Aufl. - Frankfurt a.M.: Umschau-Verl., 1955. - 79 S.: zahlr. Ill. (Die deutschen Lande: eine Reihe der Umschau-Bücher; 9) (S. 11: Paderborn; S. 60: Dom, Abb.; S. 61: Rathaus, Abb.; S. 62: Imad-Madonna, Abb., S. 64: Innenansicht Dom; S. 75: Schloß Neuhaus, Abb.) <2/8149>
- (5541) **Buschmann, Franz-Joseph:** Die westfälischen Jagdschlösser des Kurfürsten Clemens August. In: Deutscher Falkenorden 1963, S. 29-33 (u. a. Schloß Neuhaus) <2/8267>
- (5542) Blick auf den Domturm blockiert? In: Der Dom, 27 (1972), H. 30, S. 6-7 (zum Bau des Diözesanmuseums) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5543) Kosten in normalen Grenzen? Domvikar Dr. [Karl Josef] Schmitz antwortet der Solidaritätsgruppe zum Diözesanmuseumsneubau. In: Der Dom, 24 (1969), H. 16, S. 17 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5544) **Disselmeyer, Heinrich:** Schicksale Paderborner Häuser und Familien. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 19/1954, S. 4 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (5545) Domdechanei des Ambrosius von Oelde [instandgesetzt]. In: Heimatblätter, 57 (1977), S. 14 (heutige Stadtbibliothek) <ZS 9113 (bis 1968); 4918 (ab 1969) / EAB Z 22a>
- (5546) **Doms, Anton; Esterhues, Friedrich J.; Thümmeler, Hans:** Grabungen zur mittelalterlichen Baugeschichte Westfalens: Berichte. In: Westfalen, 43 (1965), S. 94-152 (S. 119-127: Paderborn, der karolingische Dom; S. 128-130: Paderborn, Kapellen an der Nordseite des Doms; S. 130-133: Paderborn, erzbischöfl. Generalvikariat, ehem. Domkloster) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>

- (5547) Druckerei [des Paderborner Druck-Centrums] in Paderborn. In: Bauen und Wohnen, 30 (1975), S. 456-457, 463-464 <2/8267>
- (5548) Einst Zentrum Europas: Wiederaufbau der Pfalzanlage. In: Landschaftsverband Westfalen-Lippe: Nachrichten, H. 5-7/1976, S. 1-2 <ZS 8286>
- (5549) Das einstige Schlütersche Haus Am Stadelhof 4, zerstört beim Luftangriff am 27. März 1945. In: Die Warte, 22 (1961), Nr. 4, S. 56 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5550) Einstmals der Sitz der Herren von Elsen: der alte Steinhof in Elsen wird schon in einer Urkunde aus dem Jahre 1620 als 'Steinhaus' erwähnt. In: Der Heimatbote, Nr. 9/1959 <ZS 9045; Mikrofilm>
- (5551) **Ellger, Dietrich; Jahn, Gunther [Red.]**: Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1967-1973. In: Westfalen, 53 (1975), S. 277-810 (S. 422: Elsen (St. Dionysius-Kirche); S. 688: Sande (Bildstöcke); S. 693-694: Schloß Neuhaus (Kirche, Häuser, Schloß); S. 655-662: Paderborn (Kirchen, Häuser)) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5552) **Ellger, Dietrich; Noeldechen, Elfriede**: Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1974-1976. In: Westfalen, 56 (1978), S. 317-684 (S. 347: Benhausen (kath. Pfarrkirche St. Alexius; S. 528: Marienloh (Haus); S. 577-591: Paderborn (Kirchen, Häuser, Pfalzbezirk, Diözesanmuseum, Klöster, Theodorianum, Stadtmauer und Türme); S. 611-617: Schloß Neuhaus (Schloß, St. Heinrich und Kunigunde; Häuser; S. 680: Wewer (Schloß)) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5553) Feierstunde zur Einweihung des neugestalteten Paderborner Rathauses. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 2, S. 25 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5554) Fertigstellung des Neubaus der Höheren Fachschule für Sozialarbeit des Meinwerk-Instituts Paderborn. In: Der Dom, 25 (1970), H. 9, S. 22 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5555) Festliche Einweihung des neuen Volksbankgebäudes in Paderborn. In: Die Warte, 29 (1968), Nr. 11, S. 166-167 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5556) Festschrift zur Einweihung des Matthäus-Gemeindezentrums Paderborn-Stadtheide Himmelfahrt - 27. Mai 1965 / Hrsg. im Auftrag des Presbyteriums der Evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde Paderborn von Pfarrer Helmuth Koegel-Dorfs. - o. O., o. J. [1965]. - 44 S.: Ill. <654; 2550>
- (5557) **Frerich, A.; Schübler, H.**: Schulhofumgestaltung an der Dionysiuschule Elsen. In: Elsener Nachrichten, Nr. 56/1979, S. 16-20 <ZS 913>
- (5558) **Frese, Therese**: Eine fürstbischöfliche Residenz. In: Die Residenz, 19 (1979), H. 69, S. 13-17 (Ort und Schloß Neuhaus) <ZS 914 / AV Z 399>
- (5559) **Gatterdam, Th.**: Neubau Dienstgebäude Finanzbauamt Paderborn. In: Bauverwaltung, 14 (1965), S. 28-30 <2/8204>
- (5560) **Gaul, Otto**: Die steinernen Ziergiebel des 16. Jahrhunderts in Ostwestfalen und Lippe: ein Beitrag zur Stilentwicklung der Spätgotik und Renaissance. In: Westfalen, 29 (1951), S. 208-220 (S. 211: Paderborner Häuser Markt 3, Marienplatz 11; S. 216: Heisingisches Haus) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5561) Gesamthochschule Paderborn, Abt. Höxter, Fachbereiche Architektur und Bauingenieurwesen. In: Bauverwaltung, 48 (1975), S. 84-87 <2/8168>
- (5562) **Gilles, Lorenz**: Die Wiedergeburt des Adam-und-Eva-Hauses: ein altes Paderborner Ackerbürgerhaus wird Museum für Stadtgeschichte. In: Die Warte, Nr. 9/März 1976, S. 3-4 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5563) **Gilles, Lorenz**: Wiederaufbau der ottonischen Pfalz. In: Der Kump, H. 10/1976, S. 14-15 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5564) **Götz, Wolfgang**: Deutsche Marställe des Barock. - München; Berlin: Deutscher Kunstverl., 1964. - 105 S.: zahlr. Ill. (Kunstwissenschaftliche Studien; 34) (S. 9: Marstall Meinwerks; S. 92, Anm. 97: Marstall in Neuhaus; dessen Konzeption ist vergleichbar der des Jagdschloßes Jägersburg bei Forchheim/Oberfranken) <UB Bonn 4°64/778>
- (5565) **Grothof-Henze, R.**: Chronik der Kleinen. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 4, S. 58-59 (über ein Haus an der Liboristraße) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5566) **Grothof-Henze, R.**: Wer kennt noch das Haus Liboristraße 1? In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 8, S. 115-116 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5567) **Grothof-Henze, R.**: Das Bogenbäckerhaus in Paderborn und seine früheren Bewohner. In: Die Warte, 18 (1957), Nr. 1, S. 4 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5568) **Gruna, Klaus**: Als Paderborn Hauptstadt des Reiches war: zwei Pfalzen in der Königsstadt. In: Westfalenspiegel, 19 (1970), H. 1, S. 1-4 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (5569) **Gruna, Klaus**: Betrifft auch Westfalen: Ausstellung in Köln; das neue Bild der alten Welt. In: Westfalenspiegel, 24 (1975), H. 8, S. 8-11 (ottonische Pfalz in Paderborn) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (5570) **Grunsky, Eberhard**: Otto Engler: Geschäfts- und Warenhausarchitektur 1904-1914. - Köln: Rheinland-Verl., 1979. - 80 S.: zahlr. Ill. (Arbeitshefte; 28) (S. 22ff., 34f., Abb. 41-45: Steinberg & Grünebaum, Paderborn) <8198>
- (5571) **Gymnasium Theodorianum [Hrsg.]**: Das Paderborner Gymnasium Theodorianum und seine Baugeschichte. - Paderborn, o. J. [1954]. - 47 S.: zahlr. Ill. <607; 2423 / EAB 95,1586; 154,1408>
- (5572) **Hansen, Wilhelm**: Fachwerkbau im Oberweserraum. In: Kunst und Kultur im Weserraum 800-1600. Corvey 1966, Bd. I: Beiträge zu Geschichte und Kunst. - 2. Aufl. - Münster: Aschendorff, 1966, S. 296-313 (S. 301: Paderborner Rathaus) <4530>
- (5573) **Hansmann, Wilfried; Knopp, Gisbert**: Die Schlösser des Kurfürsten Clemens August: Veduten-Capricci; einundzwanzig Kupferstiche von Nikolaus Mettely und Peter Wyon nach Zeichnungen von Johann Martin Metz / Im Auftrage des Kultusministeriums NRW hrsg. von A. Junker und P.A. Memmesheimer. - München: Schneider, 1976. - 106 S.: zahlr. Ill. (Die Berrenberg Presse; 3) (S. 76-77: Schloß Neu-

- haus) [Rez. von Eo Plunien u. d. T. 'Kapriziöse Veduten' in: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 3, S. 40] <2/8339 / ULB Münster 3A 427>
- (5574) **Hartmann, Wilhelm:** Gedanken eines Architekten über den Wiederaufbau des Collegium Leoninum in Paderborn. In: Das Collegium Leoninum zu Paderborn: ein Gedenkbuch / Hrsg. von Josef Höfer. - Paderborn: Schöningh, 1962, S. 168-171 <4400; 5865 / EAB 62,845 / AV 4205>
- (5575) Hauptschule [Elsen, Schulzentrum Nesthauser Straße] - 1. Bauabschnitt. In: Elsener Nachrichten, Nr. 9/1971, S. 1-5 (mit Abb.) <ZS 913>
- (5576) **Henze, Anton:** 12 Jahrhunderte Westfälische Kunst: ein Überblick. - Münster [u. a.]: Aschendorff [u. a.], 1956. - 36 S.: zahlr. Ill. (Kleine Westfälische Reihe: Gruppe VII; 2) (S. 13, 21: Imad-Madonna, mit Abb.; S. 14ff.: Paderborner Dom als Hallenkirche; S. 21: Paderborner Dom, Portal, Tragaltar des Roger von Helmarshausen in Franziskaner-Kirche; S. 29f.: Paderborner Rathaus) <872>
- (5577) **Henze, Anton:** Westfälische Kunstgeschichte. - 1. Aufl. - Recklinghausen: Paulus-Verl., 1957. - 484 S.: zahlr. Ill. (Paderborner Kirchen und Dom, Rathaus, mit Abbildungen) [Rez. von Werner Meyer-Barkhausen in: Westfalen, 35 (1957), S. 124-127; von Erwin Sylvanus in: Westfalenspiegel, 7 (1957), H. 3, S. 29] <4526>
- (5578) **Hömburg, Albert K.:** Die karolingisch-ottonischen Wallburgen des Sauerlandes. In: Ders.: Zwischen Rhein und Weser: Aufsätze und Vorträge zur Geschichte Westfalens. - Münster: Aschendorff, 1967, S. 80-113 (S. 107f.: Wallburg zu Ambrock bei Dahl an der Volme) <4181>
- (5579) **Hömburg, Philipp:** Die Imbsenburg bei Wewer. In: Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern, Bd. 20: Paderborner Hochfläche - Paderborn - Büren - Salzkotten / Mit Beiträgen von H. Arnold [u. a.]. - Mainz: von Zabern, 1971, S. 248-250 <198 / EAB 95,1601 / AV 3983 (20)>
- (5580) **Hömburg, Philipp:** Frühe Burgen in den Kreisen Büren und Paderborn. In: Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern, Bd. 20: Paderborner Hochfläche - Paderborn - Büren - Salzkotten / Mit Beiträgen von H. Arnold [u. a.]. - Mainz: von Zabern, 1971, S. 133-136 <198 / EAB 95,1601 / AV 3983 (20)>
- (5581) **Holschbach, Albert:** Bild der Heimat [Fachwerkhäuser-Gruppe in der Schloßstraße, Schloß Neuhaus]. In: Die Residenz, 11 (1971), H. 42, S. 1-5 <ZS 914 / AV Z 399>
- (5582) **Hoppe, Ursula:** Die Paderborner Domfreiheit: Untersuchungen zu Topographie, Besitzgeschichte und Funktionen. - München: Fink, 1975. - 243 S.: Ill., Kt. (Münstersche Mittelalter-Schriften; 23) (zugl.: Münster, Univ., phil. Diss., 1972) [Rez. in: Heimatblätter der Glocke, DF Nr. 5/1975, S. 68; von Volker Henn in: Rheinische Vierteljahresblätter, 40 (1976), S. 302-304; von Friedrich Gerhard Hohmann in: Paderborner Studien, H. 2-3/1975, S. 110-111; von Immo Eberl in: Zeitschrift für württembergische Landesgeschichte, 33 (1974), S. 332-333] <4349 / EAB 72,105a (23)>
- (5583) **Hunstig, Balks:** Zur Übernahme des Schlosses durch die Gemeinde [Neuhaus]. In: Die Residenz, 5 (1964), H. 15, S. 5-9 (Geschichte von Schloß und Ort Neuhaus) <ZS 914 / AV Z 399>
- (5584) In der erneuerten Kaiserpfalz: 21 Aufenthalte von Kaisern und Königen in Paderborn belegt. In: Heimatblätter, 58 (1978), S. 119-120 <ZS 9113 (bis 1968); 4918 (ab 1969) / EAB Z 22a>
- (5585) Ist auch unser Schulhaus einmal einer Betrachtung wert? In: Die Paderquellen, H. 21/1962, S. 7-12 (St. Michael) <ZS 611 / EAB Z 1232 / AV Z 141>
- (5586) **Jaeger, Lorenz:** Rede zur Einweihung des 'Bonifatiushauses'. In: Priester-Jahrheft, 1951, S. 3-4 (mit Abb. der Räume des Hauses) <ZS EAB 20,126>
- (5587) **Jahn, Gunther:** Drei im Vordergrund: Höxter - Warburg - Paderborn; Denkmalpflege im Paderborner und Corveyer Land. In: Die Warte, Nr. 7/Okttober 1975, S. 3-6 (Rathaus, Turm des Theodorianums, Domdechanei/Amtsgericht) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5588) **Jahn, Gunther:** Zur Wiederherstellung der Außenpolychromierung des Rathauses von Paderborn. In: Deutsche Kunst und Denkmalpflege, 36 (1978), H. 1/2, S. 53-56 <2/8204>
- (5589) Johann-Adam-Möhler-Institut: neues Haus für erweiterte Aufgaben. In: Der Dom, 16 (1961), S. 317 (Grundsteinlegung) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5590) **Käufer, Hugo Ernst:** Hinter alter Fassade eine neue Bibliothek: die Stadtbibliothek in Paderborn. In: Biblio, 1977, S. 61-70 (Wiederabdruck in: Buch und Bibliothek, 29 (1977), S. 696-702) <3888>
- (5591) Kaiserpfalz Paderborn / Hrsg.: Erzbischöfliches Generalvikariat Paderborn, Presse- und Informationsstelle in Zusammenarbeit mit dem Metropolitankapitel. - Salzkotten: Meinwerk-Verl., 1978. - 56 S.: zahlr. Ill. [Rez. von Y in: Heimatblätter: Beilage zum Patriot, 58 (1978), S. 136] <3020 / EAB 80,709; 95,1612>
- (5592) **Kalesky, Günter:** Von Wasserburg zu Wasserburg: bau- und kunstgeschichtliche Studienfahrt mit Feder und Pinsel zu unsern sehenswerten Wasserbirgen und -schlössern in Westfalen. - 5., verb. Aufl. - Lüdinghausen: Rademann, 1977. - 150 S.: zahlr. Ill. (S. 99-101: Schloß Neuhaus) [Rez. der 2. Aufl. von Johannes Hasenkamp in: Auf Roter Erde, 33 (1977), Nr. 204, S. 12] <2/8267>
- (5593) **Kaspar, Fred:** Fachwerkbauten in Westfalen vor 1600. - Münster: Coppenrath, 1978. - 130 S.: zahlr. Ill. (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland; 14) (Paderborn S. 76-78) <4919>
- (5594) Katholisches Gemeindezentrum Schloß Neuhaus mit Förderschule-Internat [St. Bruno]. In: Das Münster, 26 (1973), S. 30 <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (5595) Kaufhaus in Paderborn [Klingenthal]. In: Deutsche Bauzeitschrift, 19 (1971), S. 365-366 <2/8204>
- (5596) Neubau eines Bekleidungswerkes in Paderborn der Firma Kemper KG (Gelsenkirchen). In: Zentralblatt für Industriebau, 5 (1959), H. 9, S. 391-397 <2/8204>
- (5597) **Kerckerinck zur Borg, Engelbert von;**

- Klapheck, Richard:** Alt-Westfalen: die Bauentwicklung Westfalens seit der Renaissance. - Univ. Nachdruck d. Ausg. von 1912. - Frankfurt a.M., 1978. - XL [Text], 232 S. [Ill.] (u. a. Paderborn mit Schloß Neuhaus und Wewer) [Rez. von hro in: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 10, S. 37; von Gerhard Kratzsch in: Westfalen, 57 (1979), S. 173-174] <8249 / AV 3169 [Orig.-Ausgabe]>
- (5598) **Kiepke, Rudolf:** 700 [siebenhundert] Jahre Neuhäuser Schloß. In: Die Warte, 18 (1957), Nr. 8, S. 111-112 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5599) **Kiepke, Rudolf:** 700 Jahre Neuhäuser Schloß. In: Weihnachtsbote Schloß Neuhaus, 2. Ausgabe (1957) <ZS 8738>
- (5600) **Kiepke, Rudolf:** Adam-und-Eva-Haus in Le Mans und Paderborn. In: Die Warte, 28 (1967), Nr. 8, S. 114 (in Le Mans gibt es auch ein Adam-und-Eva-Haus) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5601) **Kiepke, Rudolf:** Das 'alte' Amtsgericht: zum Vorschlag Dr. Ortmanns im Heft 9, 1967. In: Die Warte, 28 (1967), Nr. 11, S. 168 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5602) **Kiepke, Rudolf:** Im Sander Krug. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 11, S. 165 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5603) Kirchen- und Pfarrhausbauten in der Diaspora der Erzdiözese Paderborn (Westfälischer Teil) seit 1950. - Paderborn: Bonifacius-Dr., 1952. - 2 S. <EAB 156,1119a>
- (5604) Klingenthal ist 'anders'. In: Der Kump, 15 (1968), H. 11, S. 6-7 (Neubau des Kaufhauses) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5605) **Kluge, Dorothea:** Das Rathaus in Paderborn. In: Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern, Bd. 20: Paderborner Hochfläche - Paderborn - Büren - Salzkotten / Mit Beiträgen von H. Arnold [u. a.]. - Mainz: von Zabern, 1971, S. 182-183 <198 / EAB 95,1601 / AV 3983 (20)>
- (5606) **Kluge, Dorothea:** Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1962-1966. In: Westfalen, 46 (1968), S. 181-528 (S. 248: Dahl, Haus Nr. 21 (Amedick); S. 368: Marienloh (Haus); S. 395, Abb. 264-265: Neuenbeken, kath. Pfarrkirche St. Marien, Innenrestaurierung; S. 441: Neuhaus (Statue, Rochus-Kapelle; S. 441: Schloß Neuhaus (historischer Ortskern); S. 518: Wewer, Schloß, S. 412-418: Paderborn: Dom, Katholische Pfarrkirche St. Franz Xavier (Jesuitenkirche), Busdorfkirche, Gaukirche, Alexiuskapelle, Bartholomäuskapelle, Liborikapelle, Mutterhaus der Vincentinerinnen, Gaststätte Erzengel-Gabriel (Hathumarstraße 9), Diözesanmuseum) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5607) **Koch, Otto:** Die Stellung der Gaukirche in der Geschichte der Stadt Paderborn: eine Auseinandersetzung mit Herrn Studienrat Schoppe. - Mskr. - Paderborn, 1948. - 36 S. (zur Frage nach einer Pfalz in Paderborn und frühesten Kirchenbauten) <8196 / EAB 6,385a; H 179a; Pad 210>
- (5608) Kölner Römer-Illustrierte 2/1975: das neue Bild der alten Welt; archäologische Bodendenkmalpflege und archäologische Ausgrabungen in der Bundesrepublik Deutschland von 1945-1975 (S. 275-278: karolingische und ottonische Pfalz in Paderborn) <9022>
- (5609) **Korn, Barbara:** Bauwerke - Urkunden ersten Ranges: um Weserrenaissance und Baukunst an der Weser. In: Westfalenspiegel, 20 (1971), H. 4-2, S. 1-5 (Jörg Unkair; S. 3: Schloß Neuhaus) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (5610) **Kracht, August:** Schönes Westfalen: gesehen in 109 Meisteraufnahmen / Eingeleitet und erläutert von August Krach. - Frankfurt a.M.: Weidlich, 1964. - 133 S.: zahlr. Ill. (Deutschland im Bild; 14) (S. 34: Schloß Neuhaus, S. 35: Gaukirche, S. 86: Dom mit Paderquellgebiet; S. 87: Rathaus) [Rez. von Norbert Johannimloh in: Westfalenspiegel, 15 (1966), H. 1, S. 38; in: Heimatborn, H. 109/1965, S. 128] <2/8340 / UB Bochum SMC 1385>
- (5611) **Kran, Karl:** Aus dem Dunkel der Jahrhunderte trat Meinwerks Palast hervor: zu den Ausgrabungen am Paderborner Dom. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 11, S. 165-166 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5612) **Kran, Karl:** Bedeutendes Ergebnis der Grabungen am Dom: Kaiserpfalz gibt ihr Geheimnis preis. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 8, S. 122-123 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5613) **Kreft, Herbert; Soenke, Jürgen:** Die Weserrenaissance: Bildband und Handbuch / Mit einer Einleitung von Albert Neukirch. - 2., durchges. u. erw. Aufl. - Hameln: Niemeyer, 1966 [1964]. - 247 S.: zahlr. Ill. (Abb. 4-6, 138, 140, S. 238: Schloß Neuhaus; Abb. 141, 142, S. 234f.: Paderborn, Rathaus, Heisingesches Haus) [Rez. der 1. Aufl. von Norbert Johannimloh in: Westfalenspiegel, 14 (1965), H. 5, S. 33; der 2. Aufl. von Johannes Hasenkamp in: Auf Roter Erde, 22 (1966), Nr. 86, S. 3; von Clemens Herbermann in: Westfalenspiegel, 15 (1966), H. 5, S. 5] <4531 (1. Aufl.)>
- (5614) Die Kreissparkasse in neugestalteten Räumen. In: Die Warte, 14 (1953), Nr. 12-2, S. 202 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5615) **Krüger, Richard:** Die Flamen und der 'Bremer Stein': Wie kam es zu der sogenannten Weser-Renaissance? In: Auf Roter Erde, 17 (1961), Nr. 30, S. 2-3 (u. a. Paderborner Rathaus) <ZS 9056>
- (5616) Kunst und Kultur im Weserraum 800-1600: Ausstellung des Landes Nordrhein-Westfalen Corvey 1966, Bd. 1: Beiträge zu Geschichte und Kunst, Bd. 2: Katalog. - Münster: Aschendorff, 1966. - 920 S.: zahlr. Ill., zahlr. Kt. (Bd. 1 s. Einzeltitelaufnahmen, Bd. 2 neben zahlreichen Exponaten zur Geschichte des Bistums Paderborn vor allem S. 740-743: Wilhelm Winkelmann über Ergebnisse der Grabungen am Dom/Pfalz) [Rez. von Ferdinand von Fürstenberg in: Heimatblätter: Beilage zum Patriot, 51 (1970), S. 83-84; von F. Röhlk in: Hansische Geschichtsblätter, 89 (1971), S. 185-187] <4530>
- (5617) Landesfrauenklinik Paderborn. In: Der Gemeinderat, 12 (1958), S. 134 (erster Spatenstich für den Neubau durch den gebürtigen Paderborner und Landesdirektor Dr. Anton Köchling) <ZS 8066; 2/8313 [1977]>

- (5618) Landesklinik Paderborn saniert: Richtfest für neue Krankenhaus-Küche. In: Landschaftsverband Westfalen-Lippe: Nachrichten, H. 4/1979, S. 8 (mit Abb. auf der letzten, nicht gezählten Seite der Beilage) <ZS 8286>
- (5619) **Landesmuseum für Vor- und Frühgeschichte und Altertumskommission für Westfalen:** Neujahrsgruß 1970. - Münster. - 23 S.: Ill. (S.19-23: Grabungen an der Nordseite des Paderborner Domes; Pfalz) <199>
- (5620) **Landesmuseum für Vor- und Frühgeschichte und Altertumskommission für Westfalen:** Neujahrsgruß 1971. - Münster. - 31 S.: Ill. (S. 23f.: Grabungen a. d. Königspfalz, Befestigungsmauer) <199>
- (5621) **Landesmuseum für Vor- und Frühgeschichte und Altertumskommission für Westfalen:** Neujahrsgruß 1972. - Münster. - 31 S.: Ill. (S. 28-31: Ottonische Kaiserpfalz) <199>
- (5622) **Landesmuseum für Vor- und Frühgeschichte und Altertumskommission für Westfalen:** Neujahrsgruß 1973. - Münster. - 27 S.: Ill. (S. 26f.: Grabungen an der Königspfalz) <199>
- (5623) **Landesmuseum für Vor- und Frühgeschichte und Altertumskommission für Westfalen:** Neujahrsgruß 1975. - Münster. - 42 S.: Ill. (S. 36-38: Grabungen im Zuge der Innenstadtsanierung und im Feld auf der Nordseite des Domes) <199>
- (5624) **Landesmuseum für Vor- und Frühgeschichte und Altertumskommission für Westfalen:** Neujahrsgruß 1976. - Münster. - 37 S.: Ill. (S. 23f.: Grabungen an Westtangente, Balhorne Feld; S. 37f.: Ottonische Kaiserpfalz) <199>
- (5625) **Landesmuseum für Vor- und Frühgeschichte und Altertumskommission für Westfalen:** Neujahrsgruß 1977. - Münster. - 32 S.: Ill. (S. 30ff.: Balhorn, Kaiserpfalz) <199>
- (5626) **Landesmuseum für Vor- und Frühgeschichte und Altertumskommission für Westfalen:** Neujahrsgruß 1978. - Münster. - 50 S.: Ill. (S. 6f.: Schädel aus Sande; S. 31: Frauengrab in Paderborn; S. 37-40: Kaiserpfalz; S. 43f.: Balhorn) <199>
- (5627) Landschaftliche Selbstverwaltung: Wiederaufbau in Westfalen 1945-1951 / Bearb. von Helmut Naunin. - Dortmund: Ardey-Verl., 1952. - 297 S.: Ill., graph. Darst., Kt. (Verwaltung und Wirtschaft; 8) (S. 109f.: die Provinzial-Blindenschule Paderborn; S. 142: Landesfrauenklinik Paderborn; S. 237: Baurestaurationen in Paderborn (Dom, Abdinghofkirche, Franziskanerkirche, Jesuitenkirche, Rathaus, Heisingesches Haus, Theodorianum, Michaels- und Kapuzinerkirche); Abb. 79: Abdinghofkirche mit freigelegten Fundamenten der ältesten Paderborner Kirche von 777) [Rez. von Franz Steinbach in: Westfälische Forschungen, 6 (1943-1952), S. 281-282] <EAB 152,1723 (8)>
- (5628) **Lange, Helmar:** Das Residenzschloß Neuhaus bei Paderborn: eine bau- und kunstgeschichtliche Betrachtung. - Bochum, Univ., phil. Diss, 1979. - 297 S.: zahlr. Ill. (Jörg Unkair) <1573 / EAB 80,473>
- (5629) **Lenzen, H.:** Die neuerbaute Westfälische Landesfrauenklinik und Hebammenlehranstalt in Paderborn. In: Deutsche Hebammen-Zeitschrift, 17 (1965), H. 12, S. 487-489 <2/8204>
- (5630) **Lewald, Ursula:** Bischof Meinwerk und die domus regia in Paderborn. In: Landschaft und Geschichte: Festschrift für Franz Petri zu seinem 65. Geburtstag am 22. Februar 1968 / Im Namen der Freunde und Kollegen hrsg. von Georg Droege [u. a.]. - Bonn: Röhrscheid, 1970, S. 359-369 (Interpretation der Grabungsfunde für die Zeit Bischof Meinwerks) <6260 / EAB 77,54>
- (5631) **Linder, Hans:** Diözesanmuseum Paderborn. In: Deutsche Bauzeitschrift, 25 (1977), S. 1115-1118 <2/8204>
- (5632) **Link, Josef J.:** Paderborns große Zeit unter Bischof Meinwerk: durch sensationelle Ausgrabungsergebnisse am Paderborner Dom bestätigt. In: Der Dom, 18 (1963), S. 1013 (Domgrabungen, Palatium) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5633) **Lucas, Gregor:** Die Stadthalle Paderborn. In: Fragezeichen, 6 (1972/73), H. 5/6, S. 41-52 (mit zahlr. Ill., Kt.) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (5634) **Lucas, Gregor:** Ein Leistungszentrum für den Sport. In: Die Warte, Nr. 19/Okttober 1978, S. 8-9 (über das Sportzentrum am Maspornplatz: Sporthalle und Schwimmoper) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5635) **Lucas, Gregor:** Neuer Inhalt in altem Gehäuse: Stadtbibliothek in Paderborn. In: Bauwelt, 69 (1978), S. 664-667 <2/8204>
- (5636) **Lützel, Heinrich:** Vom Sinn der Bauformen: der Weg der abendländischen Architektur. - Freiburg i.Br.: Herder, 1938. - 356 S.: zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. (S. 58: Unterschied zwischen ottonischer Baukunst und altchristlich Byzantinischem an Bartholomäuskapelle deutlich; S. 61: Bartholomäuskapelle Innenansicht; S. 64: Domturm; S. 67, 70: Dom, mit Abb.; S. 237, Rathaus, Abb.) <5911>
- (5637) LWL plant einen Internats-Neubau für blinde mehrfachbehinderte Kinder. In: Landschaftsverband Westfalen-Lippe: Nachrichten, H. 8-10/1976, S. 16 (als Erweiterung der Blindenschule in Paderborn) <ZS 8286>
- (5638) **Maaßen, Josef:** Der Neubau des Erzbischöflichen Knabenseminars. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1972, S. 62-66 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (5639) **Maier, Konrad:** Die Wende in der Baukunst des 16. Jahrhunderts im Weserraum. In: Kunst und Kultur im Weserraum 800-1600. Corvey 1966, Bd. I: Beiträge zu Geschichte und Kunst. - 2. Aufl. - Münster: Aschendorff, 1966, S. 280-295 (S. 282f.: Schloß Neuhaus; S. 282ff.: Jörg Unkair) <4530>
- (5640) Erweiterungsbau des Meinwerk-Institutes in Paderborn. In: Der Dom, 29 (1974) H. 12, S. 20 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5641) **Mensing, Josef:** Der Wiederaufbau unseres Gymnasiums (1948-1954). In: Gymnasium Theodorianum [Hrsg.]: Das Paderborner Gymnasium Theodorianum und seine Baugeschichte. - Paderborn, o. J. [1954], S. 39-47 <607; 2423 / EAB 95,1586; 154,1408>

- (5642) **Michels, Paul:** Auch ein 'Bauopfer'. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde, 9 (1962), S. 124 (Inschriften am Rathaus von Rudolf Volmer) <ZS 6056 / AV Z 234; auch als SoDr EAB 96,1898 >
- (5644) **Michels, Paul:** Bankhaus Craß: das Haus Schildern 5 und seine Bewohner. In: Denkschrift der Kreissparkasse Paderborn zu ihrem 100jährigen Bestehen im Jahre 1948. - Paderborn: o. J. [1948], S. 27-30 <4373 / EAB 153,1826; H 194; V 170 / AV 3365>
- (5645) **Michels, Paul:** Baugeschichte des Paderborner Rathauses. - Paderborn: Selbstverlag des Stadtarchivs, 1962. - 62 S.: Ill. (Nachdruck der Aufsätze aus: Westfälische Zeitschrift 96 (1940/II), S. 52-84, und 111 (1961), S. 301-328) <4357 / EAB 95,1596; H 379 / AV 3904>
- (5646) **Michels, Paul:** Das Paderborner Rathaus. In: Die Warte, 11 (1950), Nr. 1, S. 4-6 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5647) **Michels, Paul:** Die Dreigiebelfront des Paderborner Rathauses. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 17 (1963), S. 93-95 <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (5648) **Michels, Paul:** Ein Juwel der sog. Weser-Renaissance in Paderborn: zur Baugeschichte des Heisingerschen Hauses. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 13/1954, S. 3 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (5649) **Michels, Paul:** Geheimnis des Adam-und-Eva-Hauses: eine Paderborner Merkwürdigkeit. In: Heimatborn, H. 109/1965, S. 125-126 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (5650) **Michels, Paul:** Nochmals das 'Templerhaus'. In: Heimatborn, H. 16/1956-57, S. 64 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (5651) **Michels, Paul:** Schönes altes Paderborner Fachwerk: die Gastwirtschaft Bracht am Neuhäuser Tor als Abschluß der Königsstraße. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 14/1954, S. 4 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (5652) **Michels, Paul:** So sah das alte Uekern-Rathaus aus: nach einer Federzeichnung vom Jahre 1841 [von F.J. Brand]. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 31/1955, S. 1 (genannt 'der Tigge'; mit Abbildung und Erklärung der Wappen am Haus) <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (5653) **Michels, Paul:** Sonderbare Prellböcke. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 12, S. 178 (Radabweiser an Häusern) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5654) **Michels, Paul:** Wo ist noch ein 'Templerhaus'? In: Heimatborn, H. 10/1955-56, S. 37-38 (mit Abb.; zum großen Teil am 27.03.1945 zerstört, Reste 1948 abgerissen zugunsten des AOK-Neubaus) <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (5655) **Michels, Paul:** Zur Baugeschichte des Paderborner Rathauses im 18. und 19. Jahrhundert. In: Westfälische Zeitschrift, 111 (1961), S. 301-328 <ZS 4613>
- (5656) **Middeke, Josef:** Bild der Heimat [Baugeschichte des Schlosses Neuhaus]. In: Die Residenz, 10 (1970), H. 39, S. 1-5 (mit Bezug auf Becker: 'Schloß Neuhaus: das ehemalige Wohngebäude der Paderborner Bischöfe') <ZS 914 / AV Z 399>
- (5657) **Middeke, Josef:** Bild der Heimat [Geschichte des Schlosses in Neuhaus]. In: Die Residenz, 5 (1964), H. 14, S. 1-7 <ZS 914 / AV Z 399>
- (5658) **Mietusch, Wolfgang:** Wiederaufbau der ottonischen Kaiserpfalz in Paderborn bis 1977. In: Der Kump, H. 3/1975, S. 8 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5659) **Moderner Neubau für Familiengruppen:** Erzbischöfliches Kinderheim in Paderborn wurde renoviert. In: Der Dom, 27 (1972), H. 19, S. 22-23 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5660) **Mühlen, Franz:** Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1941-1952. In: Westfalen, 31 (1953), S. 110-201 (S. 165ff.: Kirchen, Theodorianum, Rathaus, Domherrenkurien, Stadtbild) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5661) **Mühlen, Franz:** Unsere westfälischen Baudenkmäler nach dem Kriege. In: Westfälischer Heimatkalender: Gesamtausgabe, 2 (1948), S. 42-46 (S. 45: Schloß Neuhaus) <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125-1>
- (5662) **Mühlen, Franz:** Westfälische Residenzen. In: Westfalenspiegel, 11 (1962), H. 8, S. 1-7 (S. 2, Abb. S. 6: Schloß Neuhaus) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (5663) **Multhaupt, Hermann:** Denkmäler in Dichte und Bedeutung: Landesverwaltungsrat Winkelmann über das Zwischenergebnis seiner Ausgrabungen am Paderborner Dom. In: Der Dom, 23 (1968), H. 31, S. 5 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5664) **Multhaupt, Hermann:** Hier entstand ein Grundriß Europas: Ministerpräsident Kühn und viele Ehrengäste bei Einweihung der Kaiserpfalz. In: Der Dom, 33 (1978), H. 30, S. 3 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5665) **Multhaupt, Hermann:** Karlsthron erhält neuen Überbau: würdiges Gesicht für eine historische Stätte. In: Der Dom, 33 (1978), H. 15, S. 4 (Pfalz) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5666) **Multhaupt, Hermann:** Lioba-Werkstätten ermöglichen Anschluß ans Leben: Förderungszentrum für die Berufsvorbereitung weiblicher Jugendlichen am Rolandsbad in Paderborn eingeweiht. In: Der Dom, 32 (1977), H. 4, S. 20-21 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5667) **Multhaupt, Hermann:** Moderner Bau in historischer Umgebung: an der Südwestflanke des Domes entsteht das neue Diözesan-Museum. In: Der Dom, 24 (1969), H. 10, S. 5 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5668) **Multhaupt, Hermann:** Sechs Stufen führten zum Thron Karls des Großen: archäologische Sensation in der karolingischen Kaiserpfalz am Dom. In: Der Dom, 20 (1965), H. 35, S. 11 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5669) **Multhaupt, Hermann; Link, Josef J.:** Wo einst Könige und Kaiser hofhielten: Meinwerk-Aula gibt Kunde von der Größe der Geschichte; Dompropst Weihbischof Prof. Dr. Scheele erläuterte dem DOM die Baupläne für die Nordseite des Paderborner Domes. In: Der Dom, 30 (1975), H. 30, S. 12-13 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5670) **Mummenhoff, Karl E.:** Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1953-1961. In: Westfa-

- len, 41 (1963), S. 3-272 (S. 176: Pfarrkirche St. Marien Neuenbeken; S. 218f.: Schloß Neuhaus (Schloß, Häuser und Kirche); S. 192-202: Paderborn (Kirchen, Häuser, Rathaus, Stadtbefestigung)) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5671) **Mummenhoff, Karl E.:** Profanbauten des westfälischen Herrenstandes. In: Beiträge zur Volkskunde und Baugeschichte / Matthias Zender; Wilhelm Brepohl; Josef Schepers; Karl E. Mummenhoff. - Münster: Aschendorff, 1965 (Der Raum Westfalen IV: Wesenszüge seiner Kultur; 2), S. 229-308 (Paderborn gehört zum Untersuchungsraum, z.B. S. 298, Abb. 9: Kettenplatz 6; Abb. 12: Schloß Neuhaus) <8059>
- (5672) **Mummenhoff, Karl E.:** Schloß Neuhaus. In: Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern, Bd. 20: Paderborner Hochfläche - Paderborn - Büren - Salzkotten / Mit Beiträgen von H. Arnold [u. a.]. - Mainz: von Zabern, 1971, S. 201-204 (nur über Schloß, nicht über Ort) <198 / EAB 95,1601 / AV 3983 (20)>
- (5673) **Mummenhoff, Karl E.:** Schlösser und Herrensitze in Westfalen: nach alten Stichen. - 2. Aufl. - Frankfurt a.M.: Weidlich, 1960 [1958]. - 216 S.: zahlr. Ill. (Veröffentlichungen des Provinzialinstituts für westfälische Landes- und Volkskunde: Reihe I; 3) (S. 68, 167: Wewer; S. 70f., 169: Neuhaus) [Rez. der 2. Aufl. von H in: Auf Roter Erde, 26 (1970), Nr. 138, S. 43] <809 (1. Aufl.)>
- (5674) **Mummenhoff, Karl E.:** Wasserburgen in Westfalen. - 2. Aufl. - München; Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1962. - 61 S.: zahlr. Ill. (Westfälische Kunst) (S. 2: Schloß Neuhaus, nach einem Kupferstich des 18. Jahrhunderts; S. 15, 24, 28ff., 47, Abb. 63, 64: Schloß Neuhaus) <4547; 5732>
- (5675) Nach 900 Jahren neu entdeckt: bei Ausgrabungen am Paderborner Dom Ecksteine aus der Zeit Bischof Meinwerks gefunden; Reste eines 'königlichen Hauses'? In: Der Dom, 18 (1963), S. 702 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5676) **Korn, Ulf-Dietrich:** Der Paderborner Hofbaumeister Franz Christoph Nagel, ein Zeitgenosse Johann Conrad Schlauns. In: Johann Conrad Schlaun, 1695-1773: Ausstellung zu seinem 200. Todestag 21. Oktober - 30. Dezember 1973; Landesmuseum Münster. - Greven, o. J. [1973] (= Schlaunstudie 1: Textteil), S. 214-277 (zahlreiche Bauten in Paderborn) <4551-3 / EAB 73,601 (1) / AV 4479>
- (5677) Neubau am Erzbischöflichen Kinderheim: Appartements für Erzieherinnen fertiggestellt. In: Der Dom, 30 (1975), H. 27, S. 22-23 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5678) Neubau bietet alle Chancen: Paderborner Schule fertig. In: Landschaftsverband Westfalen-Lippe: Nachrichten, H. 1/1978, S. 6 (Westfälische Schule für Körperbehinderte an der Steubenstraße) <ZS 8286>
- (5679) Der Neubau des Diözesan-Museums in Paderborn: Protokollauszüge aus der Sitzung des Preisgerichtes. In: Fragezeichen, 6 (1972), H. 3/4, S. 44-45 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (5680) Neubau S[ank]t Vincenz-Krankenhaus Paderborn, Teil 1: Textteil / Planungsgemeinschaft Gerhard Thiede und Anton B. Weischer. - o. O., o. J. [1975]. - 174 S. <8571>
- (5681) Neubau S[ank]t Vincenz-Krankenhaus Paderborn, Teil 2: Planungsheft / Planungsgemeinschaft Gerhard Thiede und Anton B. Weischer. - o. O., o. J. [1975]. - 19 S.: zahlr. Ill. <8571>
- (5682) Neue Heizzentrale jetzt im Bau: seltene Bäume bleiben erhalten; besondere Immissionsschutzmaßnahmen für Landesklinik Paderborn. In: Nachrichten und Berichte aus dem Landeshaus Münster, H. 9-10/1975, S. 3 <ZS 8286>
- (5683) Neue Landesfrauenklinik in Paderborn ihrer Bestimmung übergeben. In: Westfälisches Ärzteblatt, 17 (1963), H. 2, S. 78-83 <2/8204>
- (5684) Die neue Landesfrauenklinik Paderborn [Einweihung]. In: Der Gemeinderat, 17 (1963), S. 32 <ZS 8066; 2/8313 [1977]>
- (5685) Eine neue Reithalle in Paderborn. In: Der Kump, 16 (1969), H. 2, S. 8-11 (kurz vor der Fertigstellung) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5686) Neue Schwimmhalle am Maspornplatz [Schwimmoper]. In: Der Kump, H. 8/1978, S. 6-8 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5687) Neues Schulgebäude für behinderte Kinder [Hermann-Schmidt-Schule]. In: Der Kump, H. 1/1977, S. 20 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5688) **Nitsche, Erhard:** Das neue Schulgebäude. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1965, S. 18-20 (Erweiterungsbau des Theodorianums zu Beginn des Schuljahres 1965) <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (5689) **Nitsche, Erhard:** Jesuitenkolleg und Gymnasium als architektonisches Gefüge. In: Festschrift des Gymnasiums Theodorium in Paderborn 1962 aus Anlaß der 350. Wiederkehr der Grundsteinlegung des Schulgebäudes / Hrsg. von Franz-Josef Weber, Friedrich Ostermann, Erhard Nitsche. - Paderborn, 1962, S. 9-21 <4390 / EAB 62,533; 95,1587>
- (5690) Noch keine Zahlen: Streit um [Diözesan-]Museum geht weiter. In: Der Dom, 24 (1969), H. 17, S. 5 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5691) Nochmals: Wirbel um den Rathaussaal; ein solennes Festessen hat doch stattgefunden [am 20.10.1878 zur Einweihung des umgebauten Rathauses]. In: Heimatborn, H. 19/1951-52, S. 75-76 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (5692) **Ortmann, Bernhard:** Altes und neues Bauen. In: Die Warte, 33 (1972), Nr. 11-12, S. 145-146, 157-158 (über die Wiederherstellung (teil-)zerstörter Bauten, u. a. Heisingesches Haus) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5693) **Ortmann, Bernhard:** Die Grabung an der Dom-'Burg' in Paderborn 1949 und die Grabung des Landesmuseums Münster im Brenkenhof 1960/61. In: Die Warte, 22 (1961), Nr. 12, S. 178-181 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5694) **Ortmann, Bernhard:** Ein Vorschlag zum Wiederaufbau des alten Amtsgerichts auf der Paderhalbinsel. In: Die Warte, 28 (1967), Nr. 9, S. 129-131 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5695) **Ortmann, Bernhard:** Städtebau in Paderborn.

- In: Fragezeichen / [ab H. Oktober 1973:] Paderborner Studien / Hrsg. vom Paderborner Arbeitskreis des Deutschen Instituts für Bildung und Wissen, Paderborn / Hrsg. von Aloys Kamp, Paderborn, 6 (1972), H. 3/4, S. 49-51 (zum Neubau des Diözesanmuseums) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (5696) **Ostermann, Paul:** Von der Zerstörung und dem Wiederaufbau unseres Leoninum. In: Das Collegium Leoninum zu Paderborn: ein Gedenkbuch / Hrsg. von Josef Höfer. - Paderborn: Schöningh, 1962, S. 121-129 <4400; 5865 / EAB 62,845 / AV 4205>
- (5697) Paderborn: sichtbares Mittelalter; Kaiserpfalz eingeweiht. In: Landschaftsverband Westfalen-Lippe: Nachrichten, H. 5/1978, S. 12 <ZS 8286>
- (5698) Paderborn hatte eine karolingische Pfalz: sensationeller Erfolg der Grabungen nördlich des Domes. In: Der Dom, 19 (1964), H. 31, S. 11 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5699) Das Paderborner Freibad eröffnet. In: Der Kump, 11 (1964), H. 7, S. 18-20 (am Schützenplatz) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5700) Paderborner Freibad [am Schützenplatz] ist vorbildlich. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 6, S. 93 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5701) Die Paderborner Kaiserpfalz. In: Der Kump, 11 (1964), H. 9, S. 8 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5702) **Palme, Helmut G.:** Pfalz in Paderborn ans Licht gehoben. In: Heimat am Hellweg, F. 2/1969 <2/8338>
- (5703) Patienten der Josefskrankenhäuser I und II in Paderborn bald unter einem Dach. In: Der Dom, 30 (1975), H. 18, S. 21-23 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5704) **Pauls, Albert:** Architekt im Widerspruch: Rudolf Volmer; er restaurierte das Paderborner Rathaus. In: An Ems und Lippe 1979, S. 127-129 (in Paderborn eingebürgert 1854) <4021>
- (5705) **Pessler, Willi:** Das altsächsische Bauernhaus in seiner geographischen Verbreitung: ein Beitrag zur deutschen Landes- und Volkskunde. - Neudruck der Ausgabe von 1906. - Hildesheim: Gerstenberg, 1978. - 258 S.: zahlr. Ill., Kt. (Paderborn S. 105, 110) <5025>
- (5706) **Pfänder, Ernst:** Putz und Farbe der Renaissancebauten im Gebiet der oberen Weser. - Hannover, Technische Hochschule, Diss, 1957. - 90 S. (S. 31f.: Schloß Neuhaus, S. 37: Jörg Unkair) <9038>
- (5707) Pfalzanlage Paderborn: Pressekonferenz aus Anlaß des Besuches des Herrn Kultusministers des Landes NRW am 26.5.1976 in Paderborn. - o. O., 1976. - 3 S.: zahlr. Ill. <9033>
- (5708) **Pöppel, Ignaz:** Paderborns mittelalterliche Burg: die 'Burg' von Paderborn und die St.-Johannis-Kapelle 'unter der Burg'. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 1-3/1953, S. 1-2, 2, 4 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (5709) **Pöppel, Karl Ignaz:** Schnarmanns Hof - Erzbischöfliches Palais: zur Geschichte eines alten Paderborner Hofes und seiner Bewohner. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 31-33/1955-2, S. 4; 3; 4; 4 (mit zwei Familienwappen) - Nr. 34/1956 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (5710) **Quehl:** Neubau einer Pädagogischen Akademie in Paderborn: Ergebnis eines Wettbewerbs. In: Bauverwaltung, H. 7/1956, S. 291-296 <2/8168>
- (5711) [Rathaus zu Paderborn, Abb. mit kurzem Text]. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 7 (1953), S. 23 <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (5712) **Rave, Wilhelm:** Unsere Rathäuser nach dem Kriege. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 4 (1950), S. 89-95 (u. a. Paderborn, mit Abb. S. 91) <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (5713) **Rave, Wilhelm:** Westfälische Baukunst. - Münster: Cöpppenrath, 1953. - 64 S.: zahlr. Ill. (Westfalen-Bücher) (mit Beispielen aus Paderborn, vor allem Kirchen, aber auch Rathaus und Theodorianum) [Rez. von Alois Vogedes in: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 12/1953, S. 1, 4] <ULB Münster H5 1986/65>
- (5714) **Rehbein, K.:** Ausgrabungsarbeiten am Dom haben zu einzigartigem Ergebnis geführt: Fundamente eines im Freien gelegenen Thrones entdeckt [Pfalz]. In: Die Warte, 26 (1965), H. 9, S. 133--134 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5715) **Reller, Bernhard:** Ein beachtenswerter Vortrag: Burgen, Schlösser und Herrensitze des Paderborner Landes [von Karl Hagemeier]. In: Die Warte, 32 (1971), Nr. 4, S. 60 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5716) **Reller, Bernhard:** Ein Stopp für die Spitzhacke: ein beachtenswertes Baudenkmal in der Bundesrepublik Deutschland. In: Die Warte, Nr. 9/März 1976, S. 19 (Lokschuppen I des Bahnbetriebswerkes Paderborn) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5717) **Rensing, Theodor:** Johann Conrad Schlaun: Leben und Werk des westfälischen Barockbaumeisters. - 2., neubearb. Aufl. - München; Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1954. - 39 S.: zahlr. Ill. (Westfälische Kunst) (S. 9: Schlaun begrüßt den neugewählten Fürstbischof Clemens August 1719 mit Zeichnungen von Paderborn und Neuhaus, Feuerwerk; Abb. 2: Erzbischöfliches Palais in Paderborn, früher der Hof des Klosters Dalheim) [Rez. von Hans Tintelnot in: Westfalen, 33 (1955), S. 243-245; von Gertrud Jacobshagen-Beisenkötter in: Westfalenspiegel, 5 (1955), H. 1, S. 32] <EAB 95,1732a; 159,307 (1)>
- (5718) Die Rittergüter der Provinz Westfalen / Hrsg. von Friedrich Wilhelm Freiherr von Schorlemer-Heringhausen; Texte von August Kracht. - Neuausgabe und erste Buchausgabe des um 1837/40 in Loseblatt-Lieferungen erschienenen Ansichtenwerkes. - Frankfurt a.M.: Weidlich, 1972. - 215 S., zahlr. Ill. (S. 180f.: Wewer) [Rez. von H in: Auf Roter Erde, 28 (1972), Nr. 163, S. 4; von Norbert Johannimloh in: Westfalenspiegel, 22 (1973), H. 5, S. 43] <4552>
- (5719) **Roeder, Gerhard:** Die Pfalz und die frühen Kirchen in Paderborn nach den schriftlichen Quellen. In: Westfälische Forschungen, 19 (1966), S. 137-160 (neben Pfalz und Karlsburg auch Salvatorkirche, Marienkapelle, Dom) <ZS 4615>
- (5720) **Rüenauver, Josef:** Der Aufbau der Ottonischen Kaiserpfalz in Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 26/27 (1978/79), S. 69-75 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>

- (5721) **Rüenauver, Josef:** Der Aufbau der Pfalzanlage. In: *Kaiserpfalz Paderborn* / Hrsg.: Erzbischöfliches Generalvikariat Paderborn, Presse- und Informationsstelle in Zusammenarbeit mit dem Metropolitankapitel. - Salzkotten: Meinwerk-Verl., 1978, S. 18-24 <3020 / EAB 80,709-2; 95,1612>
- (5722) **Rüenauver, Josef:** Kaiserpfalz in Paderborn wiederhergestellt: kein 'Rekonstruktionsversuch' - aber historische Dimension wird erfahrbar. In: *Der Dom*, 33 (1978), H. 29, S. 1, 6, 20-21 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5723) **Rüenauver, Josef:** Kirchliches Bauen im Erzbistum Paderborn: retten, bewahren, neugestalten / Hrsg.: Darlehnskasse im Erzbistum Paderborn eG, Paderborn. - Paderborn: Bonifacius, o. J. [1979]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (Vortrag, gehalten auf der Generalversammlung der Darlehnskasse am 20.6.1979; u. a. über Pfalzanlage und Dom) <2928 / EAB 80,43>
- (5724) **Rüenauver, Josef:** Weltliche Macht und göttlicher Auftrag: der Aufbau der Pfalzanlage in Paderborn. In: *Die Warte*, Nr. 16/Dezember 1977, S. 3-6 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5725) **Säuberlich, Hartmut:** Zum Jahr des Denkmalschutzes: Zukunft für Vergangenheit. In: *Der Kump*, H. 8/1975, S. 6 (Rathaus, Domdechanei, Adam-und-Eva-Haus, Hardehauser Hof, Theodorianum) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5726) **Sage, Walter:** Zur archäologischen Untersuchung karolingischer Pfalzen in Deutschland. In: *Karl der Große: Lebenswerk und Nachleben* / Hrsg. von Wolfgang Braunfels, Bd. 3: Karolingische Kunst / Hrsg. von Wolfgang Braunfels und Hermann Schnitzler. - Düsseldorf: Schwann, 1965, S. 323-335 (S. 323f.: Grabungen in Paderborn bislang ohne verwertbare Berichte) <8044>
- (5727) **Sahner, Wilhelm:** Deutsch-holländische Wechselbeziehungen in der Baukunst der Spätrenaissance und des Frühbarock ca. 1580-1630. - Gelsenkirchen-Buer; Gladbeck: Post, 1947. - 91 S.: Kt. (S. 45, 57, 81: Paderborner Rathaus; S. 51: Schloß Neuhaus) <810>
- (5728) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Diözesan-Museum wird nach Plänen von Professor Böhm erbaut: Baubeginn an der Südwestseite des Domes noch in diesem Jahr. In: *Der Kump*, 16 (1969), H. 5, S. 1-4 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5729) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Historische Substanz sichtbar gemacht. In: *Westfalenspiegel*, 27 (1978), H. 2, S. 28-29 (Pfalzanlage) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (5730) **S[ank]t-Vincenz-Altenzentrum in Paderborn als Bundesmodell anerkannt.** In: *Der Dom*, 31 (1976), H. 51, S. 19-21 (mit Fotos) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5731) **Schepers, Josef:** Haus und Hof westfälischer Bauern, 2. Bd.: Westfalen-Lippe / Bearb. im Landesbaupflegeamt des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe; hrsg. von Gustav Wolf. - 2., verb. Aufl. - Münster: Aschendorff, 1973 [1960]. - X, 536 S.: zahlr. Ill. (1. Aufl. u. d. T.: Haus und Hof deutscher Bauern) (S. 53: Kübbungshäuser in Paderborn, S. 72: dreischiffiger Haustyp in Paderborn, S. 420f.: Hof Ewers in Dahl) [Rez. d. 1. Aufl. von Hans Riepenhausen in: *Auf Roter Erde*, 17 (1961), Nr. 34, S. 4; von Annemarie Teepe-Wurmbach in: *Westfälische Forschungen*, 15 (1962), S. 226-227; d. 2. Aufl. von Bruno Schier in: *Westfalen*, 52 (1974), S. 184-185; in: *Heimatblätter der Glocke*, DF Nr. 3/1974, S. 50] <8254>
- (5732) **Schepers, Josef:** Westfalen in der Geschichte des nordwestdeutschen Bürger- und Bauernhauses. In: *Beiträge zur Volkskunde und Baugeschichte* / Matthias Zender; Wilhelm Brepohl; Josef Schepers; Karl E. Mummenhoff. - Münster: Aschendorff, 1965 (Der Raum Westfalen IV: Wesenszüge seiner Kultur; 2), S. 123-228 (Paderborn gehört zum Untersuchungsraum) <8059>
- (5733) **Schilling, Hubert:** Ein Kulturdenkmal wirbt für Paderborn. In: *Die Warte*, 14 (1953), Nr. 6, S. 89 (Wiederaufbau des Rathauses nach dem 2. Weltkrieg, Rathaus-Lotterie) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5734) **Schlenger, Aloys:** Pferdeställe in Paderborn und Umgebung. - Hannover, Tierärztliche Hochschule, med. vet. Diss., 1951. - 88 S.: zahlr. Ill., graph. Darst. (Höfe werden nicht namentlich genannt) <3646>
- (5735) **Schloß Neuhaus.** In: *Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land*, 13 (1959), S. 12-13 (kurzer Text mit Abb.) <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (5736) **Schloß Neuhaus: Geschichte von Ort und Schloß** / Hrsg. von Dr. Franz Wurm 1936; überarb. u. erg. im Auftrage der Gemeinde Neuhaus von Paul Michels und Josef Middeke. - Paderborn, o. J. [1957]. - 142 S.: Ill. (Orig.-Ausg. s. Sign. EAB 66,427; 95,1690; H 308 / AV 4070) <464; 3056 / EAB 85,704; 95,1691 / AV 7044>
- (5737) **Schloß Neuhaus rüstet zur Festwoche 1958 vom 28. Juni - 6. Juli 1958.** In: *Die Warte*, 19 (1958), H. 6, S. 83-85 (mit Abb. Lippebrücke und Portal der Kath. Pfarrkirche Heinrich und Kunigunde, auch Baugeschichte des Schlosses mit Franz Christoph Nagel und Schlaun unter Clemens August) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5738) **Schmidt, W.: Der Wiederaufbau des Kaiser-Karls-Bades in Paderborn.** In: *Bauamt und Gemeindebau*, 26 (1953), H. 2, S. 1-4 (SoDr) <2/8175>
- (5739) **Schmitz, Karl Josef:** Noch einmal: zum Neubau des Erzbischöflichen Diözesanmuseums in Paderborn. In: *Fragezeichen*, 6 (1972), H. 3/4, S. 46-48 (mit zahlr. Abb. als Anhang) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (5740) **Schmitz, Karl Josef:** Zur Neubauplanung des Erzbischöflichen Diözesan-Museums. In: *Fragezeichen*, H. 8/1968, S. 16-18 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (5741) **Schmitz, Karl Josef:** Zur Neubauplanung des Erzbischöflichen Diözesanmuseums in Paderborn. In: *Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn und in den Bistümern Fulda und Hildesheim*, 17/18 (1969/70), S. 11-33 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5742) **Schmitz, Otto:** Besuch in Schloß Neuhaus. In: *Der Meldereiter*, 14 (1966), H. 10, S. 12 (u. a. über den Zustand des Schlosses) <ZS 1525>
- (5743) **Schneeberg, Dieter:** Die Pfalzanlage Meinwerks, eine Fundgrube für Forscher und Laien

- [Gespräch mit dem Propst des Metropolitankapitels Weihbischof Prof. Dr. Paul-Werner Scheele]. In: Die Warte, Nr. 9/März 1976, S. 10-11 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5744) **Schoppe, Karl:** Wo lag die von Karl dem Großen erbaute Karlsburg? In: Die Warte, 27 (1966), Nr. 10-11, S. 146-148, 169-171 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5745) **Schuchard, Jutta:** Carl Schäfer 1844-1908: Leben und Werk des Architekten der Neugotik. - München: Prestel, 1979. - 336 S.: zahlr. Ill. (Materialien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts; 21) (1864-1866 am Paderborner Dombauamt tätig; S. 183-184: Wohnhaus Everken, Liboristr. 8 (Abb. 20); S. 182-183: Theologenkonvikt/Heiersburg, Meinwerkstr. 16 (Abb. 18, 19); S. 182: ehem. bischöfliches Generalvikariat; S. 186-187: Wewer, Schloß, Torhaus (Abb. 23, 24); S. 174-175: Westflügel des Klosters der Schwestern der christlichen Liebe, Warburger Str. 2; S. 180: St. Josephskapelle beim Mutterhaus der Schwestern der christlichen Liebe; S. 178/179: St. Conraduskapelle ebendort; S. 185: Klostergebäude und Pensionat der Schwestern du Sacré Coeur (St. Michaelskloster, Abb. 22)) <6333>
- (5746) Schulzentrum Schloß Neuhaus: Einweihung des 1. Bauabschnittes am 5. Dezember 1974. - Paderborn, o. J. [1974]. - ohne Seitenzählung: Ill. (Heinrich-Hauptschule und Gymnasium Schloß Neuhaus) <437>
- (5747) Schwarz, Hubertus: Westfälische Rathäuser. In: Westfalenspiegel / Hrsg. vom Westfälischen Heimatbund und vom Landesverkehrsverband Westfalen, 4 (1955), H. 3, S. 1-5 (u. a. Paderborn, mit Abb.) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (5748) Schwesternwohnheim: modern und zweckmäßig; Missionsschwestern vom Kostbaren Blut bauten neues Haus beim Josefskrankenhaus I in Paderborn. In: Der Dom, 28 (1973), H. 39, S. 20 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5749) **Segin, Wilhelm:** Das Baugelände am Kamp und die Baugeschichte des Gymnasiums bis 1945. In: Gymnasium Theodorianum [Hrsg.]: Das Paderborner Gymnasium Theodorianum und seine Baugeschichte. - Paderborn, o. J. [1954], S. 5-27 <607; 2423 / EAB 95,1586; 154,1408>
- (5750) Senioren-Treff an der Husener Straße: Veronika-Heim erweitert - Neue Altenbegegnungsstätte. In: Der Dom, 29 (1974) H. 17, S. 20-21 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5751) Sichtbares Mittelalter: Paderborner Kaiserpfalz wurde eingeweiht. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 9, S. 9 (mit Abb. aus Vogelperspektive) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (5752) 700 [siebenhundert] Jahre Paderborner Rathaus: Ereignisse und Episoden der Stadtgeschichte; Katalog zur Ausstellung des Stadtarchivs im Museum für Stadtgeschichte Paderborn vom 21. Oktober bis 2. Dezember 1979 / Hrsg. vom Stadtarchiv Paderborn, bearb. von Herbert Stöwer und Rolf-Dietrich Müller. - Paderborn: Junfermann, o. J. [1979]. - 64 S.: zahlr. Ill. <1572 / EAB 79,944 / AV 4616>
- (5753) 700 [siebenhundert] Jahre Schloß Neuhaus. In: Westfalenspiegel, 6 (1957), H. 8, S. 23 (Geschichte des Schlosses) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (5754) Siebenhundertjähriges Schloßjubiläum [Schloß Neuhaus]. In: Heimatblätter, 38 (1957), S. 127 <ZS 9113 (bis 1968); 4918 (ab 1969) / EAB Z 22a>
- (5755) **Soenke, Jürgen:** Jörg Unkair: Baumeister und Bildhauer der frühen Weserrenaissance. - Minden: Bruns, 1958. - 109 S.: zahlr. Ill. (Weserrenaissance: Schriftenreihe des Archivs für Weserrenaissance im Kulturkreis 'Die Gorgonen' e.V.; 1) (S. 17-20: Schloß Neuhaus) <806 / EAB 95,1883; 160,217 (1) / AV 3736>
- (5756) **Soenke, Jürgen:** Schloßbaumeister Jörg Unkair, genannt Meister Jürgen von Tübingen: eine Baugeschichte aus dem mittleren Weserlande. In: Mindener Heimatblätter, 28 (1956) - 29 (1957), S. 109-126; 13-29, 69-80 (u. a. Schloß Neuhaus) <ZS AV Z 134a>
- (5757) **Soenke, Jürgen:** Vom Neckar zur Weser: Zusammenhänge zwischen der schwäbischen Spätgotik und der Weserrenaissance; ein Nachtrag zur Biographie des Baumeisters Jörg Unkair. In: Mindener Heimatblätter, 33 (1961), S. 2-13 (u. a. Schloß Neuhaus) <ZS AV Z 134a>
- (5758) Spar- und Darlehnskasse Elsen [zur Einweihung des neuen Bankgebäudes]. - o. O., o. J. [1970]. - ohne Seitenzählung: Ill. <1/4049>
- (5759) Spatenforschung unter Zeitdruck: Jahresbericht des [Westfälischen] Landesmuseums [für Vor- und Frühgeschichte] und der Altertumskommission für Westfalen [für das Jahr 1970]. In: Auf Roter Erde, 27 (1971), Nr. 140, S. 3 (ottonische Kaiserpfalz in Paderborn) <ZS 9056>
- (5760) [Stammhaus der Firma Ullner und Ullner GmbH in der Westernstraße, Abb. mit kurzem Text]. In: Der Kump, 10 (1963), H. 8, S. 19 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5761) Steinerne Zeugen großer Geschichte: Wiederaufbau in Paderborn; zum 1200jährigen Jubiläum der Domstadt. In: Heimatblätter, 57 (1977), S. 63-64 (mit Abb. der Pfalz in der Wiederaufbauphase) <ZS 9113 (bis 1968); 4918 (ab 1969) / EAB Z 22a>
- (5762) **Steinke, Paul:** Rund um 'Nulla' und Domschule: eine Reihe stiller, aber beachtenswerter Jubiläen im Jahre 1958; aus alten Schulchroniken. In: Der Heimatbote, Nr. 2/1958 (Geschichte der Dom- und Busdorfschule, Präparandenschule, auch des Schulgebäudes) <ZS 9045; Mikrofilm>
- (5763) **Stöwer, Herbert:** 700 Jahre Rathaus in Paderborn. In: Die Warte, Nr. 24/Dezember 1979, S. 7-9 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5764) **Tack, Wilhelm:** Das Gebäude der alten Domschule. In: Von der Domschule zum Theodorianum Paderborn: zur Wiederkehr des 1100. Todestages des Gründerbischofs Badurard und des 350. Jahrestages der Grundsteinlegung des Schulgebäudes durch Fürstbischof Dietrich von Fürstenberg / Im Auftrage der Vereinigung ehemaliger Theodorianer hrsg. von Klemens Honselmann, Paderborn: Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens, Abteilung Paderborn, 1962, S. 37-47 <4392 / EAB 95,1572; 157,1278 (3); H 340 / AV 3729>
- (5765) **Tack, Wilhelm:** Die Kapitelsäle des Paderborner Domes. In: Westfälische Zeitschrift, 111 (1961),

- S. 263-286 <ZS 4613>
- (5766) **Tack, Wilhelm:** Die Paderborner Domherrenkuri- en in der Barockzeit. In: Westfalen, 29 (1951), S. 240-245 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182; auch als SoDr StA 4397 / EAB 151,1250a>
- (5768) **Tack, Wilhelm:** Häuser-Madonnen. In: Ders.: Paderborn, die alte Stadt: eine Auswahl kunst- und kulturgeschichtlicher Veröffentlichungen / Aus dem Nachlaß hrsg. von Klemens Honselmann. - Paderborn: Selbstverlag des Altertumsvereins, 1969, S. 78-85 <4356 / EAB 69,604; H 423 / AV 4327>
- (5769) **Tack, Wilhelm:** Vortrag von Propst Dr. Tack vor dem Paderborner Eggegebirgsverein [über Burgen]. In: Die Warte, 18 (1957), Nr. 4, S. 59 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5770) **Timor, Joel:** Zwischen Tradition und neuer Form: Gedanken zur Ausstellung 'Bauten in Westfalen 1947-1957'. In: Westfalenspiegel, 7 (1958), H. 3, S. 7-8 (Abb. neues Verwaltungsgebäude neben den alten Kirchen in Paderborn) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (5771) **Tölle, Christoph:** Das Kurzinterview des KUMP: Wir sprechen mit Bürgermeister Tölle [über die geplante Staatliche Ingenieurschule und die Umwandlung des alten Amtsgerichtes in ein Museum]. In: Der Kump, 9 (1962), H. 3, S. 5-7 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5772) **Tölle, Hermann?:** Das Paderborner Rathaus. In: Der Kump, 5 (1958), Nr. 4, S. 3-6 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5773) **Tölle, Hermann:** 'Boves ineunt - oves exeunt': kleine Kuriositäten an einem stolzen Rathaus; Hermann Tölle blättert in der Geschichte des Paderborner Rathauses. In: Westfalenspiegel, 9 (1960), H. 3, S. 10-15 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (5774) **Tölle, Hermann:** De ruggen Paderbüörnsken. In: Der Kump, 6 (1959), Nr. 2, S. 8-9 (Honorarstreitigkeiten nach Umbauarbeiten am Paderborner Rathaus, Inschriften des Architekten Rudolf Volmer am Rathaus) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5775) **Tölle, Hermann:** Immer noch teurer geworden: Paderborns Rathausrenovierung als Vorbild moderner Kostensteigerung. In: Westfälisch-Lippischer Volkskalender, 1964, S. 5-7 <2/8267>
- (5776) Treffpunkt für die Gemeinde: Pfarrzentrum 'Maria zur Höhe' [Paderborn] eingeweiht. In: Der Dom, 27 (1972), H. 49, S. 20 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5777) Unter Zeitdruck in die Steinzeit: Mitarbeiter des Landesmuseums für Vor- und Frühgeschichte retteten Zeugen der Vergangenheit. In: Westfalenspiegel, 22 (1973), H. 2, S. 35 (u. a. Restaurierungsarbeiten an der ottonisch-salischen Pfalz in Paderborn) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (5778) Von großer Bedeutung für die gesamte historische Frühmittelalterforschung. In: Die Warte, 27 (1966), Nr. 1, S. 7-8 (Grabungen am Dom, Pfalz) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5779) **Weber, Franz Josef:** Das Adam-und-Eva-Haus: eine kunsthistorische Kostbarkeit der Stadt Paderborn. In: Jahresbericht der Vereinigung ehem. Theodorianer, 1976, S. 40-45 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (5780) **Weber, Franz-Josef:** Das Adam-und-Eva-Haus: eine kunstgeschichtliche Kostbarkeit der Stadt Paderborn. In: Die Warte, Nr. 11/Okttober 1976, S. 7-9 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5781) **Westecker, Wilhelm:** Modernes Bauen in westfälischen Mittelstädten: Soest - Hamm - Paderborn - Werl - Lippstadt. In: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 10, S. 20-23 (S. 22f.: Paderborn mit Riemekeviertel und Stadtverwaltung) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (5782) **Wiebringhaus, Heinrich:** Westfälische Waserburgen. - Recklinghausen: Bongers, 1958. - 102 S.: zahlr. Ill. (S. 20: Neuhaus, ohne Abb.) <808>
- (5783) **Winkelmann, Wilhelm:** Capitalis Quadrata. In: Westfalen, 48 (1970), S. 171-176 (Pfalz-Grabung) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5784) **Winkelmann, Wilhelm:** Der Schauplatz. In: Karolus Magnus et Leo Papa: ein Paderborner Epos vom Jahre 799 / Mit Beiträgen von Helmut Beumann, Franz Brunhölzl, Wilhelm Winkelmann. - Paderborn: Bonifacius, 1966 (= Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte; 8), S. 99-107 (zu den Grabungen an der Pfalzanlage) <4098 / EAB 95,1550a; 157,1278 (8) / AV 3729>
- (5785) **Winkelmann, Wilhelm:** Die Frühgeschichte im Paderborner Land. In: Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern, Bd. 20: Paderborner Hochfläche - Paderborn - Büren - Salzkotten / Mit Beiträgen von H. Arnold [u. a.]. - Mainz: von Zabern, 1971, S. 87-121 (u. a. Domgrabung/Pfalz) <198 / EAB 95,1601 / AV 3983>
- (5786) **Winkelmann, Wilhelm:** Die Karolingische Burg in Paderborn. In: Archäologisches Korrespondenzblatt, 3 (1971), S. 185-189 (Wiederabdruck in: Ders.: Beiträge zur Frühgeschichte Westfalens: gesammelte Aufsätze. - Münster: Aschendorff, 1984, S. 114-117, hiervon auch die angegebene Signatur) (über die Grabungen in Paderborn) <8719>
- (5787) **Winkelmann, Wilhelm:** Die karolingische und ottonische Kaiserpfalz zu Paderborn: Erläuterungen zum Plan der Ausgrabungen. - Paderborn: Schöningh, 1971. - ohne Seitenzählung <1374 / AV 5745>
- (5788) **Winkelmann, Wilhelm:** Die karolingische und ottonische Kaiserpfalz zu Paderborn: Erläuterungen zum Plan der Ausgrabungen (Stand: 1971). In: Tag der Katholischen Schulen in freier Trägerschaft: Paderborn 6.9.1977; 777-1977 Kirche von Paderborn / Hrsg.: Arbeitsgemeinschaft Katholischer Schulen in freier Trägerschaft in Zusammenarbeit mit dem Erzbischöflichen Generalvikariat, Paderborn, Hauptabteilung Schule und Erziehung. - Salzkotten: Meinwerk-Verl., o. J. [1977], S. 13-22 <1462>
- (5789) **Winkelmann, Wilhelm:** Die karolingische und ottonische Kaiserpfalz zu Paderborn. In: Kaiserpfalz Paderborn / Hrsg.: Erzbischöfliches Generalvikariat Paderborn, Presse- und Informationsstelle in Zusammenarbeit mit dem Metropolitankapitel. - Salzkotten: Meinwerk-Verl., 1978, S. 7-17 <3020 / EAB 80,709-1; 95,1612>
- (5790) **Winkelmann, Wilhelm:** Die karolingischen und ottonischen Königspalzen in Paderborn. In: Fragezeichen, 6 (1972), H. 3/4, S. 31-42 <ZS 4617 / EAB Z 800>

- (5791) **Winkelmann, Wilhelm:** Die Königspfalz und die Bischofspfalz des 11. und 12. Jahrhunderts. In: Frühmittelalterliche Studien, 4 (1970), S. 399-415 <ZS 4141; EAB Z 279a; auch als SoDr StA 4347>
- (5792) **Winkelmann, Wilhelm:** Est locus insignis, quo Patra et Lippa fluentant: über die Ausgrabungen in den karolingischen und ottonischen Königspfalzen in Paderborn. In: Chateau Gaillard: Études de castellogie médiévale: V. Colloque de Hindsgavl (1970). - Caen, 1972. - 14 S.: Ill. (SoDr) (Wiederabdruck in: Ders.: Beiträge zur Frühgeschichte Westfalens: gesammelte Aufsätze. - Münster: Aschendorff, 1984, S. 118-128, Sign. StadtA 8719) <EAB 91,2606a>
- (5793) **Winkelmann, Wilhelm:** Im Schnittpunkt europäischer Geschichte. In: Kaiserpfalz Paderborn / Hrsg.: Erzbischöfliches Generalvikariat Paderborn, Presse- und Informationsstelle in Zusammenarbeit mit dem Metropolitantitel. - Salzkotten: Meinwerk-Verl., 1978, S. 34-45 (Belege der schriftlichen Überlieferung der fränkischen Annalen durch die Ausgrabungen an der Kaiserpfalz) <3020 / EAB 80,709-4; 95,1612>
- (5794) **Winkelmann, Wilhelm:** Rex pius interea solum conscendit: zur Freilegung des Paderborner Thronunterbaues. In: Der Kump, 12 (1965), H. 10, S. 1-3 (mit Abb. auf der Titelseite) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5795) **Winkelmann, Wilhelm:** Wilhelm Winkelmann sprach vor dem Altertumsverein über Ausgrabungen auf dem Brenkenhof [in Paderborn]. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 4, S. 58 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5796) **Winter, Fr.J.:** Die frühere Einrichtung der historischen Räume des fürstbischöflichen Schlosses [Neuhaus]. In: Die Residenz, 18 (1978), H. 65, S. 5-9 <ZS 914 / AV Z 399>
- (5797) **Winter, Franz Josef:** Eine Zukunft für unsere Vergangenheit: die Renovierung des Neuhäuser fürstbischöflichen Schlosses - historische Bausubstanz mit neuen Funktionen. In: Die Warte, Nr. 6/Juni 1975, S. 5-7 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5798) **Wippermann, Ferdinand:** Die wiederaufgebaute Jesuitenkirche [Gedicht]. In: Der Kump, 6 (1959), Nr. 2, S. 20-21 (mit Abb., Innenansicht) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5799) **Wohin Kaiser und Könige kamen: 'Festtagspfalz des Reiches':** Ergebnisse der Grabungen am Paderborner Dom. In: Heimatblätter, 55 (1975), S. 30-32, 39-40 <ZS 9113 (bis 1968); 4918 (ab 1969) / EAB Z 22a>
- (5800) **Zerstörung und Wiederaufbau der Paderborner Post:** Auszug aus den postgeschichtlichen Aufzeichnungen des Postamtes Paderborn. In: Postgeschichtsblätter für den Bezirk der Oberpostdirektion Münster, 8 (1962), H. 1/2, S. 19-23 <ZS 8403>
- schung. In: Heimatborn, H. 89/1962, S. 45-45 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (5803) **Die Abdinghofkirche zu Paderborn früher und heute: die Umgestaltung des Innern nach der Zerstörung im Jahre 1945.** In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 15/1954, S. 4 (mit Abb.) <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (5804) **Achter, Irmingard:** Die Kölner Petrusreliquien und die Bautätigkeit Erzbischof Brunos (953-965) am Kölner Dom. In: Das erste Jahrtausend: Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr / Hrsg. im Auftrage des Arbeitsausschusses der Ausstellung 'Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr' von Kurt Böhner [u. a.]: Textbd. 2 / Red. Victor H. Elbern. - Düsseldorf: Schwann, 1964, S. 948-991 (S. 969: Dombau Paderborn III (nach 1058 bis 1070) nach Westen ausgerichtet) <EAB 62,400 / AV 6688-2>
- (5805) **Die älteste Liborius-Kapelle.** In: Die Warte, 28 (1967), Nr. 7, S. 104 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5806) **Alte deutsche Dome: Ansichten aus alter Zeit /** Hrsg. von Hans Peters. - Honnef: Peters, 1959. - 34 S.: zahlr. Ill. (u. a. Abb. 90-92 vom Paderborner Dom: von Lange/Herle um 1840 (Ansicht von Nordwesten), Riefstahl um 1860 (Ansicht von Südosten) und Lange/Kolb 1843 (Domturm)) <EAB 90,5054>
- (5807) **Alte Kapuzinerkirche im neuen Glanz.** In: Der Dom, 33 (1978), H. 9, S. 10 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5808) **Alte Pfalzkirche unter Paderborner Dom.** In: Landschaftsverband Westfalen-Lippe: Nachrichten, H. 2/1979, S. 13 <ZS 8286>
- (5809) **Das altherwürdige Paderborn: ein frommer Gang durch seine Kirchen und Kapellen.** - Paderborn: Bonifatius, 1924. - 123 S. <3424>
- (5810) **Aus dem Mutterhause zu Paderborn.** In: Sonnenstrahl, H. 5/1952, S. 31-32 (Wiederaufbau des Klosters der Schwestern der Genossenschaft der Christlichen Liebe) <ZS 3617>
- (5811) **Badenheuer, Friedrich; Thümmel, Hans:** Romanik in Westfalen. - 2., verb. Aufl. - Münster: Aschendorff, 1973 [1964]. - 30 S.: zahlr. Ill. (1. Aufl. - Recklinghausen: Paulus-Verl., 1964 s. Sign. StadtA 8242) (u. a. Dom, Abdinghofkirche, Gaukirche, Bartholomäuskapelle; Bildteil: Abb. 4, 5: Bartholomäuskapelle; Abb. 6: Abdinghofkirche; Abb. 10, 80, 81: Dom; Abb. 23: Gaukirche) [Rez. von Géza Jászai in: Westfalen, 52 (1974), S. 168-169] <EAB 74,1539a>
- (5812) **Balkenohl, Wilhelm:** Führer durch die Busdorfkirche. - Paderborn: Katholisches Busdorf-Pfarramt Paderborn, o. J. [1973]. - ohne Seitenzählung: Ill. <653 / EAB 81,807>
- (5813) **Bandmann, Günter:** Früh- und hochmittelalterliche Altaranordnung als Darstellung. In: Das erste Jahrtausend: Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr / Hrsg. im Auftrage des Arbeitsausschusses der Ausstellung 'Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr' von Kurt Böhner [u. a.]: Textbd. 1 / Red. Victor H. Elbern. - Düsseldorf: Schwann, 1962, S. 371-411 (S. 384: Meinwerk wollte seine Bischofskirche in modum crucis mit geistlichen

10.4.2.6 Kirchen, Klöster, Friedhöfe

- (5801) **Die Abdinghof-Kirche.** In: Der Kump, 3 (1956), Nr. 6, S. 8-10 (mit Abb.) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5802) **Ortmann, Bernhard:** Entscheidung im Streit um die Kirche 'B': Erfolg der Abdinghof-Spatenfor-

- Stiftungen umgeben; S. 405: Salvatorkirche) <4487 / EAB 62,400 / AV 6688>
- (5814) Bau der Marienkirche zu Sande / Hrsg.: Kath[olische] Pfarrgemeinde St. Marien Sande. - o. O., o. J. [1978]. - 17 S. <8657>
- (5815) **Bauer, Heinz; Hohmann, Friedrich Gerhard:** Alte Kirchen im Hochstift Paderborn. - 2. Aufl. - Paderborn: Bonifacius, 1979 [1974]. - 72 S.: zahlr. Ill. (neben Kirchen im Stadtgebiet Paderborn auch Abb. 96-100: Pfarrkirche in Neuenbeken) [Rez. d. 1. Aufl. in: Ravensberger Blätter, 13-14/1975, S. 220-221; von Géza Jászai in: Westfalen, 54 (1976), S. 232-233; von Friedrich Gerhard Hohmann in: Die Warte, Nr. 4/Okttober 1974, S. 24-27; in: Der Dom, 29 (1974) H. 46, S. 11; von Erich Forwick in: Ravensberger Blätter, 13/14 (1975), S. 220-221] <4093 (1. Aufl.) / EAB 79,457a / AV 4610a>
- (5816) **Bauer, Heinz; Hohmann, Friedrich Gerhard:** Der Dom zu Paderborn. - 2. Aufl. - Paderborn: Bonifacius, 1969 [1968]. - 63 S.: zahlr. Ill. (3. Aufl. 1975; 1. Aufl. s. Sign.: EAB 68,689a; 95,1547a; D 45 / AV 7446a) [Rez. der 1. Aufl. von Harald Kindl in: Die Warte, 29 (1968), S. 164; von Josef J. Link in: Der Dom, 23 (1968), Nr. 42, S. 12-13, 21; von FuF in: Heimatblätter: Beilage zum 'Patriot', 49 (1968), S. 55; von O. Gaul in: Lippische Mitteilungen, 38 (1969), S. 316-319; von Reinhard Sprenger in: Fragezeichen, H. 11/1968, S. 40-41; d. 2. Aufl. von Rudolf Kiepke in: Westfalenspiegel, 19 (1970), H. 2, S. 34-35] <4403>
- (5817) Baugeschichte des Paderborner Domes wird neu geschrieben werden müssen: erste Grabungsergebnisse in der Bischofskirche; Mosaikfußboden freigelegt. In: Der Dom, 34 (1979), H. 4, S. 7 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5818) Baustelle Dom: Archäologen erhellen Geschichte der Vorgängerbauten. In: Der Dom, 33 (1978), H. 44, S. 4 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5819) Bild der Heimat: der Neuhäuser Waldfriedhof im Wandel der Jahrzehnte. In: Die Residenz, 16 (1976), H. 59, S. 1-13 <ZS 914 / AV Z 399>
- (5820) Bild der Heimat [Pfarrkirche St. Heinrich und Kunigunde in Schloß Neuhaus]. In: Die Residenz, 4 (1963), H. 13, S. 1-2 <ZS 914 / AV Z 399>
- (5821) Bild der Heimat [Waldfriedhof in Schloß Neuhaus]. In: Die Residenz, 2 (1961), H. 4, S. 1 <ZS 914 / AV Z 399>
- (5822) **Binding, Günther; Mainzer, Udo; Wiedenau, Anita:** Kleine Kunstgeschichte des deutschen Fachwerkbbaus. - Darmstadt: Wissenschaftliche Buchges., 1975. - VIII, 262 S.: zahlr. Ill. (S. 45, Zeichnung 39 und 40: Abdinghof; Tafel 137: Adam-und-Eva-Haus) [Rez. von H.H. in: Auf Roter Erde, 33 (1977), Nr. 207, S. 23] <UB Pb WZJ 1009>
- (5823) Blick vom Kirchturm auf den Friedhof [in Elsen]. In: Elsener Nachrichten., Nr. 25/1974, S. 1 <ZS 913>
- (5824) **Brinktrine, Peter:** Die Bautätigkeit der Franziskaner in Westfalen. In: Exempla Monastica: Franziskaner in Westfalen; Katalog zur Ausstellung im Museum Abtei Liesborn 25. April - 15. Juli 1976. - Werl: Coelde, o. J. [1976], S. 19-30 (S. 24-30: Franziskaner in Paderborn; S. 28f.: Klosterkirche) <3888>
- (5825) **Brockmann, Joseph:** Die Wiederherstellung des Paderborner Domes: Bildbericht. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 2 (1951/52), S. 11-14 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5826) **Brockmann, Joseph:** Zerstörung und Wiederaufbau des Paderborner Domes. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 1 (1950), S. 47-55 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5827) **Busch, Harald:** Westfalen: Land der roten Erde / Einl. von Josefa Berens-Totenohl; Erläuterungen von Helmut Domke; Zusammenstellung und Bildunterschriften: Harald Busch. - 7. Aufl. - Frankfurt a.M.: Umschau-Verl., 1955. - 79 S.: zahlr. Ill. (Die deutschen Lande: eine Reihe der Umschau-Bücher; 9) (S. 11: Paderborn; S. 60: Dom, Abb.; S. 61: Rathaus, Abb.; S. 62: Imad-Madonna, Abb., S. 64: Innenansicht Dom; S. 75: Schloß Neuhaus, Abb.) <2/8149>
- (5828) **Busen, Hermann:** Die Bartholomäuskapelle in Paderborn. In: Westfalen, 41 (1963), S. 273-312 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5829) **Cohausz, Alfred:** Die Barockisierung des Paderborner Domes: ein Nachwort [zu dem Aufsatz von Wilhelm Tack in der Westfälischen Zeitschrift]. In: Heimatborn, H. 4/1950, S. 13-14 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (5830) Der 'countdown' läuft: Neugestaltung des Chorraumes im Dom fast abgeschlossen. In: Der Dom, 34 (1979), H. 29, S. 8-9 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5831) Dahle Margarethen-Kirche im neuen Glanz: Innen- und Außenrenovierung jetzt abgeschlossen. In: Der Dom, 30 (1975), H. 21, S. 23 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5832) 'Denkmalpflege nicht museal betrieben, sondern fortgedacht': Domrenovierung erster Teil abgeschlossen. In: Der Dom, 34 (1979), H. 31, S. 8 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5833) Diese Stunde soll gesegnet sein! Feierliche Grundsteinlegung [der Synagoge] in Paderborn. In: Allgemeine Wochenzeitung der Juden in Deutschland, 14 (1959), Nr. 5 vom 01.05.1959, S. 5 <9276>
- (5834) **Tack, Wilhelm:** Die Erforschung des Paderborner Domes in den letzten 20 Jahren: ein Vergleich zweier Kurzführer durch den Dom. In: Heimatborn, H. 5/1950, S. 17-18 (zum 'Führer durch den Paderborner Dom') <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (5835) Der Dom der Paderstadt: sein Glanz, seine Zerstörung, sein Wiederaufbau. - Angermund: Nüttgens, o. J. [ca. 1950er Jahre]. - 15 S. (Text zu einem Filmbericht) <EAB 95,1537>
- (5836) Dom zu Paderborn - La Cathédrale de Paderborn. - Paderborn: Bonifacius, o. J. [ca. 1970] (französischer Domführer) <EAB 95,1544>
- (5837) Dombau ist Volkssache. In: Der Dom, 4 (1949), S. 441 (über die Lotterie zum Dombaufbau, 'Dombaulotterie') <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5838) **Die Dombauhütte: Gemeinnützige G.M.B.H für Kirchliche Baukunst:** Rundschreiben Nr. 1 / Text: Ludger Kösters, Bauleiter in der Dombauhütte. - Paderborn: Bonifacius, o. J. [1947]. - 11 S. <2908>

- (5839) Dombaulotterie Hauptgewinn 10000 DM. In: Der Dom, 6 (1951), S. 774 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5840) **Doms, Anton:** Funde aus früher Zeit: sächsischer Friedhof des 7. und 8. Jh. nach Christus in Paderborn entdeckt. In: Die Warte, Nr. 22/Juli 1979, S. 11 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5841) **Doms, Anton; Esterhues, Friedrich J.; Thümmeler, Hans:** Grabungen zur mittelalterlichen Baugeschichte Westfalens: Berichte. In: Westfalen, 43 (1965), S. 94-152 (S. 119-127: Paderborn, der karolingische Dom; S. 128-130: Paderborn, Kapellen an der Nordseite des Doms; S. 130-133: Paderborn, erzbischöfl. Generalvikariat, ehem. Domkloster) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5842) **Elbern, Victor H.:** Das erste Jahrtausend: Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr / Hrsg. im Auftrage des Arbeitsausschusses der Ausstellung 'Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr' von Kurt Böhner [u. a.]: Tafelband. - Düsseldorf: Schwann, 1962. - XXXV, 104 S.: zahlr. Ill. (Abb. 46: Abdinghofkirche, Inneres; 47, 48: St. Bartholomäus, Inneres und Kapelle; 358f.: Evangeliar aus Abtei Abdinghof) [Rez. von Theodor Rensing in: Westfalen, 39 (1961), S. 254] <4487 / EAB 62,400 / AV 6688>
- (5843) **Elbern, Victor H.:** Die bildende Kunst der Karolingerzeit zwischen Rhein und Elbe. In: Das erste Jahrtausend: Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr / Hrsg. im Auftrage des Arbeitsausschusses der Ausstellung 'Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr' von Kurt Böhner [u. a.]: Textbd. 1 / Red. Victor H. Elbern. - Düsseldorf: Schwann, 1962, S. 412-435 (S. 419: Fragmente von Stuckkapitellen unter dem Fußboden der 1017 errichteten Bartholomäuskapelle) <4487 / EAB 62,400 / AV 6688-6>
- (5844) **Ellger, Dietrich; Jahn, Gunther [Red.]:** Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1967-1973. In: Westfalen, 53 (1975), S. 277-810 (S. 422: Elsen (St. Dionysius-Kirche); S. 688: Sande (Bildstöcke); S. 693-694: Schloß Neuhaus (Kirche, Häuser, Schloß); S. 655-662: Paderborn (Kirchen, Häuser)) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5845) **Ellger, Dietrich; Noeldechen, Elfriede:** Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1974-1976. In: Westfalen, 56 (1978), S. 317-684 (S. 347: Benhausen (kath. Pfarrkirche St. Alexius); S. 528: Marienloh (Haus); S. 577-591: Paderborn (Kirchen, Häuser, Pfalzbezirk, Diözesanmuseum, Klöster, Theodorianum, Stadtmauer und Türme); S. 611-617: Schloß Neuhaus (Schloß, St. Heinrich und Kunigunde, Häuser); S. 680: Wewer (Schloß)) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5846) Die Entstehung der neuen Sander Kirche. In: Die Warte, 18 (1957), Nr. 9, S. 136 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5847) Erfolge der Bodendenkmalpflege in Westfalen: ein Bericht des Landesmuseums für Vor- und Frühgeschichte und der Altertumskommission. In: Auf Roter Erde, 19 (1964), Nr. 59, S. 3-4 (Grabungen an der Ostseite des ehem. Abdinghofklosters) <ZS 9056>
- (5848) **Esterhues, Friedrich J.:** Zum Meinwerk-Bau des Paderborner Domes. In: Westfalen, 50 (1972), S. 194-199 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5849) **Esterhues, Friedrich J.:** Zur kunstgeschichtlichen Stellung des Baues B am Abdinghof. In: Die Warte, 19 (1958), H. 10-11, S. 153-154, 171-173 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5850) **Esterhues, Friedrich Johann:** Die neuen Ausgrabungen im Paderborner Dom. In: Die Warte, 14 (1953), Nr. 2, S. 17-18 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5851) **Esterhues, Friedrich Johannes:** Die romanischen Kleinbasiliken in Westfalen, dem Waldeck und den angrenzenden Landstrichen Hessens. - Bonn, Univ., phil. Diss., 1951. - 230 S. (S. 12: Meinwerk; S. 21f.: Salvator-Kirche; Busdorfkirche, aber nicht als Kleinbasiliken) <UB Bonn U4°52/77>
- (5852) Festschrift zur Einweihung der Erlöserkirche in Elsen bei Paderborn 18. Juli 1965 / Hrsg. im Auftrag des Presbyteriums der Evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde Paderborn von Pfarrer Helmuth Koenig-Dorfs. - o. O., o. J. [1965]. - 22 S.: Ill. <655>
- (5853) Festschrift zur Weihe der neuen Paderborner Synagoge und des Gemeindehauses mit den Kreisen Büren, Höxter, Warburg, Lippstadt und Soest am 28. Marcheschwan 5720, dem 29. November 1959 bürgerlicher Zeitrechnung / Zusammengestellt im Auftrage des Vorstandes von Frau Edith Herzheim. - Paderborn, o. J. [1959]. - ohne Seitenzählung: Ill. <2298>
- (5854) **Freckmann, Karl:** Die Bartholomäuskapelle in Paderborn: Proportionierung des Grundrisses und Querschnittes. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 10 (1960), S. 21-24 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5855) **Fuchs, Alois:** Änderungen und Restaurationen an der Bartholomäuskapelle in Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 8 (1958), S. 5-26 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5856) **Fuchs, Alois:** Das Atrium der Alexiuskapelle in Paderborn als Asylstätte. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 11 (1961), S. 7-12 <EAB Z 362a>
- (5857) **Fuchs, Alois:** Die Beauftragten für die Pflege christlicher Kunst im Erzbistum Paderborn / Richtlinien für die Gestaltung der Kirchen und des Altares in der Gegenwart. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 1 (1950), S. 23-31 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5858) **Fuchs, Alois:** Entstehung und Zweckbestimmung der Westwerke. In: Westfälische Zeitschrift, 100/II (1950), S. 227-291 (Marienkapelle aus der Zeit vor 795, deren Reste auf der Nordseite des Paderborner Domes 1907 aufgedeckt wurden, beweist, daß man an Wohngebäuden von Laien direkt angeschlossene Kapellen annehmen darf) <ZS 4613>
- (5859) **Fuchs, Alois:** Im Pfalzbezirk stand kein Dom. In: Die Warte, 26 (1965), H. 9, S. 140 (erste Kirchen in Paderborn) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5860) **Fuchs, Alois:** Neue Kirchen im Erzbistum Pa-

- derborn: ein Bildbericht. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 9 (1959), S. 113-122 (Abb 1: St. Elisabeth in Paderborn; Abb. 2: St. Michael in Sennelager; Abb. 9: Gemälde in St. Heinrich in Paderborn) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5861) **Fuchs, Alois:** Paderborn auf der Städtebauausstellung 1912. In: Die Warte, 30 (1969), Nr. 9, S. 139 (Franziskanerkirche und Kloster mit Treppe und dem von ihr umfassten Kump) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5862) **Fuchs, Alois:** Vom Kirchenbau im Erzbistum Paderborn in der Gegenwart. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 1 (1950), S. 32-46 (verschiedene Architekten und Künstler aus Paderborn; S. 32f.: Ersatzkirche für die Jesuitenkirche in Paderborn) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5863) **Fuchs, Alois:** Vom Kirchenbau und der Kirchenausstattung der Gegenwart im Erzbistum Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 2 (1951/52), S. 58-73 (u. a. Architekten und Künstler aus Paderborn, Kreuzwegsituation von Julius Moormann für das Erzbischöfliche Priesterseminar mit Abb.) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5864) **Fuchs, Alois:** Vom Kirchenbau und der Kirchenausstattung im Erzbistum Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 3 (1953), S. 38-65 (verschiedene Paderborner Architekten und Künstler; S. 41: Sankt Josephskirche in Mastbruch, Abb. S. 50; S. 50: Kapelle des Priesterseminars, Abb. des Altarmosaiks S. 55; S. 51: Herz-Jesu-Kirche in Paderborn; S. 54: Abb. des Mosaiks und Altarausstattung im Leoninum zu Paderborn; S. 60: Abb. Bronzekreuz von Konrad von Hofmann in der Erzbischöflichen Akademie zu Paderborn; S. 64, 65: Abb. Wandbehang von Erika Cassau aus Paderborn) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5865) **Fuchs, Alois:** Vom Kirchenbau und von der Kirchenausstattung im Erzbistum Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 5 (1955), S. 85-116 (versch. Architekten und Künstler aus Paderborn; S. 85: St. Heinrichskirche in Paderborn; S. 101: Salesianerkapelle in Paderborn, Abb. des Tabernakels S. 115) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5866) **Fuchs, Alois:** Zur Forschung über die Bartholomäuskapelle in Paderborn. In: Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft, 73 (1953), S. 81-85 <ZS EAB Z 1105>
- (5867) **Fuchs, Alois:** Zur Forschung über die Bartholomäuskapelle in Paderborn. In: Zwischen Wissenschaft und Politik: Festschrift für Georg Schreiber / Hrsg. im Auftrag der Görres-Gesellschaft von Johannes Spörl. - Freiburg: Alber, 1953 (= Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft, 72 (1953), S. 581-585 <3888 / EAB 75,557; auch als SoDr EAB Kapsel Fuchs>
- (5868) **Fuchs, Alois:** Zur Frage der Bautätigkeit des Bischofs Badurard am Paderborner Dom. In: Westfälische Zeitschrift, 97/II (1947)-2, S. 3-34 <ZS 4613; auch als SoDr EAB Kapsel Fuchs>
- (5870) **Fuchs, Alois; Pieper, Paul; Schmitz, Karl Josef [wechselnde Autoren]:** Führer durch den Paderborner Dom. - Paderborn: Bonifacius, 1948, 1956-1957, 1958 2 Ausgaben, 1959-1961, 1969. - verschiedener Seitenumfang: zahlr. Ill. (im Archiv nur Ausgaben 1960, 1962, 1966, 1969, 1973 vorhanden, Ausgabe 1962 s. auch Sign. StadtA 3047; Ausgabe 1960 s. auch Sign. EAB 91,2545, Ausgabe 1963 s. Sign. EAB 65,617, Ausgabe 1966 s. Sign. EAB 87,446; Ausgabe 1948 von Pieper erschienen in der Reihe: Große Baudenkmäler: München; Berlin: Deutscher Kunstverlag; 112) <1501; 2300; 9033 / EAB 95,1543>
- (5871) **Fuchs, Alois; Schmitz, Karl Josef [wechselnde Autoren]:** Führer durch den Paderborner Dom. - Paderborn: Bonifacius, 1949-1951, 1954, 1956 2 Ausgaben, 1959, 1960, 1969. - ohne Seitenzählung: ohne Ill. (im StadtA nur Ausgaben 1954, 1960, 1963, 1969; Ausgabe 1950 s. auch Sign. EAB 61,232; Ausgabe 1960, s. auch Sign. EAB 92,2995) <1501 / EAB 95,1542>
- (5872) **Fürstenberg, Michael von:** Eine Grundsteinplatte für das Paderborner Franziskanerkloster. In: Westfälische Zeitschrift, 119 (1969), S. 427-428 <ZS 4613>
- (5873) Gedächtniskapelle im Paderborner Dom hält Erinnerung an Luftminenopfer wach: auch die Namen der im Krieg gefallenen und vermißten Theologen sollen verewigt werden. In: Der Dom, 27 (1972), H. 37, S. 4 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5874) Geheiligt hat der Herr sein Zelt. - Paderborn: Bonifacius, o. J. [ca. 1950]. - 15 S. (Mitteilungen der Schwestern vom Kostbaren Blut, Neuenbeken, anlässlich der Konsekration ihrer Kirche; Beschreibung der Kirche und der Festlichkeiten) <EAB 91,1399>
- (5875) Gemeindewoche zum Abschluß der Kirchenrenovierung von St. Heinrich [Schloß Neuhaus]. In: Der Dom, 29 (1974) H. 43, S. 30-31 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5876) **Gerle, Karl:** Zur Fertigstellung der neuen Synagoge [in Paderborn]. In: Allgemeine Wochenzeitung der Juden in Deutschland, 14 (1959), Nr. 35 vom 27.11.1959, S. 17 (Beilage) <9276>
- (5877) **Großmann, Dieter:** Die Abteikirche zu Hersfeld. - Kassel; Basel: Bärenreiter-Verl., 1955. - 77 S.: Zahlr. Ill. (Veröffentlichung des Hersfelder Geschichtsvereins; 2) (S. 65f.: Salvatorkirche in Paderborn unter der Abdinghofkirche ausgegraben) <EAB 95,1673>
- (5878) **Groszmann, Dieter:** Kloster Fulda und seine Bedeutung für den frühen deutschen Kirchenbau. In: Das erste Jahrtausend: Kultur und Kunst im werden-den Abendland an Rhein und Ruhr / Hrsg. im Auftrage des Arbeitsausschusses der Ausstellung 'Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr' von Kurt Böhner [u. a.]: Textbd. 1 / Red. Victor H. Elbern. - Düsseldorf: Schwann, 1962, S. 344-370 (S. 351, 355ff.: Zusammenhang zwischen Ratgar-Basilika in Fulda und Paderborn; S. 358f.: Salvatorkirche) <4487 / EAB 62,400 / AV 6688>
- (5879) **Gückel, H.:** Aus der Geschichte der Rochus-Kapelle. In: Die Residenz, 2 (1961), H. 3, S. 25-27 <ZS 914 / AV Z 399>

- (5880) **Hege, Walter; Burmeister, Werner:** Die westfälischen Dome: Paderborn, Soest, Osnabrück, Minden, Münster / Beschrieben von Werner Burmeister. - 2. Aufl. - München: Deutscher Kunstverl., 1951. - 67 S.: zahlr. Ill.
Aufl. s. Sign. StadtA 8250) (S. 14-21: der Dom zu Paderborn; Text gegenüber der 1. Aufl. bearb. von Alois Fuchs; Abb. 1-21) <EAB 95,1747a; H 129a>
- (5881) **Heindrichs, Brigitte:** Die Einweihung der Paderborner Synagoge. In: Allgemeine Wochenzeitung der Juden in Deutschland, 14 (1959), Nr. 36 vom 04.12.1959, S. 5 <9276>
- (5882) **Henze, Anton:** 12 Jahrhunderte Westfälische Kunst: ein Überblick. - Münster [u. a.]: Aschendorff [u. a.], 1956. - 36 S.: zahlr. Ill. (Kleine Westfälische Reihe: Gruppe VII; 2) (S. 13, 21: Imad-Madonna, mit Abb.; S.14ff.: Paderborner Dom als Hallenkirche; S. 21: Paderborner Dom, Portal, Tragaltar des Roger von Helmarshausen in Franziskaner-Kirche; S. 29f.: Paderborner Rathaus) <872>
- (5883) **Henze, Anton:** Westfälische Kunstgeschichte. - 1. Aufl. - Recklinghausen: Paulus-Verl., 1957. - 484 S.: zahlr. Ill. (Paderborner Kirchen und Dom, Rathaus, mit Abb. [Rez. von Werner Meyer-Barkhausen in: Westfalen, 35 (1957), S. 124-127; von Erwin Sylvanus in: Westfalenspiegel, 7 (1957), H. 3, S. 29] <4526>
- (5884) **Hertlein, Edgar:** Die Gaukirche St. Ulrich in Paderborn. - München; Zürich: Schnell & Steiner, 1971. - 16 S.: Ill. (Kunstführer; 955) <3892>
- (5885) Hochfeste im Mutterhause zu Paderborn [der Genossenschaft der Schwestern der Christlichen Liebe]. In: Sonnenstrahl, H. 2/1950, S. 6-10 (Einweihung der wieder aufgebauten Mutterhaus-Kapelle) <ZS 3617>
- (5886) **Honselmann, Clemens:** Das ganze Bistum feierte mit: zum Kirchweihfest des Domes am 22. Juli. In: Der Dom, 33 (1978), H. 30, S. 5 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5887) **Honselmann, Clemens:** Der älteste Domführer ist 150 Jahre alt. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 26/27 (1978/79), S. 102 (über Franz-Josef Brands Büchlein 'Der Dom zu Paderborn in historischer und artistischer Hinsicht') <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5888) Jesuitenkirche wiederhergestellt. In: Der Dom, 13 (1958), S. 565 (ohne Fotos) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5889) **Jöckle, Clemens:** Paderborn und Soest: eine Reise ins Mittelalter; Dokumentation zur Bildungsreise vom 02.06. bis 04.06.79 / Hrsg.: Katholisches Bildungswerk im Bistum Speyer. - Mskr. - o. O. [Speyer], o. J. [1979]. - ohne Seitenzählung: zahlr. graph. Darst. (Abdinghofkirche, Busdorfkirche, Bartholomäuskapelle, Jesuitenkirche; Meinwerk) <2/8199>
- (5890) **Junghanns, Kurt:** Die deutsche Stadt im Frühfeudalismus. - Berlin: Henschelverl., 1959. - 172 S.: zahlr. Ill., graph. Darst. (u. a. Paderborn, vor allem S. 68ff. mit Stadtgrundriss, Abb. 64-66; Dom, Bartholomäuskapelle, Busdorfkirche) <RWTH Aachen Gb 189>
- (5891) Kapellenweihe im Meinwerk-Institut. In: Der Dom, 11 (1956), S. 581 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5892) Das Kapuzinerkloster und das Erzbischöfliche Knabenseminar 1674 - 1847 - 1974: Streiflichter der Geschichte; eine Darstellung der Entwicklung unseres Hauses in Geschichte und Gegenwart / Bearb.: Präses Josef Maaßen und Mitarbeiter des Hauses. - Paderborn, o. J. [1974]. - ohne Seitenzählung: Ill. <2149 / EAB 81,259 / AV 7309>
- (5893) Kennt Ihr die Michaelskirche? In: Die Paderquellen, H. 10/1950, S. 29-31 <ZS 611 / EAB Z 1232 / AV Z 141>
- (5894) **Kerckerinck zur Borg, Engelbert von; Klapheck, Richard:** Alt-Westfalen: die Bauentwicklung Westfalens seit der Renaissance. - Unv. Nachdruck d. Ausg. von 1912. - Frankfurt a.M., 1978. - XL [Text], 232 S. [Ill.] (u. a. Paderborn mit Schloß Neuhaus und Wewer) [Rez. von hro in: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 10, S. 37; von Gerhard Kratzsch in: Westfalen, 57 (1979), S. 173-174] <8249 / AV 3169 [Orig.-Ausgabe]>
- (5895) **Kiepke, Rudolf:** 300 Jahre Franziskanerkloster in Paderborn. In: Die Warte, 19 (1958), H. 10, S. 147-148 (auch Franziskanerkirche) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5896) **Kiepke, Rudolf:** Abdinghof eine Schöpfung Meinwerks. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 2, S. 25-28 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5897) **Kiepke, Rudolf:** Ausgrabungen unter der Abdinghofkirche. In: Die Warte, 12 (1951), S. 9 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5898) **Kiepke, Rudolf:** Der alte Westernfriedhof [Westfriedhof]. In: Die Warte, 32 (1971), Nr. 11, S. 161 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5899) **Kiepke, Rudolf:** Die einstige Romkapelle an der Bahnhofstraße. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 2, S. 28 (u. a. über eine Schlacht 1633 gegen Hessen; die Kapelle wurde 1945 zerstört) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5900) **Kiepke, Rudolf:** Neue Ausmalung der Bonifatiuskirche. In: Die Warte, 17 (1956), Nr. 7, S. 85 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5901) Kirche und Gemeinde Herz Jesu Paderborn / Hrsg. vom katholischen Pfarramt Herz Jesu in Paderborn. - Erolzheim: Baum, 1960. - 44 S.: Ill. <2153 / EAB 89,1844; 95,1617>
- (5902) Kirchen- und Pfarrhausbauten in der Diaspora der Erzdiözese Paderborn (Westfälischer Teil) seit 1950. - Paderborn: Bonifacius-Dr., 1952. - 2 S. <EAB 156,1119a>
- (5903) Kirchenbauten im Erzbistum Paderborn 1948-1967: chronologisch geordnet nach Dekanaten [mit Angabe der ausführenden Künstler]. In: Das Münster, 20 (1967), S. 92-144 <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a; auch als SoDr StA 8251>
- (5904) **Klaus, Adalbert:** Die Hauskapelle der Salzkotterer Franziskanerinnen im Generalat zu Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 10 (1960), S. 83-88 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>

- (5905) **Klaus, Adalbert:** Kunst in Kirche und Kloster. In: Festschrift zum 300jährigen Bestehen des Franziskanerklosters zu Paderborn 1658-1958 / Hrsg. vom Konvent der Franziskaner zu Paderborn. - Werl: Coelde, o. J. [1958], S. 117-216 <4402 / EAB 95,1585; 158,478 / AV 3766>
- (5906) **Klaus, Adalbert:** Umgestaltung der Franziskanerkirche zu Paderborn. In: Vita seraphica, 53 (1972), S. 6-16 <ZS EAB Z 168a / Priesterseminarbibliothek Trier>
- (5907) **Kluge, Dorothea:** Der Paderborner Dom. In: Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern, Bd. 20: Paderborner Hochfläche - Paderborn - Büren - Salzkotten / Mit Beiträgen von H. Arnold [u. a.]. - Mainz: von Zabern, 1971, S. 164-172 <198 / EAB 95,1601 / AV 3983 (20)>
- (5908) **Kluge, Dorothea:** Die Abdinghofkirche in Paderborn. In: Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern, Bd. 20: Paderborner Hochfläche - Paderborn - Büren - Salzkotten / Mit Beiträgen von H. Arnold [u. a.]. - Mainz: von Zabern, 1971, S. 179-181 <198 / EAB 95,1601 / AV 3983 (20)>
- (5909) **Kluge, Dorothea:** Die Bartholomäuskapelle in Paderborn. In: Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern, Bd. 20: Paderborner Hochfläche - Paderborn - Büren - Salzkotten / Mit Beiträgen von H. Arnold [u. a.]. - Mainz: von Zabern, 1971, S. 172-175 <198 / EAB 95,1601 / AV 3983 (20)>
- (5910) **Kluge, Dorothea:** Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1962-1966. In: Westfalen, 46 (1968), S. 181-528 (S. 248: Dahl, Haus Nr. 21 (Amedick); S. 368: Marienloh (Haus); S. 395, Abb. 264-265: Neuenbeken, kath. Pfarrkirche St. Marien, Innenrestaurierung; S. 441: Neuhaus (Statue, Rochus-Kapelle; S. 441: Schloß Neuhaus (historischer Ortskern); S. 518: Wewer, Schloß, S. 412-418: Paderborn: Dom, Katholische Pfarrkirche St. Franz Xaver (Jesuitenkirche), Busdorfkirche, Gaukirche, Alexiuskapelle, Bartholomäuskapelle, Liborikapelle, Mutterhaus der Vincentinerinnen, Gaststätte Erzengel-Gabriel (Hathumarstraße 9), Diözesanmuseum) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5911) **Kluge, Dorothea:** Kurzinventarisierung der Kirchen und Kapellen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts in Westfalen-Lippe 1970-1973. In: Westfalen, 53 (1975)-2, S. 223-252 (mit Werkverzeichnis der Baumeister, S. 251: Franz Mündelein aus Paderborn) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5912) **Kluge, Dorothea:** Kurzinventarisierung der Kirchen und Kapellen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts in Westfalen-Lippe 1974-1976. In: Westfalen, 56 (1978), S. 260-300 (mit vorläufigem Werkverzeichnis der Baumeister, S. 295: Ferdinand Leonhard Heinrich Baldamus in Paderborn; S. 296: Johann Friedrich Ganzer; Gockel; S. 298: Franz Mündelein) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5913) **Kluge, Gerhard:** Die St.-Laurentius-Kirche in Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 13 (1963), S. 71-74 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5914) **Kottmann, A.:** Vorromanische Bauten an der kroatischen Küste. In: Das Münster, 21 (1968), S. 449-456 (S. 454: Bartholomäuskapelle zu Paderborn wirkt viel byzantinischer als Sv. Barbara zu Trogir) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (5915) **Kracht, August:** Dome, Kirchen und Klöster in Westfalen: nach alten Vorlagen. - Frankfurt am Main: Verlag Wolfgang Weidlich, 1965. - 251 S.: Ill., graph. Darst., Kt. (Dome, Kirchen und Klöster; 16) (u. a. Paderborner Kirchen) [Rez. von Clemens Herbermann in: Westfalenspiegel, 15 (1966), H. 2, S. 38; von S.-W. in: Heimatborn, H. 111/1966, S. 135] <3511>
- (5916) **Kracht, August:** Schönes Westfalen: gesehen in 109 Meisteraufnahmen / Eingeleitet und erläutert von August Krach. - Frankfurt a.M.: Weidlich, 1964. - 133 S.: zahlr. Ill. (Deutschland im Bild; 14) (S. 34: Schloß Neuhaus, S. 35: Gaukirche, S. 86: Dom mit Paderquellgebiet; S. 87: Rathaus) [Rez. von Norbert Johannimloh in: Westfalenspiegel, 15 (1966), H. 1, S. 38; in: Heimatborn, H. 109/1965, S. 128] <2/8340 / UB Bochum SMC 1385>
- (5917) **Kubach, Erich:** Die vorromanische und romanische Baukunst in Mitteleuropa: Literaturbericht 1950-1954 mit Nachträgen für die Jahre 1938-1950. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte, 18 (1955), S. 157-198 (S. 168: Dom, Abdinghof-Grabung) <3957>
- (5918) **Kubach, Erich; Verbeek, Albert:** Die vorromanische und romanische Baukunst in Mitteleuropa: Literaturbericht 1938-1950. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte, 14 (1951), S. 124-148 (S. 129ff.: Abdinghof-Grabung) <3957>
- (5919) Kunst und Kultur im Weserraum 800-1600: Ausstellung des Landes Nordrhein-Westfalen Corvey 1966, Bd. 1: Beiträge zu Geschichte und Kunst, Bd. 2: Katalog. - Münster: Aschendorff, 1966. - 920 S.: zahlr. Ill., zahlr. Kt. (Bd. 1 s. Einzeltitelaufnahmen, Bd. 2 neben zahlreichen Exponaten zur Geschichte des Bistums Paderborn vor allem S. 740-743: Wilhelm Winkelmann über Ergebnisse der Grabungen am Dom/Pfalz) [Rez. von Ferdinand von Fürstenberg in: Heimatblätter: Beilage zum Patriot, 51 (1970), S. 83-84; von F. Röhlk in: Hansische Geschichtsblätter, 89 (1971), S. 185-187] <4530>
- (5920) Landschaftliche Selbstverwaltung: Wiederaufbau in Westfalen 1945-1951 / Bearb. von Helmut Naunin. - Dortmund: Ardey-Verl., 1952. - 297 S.: Ill., graph. Darst., Kt. (Verwaltung und Wirtschaft; 8) (S. 109f.: die Provinzial-Blindenschule Paderborn; S. 142: Landesfrauenklinik Paderborn; S. 237: Baurestaurationen in Paderborn (Dom, Abdinghofkirche, Franziskanerkirche, Jesuitenkirche, Rathaus, Heisingisches Haus, Theodorium, Michaels- und Kapuzinerkirche); Abb. 79: Abdinghofkirche mit freigelegten Fundamenten der ältesten Paderborner Kirche von 777) [Rez. von Franz Steinbach in: Westfälische Forschungen, 6 (1943-1952), S. 281-282] <EAB 152,1723 (8)>
- (5921) Libori-Kapelle wieder in altem Glanz: Weihbischof Dr. Degenhardt nahm Benediktion vor. In: Der Dom, 24 (1969), H. 32, S. 5 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5922) **Lobbedey, Uwe:** Kurze Berichte über Ausgrabungen. In: Westfalen, 50 (1972), S. 11- (S. 19: Bus-

- dorfkirche) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5923) **Lobbedey, Uwe; Isenberg, G.:** Kurze Berichte über Ausgrabungen. In: Westfalen, 55 (1977), S. 257-284 (S. 279: Marienplatz, ehem. Marktkirche St. Pankratius) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5924) **Lützeler, Heinrich:** Vom Sinn der Bauformen: der Weg der abendländischen Architektur. - Freiburg i.Br.: Herder, 1938. - 356 S.: zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. (S. 58: Unterschied zwischen ottonischer Baukunst und altchristlich Byzantinischem an Bartholomäuskapelle deutlich; S. 61: Bartholomäuskapelle Innenansicht; S. 64: Domturm; S. 67, 70: Dom, mit Abb.; S. 237, Rathaus, Abb.) <5911>
- (5925) **Maasjost, Ludwig:** Der Kottenstein von Salzkotten, der Travertin von Paderborn. In: Die Warte, 13 (1952), Nr. 5, S. 72 (Bausteine des Domes und der Abdinghofkirche) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5926) Das malerische und romantische Deutschland. - Hamburg: Das Topographikon, 10 (1973) (Kalender mit einer Sammlung alter Stiche und Lithographien; April-Blatt: Paderborner Dom um 1845 von J.F. Lange und Joh. Poppel) <AV 5954a>
- (5927) **Mann, Albrecht:** Doppelchor und Stiftermemorie: zum kunst- und kultgeschichtlichen Problem der Westchöre. In: Westfälische Zeitschrift / Hrsg. von dem Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens, 111 (1961), S. 149-262 (S.174: Salvatorkirche; S. 208f.: Dom) <ZS 4613>
- (5928) Maria zur Höhe / Hrsg. vom Gründungsausschuß der Kirchengemeinde Maria zur Höhe. - Paderborn, o. J. [1968]. - 32 S.: zahlr. Ill. (Festschrift zur Weihe der Pfarrkirche 'Maria zur Höhe') <656 / EAB 68,273; 92,2667 / AV 7490>
- (5929) **Mathei, K.R.:** Der Kirchbau St. Kilian. In: Der Kump, 14 (1967), H. 9, S. 1-3 (mit Abb. des Kirchturmes auf der Titelseite) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5930) **Maurer, Helmut:** Kirchengründung und Romgedanke am Beispiel des ottonischen Bischofssitzes Konstanz. In: Bischofs- und Kathedralstädte des Mittelalters und der frühen Neuzeit / Hrsg. von Franz Petri. - Köln; Wien: Böhlau, 1976, S. 47-59 (Städteforschung: Veröffentlichungen des Instituts für vergleichende Städtegeschichte in Münster, Reihe A: Darstellungen; 1) (S. 51: Bau der Heilig-Grab-Rotunde Paderborn) <4862 / EAB 76,986a>
- (5931) **Metropolitankapitel:** Rundbrief, Nr. 1-4 [1-2: Der Dombau zu Paderborn; 3-4: Der Dom in Paderborn]. - Paderborn: Schöningh, 1948-1953 <EAB 156,1250>
- (5932) **Michel, Anton:** Der kirchliche Wechselverkehr zwischen West und Ost vor dem verschärften Schisma des Kerullarios (1054). In: Ostkirchliche Studien, 1 (1952), S. 145-173 (S. 146, Anm. 12: Greci operarii beim Dombau zu Paderborn, Vita Meinweri als Quelle) <3881>
- (5933) **Michels, Paul:** 'Urkundt hiessigen Fleckens gewöhnlichen Insiegels': allerlei Merkwürdigkeiten und Kostbarkeiten aus dem alten Neuhaus. In: Heimatborn, H. 23/1956-57, S. 89-90 (Ergänzungen zur Festschrift '700 Jahre Schloß Neuhaus' über die Pfarrkirche St. Heinrich und Kunigunde, das religiöse Leben (Trauungen), das Ortssiegel, das alte Pfarrhaus) <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (5934) **Michels, Paul:** Baugeschichtliche Erkenntnisse aus der Denkmalpflege. In: Westfälische Zeitschrift, 109 (1959), S. 257-272 (S. 265: Pfarrkirche in Schloß Neuhaus) <ZS 4613>
- (5935) **Michels, Paul:** Das Rätsel der 'Schleiffrillen' [u. a. an Kirchen]. In: Heimatborn, H. 97/1963, S. 79 (mit Leserbriefen in Heimatborn, H. 98/1963, S. 84) <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (5936) **Michels, Paul:** Die Pfarrkirche - eine der schönsten Barockkirchen im Hochstift. In: 700 Jahre Schloß Neuhaus. - Neuhaus, 1957 <4378>
- (5937) **Michels, Paul:** Kirchliches Barock im Urzustande neu hergestellt. In: Heimatborn, H. 17/1956-57, S. 67-68 (verschiedene Kirchen in Paderborn, vor allem Heinrich und Kunigunde in Neuhaus) <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (5938) **Michels, Paul:** Roms Kapelle zu Paderborn. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 10 (1956), S. 161-164 <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (5939) **Michels, Paul:** Untergang und Wiederaufbau der Alexiuskapelle. In: Die Paderquellen, H. 17/1958, S. 172-176 <4393 / EAB Z 1232; H 343 / AV Z 141>
- (5940) **Middeke, Josef:** Bild der Heimat: die Rochuskapelle an der Fürstenallee. In: Die Residenz, 15 (1975), H. 56, S. 1-5 (mit Abb. auf der Titelseite) <ZS 914 / AV Z 399>
- (5941) **Middeke, Josef:** Bild der Heimat: Renovierung der alten Pfarrkirche St. Heinrich [in Schloß Neuhaus]. In: Die Residenz, 14 (1974), H. 52, S. 1-3 <ZS 914 / AV Z 399>
- (5942) **Middeke, Josef:** Bild der Heimat [Baugeschichte der Pfarrkirche St. Heinrich und Kunigunde in Schloß Neuhaus]. In: Die Residenz, 6 (1968), H. 31, S. 1-9 <ZS 914 / AV Z 399>
- (5943) **Mittorp, Hans Dietrich:** Vom Wiederaufbau der Abdinghofkirche. In: Die Warte, 12 (1951), S. 38-39 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5944) **Mühlen, Franz:** Der Dom zu Paderborn. In: Das Münster, 11 (1958), S. 34-40 (Baugeschichte) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (5945) **Mühlen, Franz:** Die entwicklungsgeschichtliche Bedeutung der frühen münsterländischen Hallenkirchen. In: Festgabe für Alois Fuchs zum 70. Geburtstage am 19. Juni 1947 / Hrsg. von Wilhelm Tack. - Paderborn: Schöningh, 1950, S. 77-112 (S. 78f.: Paderborner Dom; S. 97: Grundriss der Hohnekirche entspricht der Tradition der westfälischen Basilikabauweise des späten 12. Jahrhunderts, wie sie sich vor allem zwischen Dortmund und Paderborn am Hellweg zeigte; S. 102: engere Übereinstimmungen zwischen der Kathedrale zu Poitiers und dem Dom zu Paderborn) <4522 / EAB 61,476; 95,1726>
- (5946) **Mühlen, Franz:** Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1941-1952. In: Westfalen, 31 (1953), S. 110-201 (S. 165ff.: Kirchen, Theodorianum, Rathaus, Domherrenkurien, Stadtbild) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>

- (5947) **Müller, Gerhard:** Die Waldfriedhöfe der Senne: Spiegel der umgebenden Landschaft? In: Die Warte, Nr. 4/Oktobre 1974, S. 19-22 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5948) **Müller, Wilhelm:** Die Bedeutung der lippischen Edelherrn für den westfälischen Kirchenbau im 13. Jahrhundert. In: Rundschreiben des Naturwissenschaftlichen und Historischen Vereins für das Land Lippe e.V., Nr. 3/1948, S. 3 (Dom zu Paderborn) <3888>
- (5949) **Mummenhoff, Karl E.:** Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1953-1961. In: Westfalen, 41 (1963), S. 3-272 (S. 176: Pfarrkirche St. Marien Neuenbeken; S. 218f.: Schloß Neuhaus (Schloß, Häuser und Kirche); S. 192-202: Paderborn (Kirchen, Häuser, Rathaus, Stadtbefestigung)) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (5950) Neue Funde im Paderborner Dom. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 6, S. 94 (Dom Meinwerks) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5951) Die neue St. Elisabeth-Kirche. In: Die Warte, 16 (1955), H. 9, S. 139 (an der Pankratiusstraße in Paderborn) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5952) **Ochsenfarth, Anton:** Zur Wiedereröffnung der Libori-Kapelle in Paderborn im Rahmen der Libori-Festwoche am 28. Juli 1977. In: Aus der praktischen Denkmalpflege: Arbeitsberichte und Beiträge / Hrsg. von Anton Ochsenfarth. - Paderborn, o. J. [1978], S. 33-40 <4584 / EAB 78,194>
- (5953) **Ortmann, Bern[har]d:** Eine unvergeßliche Ausgrabung: zur Abdinghof-Ausgrabung 1949/50. In: Die Warte, 13 (1952), Nr. 3, S. 37-38 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5954) **Ortmann, Bernhard:** Abdinghof-Ausgrabung weiter geklärt: Kugeltopfscherben sind für Baudatierungen unsicher. In: Heimatborn, H. 100/1964, S. 89-90 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (5955) **Ortmann, Bernhard:** Abdinghof-Bau 'B' als Große Kirche von 799: eine zusammenfassende Darstellung. In: Heimatborn, H. 105/1964, S. 111-112 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (5956) **Ortmann, Bernhard:** Baugeschichte der Salvator- und Abdinghofkirche zu Paderborn auf Grund der Ausgrabungen 1949 bis 1956. In: Westfälische Zeitschrift, 107 (1957), S. 255-366 <ZS 4613>
- (5957) **Ortmann, Bernhard:** Baugeschichte der Salvator- und Abdinghofkirche zu Paderborn/Westf. nach den Ausgrabungen 1949-56. - Hannover, TH, Diss., 1956. In: Westfälische Zeitschrift, 1957 II, S. 255-364 (SoDr) [Rez. in: Die Warte, 19 (1958), H. 2, S. 26; von Leo Schaefer in: Kunstchronik, 13 (1960), S. 318-329; von W. Meyer-Barkhausen in: Westfalen, 38 (1960), S. 114-116] <4344 / EAB 95,1597; 158,432 / AV 6719>
- (5958) **Ortmann, Bernhard:** Bericht über die Abdinghofausgrabung Paderborn 1949-1957. - Mskr. - o. O., o. J. [1957]. - 63 S.: zahlr. Ill. [Fotos], zahlr. graph. Darst. <AV Cod. 370a>
- (5959) **Ortmann, Bernhard:** Das größere Abdinghofkloster Bischof Meinwerks: Benediktus-Kapelle, Krankenhaus und Klosterschule. In: Die Warte, 32 (1971), Nr. 4, S. 50-53 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5960) **Ortmann, Bernhard:** Der versteckte 'Rethar-Dom' zu Paderborn. In: Bericht der Koldewey-Gesellschaft über die 25. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung vom 13.-18. Mai 1969 in Speyer. - o. O., o. J. [1971], S. 88-98 (SoDr) <4888 / EAB Z 2819 (25)>
- (5961) **Ortmann, Bernhard:** Der versteckte Rethar-Dom in Paderborn. In: Die Warte, 30 (1969), Nr. 4, S. 49-53 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5962) **Ortmann, Bernhard:** Die Abdinghofkirche St. Peter und Paul zu Paderborn. - 2. Aufl. - München; Berlin: Deutscher Kunstverl., 1974 [1971]. - 15 S.: zahlr. Ill. (Große Baudenkmäler; 251) <EAB 73,303 (251)>
- (5963) **Ortmann, Bernhard:** Die ältesten Befestigungen der Dom-Immunität von Paderborn. In: Bericht der Koldewey-Gesellschaft über die 23. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung vom 26.-30. Mai 1965 in Hildesheim, S. 55-62 (SoDr) (Wiederabdruck in: Die Warte, 29 (1968), Nr. 5-6) <4117 / EAB 67,508 / AV 4131>
- (5964) **Ortmann, Bernhard:** Die Dionysius-Kirchen, älteste Kirchen des Paderborner Landes. In: Die Warte, 32 (1971), Nr. 1, S. 1-2 (u. a. in Elsen) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5965) **Ortmann, Bernhard:** Die karolingischen Bauten unter der Abdinghof-Kirche zu Paderborn und das Kloster Bischof Meinwerks (1016-1031). - Ratingen: Henn, 1967. - 139 S.: zahlr. Ill. [Rez. von Berthold Zünkler in: Heimatborn, H. 115/1967, S. 152] <4364 / EAB Cod 362; H 417 / AV 4118>
- (5966) **Ortmann, Bernhard:** Die Kirchen Karls des Großen unter der Abdinghofkirche in Paderborn. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 2, S. 25-26 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5967) **Ortmann, Bernhard:** Eine frühromanische, bisher unbekannte Kapelle in Paderborn. In: Neue Ausgrabungen im Nahen Osten, Mittelmeerraum und in Deutschland: Bericht über die Tagung in Berlin, 4.-8. April 1961 / Hrsg. von der Koldewey-Gesellschaft. - Trier, o. J. [1961], S. 34-36 <191>
- (5968) **Ortmann, Bernhard:** Frühmittelalterliche Kapelle am Ikenberg: Ausgrabungsbericht. In: Heimatborn, H. 91/1962, S. 53, 56 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (5969) **Ortmann, Bernhard:** Kann der Rethar-Dom von 1009 unter der Abdinghofkirche liegen? Aufgetauchte Theorie verwirrt nur die wahre Situation. In: Heimatborn, H. 117/1967, S. 157-158 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (5970) **Ortmann, Bernhard:** Kunstgeschichtliche Vergleiche allein helfen nicht weiter am Thema Abdinghof-Großbau 'B'. In: Die Warte, 20 (1959), Nr. 2-3, S. 28-29, 41 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5971) **Ortmann, Bernhard:** Letzte Ausgrabung an der Abdinghof-Kirche. In: Die Warte, 26 (1965), H. 9, S. 134 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5972) **Ortmann, Bernhard:** Übersicht zur Paderborn-Forschung und Darstellung neuer Ergebnisse: über

- hundert Fundstellen; ein Altertums-Museum fehlt. In: Heimatborn, H. 124-125/1969, S. 185-188, 187-188 [Seitendoppelzählung] (Forschungsstand zur Vor- und Frühgeschichte, u. a. Abdinghof-Grabung) <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (5973) **Ortmann, Bernhard:** Zur Frage der karolingischen Kirchen unter der Abdinghof-Kirche zu Paderborn: Vorbericht über die Ausgrabungen 1960/61. In: Kunstchronik, 15 (1962), S. 113-117 <ZS 3963 / ULB Münster Z 1787>
- (5974) Paderborn - Stadt tausendjähriger Geschichte: Beilage zur Allgemeine Wochenzeitung der Juden in Deutschland anlässlich der Synagogeneinweihung in Paderborn, Pipin- Ecke Borchener Strasse, am 29. November 1959. - Düsseldorf <9276>
- (5975) **Peters, Hans:** Das Aufkommen der Hallenkirche in Westfalen: Die mittelalterliche Baukunst Westfalens, Teil 3: das 13. Jahrhundert. - Tübingen, Univ., phil. Diss., o. J. [1952]. - 566 S. (S. 15-43: Der Dom zu Paderborn; S. 513-518: Die Monumentalbildwerke des Domparadieses in Paderborn) <EAB 89,460 (Mikrofiches) / UB Tübingen Um 3592>
- (5976) **Peters, Hans:** Dome und Kathedralen: Deutschland und Frankreich im Spiegel ihrer mittelalterlichen Baukunst. - Honnef: Peters, 1958. - 42, 160 S.: zahlr. Ill. (S.32, 34, 38: Kathedrale von Poitiers als Vorbild für Paderborner Dom; Abb. 12: Westturm; Abb.: 52: Dom innen von West) <EAB 92,2682a; 95,1840a>
- (5977) **Petersen, A.:** Anglikanische Kirche in Paderborn. In: Die Bauverwaltung, 13 (1964), S. 198-199 <2/8267>
- (5978) **Pieper, Paul:** Der Dom zu Paderborn. - München; Berlin: Deutscher Kunstverl., 1948. - 12 S.: zahlr. Ill. (Große Baudenkmäler; 112) <EAB 73,303 (112); H 212>
- (5979) **Pöppel, Ignaz:** Paderborns mittelalterliche Burg: die 'Burg' von Paderborn und die St.-Johannis-Kapelle 'unter der Burg'. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 1-3/1953, S. 1-2, 2, 4 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (5980) Pressekonferenz im Paderborner Generalvikariat: 104 Kirchenrenovierungen. In: Die Warte, 28 (1967), Nr. 7, S. 108-109 (Vorstellung des Sonderhefts der Zeitschrift 'Münster' zu Kirchenneubauten) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5981) **Rave, Wilhelm:** Westfälische Baukunst. - Münster: Coppenrath, 1953. - 64 S.: zahlr. Ill. (Westfalen-Bücher) (mit Beispielen aus Paderborn, vor allem Kirchen, aber auch Rathaus und Theodorianum) [Rez. von Alois Vogedes in: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 12/1953, S. 1, 4] <ULB Münster H5 1986/65>
- (5982) **Reller, Bernhard:** Was soll der Kreis auf dem Landschaftssektor tun? Landschaftsschutz als vorrangige Aufgabe. In: Fragezeichen, H. 21/1970, S. 44-46 (Waldfriedhof in Schloß Neuhaus und Naturschutzgebiet Moosheide als Beispiele) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (5983) Richtlinien für den Bau und die Ausstattung der Kirchen in der Erzdiözese Paderborn / Im Auftrage des Hochwürdigsten Herrn Erzbischofs von Paderborn Dr. Lorenz Jaeger hrsg. vom Erzbischöflichen Generalvikariat Paderborn. - 2., verm. Aufl. - Paderborn: Schöningh, 1962 [1961]. - 15 S. (1. Aufl. s. Sign. EAB 95,1636, die enthält: Richtlinien für die Gestaltung der Kirchen und des Altares, 1. Fassung 1951) <EAB 83,712>
- (5984) Richtlinien für die Gestaltung der Kirchen und des Altares [für die Erzdiözese Paderborn]. - Paderborn: Bonifacius, 1956. - 7 S. <EAB 155,1433>
- (5985) **Rick, Hermann-Joseph:** Die alte Kirche in Dahl: Versuch einer Beschreibung nach den Akten der Generalvisitation von 1654 und anderen Quellen. In: Die Warte, Nr. 8/Dezember 1975, S. 21-24 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5986) **Roeder, Gerhard:** Die Pfalz und die frühen Kirchen in Paderborn nach den schriftlichen Quellen. In: Westfälische Forschungen, 19 (1966), S. 137-160 (neben Pfalz und Karlsburg auch Salvatorkirche, Marienkapelle, Dom) <ZS 4615>
- (5987) **Rüenauber, Josef:** Der neue Kirchenbau im Erzbistum Paderborn im Erzbistum Paderborn 1948-1967. In: Das Münster / Hrsg.: Hugo Schnell, 20 (1967), S. 81-85 <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a; auch als SoDr StA 8251>
- (5988) **Rüenauber, Josef:** Kirchliches Bauen im Erzbistum Paderborn: retten, bewahren, neugestalten / Hrsg.: Darlehnskasse im Erzbistum Paderborn eG, Paderborn. - Paderborn: Bonifacius, o. J. [1979]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (Vortrag, gehalten auf der Generalversammlung der Darlehnskasse am 20.6.1979; u. a. über Pfalzanlage und Dom) <2928 / EAB 80,43>
- (5989) **Rüenauber, Josef:** Neue Kirchen im Erzbistum Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 17/18 (1969/70), S. 41-67 (S. 42-46: St. Kilian in Paderborn) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5990) **Rüenauber, Josef:** Neue Kirchenbauten im Erzbistum Paderborn 1948-1967. In: Das Münster, 20 (1967), H. 2, S. 81--144 (64 S., SoDr) (S. 2: Dom; S. 12: Liste der Neubauten im Dekanat Paderborn; S. 36: Abb. Paderborner St. Laurentius; S. 37: Abb. Busdorfkirche; S. 51-53: Abb. Paderborn-St. Kilian) <8251 / EAB 92,2688a / AV 4169a>
- (5991) **Ruf, Thomas Georg:** Ein Freudentag für die Herz-Jesu-Kirchengemeinde. In: Die Warte, 19 (1958), H. 12, S. 183-184 (60 Jahre Herz-Jesu-Kirche) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5992) S[ank]t Kilian Paderborn / Hrsg. von Propst Peter Schupp. - 2. Aufl. - Wiesbaden: Libertas-Verl. Hubert Baum, 1967. - 28 S.: zahlr. Ill. (anlässlich der Kirchenkonsekration) <2711>
- (5993) S[ank]t Meinolf Paderborn / Hrsg. von Josef Schroeder. - Wiesbaden: Libertas-Verl., 1967. - 75 S.: Ill. <AV 4728>
- (5994) **Schaefer, Leo:** Rezension von: Bernhard Ortmann: Baugeschichte der Salvator- und Abdinghofkirche zu Paderborn nach den Ausgrabungen 1949-56. - Hannover, TH, Diss., 1956. In: Kunstchronik, 13 (1960), S. 318-329 <ZS 3963 / ULB Münster Z 1787>

- (5995) **Scheele, Paul-Werner:** Libori vor dem Throne des Lammes: zur Neugestaltung der Paderborner Domkrypta. In: *Der Dom*, 30 (1975), H. 30, S. 2-3 (u. a. Tabernakel) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (5996) Die Schloßkirche. In: 700 Jahre Schloß Neuhaus. - Neuhaus, 1957 <4378>
- (5997) **Schmidt-Thomsen, Kurt:** Denkmalpflege und Kirchenheizung. In: *Das Münster*, 26 (1973), S. 88-94 (S. 90: Tempo-Rekord an Verschmutzung in der Gaukirche, wenige Jahre nach Renovierung) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (5998) **Schmitz, Karl Josef:** Der alte Dom im neuen Glanz: die Kathedrale wurde von Grund auf renoviert. In: *Die Warte*, Nr. 24/Dezember 1979, S. 3-6 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5999) **Schmitz, Karl Josef:** Die Bartholomäuskapelle in Paderborn - erstes Objekt der Denkmalpflege in Westfalen 1825. In: *Westfälische Zeitschrift*, 124/125 (1974/1975), S. 115-118 <ZS 4613>
- (6000) **Schmitz, Karl Josef:** Grundlagen und Anfänge barocker Kirchenbaukunst in Westfalen. - Paderborn: Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens, Abt. Paderborn, 1969. - 151 S.: zahlr. Ill. (Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte; 10) (u. a. Jesuitenkirche zu Paderborn, Franziskanerkirche, St. Michaelskirche, Dom; Ambrosius von Oelde, Anton Hülse, Antonio Petrini) [Rez. von Otto Gaul in: *Lippische Mitteilungen*, 41 (1972), S. 385-386] <4550>
- (6001) **Schmitz, Karl Josef:** Nachtrag zum Opus des Baumeisters und Laienbruders Anton Hülse SJ. In: *Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn*, 23/24 (1975/76), S. 51-65 (Baumeister der Jesuiten-, heutigen Universitäts- und Marktkirche zu Paderborn) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6002) **Schneeberg, Dieter:** Wieder in ihrer schlichten Schönheit: die Bartholomäuskapelle an der Nordseite des Domes. In: *Die Warte*, Nr. 19/Okttober 1978, S. 3-4 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6004) **Schoppe, Karl:** Die Lorsche Annalen - *Annales Laureshamenses* und die Paderborner Kirche von 799. In: Ders.: *Beiträge zur Geschichte der Stadt Paderborn und des Paderborner Landes*. - Paderborn: Junfermann, 1971, S. 42-46 (zuerst in: *Die Warte*, H. 12/1957) - H. 4/1958) <447 / EAB 62,653 (5); H 374 (5)>
- (6005) **Schoppe, Karl:** Karolingische Kirchen in Paderborn. In: *Die Warte*, 31 (1970), Nr. 3-7, S. 38-40, 49-51, 73-76, 82-84, 100-103 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6006) **Schoppe, Karl:** Was können wir den ältesten Quellen zur Baugeschichte der Salvatorkirche und des Domes zu Paderborn entnehmen. In: *Die Warte*, 14 (1953), Nr. 6-10, S. 86-88, 108-110, 123-125, 140-142, 155-157 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a; auch als SoDr StA 445>
- (6008) **Schoppe, Karl:** Wie gelangte die Nachricht über die Paderborner Kirche von 799 in die Lorsche Annalen (*Annales Laureshamenses*)? In: *Die Warte*, 19 (1958), H. 2-4, S. 19-20, 35-36, 57-59 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6009) **Schreiner, Ludwig:** Karl Friedrich Schinkel und die erste westfälische Denkmäler-Inventarisierung: ein Beitrag zur Geschichte der Denkmalpflege Westfalens; Festgabe zum 75jährigen Bestehen der Denkmalpflege in Westfalen 1968 / Ortsverzeichnis mit Erläuterungen zusammengestellt von Karl E. Mummenhoff; hrsg. von Landeskonservator Hermann Busen. - Recklinghausen: Selbstverlag des Landschaftsverbandes, 1968. - 99 S.: zahlr. Ill. (S. 70-72: im Kreise Paderborn, u. a. Dom, Bartholomäuskapelle, mit Stadtansicht Paderborn und Abb. Bartholomäuskapelle) [Rez. von J. Hasenkamp in: *Auf Roter Erde*, 25 (1969), Nr. 116, S. 3] <2/8267 / UB Wuppertal KDAS 1148>
- (6010) **Schuchard, Jutta:** Carl Schäfer 1844-1908: Leben und Werk des Architekten der Neugotik. - München: Prestel, 1979. - 336 S.: zahlr. Ill. (Materialien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts; 21) (1864-1866 am Paderborner Dombauamt tätig; S. 183-184: Wohnhaus Everken, Liboristr. 8 (Abb. 20); S. 182-183: Theologenkonvikt/Heiersburg, Meinwerkstr. 16 (Abb. 18, 19); S. 182: ehem. bischöfliches Generalvikariat; S. 186-187: Wewer, Schloß, Torhaus (Abb. 23, 24); S. 174-175: Westflügel des Klosters der Schwestern der christlichen Liebe, Warburger Str. 2; S. 180: St. Josephskapelle beim Mutterhaus der Schwestern der christlichen Liebe; S. 178/179: St. Conraduskapelle ebendort; S. 185: Klostergebäude und Pensionat der Schwestern du Sacré Coeur (St. Michaelskloster, Abb. 22)) <6333>
- (6011) **Schürmann, Günther:** Die Dreifaltigkeits-Kapelle im Paderborner Dom und ihre wiederhergestellten Stuckarbeiten. In: *Die Warte*, 15 (1954), Nr. 1, S. 1-2 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6012) **Schürmann, Günther:** Verlorene Kunstschatze unserer Heimat: wertvolle Kirchen wurden abgebrochen oder in Schweineställe umgewandelt. In: *Heimatborn*, H. 11/1953-54, S. 41-42 (S. 42: Abdinghofklosterkirche wurde nach der Säkularisation gerettet, indem sie der evangelischen Gemeinde als Pfarrkirche überwiesen wurde.) <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6013) **Schulte-Ahlen, Wilhelm:** In den Klöstern des Bistums Paderborn: Beobachtungen zweier Franzosen im Jahre 1718. In: *Heimatborn*, H. 108/1965, S. 122 (u. a. Dom und Abdinghofkloster als Bauwerke) <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6014) **Schupp, Peter:** Gaukirche atmet Atmosphäre des Ursprungs: Beispiel einer gelungenen Kirchenrenovierung. In: *Der Dom*, 24 (1969), H. 2, S. 16 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6015) **Schwarze, Josef:** Die alte Marktkirche wurde abgebrochen, die Jesuitenkirche zerstörten die Bomben. In: *Die Warte*, 16 (1955), H. 2, S. 26-27 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6016) **Simon, Paul:** Vision des Friedens: aus einer Ansprache zum Richtfest des im Wiederaufbau begriffenen Domes von Paderborn. In: *Die Kathedrale*, Nr. 1/1947, S. 10-11 <ZS 2/8056>
- (6017) **Stakemeier, Eduard:** 836: Gottesdienst an der Heder bei Salzkotten; feierlicher Einzug in den Dom,

- älteste Liborius-Kapelle. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 2, S. 22-23 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6018) **Stengel, Eduard Ernst**: Über Ursprung, Zweck und Bedeutung der karlingischen Westwerke. In: Ders.: Abhandlungen und Untersuchungen zur mittelalterlichen Geschichte. - Köln; Graz: Böhlau, 1960, S. 87-115 (Wiederabdruck aus: Festschrift Adolf Hofmeister, zum 70. Geburtstag am 9. August 1953 dargestellt / Hrsg. von Ursula Scheil. - Halle a.d. Saale: Niemeyer, 1955, S. 283-311) (S. 96-99: Prioritätserörterungen über Kirchenbauten zu Fulda, Paderborn (Abdinghofgrabung) und Centula) [Rez. der Festschrift von Erwin Abmann in: Hansische Geschichtsblätter, 75 (1957), S. 94; Rez. des Aufsatzes von Adolf Schmidt in: Westfalen, 34 (1956), S. 254-255] <EAB 161,540 (Wiederabdruck)>
- (6019) **Stolte [Pfarrer]**: Die Jesuitenkirche als Pfarrkirche und Gymnasialkirche. In: Rundschreiben der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1958, S. 30-31 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (6020) **Tack, Wilhelm**: 140 Jahre Streit um die Verlegung des Domfriedhofs. In: Ders.: Paderborn, die alte Stadt: eine Auswahl kunst- und kulturgeschichtlicher Veröffentlichungen / Aus dem Nachlaß hrsg. von Klemens Honselmann. - Paderborn: Selbstverlag des Altertumsvereins, 1969, S. 110-115 <4356 / EAB 69,604; H 423 / AV 4327>
- (6021) **Tack, Wilhelm**: Castrum Doloris: das Trauergestüst im Paderborner Dom - eine Novemberlesung. In: Die Warte, 13 (1952), Nr. 10, S. 166-167 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6022) **Tack, Wilhelm**: Das Paradies des Paderborner Domes, eine alte Pilger-Raststätte. In: Westfälischer Heimatkalender: Gesamtausgabe, 14 (1961), S. 40-45 <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125-1>
- (6023) **Tack, Wilhelm**: Denkmalpflege am Paderborner Dom im 17. und 18. Jahrhundert. In: Festgabe für Alois Fuchs zum 70. Geburtstag am 19. Juni 1947 / Hrsg. von Wilhelm Tack. - Paderborn: Schöningh, 1950, S. 201-216 <4522-10 / EAB 95,1726; auch als SoDr EAB 61,476; H 74 / AV 3894>
- (6024) **Tack, Wilhelm**: Der 140jährige Streit um die Verlegung des Paderborner Domfriedhofs. In: Heimatborn, H. 15/1950-51, S. 59, 61-62 - H. 16/1951-52 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6025) **Tack, Wilhelm**: Der Dom zu Paderborn. In: Die Kathedrale, Nr. 3/1948, S. 15-20 (Baugeschichte, Zerstörung und Wiederaufbau) <ZS 2/8056>
- (6026) **Tack, Wilhelm**: Der Paderborner Dombau des 13. Jahrhunderts in geistesgeschichtlicher Sicht. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 12 (1962), S. 27-48 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6027) **Tack, Wilhelm**: Die Ausmalung der St. Bonifaciuskirche zu Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 4 (1954), S. 62-65 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6029) **Tack, Wilhelm**: Die Barockisierung des Paderborner Domes, erster Teil. In: Westfälische Zeitschrift, 97/II (1947), S. 35-79 <ZS 4613; auch als SoDr EAB 61,72>
- (6030) **Tack, Wilhelm**: Die Barockisierung des Paderborner Domes, zweiter Teil. In: Westfälische Zeitschrift, 98-99/II (1949), S. 34-76 <ZS 4613; auch als SoDr EAB 61,72>
- (6031) **Tack, Wilhelm**: Die Dombauten des 13. Jahrhunderts in Paderborn und Riga. In: Westfälische Zeitschrift, 112 (1962), S. 233-244 <ZS 4613>
- (6032) **Tack, Wilhelm**: Die Dreifaltigkeitskapelle im Paderborner Dom: ihre wechselvolle Geschichte seit ihrer Gründung vor 150 Jahren; zum Anlaß ihrer jetzigen Restaurierung. In: Heimatborn, H. 7-8/1953-54, S. 25-26, 29-31 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6033) **Tack, Wilhelm**: Die Elisabeth-Kapelle des Paderborner Domes. In: Heimatborn, H. 4/1955-56, S. 13-15 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6034) **Tack, Wilhelm**: Die Hippolytuskapelle des Paderborner Domes. In: Heimatborn, H. 1/1953-54, S. 2-4 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6035) **Tack, Wilhelm**: Die Kapitelsäle des Paderborner Domes. In: Westfälische Zeitschrift, 111 (1961), S. 263-286 <ZS 4613; auch als SoDr EAB 62,325 / AV 3899>
- (6037) **Tack, Wilhelm**: Die Krypta des Paderborner Domes [über einen Vortrag von Wilhelm Tack vor dem Altertumsverein]. In: Die Warte, 17 (1956), Nr. 4, S. 41 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6038) **Tack, Wilhelm**: Die Marienkapelle des Paderborner Domes. In: Heimatborn, H. 1/1955-56, S. 1-4 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6039) **Tack, Wilhelm**: Die Matthiaskapelle im Paderborner Dom. In: Heimatborn, H. 16/1956-57, S. 61-64 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6040) **Tack, Wilhelm**: Die Paderborner Domkrypta in den letzten 150 Jahren. In: Heimatborn, H. 8/1955-56, S. 29-31 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6041) **Tack, Wilhelm**: Die Paradies-Vorhalle des Paderborner Domes und die Wallfahrt nach Santiago de Compostela. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 8 (1958), S. 27-62 [Rez. in: Heimatbote: Heimatbeilage der Paderborner Nachrichten, H. 5/1958] <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6042) **Tack, Wilhelm**: Die Paradieshalle des Paderborner Domes und die Wallfahrt nach Compostela. In: Der Heimatbote, Nr. 5/1958 <ZS 9045; Mikrofilm>
- (6043) **Tack, Wilhelm**: Eier als Bauopfer im Paderborner Dom. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde, 9 (1962), S. 122-123 (Eier als Hinterlassenschaft von Bauleuten) <ZS 6056 / AV Z 234; auch als SoDr EAB 96,1898>
- (6045) **Tack, Wilhelm**: Funde bei der Anlage der Bischofsgruft im Paderborner Dom im Jahre 1935. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 6 (1956), S. 96-104 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6046) **Tack, Wilhelm**: Im 'Hasenkamp' des Paderborner Domes fanden die Osterspiele statt. In: Die Warte, 22 (1961), Nr. 4, S. 50-51 (Grabplatte des Bischofs von Le Mans, Gaspard de Jouffroy Gonssans) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6047) **Tack, Wilhelm**: Neugotische Türmchen - romanische Bögen: Kirchenbauten im Hochstift Paderborn

- seit der Säkularisation. In: Heimatborn, H. 66/1959 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6048) **Tack, Wilhelm:** Raststätte an alter Pilgerstraße. In: Ders.: Paderborn, die alte Stadt: eine Auswahl kunst- und kulturgeschichtlicher Veröffentlichungen / Aus dem Nachlaß hrsg. von Klemens Honselmann. - Paderborn: Selbstverlag des Altertumsvereins, 1969, S. 32-40 (über die Paradiesvorhalle) <4356 / EAB 69,604; H 423 / AV 4327>
- (6049) **Tack, Wilhelm:** Tote in der Paradiesvorhalle des Paderborner Domes. In: Die Warte, 12 (1951), S. 21 (Gräber im Boden der Paradiesvorhalle) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6050) **Tack, Wilhelm:** Vor 300 Jahren begann der Einzug des Barock in den Paderborner Dom. In: Heimatborn, H. 18/1951-52, S. 69-71 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6051) **Tack, Wilhelm:** Wehrkirchen im Erzbistum Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 13 (1963), S. 5-26 (S. 14: Gaukirche; S. 25f.: Grab des Paderborner Fürstbischofs Rupert von Berg im Dom) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6052) **Tack, Wilhelm:** Werkleute am Paderborner Dom. In: Kolping baut am Dom der Zeit: 100 Jahre Kolpingsfamilie Paderborn. - Paderborn, o. J. [1954], S. 16-21 <555 / EAB 95,1621; 158,471; H 342 / AV 3714>
- (6053) **Tack, Wilhelm:** Werkleute und Künstler am Dom. In: Ders.: Paderborn, die alte Stadt: eine Auswahl kunst- und kulturgeschichtlicher Veröffentlichungen / Aus dem Nachlaß hrsg. von Klemens Honselmann. - Paderborn: Selbstverlag des Altertumsvereins, 1969, S. 44-59 <4356 / EAB 69,604; H 423 / AV 4327>
- (6054) **Tack, Wilhelm:** Westfälische Bauformen auf Gotland. In: Ders.: Paderborn, die alte Stadt: eine Auswahl kunst- und kulturgeschichtlicher Veröffentlichungen / Aus dem Nachlaß hrsg. von Klemens Honselmann. - Paderborn: Selbstverlag des Altertumsvereins, 1969, S. 41-43 (Paderborner Vorbilder für gotländische Bauten) <4356 / EAB 69,604; H 423 / AV 4327>
- (6055) **Tack, Wilhelm:** Wozu die Paradiesvorhalle des Paderborner Domes schon gedient hat. In: Die Warte, 12 (1951), S. 8-9 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6056) **Tack, Wilhelm:** Zur Baugeschichte der Paderborner Domkrypta. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 5 (1955), S. 35-84 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6057) **Tack, Wilhelm:** Zwei geheimnisvolle Fensteröffnungen im Kapitelsaal des Paderborner Domes. In: Die Warte, 11 (1950), Nr. 2, S. 17-18 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6058) **Thümmler, Hans:** Die Anfänge der monumentalen Gewölbebaukunst in Deutschland und der besondere Anteil Westfalens. In: Westfalen, 29 (1951), S. 154-171 (S. 171: Abdinghofkirche) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6059) **Thümmler, Hans:** Die Bedeutung der Edelherren zur Lippe für die Ausbreitung der westfälischen Baukunst im 13. Jahrhundert. In: Westfalen - Hanse - Ostseeraum / Beiträge von L. v. Winterfeld [u. a.]. - Münster: Aschendorff, 1955, S. 161-169 (u. a. Paderborner Dom) <3897>
- (6060) **Thümmler, Hans:** Die frühromanische Baukunst in Westfalen: neue Bauforschungen an St. Patrokli in Soest, der Abdinghofkirche in Paderborn und der Stiftskirche in Verden. In: Westfalen, 27 (1948), S. 177-214 (S. 189-203: Abdinghofkirche) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6061) **Thümmler, Hans:** Die karolingische Baukunst in Westfalen. In: Karolingische und ottonische Kunst: Werden - Wesen - Wirkung. - Wiesbaden: Steiner, 1957 (Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie; 3), S. 84-108 (S. 85ff: Salvatorkirche von 777) <EAB 157,105 (3)>
- (6062) **Thümmler, Hans:** Die westfälische Hallenkirche: ihre Wurzeln und ihre Ausstrahlungen. In: Auf Roter Erde, 16 (1960), Nr. 16, S. 2 (u. a. Paderborner Dom) <ZS 9056>
- (6063) **Thümmler, Hans:** Karolingische und Ottonische Baukunst in Sachsen. In: Das erste Jahrtausend: Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr / Hrsg. im Auftrage des Arbeitsausschusses der Ausstellung 'Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr' von Kurt Böhner [u. a.]: Textbd. 2 / Red. Victor H. Elbern. - Düsseldorf: Schwann, 1964, S. 867-897 (S. 867ff., 891, 895: Abdinghof- und Salvatorkirche, Krypta; S. 869ff. Dom; S. 870: Marienkapelle; S. 870f., 892, 896: Bartholomäuskapelle; S. 890f.: Meinwerk-Bauten; S. 891: Busdorfkirche; S. 893f.: Kapellen im Dombezirk) <EAB 62,400 / AV 6688>
- (6064) **Thümmler, Hans:** Mittelalterliche Baukunst im Weserraum. In: Kunst und Kultur im Weserraum 800-1600. Corvey 1966, Bd. I: Beiträge zu Geschichte und Kunst. - 2. Aufl. - Münster: Aschendorff, 1966, S. 166-191 <4530>
- (6065) **Thümmler, Hans:** Neue Beiträge zur karolingischen und frühmittelalterlichen Baukunst. In: Kunstchronik, 6 (1953), S. 258-260 (Abdinghofgrabung) <ZS 3963 / ULB Münster Z 1787>
- (6066) **Thümmler, Hans:** Neue Beiträge zur karolingischen und frühmittelalterlichen Baukunst. In: Vorläufer und Anfänge christlicher Architektur früher deutscher Kirchenbau: Arbeitstagung der Koldewey-Gesellschaft in Göttingen 13.-16.4.1953 (= Kunstchronik 6 (1953), S. 229-268), Nürnberg: Carl, 1953, S. 258-260 (Sonderdruck; Protokoll des Vortrags; u. a. über Grabung unter der Abdinghofkirche). - 179 S.: zahlr. Ill. (Abdinghofgrabung) <191>
- (6067) **Thümmler, Hans:** Neue Funde zur mittelalterlichen Baukunst Westfalens. In: Westfalen, 31 (1953), S. 274-303 (S. 288ff.: Dom, Abdinghofkirche, Salvatorkirche) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6068) **Tölle, Hermann?:** Die alte Marktkirche. In: Der Kump, 1 (1954), Nr. 10, S. 25 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6069) **Tölle, Hermann?:** Paderstädtische Merkwürdigkeiten (XXXIII): Säulen im Busdorf-Pürting. In: Der Kump, 3 (1956), Nr. 9, S. 10 (Rillen an den Säulen des Busdorf-Kreuzganges, Entstehung unklar; Erklärung von Bäckermeister Karl Alfermann († 1941))

- s. Der Kump, 3 (1956), Nr. 10, S. 24) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6070) **Tölle, Hermann:** Der Dom im Zeitensturm. In: Libori 1955. - Paderborn: Westfälisches Volksblatt, 1955, S. 1-5 <566>
- (6071) **Tölle, Hermann:** Der Dom im zweitausendjährigen Paderborn. In: Echo der Zeit, Nr. 50/1962 vom 30.12., S. 15 <2/8338>
- (6072) **Tölle, Hermann:** Dom über der Pader: eine kurze Betrachtung. In: Libori 1952. - Paderborn: Westfälisches Volksblatt, 1952, S. 1-4 (u. a. zur Geschichte) <566>
- (6073) **Tölle, Hermann:** Geschichten und Legenden um den Paderborner Dom. In: Libori 1954. - Paderborn: Westfälisches Volksblatt, 1954, S. 8-11 <566>
- (6074) **Tristram, Richard E.:** Die Jesuitenkirche in Paderborn: aus den Trümmern wächst ein neues Gotteshaus. In: Der Dom / Hrsg.: Erzbischöfliches Generalvikariat Paderborn, 4 (1949), S. 238-239 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6075) **Egold, Josef; Michels, Paul:** Um die Libori-Kapelle - Frage und Antwort. In: Heimatborn, H. 1/1950, S. 3 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6076) Unsere Gymnasialkirche [Jesuitenkirche]. In: Rundschreiben / [ab 1959:] Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1958, S. 28-29 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (6077) **Verbeek, Albert:** Die architektonische Nachfolge der Aachener Pfalzkapelle. In: Karl der Große: Lebenswerk und Nachleben / Hrsg. von Wolfgang Braunsfels, Bd. 4: Das Nachleben / Hrsg. von Wolfgang Braunsfels und Percy Ernst Schramm. - Düsseldorf: Schwann, 1967, S. 113-156 (S. 143: Busdorfkirche) <8044>
- (6078) **Veronica:** Die Kirche 'Ad santum Michaellem' nach der Renovierung. In: Die Paderquellen, H. 24/1971, S. 9-14 <ZS 611 / EAB Z 1232 / AV Z 141>
- (6079) **Vockel:** Die Liborikapelle wird restauriert. In: Die Warte, 28 (1967), Nr. 6, S. 86 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6080) Vom Dom über den Paderquellen: Fortschritte - Schwierigkeiten. In: Die Kathedrale, Nr. 2/1948, S. 14 (zum Wiederaufbau des Domes nach dem 2. Weltkrieg) <ZS 2/8056>
- (6081) Von der Wiederherstellung des romanischen Teils der Busdorfkirche: Er wurde noch von Bischof Meinwerk geschaffen. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 3, S. 38 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6082) Vor 150 Jahren aufgehoben: fast 800 Jahre bestand das Busdorfstift; von Bischof Meinwerk gegründet. In: Der Heimatbote, Nr. 12/1960 <ZS 9045; Mikrofilm>
- (6083) Vorromanische Kirchenbauten: Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen; 1.-3. Lieferung / Hrsg. vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte; bearb. von Friedrich Oswald [u. a.]. - München: Prestel, 1966-1971. - 430 S.: zahlr. Ill., Kt. (S. 248-254 der 2. Lieferung: Paderborner Dom, Abdinghofkirche, Bartholomäuskapelle, Kapelle unter dem Küsterhaus, Kapelle am Ikenberg) <8236 / EAB 157,1240a (3); XIII 170>
- (6084) **Wagener, Heinrich:** Kilianskirchen des alten Hochstiftes Paderborn: Ergebnisse einer Forschungsarbeit. - Mskr. - o. O., o. J. - 27 S. (Wiederabdruck von Artikeln aus dem Westfälischen Volksblatt bzw. den Paderborner Nachrichten aus den Jahren 1957/58; S. 3: Dom) <EAB 85,207a>
- (6085) Was Turm und Taufstein erzählen: Altes und Neues von der Pfarrkirche in Elsen und ihren Kunstschätzen. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 8/1953, S. 3 (mit Abb. der Pfarrkirche aus dem 15. Jahrhundert, S. 4) <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6086) **Weiß, Manfred:** Die frühen Arbeiten Schlauns und ihre westfälischen Voraussetzungen. In: Johann Conrad Schlaun, 1695-1773: Ausstellung zu seinem 200. Todestag 21. Oktober - 30. Dezember 1973; Landesmuseum Münster. - Greven, o. J. [1973] (= Schlaunstudie 1: Textteil), S. 55-63 (S. 57f., 59: Jesuitenkirche, Franziskanerkirche; S. 59: Ordenskirche in Brakel im Gegensatz zu den schlichten Frontwänden in Paderborn) <4551 / EAB 73,601 (1) / AV 4479>
- (6087) **Westemeyer, Dietmar:** Der Wiederaufbau des Franziskanerklosters Paderborn nach dem Vernichtungsangriff vom 27. März 1945. In: Vita seraphica, 31 (1950), S. 41-72 <ZS EAB Z 168a / Priesterseminarbibliothek Trier>
- (6088) **Wewer, K.A.:** Nach Glocke im Kapellen-Giebel hieß der Hof Meier der 'Klokenhof': zu Brands Zeichnung der Loretto-Kapelle [zu Marienloh]. In: Heimatborn, H. 95/1963, S. 69 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6089) Wieder Lotterie für den Paderborner Dom. In: Der Dom, 8 (1953), S. 820 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6090) Wiedereröffnung der Kapuzinerkirche [nach dem Wiederaufbau nach dem Krieg]. In: Der Dom, 7 (1952), S. 52 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6091) Die wiedererstandene Alexiuskapelle. In: Die Paderquellen, H. 25/1972, S. 15-28 <ZS 611 / EAB Z 1232 / AV Z 141>
- (6092) **Wilhelm-Kästner, Kurt:** Der Raum Westfalen in der Baukunst des Mittelalters. In: Der Raum Westfalen II: Untersuchungen zu seiner Geschichte und Kultur; 1. Teil / Hermann Aubin [u. a.]. - Münster: Aschendorff, 1955 (Der Raum Westfalen), S. 369-460 (zahlr. Paderborner Kirchen; z.B. S. 375: Bartholomäuskapelle nicht als Vorbild der westfälischen Hallenkirche; S. 376f.: Dom, Westturm; S. 395: Dom als Hallenkirche; S. 410: Dom, Querschnitt; S. 423: Neuenbeken, Grundriß und Längsschnitt; Tafel XVII: Dom nach Nordosten) <8059>
- (6093) **Willeke, Carsten:** Unser Dom. In: Der Dom, 6 (1951), S. 482 (allgemeine Betrachtungen über den Dom) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6094) **Wippermann, Ferdinand:** Die Gymnasialkirche in Paderborn [Jesuitenkirche, Gedicht]. In: Rundschreiben der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1958, S. 32 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>

10.4.2.7 Tür und Tor, Türme, Wälle, Befestigungsanlagen

- (6095) Alte deutsche Dome: Ansichten aus alter Zeit / Hrsg. von Hans Peters. - Honnef: Peters, 1959. - 34 S.: zahlr. Ill. (u. a. Abb. 90-92 vom Paderborner Dom: von Lange/Herle um 1840 (Ansicht von Nordwesten), Riefstahl um 1860 (Ansicht von Südosten) und Lange/Kolb 1843 (Domturm)) <EAB 90,5054>
- (6096) **Atorf, Anton:** Die Warttürme der Paderborner Landwehr: eine baugeschichtliche Plauderei. In: Die Warte, 13 (1952), Nr. 8, S. 126-127 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6097) **Brenken, Isa von und zu:** Gut Warthe: Fortsetzungsbericht. In: Der Weweraner, Nr. 22/1976, S. 3-4 (hat seinen Namen vom Wartturm der alten Paderborner Landwehr) <ZS 8277>
- (6098) **Brockmann [Prälat]:** Unser Dom - Denkmal der Treue. In: Der Dom, 10 (1955), S. 626 (vor allem Libori-Geschichte; Betrachtung zum Domturm; Ansprache während der Rundfunksendung 'Geistliche Musik aus dem Paderborner Dom' am 3. Juli 1955) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6099) **Brockmann, Joseph:** Die Wiederherstellung des Paderborner Domturmes. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 5 (1955), S. 7-34 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6100) **Bücker, Heinrich Gerhard:** Genesis: Plastik, sakrale Kunst. - Paderborn, 1976. - 93 S.: zahlr. Ill. (S. 25f.: Abb. Bronzeportal der Gaukirche; S. 39: Fenster in der Krypta des Domes; S. 40: Bischofsgruft Lorenz Kardinal Jaegers; S. 41f.: Krypta im Dom; S. 59: Bartholomäuskapelle; S. 60: Karl der Große und Leo III. in Paderborn; S. 61f.: Verglasung in der Bartholomäuskapelle; Umschlagseite außen: Detail Hirtenstab des Weihbischofs Dr. Cordes, Paderborn) <790; 1994>
- (6101) **Disselmeyer, Heinrich:** Was den Heimatfreund interessiert: als die alte Stadtmauer zwischen Westerntor und Neuhäuser Tor beseitigt wurde. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 34/1956, S. 4 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6102) **Disselmeyer, Heinrich:** Wenn Du, mein lieber Leser! Ein Spaziergang mit Bürgermeister Franckenberg über die Paderborner Promenade. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 35/1956, S. 4 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6103) Der Domturm in Paderborn, ein Gemeinschaftswerk. In: Der Dom, 10 (1955), S. 727 (Wiederabdruck eines Artikel aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6104) **Ellger, Dietrich; Noeldechen, Elfriede:** Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1974-1976. In: Westfalen, 56 (1978), S. 317-684 (S. 347: Benhausen (kath. Pfarrkirche St. Alexius; S. 528: Marienloh (Haus); S. 577-591: Paderborn (Kirchen, Häuser, Pfalzbezirk, Diözesanmuseum, Klöster, Theodorianum, Stadtmauer und Türme); S. 611-617: Schloß Neuhaus (Schloß, St. Heinrich und Kunigunde, Häuser); S. 680: Wewer (Schloß)) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6105) **Fliedner, H.:** Schauwände des 16. Jahrhunderts und ihre Zierformen im Gebiet der mittleren Weser. - Münster, Univ., phil. Diss., 1954 (S. 53: Rundstäbe am rundbogigen Portal des Schlosses Neuhaus führt Fliedner auf die obersächsische Baukunst zurück) <ohne Nachweis>
- (6106) **Fuchs, Alois:** Im Kriege verschont - und doch verloren: das Barockportal des Abdinghofklosters von 1680. In: Die Warte, 14 (1953), Nr. 3, S. 33-34 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6107) **Fuchs, Alois:** Paderborner Portale des Paderborner Architekten Franz Christoph Nagel. In: Die Warte, 13 (1952), Nr. 4, S. 49-52 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6108) Goldener Anker und Neuhäuser Tor. In: Die Warte, 13 (1952), Nr. 5, S. 65-66 (Gaststätte 'Zum Goldenen Anker' am Neuhäuser Tor) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6109) **Hammann, Carl G.P.:** Der Kosmos des Ich-bin im Johannes Evangelium, der Schlüssel zu 22 romanischen Skulpturen des 11. bis 12. Jahrhunderts sowie zu einer Freskomalerei vom Berge Athos. - Stuttgart: Mellinger, Jahr 1973. - 308 S.: zahlr. Ill. (S. 145-153: der Girlandenfries aus der Paradiespforte im Dom zu Paderborn) <2/8267>
- (6110) **Hohmann, Friedrich Gerhard:** Das Barockportal an der Domkellerei Goertz in Paderborn. In: Die Warte, Nr. 16/Dezember 1977, S. 25-27 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6111) **Jahn, Gunther:** Drei im Vordergrund: Höxter - Warburg - Paderborn; Denkmalpflege im Paderborner und Corveyer Land. In: Die Warte, Nr. 7/Okttober 1975, S. 3-6 (Rathaus, Turm des Theodorianums, Domdechanei/Amtsgericht) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6112) Die Kastanienallee am Paderwall. In: Die Warte, 26 (1965), H. 1, S. 7 (Abb. mit kurzem Text) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6113) **Kiepke, Rudolf:** Das Neuhäuser Tor und die Heuerlinge. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 10, S. 145-146 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6114) **Kiepke, Rudolf:** Das Neuhäuser Tor wieder im Mittelpunkt des Interesses. In: Die Warte, 16 (1955), H. 11, S. 169 (Rückblick auf Bedeutung des Tores im 19. Jahrhundert) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6115) **Kiepke, Rudolf:** Der Pamelturm: eine ernsthafte Geschichte. In: Die Warte, 11 (1950), Nr. 2, S. 22 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6116) **Kiepke, Rudolf:** Ein Freudentag für Stadt und Land: feierliches Richtfest des Domturmes. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 10, S. 154-155 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6117) **Kiepke, Rudolf:** Promenaden führen um die Stadt. In: Die Warte, 13 (1952), Nr. 8, S. 124 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6118) **Kiepke, Rudolf:** Veränderungen an Paderborns Promenaden. In: Die Warte, 28 (1967), Nr. 12, S. 188-189 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6119) **Kiepke, Rudolf:** Wir überschreiten das Gierstor in Paderborn. In: Die Warte, 21 (1960), Nr. 11,

- S. 197-198 (historische Bemerkungen anlässlich der neuen Verkehrsanlage) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6120) **Kran, Karl:** Die im Februar 1958 eingesetzten neuen Rathaustüren. In: Die Warte, 19 (1958), H. 4, S. 51-52 (durch Josefthomas Brinkschröder) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6121) **Kütting, Heinz:** Bauernhaustore im Paderborner Land. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 5 (1951), S. 162-164 <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (6122) **Lahrkamp, Helmut:** Der Ausbau der Stadt Paderborn zur Festung nach dem Dreißigjährigen Kriege. In: Heimatborn, H. 18/1953-54, S. 67 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6123) **Landesmuseum für Vor- und Frühgeschichte und Altertumskommission für Westfalen:** Neujahrsgruß 1971. - Münster. - 31 S.: Ill. (S. 23f.: Grabungen an der Königspfalz, Befestigungsmauer) <199>
- (6124) **Link, Josef J.:** Der Richtkranz auf dem Paderborner Domturm. In: Der Dom, 9 (1954), S. 732, 736, 854 (u. a. S. 736: Abdruck der Urkunde, die sich in der Kugel der Turmspitze befindet) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6125) **Link, Josef J.:** Wir klettern auf den Domturm: Bald erhält der Turmriese in der Bischofsstadt wieder seinen Helm. In: Der Dom, 9 (1954), S. 270-271 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6126) **Lützel, Heinrich:** Vom Sinn der Bauformen: der Weg der abendländischen Architektur. - Freiburg i.Br.: Herder, 1938. - 356 S.: zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. (S. 58: Unterschied zwischen ottonischer Baukunst und altchristlich Byzantinischem an Bartholomäuskapelle deutlich; S. 61: Bartholomäuskapelle Innenansicht; S. 64: Domturm; S. 67, 70: Dom, mit Abb.; S. 237, Rathaus, Abb.) <5911>
- (6127) **Michels, Paul:** Der Kirchturm von Schloß Neuhaus i.J. 1592. In: Westfalen, 48 (1970), S. 158-159 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182; auch als SoDr StA 4568>
- (6130) **Michels, Paul:** Die Paderborner Stadtbefestigungen vor 70 Jahren. In: Die Warte, 18 (1957), Nr. 2, S. 26 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6131) **Middeke, Josef:** Bild der Heimat: prachtvolles Portal im SchloßInnenhof; ausgesprochene Formen der Weserrenaissance. In: Die Residenz, 18 (1978), H. 65, S. 1-3 (mit Abb. des Nordost-Treppenturmes im Neuhaus SchloßInnenhof auf der Titelseite) <ZS 914 / AV Z 399>
- (6132) **Middeke, Josef:** Das Nord- und Löwenportal an der kath. Pfarrkirche in Schloß Neuhaus. In: Die Residenz, 15 (1975), H. 55, S. 1-3 (mit Abb. auf der Titelseite) <ZS 914 / AV Z 399>
- (6133) **Middel, Amalie:** Unser Domturm. In: Die Warte, 21 (1960), Nr. 9, S. 173-174 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6134) **Mühlen, Franz:** Das geöffnete Westturmjoch und der Domturm zu Paderborn im 13. Jahrhundert. In: Westfalen, 48 (1970), S. 126-147 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6136) **Mühlen, Franz:** Westfälische Türme. In: Westfalenspiegel, 2 (1953), H. 5, S. 6-10 (u. a. Turm des Paderborner Domes, Abb.) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6137) **Mummenhoff, Karl E.:** Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1953-1961. In: Westfalen, 41 (1963), S. 3-272 (S. 176: Pfarrkirche St. Marien Neuenbeken; S. 218f.: Schloß Neuhaus (Schloß, Häuser und Kirche); S. 192-202: Paderborn (Kirchen, Häuser, Rathaus, Stadtbefestigung)) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6138) Neues Bronzeportal von Bückler [für die Gaukirche]. In: Der Dom, 29 (1974) H. 3, S. 3 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6139) **Ortmann, Bernhard:** Die alte Immunitätsmauer der Domfreiheit: Paderborner Forschungen. In: Heimatborn, H. 60-62/1958 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6140) **Ortmann, Bernhard:** Die älteste Gestalt des Paderborner Domturmes. In: Heimatborn, H. 17/1953-54, S. 62-63 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6141) **Ortmann, Bernhard:** Die ältesten Befestigungen innerhalb der Altstadt von Paderborn seit karolingischer Zeit: zum Paderborner Jubiläum 777-1977. - o. O.: Felsberg, o. J. [1977]. - 124 S.: zahlr. Ill. [Rez. von Wolfgang Mietusch in: Die Warte, Nr. 17/1978, S. 21] <5232 / EAB 77,466 / AV 4565>
- (6142) **Ortmann, Bernhard:** Die frühesten Nachrichten über Paderborn und die ältesten Befestigungsreste innerhalb seiner Altstadt. In: Die Warte, 19 (1958), H. 6-8, S. 90-91, 105-107, 116-118 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6143) **Ortmann, Bernhard:** Die künstlerische und kunstgeschichtliche Stellung des Paderborner Domturmes und die Gestaltung seines neuen Helmes. - Mskr. - Paderborn, o. J. [ca. 1947]. - 14 S.: zahlr. Ill. (auch unter dem Titel: Der Domturm zu Paderborn: Vergangenheit und Aufgabe, s. Sign. EAB 6,348a; Cod Pad 184) <EAB H 236a; Cod 421>
- (6144) **Ortmann, Bernhard:** Eine karolingische Stadtbefestigung in Paderborn? In: architectura, 1975, S. 75-79 (SoDr) <4363>
- (6145) **Ortmann, Bernhard:** Persisch-orientalische Einzelheiten aus der Baugeschichte Paderborns. In: Die Warte, 32 (1971), Nr. 5, S. 69-71 (Torbögen) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6146) **Ortmann, Bernhard:** Vorbericht zur Befestigungsuntersuchung an den westlichen Paderquellen ('Paderabhang') 1969. In: Westfälische Zeitschrift, 119 (1969), S. 423-424 <ZS 4613>
- (6147) **Ortmann, Bernhard:** Zum Wiederaufbau des Paderborner Domturmes: Entwurfskizzen. - Mskr. - o. O., o. J. [ca. 1946]. - 17 S.: zahlr. Ill. <EAB H 235a; Cod. 420>
- (6148) **Peters, Hans:** Dome und Kathedralen: Deutschland und Frankreich im Spiegel ihrer mittelalterlichen Baukunst. - Honnef: Peters, 1958. - 42, 160 S.: zahlr. Ill. (S. 32, 34, 38: Kathedrale von Poitiers als Vorbild für Paderborner Dom; Abb. 12: Westturm; Abb.: 52: Dom innen von West) <EAB 92,2682a; 95,1840a>
- (6149) **Sauerländer, Willibald:** Die kunstgeschichtli-

- che Stellung der Figurenportale des 13. Jahrhunderts in Westfalen: zum Stand der Forschung. In: Westfalen, 49 (1971), S. 1-76 (S. 34ff.: Paradiesportal des Paderborner Domes) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6150) **Scheele, Paul-Werner:** Porta Vitae: die neue Bronzetür der Paderborner Bartholomäuskapelle. In: Der Dom, 33 (1978), H. 30, S. 16-18 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6151) **Scheele, Paul-Werner:** Porta vitae. In: Kaiserpfalz Paderborn / Hrsg.: Erzbischöfliches Generalvikariat Paderborn, Presse- und Informationsstelle in Zusammenarbeit mit dem Metropolitankapitel. - Salzkotten: Meinwerk-Verl., 1978, S. 25-33 (Bartholomäus-Kapelle erhält anlässlich der Wiedererschließung der Kaiserpfalz eine neue Bronzetür von H.G. Bückner) <3020 / EAB 80,709-3; 95,1612>
- (6152) **Schmidt, Kurt R.:** Der Stadtwall von Paderborn. In: Das Gartenamt, H. 3/1967, S. 97-100 <2/8269>
- (6153) **Stöver, Ulla:** Heinrich Gerhard Bückner im Bremer Dom. In: Das Münster, 32 (1979), S. 21-28 (S. 24: Bronzeportal der Bartholomäuskapelle) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (6154) **Tack, Wilhelm:** Aufdeckung eines mittelalterlichen Portals im Paderborner Dom. In: Westfälische Zeitschrift, 109 (1959), S. 227-242 <ZS 4613>
- (6155) **Tack, Wilhelm:** Das Brautportal des Hohen Domes. In: Der Heimatbote, Nr. 10/1959 <ZS 9045; Mikrofilm>
- (6156) **Tack, Wilhelm:** Das Brautportal des Paderborner Domes. In: Der Kump, 8 (1961), H. 5, S. 1-6 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6157) **Tack, Wilhelm:** Das Brautportal des Paderborner Domes. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 9 (1959), S. 5-37 [Rez. in: Heimatbote: Heimatbeilage der Paderborner Nachrichten, H. 10/1959] <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6158) **Tack, Wilhelm:** Der Paderborner Domturm: ein Vortrag von Dr. Tack im Altertumsverein. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 1, S. 13 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6159) **Tack, Wilhelm:** Der Paderborner Domturm im Wechsel der Jahrhunderte. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 4 (1954), S. 11-47 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6160) **Tack, Wilhelm:** Der Vierungsdachreiter des Paderborner Domes. In: Die Warte, 16 (1955), H. 4, S. 52-54 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6161) **Tack, Wilhelm:** Die Rettung der perspektivischen Holztür zur Immakulatakapelle des Paderborner Domes. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn: Jahrgabe des Vereins für christliche Kunst im Erzbistum Paderborn / Hrsg. im Auftrage des Vorstandes von Wilhelm Tack, 2 (1951/52), S. 55-57 <4520-7 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6162) **Tack, Wilhelm:** Dr. Tack im Altertumsverein. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 12, S. 178 (über ein altes Sandsteinportal nördlich der Christophorstütze des Domes) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6163) **Tack, Wilhelm:** Entdeckungen am Christophorus-Portal am Dom. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 21/1954, S. 3 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6164) **Tack, Wilhelm:** Fürstliches Busdorfportal. In: Ders.: Paderborn, die alte Stadt: eine Auswahl kunst- und kulturgeschichtlicher Veröffentlichungen / Aus dem Nachlaß hrsg. von Klemens Honselmann. - Paderborn: Selbstverlag des Altertumsvereins, 1969, S. 95-97 <4356 / EAB 69,604; H 423 / AV 4327>
- (6165) **Tack, Wilhelm:** Heilsgeschichte und Tierfabeln am Brautportal. In: Ders.: Paderborn, die alte Stadt: eine Auswahl kunst- und kulturgeschichtlicher Veröffentlichungen / Aus dem Nachlaß hrsg. von Klemens Honselmann. - Paderborn: Selbstverlag des Altertumsvereins, 1969, S. 60-63 <4356 / EAB 69,604; H 423 / AV 4327>
- (6166) **Tack, Wilhelm:** Rund 800 Jahre alt: aus der Geschichte des Turmes der Gaukirche zum heiligen Ulrich. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 25/1955, S. 1-2 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6167) **Tack, Wilhelm:** Wächterstube mit Umgang statt Turmhelm: zu einem Domturmentwurf aus dem Jahre 1815. In: Die Warte, 16 (1955), H. 1, S. 7 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6168) **Tack, Wilhelm:** Wächterstube statt Turmhelm. In: Ders.: Paderborn, die alte Stadt: eine Auswahl kunst- und kulturgeschichtlicher Veröffentlichungen / Aus dem Nachlaß hrsg. von Klemens Honselmann. - Paderborn: Selbstverlag des Altertumsvereins, 1969, S. 116-118 <4356 / EAB 69,604; H 423 / AV 4327>
- (6169) **Tölle, Hermann?:** Alte Türme. In: Der Kump, 6 (1959), Nr. 8, S. 1 (Hophei am Liboriberg, mit Abb. auf der Titelseite) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6170) **Tölle, Hermann?:** Paderstädtische Merkwürdigkeiten (XXXIX). In: Der Kump, 4 (1957), Nr. 3, S. 26 (Tür des Hauses Auf den Dielen Nr. 2) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6171) **Tölle, Hermann:** Ein fürstliches Portal. In: Der Kump, 6 (1959), Nr. 4, S. 1-4 (Hauptportal der Busdorfkirche, mit Abb.) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6172) **Der Turm über den Quellen.** In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 9 (1955), S. 161-162 (Domturm als Spiegelbild der Paderborner Wessensart) <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (6173) **Unser Domturm.** In: Die Paderquellen, H. 15/1955, S. 1-2 <ZS 611 / EAB Z 1232 / AV Z 141>
- (6174) **Wilhelm-Kästner, Kurt:** Der Raum Westfalen in der Baukunst des Mittelalters. In: Der Raum Westfalen II: Untersuchungen zu seiner Geschichte und Kultur; 1. Teil / Hermann Aubin [u. a.]. - Münster: Aschendorff, 1955 (Der Raum Westfalen), S. 369-460 (zahlr. Paderborner Kirchen; z.B. S. 375: Bartholomäuskapelle nicht als Vorbild der westfälischen Hallenkirche; S. 376f.: Dom, Westturm; S. 395: Dom als Hallenkirche; S. 410: Dom, Querschnitt; S. 423: Neuenbeken, Grundriß und Längsschnitt; Tafel XVII: Dom nach Nordosten) <8059>
- (6175) **Wille, Hans:** Das westfälische Skizzenbuch von Adolf Erbslöh. In: Westfalen, 52 (1974), S. 81-95 (S. 83-91: Skizzen aus der Jesuitenkirche in Paderborn,

Westturm des Domes, Imad-Madonna) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>

10.4.2.8 Inschriften und Hausmarken

- (6176) Chronogramme waren kein Zahlenspiel: lateinische Zahlworte paßten nicht in das Versmaß; auch die Liborikapelle hat ein Chronogramm. In: Heimatborn, H. 14/1950-51, S. 55 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6177) **Disselmeyer, Heinrich:** Hausinschriften des Paderborner Landes. In: Die Warte, 26 (1965), H. 5, S. 66 (nur Zitate von Hausinschriften, keine Erklärungen) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6178) **Eickermann, Norbert:** Zu Roger von Helmarshausen. In: Westfälische Zeitschrift, 123 (1973), S. 265-266 (zum Text der Stifterinschrift des St.-Liborius-Kilians-Schreins) <ZS 4613>
- (6179) **Erpenbeck, Dirk:** Geschichte in Chronogrammen: Varla et InCognita ChronographiCa gVestphalia anno DoMlnl nostrl. In: Auf Roter Erde, S. 1-2; 1 (u. a. Paderborner Chronogramme) <ZS 9056>
- (6180) **Michels, Paul:** Auch ein 'Bauopfer'. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde, 9 (1962), S. 124 (Inschriften am Rathaus von Rudolf Volmer) <ZS 6056 / AV Z 234; auch als SoDr EAB 96,1898>
- (6182) **Michels, Paul:** Der Fürst [Clemens August] mit vielen Titeln: die Inschriften der Brückenpfeiler in Neuhaus. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 38/1956, S. 4 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6183) **Michels, Paul:** Nochmals das Adam-und-Eva-Haus: 'Druckfehler' bei Hausinschriften. In: Heimatborn, H. 110/1965, S. 132 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6184) **Michels, Paul:** Paderborner Inschriften, Wappen und Hausmarken: gesammelt und ausgewertet für die Familienforschung / Hrsg.: Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens, Abteilung Paderborn. - Paderborn, 1957. - XXVII, 257 S.: Ill. (Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte; 1) [Rez. von Wilhelm Tack in: Heimatbote, Nr. 1/1958; von Carl Laumanns in: Heimatblätter, 39 (1958), S. 78-80; von Rudolf Kiepke in: Die Warte, 19 (1958), H. 6, S. 92; von Karl Zuhorn in: Westfälische Forschungen, 12 (1959), S. 193-194; von Wilhelm Avenarius in: Archiv für Sippenforschung, 31/32 (1965/66), S. 352-353] <4348 / EAB 157,1278; H 340 / AV 3729>
- (6185) **Michels, Paul:** Schwierige Chronogramme [Antwort auf den Beitrag in Heimatborn, H. 14/1950]. In: Heimatborn, H. 19/1951-52, S. 75 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6186) **Middeke, Josef:** Bild der Heimat: Hausinschrift verrät das Alter eines stattlichen Bürgerhauses. In: Die Residenz, 18 (1978), H. 66, S. 1-7 (das Blomesche Haus in Schloß Neuhaus, Schloßstraße 4A, früher Paderborner Straße 35, mit Abb. auf der Titelseite) <ZS 914 / AV Z 399>
- (6187) **Middeke, Josef:** Bild der Heimat [Lippebrücke in Schloß Neuhaus mit Inschriften an den Pfeilern]. In: Die Residenz, 15 (1975), H. 57, S. 3-9 <ZS 914 / AV Z 399>
- (6188) **Pahmeier, Friedrich W.:** Steinmetzzeichen aus dem Raum der mittleren Weser 16. Jahrhundert. - Lemgo, 1979. - Register, 5 S. (u. a. zahlr. Steinmetzzeichen Schloß Neuhaus; S. 2: Jörg Unkair, Henrich Ovekate) <8414>
- (6189) **Pöhler, Therese:** Alte Hausinschriften. In: Heimatborn, H. 76/1960 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6190) **Pöhler, Therese:** Dei allen Hius-Inschrüften. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 11, S. 166 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6191) **Pöhler, Therese:** Hausinschriften in Paderborner Platt. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 9 (1955), S. 166 <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (6192) **Pöhler, Therese:** Hausinschriften in Paderborner Platt. In: Heimatborn, H. 10/1953-54, S. 39 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6193) **Schmülling, Wilhelm:** Hausinschriften in Westfalen und ihre Abhängigkeit vom Bauegefüge. - Münster: Aschendorff, 1951. - 188 S.: Ill, Kt. (mit Paderborn) <8014>
- (6194) **Schumacher, Theo:** Fides spes caritas fvunt ten charo: zu einer mnd. Inschrift aus dem Zeitalter der Glaubensspaltung. In: Archiv für Kulturgeschichte, 39 (1957), S. 309-322 (SoDr) (Inschrift am 'Adam- und Eva-Haus' in Paderborn) [Rez. von Rudolf Kiepke u. d. T. 'Rätselhafte Inschrift aus dem Zeitalter der Glaubensspaltung am Adam-und-Eva-Haus in Paderborn' in: Die Warte, 22 (1961), Nr. 2, S. 25-26] <4591>
- (6195) **Tölle, Hermann?:** Die Rathaus-Inschriften. In: Der Kump, 1 (1954), Nr. 2, S. 3-4 (Inschriften des Architekten Rudolf Volmer) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6196) **Tölle, Hermann:** De ruggen Paderbüörnsken. In: Der Kump, 6 (1959), Nr. 2, S. 8-9 (Honorarstreitigkeiten nach Umbauarbeiten am Paderborner Rathaus, Inschriften des Architekten Rudolf Volmer am Rathaus) <ZS 912 / EAB Z 439>

10.4.3 Malerei, Plastik, Kunsthandwerk, Ausstellungen

10.4.3.1 Sakrale Kunst (u. a. Kirchengestaltung wie Kirchenfenster, Altäre)

- (6197) Alte deutsche Dome: Ansichten aus alter Zeit / Hrsg. von Hans Peters. - Honnef: Peters, 1959. - 34 S.: zahlr. Ill. (u. a. Abb. 90-92 vom Paderborner Dom: von Lange/Herle um 1840 (Ansicht von Nordwesten), Riefstahl um 1860 (Ansicht von Südosten) und Lange/Kolb 1843 (Domturm)) <EAB 90,5054>
- (6198) Alte Kunst im Weserland aus der Landesausstellung 'Kunst und Kultur im Weserraum - Corvey 1966' / Hrsg. vom Kultusministerium des Landes Nordrhein-Westfalen; bearb. von Wolfgang Eckhardt. - Schaubert; Köln: DuMont, 1967. - 130 S.: zahlr. Ill. (S. 19: Roger von Helmarshausen schuf Tragaltären im Paderborner Dom; S. 25: Paderborn nimmt in otto-

- nischer Zeit in der Geschichte der Baukunst hervorragenden Platz ein) <8256>
- (6199) Anruf bei 'Meier & Co.': wenn das Lösegeld nicht bald gezahlt wird, droht angeblich eine Explosion im Dom. In: *Der Dom*, 25 (1970), H. 15, S. 5 (zum Raub der Imad-Nachbildung aus dem Diözesanmuseum) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6200) **Auffenberg, Karl:** Das Fabritius-Gemälde in der Paderborner Busdorfkirche. In: *Die Warte*, Nr. 21/März 1979, S. 29 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6201) Aus westfälischen Museen: aus Anlaß des fünfzigsten Jahrestages der Gründung des Landesmuseums / Hrsg. vom Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster. - Münster, 1958 (Veröffentlichungen aus den westfälischen Museen; 3) (Hl. Emerentia mit Anna, Maria und Jesus von Anna Selviert sowie Verschgefaß aus Wormbach als Exponate aus dem Erzbischöflichen Diözesanmuseum Paderborn) <832>
- (6202) Aus Westfalen nach Washington: Kaiser-Fenster für die Kathedrale [in Washington von Hans Kaiser aus Soest, gefertigt von den Glaswerkstätten Otto Peters in Paderborn]. In: *Westfalenspiegel*, 25 (1976), H. 9, S. 14 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6203) Ausstellung moderner kirchlicher und religiöser Kunst der kunstschaftenden Mitglieder des Vereins für christliche Kunst im Erzbistum Paderborn in den Ausstellungsräumen des Stadthauses Paderborn vom 17.-29. Oktober 1961. - Paderborn, o. J. [1961]. - ohne Seitenzählung: ohne Ill. (u. a. Paderborner Künstler) <759>
- (6204) Baugeschichte des Paderborner Domes wird neu geschrieben werden müssen: erste Grabungsergebnisse in der Bischofskirche; Mosaikfußboden freigelegt. In: *Der Dom*, 34 (1979), H. 4, S. 7 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6205) **Baumert, Ernst:** Als der Krieg zu Ende war. In: *Die Warte*, 19 (1958), H. 10, S. 146 (Augenzeugenbericht über die Bergung des Liborischreins im Jahre 1945) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6206) **Bergmann, Ella; Michel, Robert:** Collagen: Ausstellung Stadt Paderborn, 1970 <4509>
- (6207) Betrachtung über eine Krippendarstellung. In: *Der Kump*, 4 (1957), Nr. 12, S. 6-7 (am Barock-Hochaltar des Paderborner Domes, von Anton Willemssen, mit Abb. auf der Titelseite; der Altar wurde 1945 vernichtet) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6208) Bild der Heimat: Die 'Neuhäuser Heiligen'. In: *Die Residenz*, 14 (1974), H. 54, S. 13-17 (Fenster in St. Heinrich und Kunigunde nach der Restaurierung) <ZS 914 / AV Z 399>
- (6209) Bild der Heimat [Krippen in der Pfarrkirche St. Heinrich in Schloß Neuhaus]. In: *Die Residenz*, 2 (1961), H. 5, S. 1 <ZS 914 / AV Z 399>
- (6210) Bild der Heimat [Schutzmantelmadonna an der Wegekreuzung Schattenweg/Mastbruchweg in Schloß Neuhaus von Josef Rikus]. In: *Die Residenz*, 2 (1961), H. 2, S. 1 <ZS 914 / AV Z 399>
- (6211) Bild der Heimat [Vesperbild in St. Heinrich und Kunigunde, Schloß Neuhaus]. In: *Die Residenz*, 12 (1972), H. 44, S. 1-5 <ZS 914 / AV Z 399>
- (6212) Ein Bildstock in moderner Gestaltung. In: *Die Warte*, 21 (1960), Nr. 9, S. 166 (Schutzmantelmadonna in Schloß Neuhaus) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6213) **Bloch, Peter; Schnitzler, Hermann [Bearb.]:** Die ottonische Kölner Malerschule, Bd. 1: Katalog und Tafeln. - Düsseldorf: Schwann, 1967. - 128, 504 S.: zahlr. Ill. (S. 110-113, Abb. S. 436-461: Evangeliar aus der Abtei Abdinghof zu Paderborn, Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett Cod. 78 A 3) <SLD 67/9059>
- (6214) **Blunden, Edmund:** The Great Church of the Holy Trinity Long Melford. - Butter Market: Cowell, 1966. - 18 S.: zahlr. Ill. (Führer durch den Dom in Long Melford; im Dom gibt es wie in Paderborn ein 'Hasenfenster', Abb. S. 14) <3412>
- (6215) **Bonk, Peter:** Das Paderborner Dreihäsenfenster, ein Symbol für die Auferstehung. In: *Paderborner Studien*, H. 1-2/1977, S. 20-23 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6216) **Borchers, Walter:** Volkskunst in Westfalen. - 2., verb. u. erg. Aufl. - Münster: Aschendorff, 1975 [1970]. - XII, 243 S.: zahlr. Ill. (Der Raum Westfalen IV: Wesenszüge seiner Kultur; 4) (u. a. S. 50: Paderborner Truhen, Ill. auf Tafel 46; S. 162: Bäuerlicher Schmuck; S. 165: Brustkreuze; S. 169: sakrale Kunst im Gefolge des Paderborner Jesuitenbarock; S. 172: Bildstöcke, Ill. auf Tafel 192; S. 176: Silberschilde, S. 179: Grabkreuze; weitere s. Namensindex S. 233f.) [Rez. d. 1. Aufl. von Klaus Gruna in: *Westfalenspiegel*, 20 (1971), H. 1, S. 36-37] <8059>
- (6217) **Boskamp, A. Erich:** Der kleine Mann aus Stein [am Paderborner Dom]. In: *Westfalenspiegel*, 14 (1965), H. 1, S. 4-5 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6218) **Boskamp, A. Erich:** Der Mann aus Stein. In: *Der Kump*, 11 (1964), H. 1, S. 1-3 (auf einer Säule im südl. Seitenschiff des Domes) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6219) **Boskamp, A. Erich:** Die Madonna mit dem Kinde [Imad-Madonna]. In: *Der Kump*, 12 (1965), H. 12, S. 1-2 (mit Abb. auf der Titelseite) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6220) **Brinkmann, Hermann:** Das Hasenfenster im Domfenster. In: *Der Kump*, 5 (1958), Nr. 4, S. 23 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6221) **Brockmann, Joseph:** Das neue Ostfenster des Paderborner Domes. In: *Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn*, 3 (1953), S. 66-69 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6222) **Brockmann, Joseph:** Der Reliquien-Hochaltar des Paderborner Domes: ein Nachtrag. In: *Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn*, 13 (1963), S. 27-30 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6223) **Brockmann, Joseph:** Ein rätselhafter Fund im Dom zu Paderborn: gotisches Kreuz als 'Bauopfer'? In: *Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn*, 12 (1962), S. 49-52 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6224) **Brockpähler, Wilhelm:** Entdeckungsfahrten im westfälischen Land. - Münster [u. a.]: Aschendorff [u. a.], 1958. - 32 S.: Ill. (Kleine Westfälische Reihe: Gruppe III; 5) (S. 16-18: Hasenfenster und Pader) <872>

- (6225) **Bücker, Heinrich Gerhard:** Genesis: Plastik, sakrale Kunst. - Paderborn, 1976. - 93 S.; zahlr. Ill. (S. 25f.: Abb. Bronzeportal der Gaukirche; S. 39: Fenster in der Krypta des Domes; S. 40: Bischofsgruft Lorenz Kardinal Jaegers; S. 41f.: Krypta im Dom; S. 59: Bartholomäuskapelle; S. 60: Karl der Große und Leo III. in Paderborn; S. 61f.: Verglasung in der Bartholomäuskapelle; Umschlagseite außen: Detail Hirtenstab des Weihbischofs Dr. Cordes, Paderborn) <790; 1994>
- (6226) **Burger, Elisabeth:** Imad-Madonna auf Villa Hügel. In: Der Dom, 11 (1956), S. 363-364 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6227) **Busch, Harald:** Westfalen: Land der roten Erde / Einl. von Josefa Berens-Totenohl; Erläuterungen von Helmut Domke; Zusammenstellung und Bildunterschriften: Harald Busch. - 7. Aufl. - Frankfurt a.M.: Umschau-Verl., 1955. - 79 S.; zahlr. Ill. (Die deutschen Lande: eine Reihe der Umschau-Bücher; 9) (S. 11: Paderborn; S. 60: Dom, Abb.; S. 61: Rathaus, Abb.; S. 62: Imad-Madonna, Abb., S. 64: Innenansicht Dom; S. 75: Schloß Neuhaus, Abb.) <2/8149>
- (6228) **Butterwegge, Hubert:** Die Welt der farbigen Fenster: 50 Jahre Meisterwerkstätten für Glasmalerei Otto Peters, Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 12 (1962), S. 92-96 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6229) **Claussen, Hilde:** Die Imad-Madonna des Paderborner Domes. In: Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern, Bd. 20: Paderborner Hochfläche - Paderborn - Büren - Salzkotten / Mit Beiträgen von H. Arnold [u. a.]. - Mainz: von Zabern, 1971, S. 176-179 <198 / EAB 95,1601 / AV 3983 (20)>
- (6230) **Claussen, Hilde:** Rot gefaßte Altäre, Kanzeln und Orgeln aus der Zeit des Paderborner Fürstbischofs Ferdinand von Fürstenberg. In: Westfalen, 46 (1968), S. 159-172 (S. 160, 165, mit Abb. IV und 139: Kanzel und Orgel St. Heinrich und Kunigunde Schloß Neuhaus) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6231) **Claussen, Hilde; Endemann, Klaus:** Zur Restaurierung der Paderborner Imad-Madonna. In: Westfalen, 48 (1970), S. 79-125 (Wiederabdruck in: Die Gottesmutter: Marienbild in Rheinland und Westfalen, 1. Bd / Hrsg. von Leonhard Küppers. - Recklinghausen: Bongers, 1974, S. 51-84, Sign. StadtA 4569) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6233) **Claussen, Hilde; Hollstein, Ernst [u. a.]:** Hölzerne Fensterrahmen in Kirchen und Klöstern Westfalens: Funde aus dem 10.-13. Jahrhundert. In: Westfalen, 55 (1977), S. 504-524 (S. 516-520: Busdorfkirche, kath. Pfarrkirche St. Petrus und Andreas, ehem. Kollegiatstiftskirche) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6234) **Cohausz, Walther:** Walther Cohausz. - Paderborn, o. J. [ca. 1977]. - ohne Seitenzählung; zahlr. Ill. (Bildband mit Arbeiten von Cohausz) <8770; 8234>
- (6235) **Depel, Erich:** Bemerkungen zur Plastik im Herrschaftsbereich Clemens Augusts. In: Kurfürst Clemens August: Landesherr und Mäzen des 18. Jahrhunderts; Ausstellung in Schloß Augustsburg zu Brühl 1961. - Köln: DuMont, o. J. [1961], S. 86-91 (u. a. S. 89: Liborius-Festaltar von 1736 in Paderborn) <4545 / EAB 92,2681a; 95,1888a; 161,901a / AV 3882a>
- (6236) **Disselmeyer, Heinrich:** Der Ükeraner und das Hasenfenster. In: Die Warte, 30 (1969), Nr. 9, S. 129 (Geschichte aus dem Jahr 1909) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6237) **Du großer Hirt und Gottesmann, Liborius!** Ein Translatio-Bericht - lebendig erzählt mit Nadel und Faden. In: Heimatborn, H. 4/1953-54, S. 15 (Wandbehang von 1948, entworfen und ausgeführt von Gertrud Lüke und Grete Spuyda, Detmold) <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6238) **Eckhardt, Wolfgang:** Alte Kunst im Weserland aus der Landesausstellung 'Kunst und Kultur im Weserraum - Corvey 1966' / Hrsg. vom Kultusministerium des Landes Nordrhein-Westfalen. - Köln: DuMont, 1967. - 130 S.; zahlr. Ill. (Abb. 18: Pfingstbild, Federzeichnung aus dem Evangeliar aus Abdinghof; Abb. 22: Imad-Madonna; Abb. 25: Roger von Helmarhausen, Tragaltar aus Kloster Abdinghof; Abb. 26, 36: Roger von Helmarhausen, Tragaltar aus dem Paderborner Domschatz; Abb. 82: die hl. Anna unterweist Maria (Paderborn); Abb. 102: Liborischrein) [Rez. von Theodor Rensing in: Westfalen, 45 (1967), S. 319] <2/8145>
- (6239) **Eckhardt, Wolfgang:** Kunst und Kultur im Weserraum: zu einer Ausstellung des Landes Nordrhein-Westfalen im Schloß Corvey im Sommer 1966. In: Westfälischer Heimatkalender: Gesamtausgabe, 20 (1966), S. 48-52 (S. 50-51: Bedeutung des Paderborner Domschatzes) <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125-1>
- (6240) **Edith Ostendorf, Paderborn.** In: Das Münster, 23 (1970), S. 93 (Abb. verschiedener Casel) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (6241) **Ehmke, Ruth:** Der Freskenzyklus in Idensen. - Bremen-Horn: Dorn, 1958. - 114 S.; zahlr. Ill. (Schriften des Niedersächsischen Heimatbundes e.V.: Neue Folge; 34) (zugl.: Münster, Univ., phil. Diss. 1954) (S. 84f.: Ehmke zieht Abdinghofer Tragaltar des Rogerus zur Erklärung der Bildfolge in der Kirche von Idensen heran) <ULB Münster 58:1436>
- (6242) **Eickel, Hans:** Der Bildhauer Heinrich Brabender (von 1475 bis 1538). In: Auf Roter Erde, 15 (1960), Nr. 12, S. 2 (u. a. über einen Apostelaltar, der seiner Herkunft nach vermutlich in die Diözese Paderborn verweist) <ZS 9056>
- (6243) **Eickel, Hans:** Der Philippus- und Jakobusaltar Heinrich Brabenders. In: Westfalen, 40 (1962), S. 286-299 (stammt vermutlich ursprüngl. aus dem Dom zu Paderborn) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6244) **Eickel, Hans:** Die Madonna des Bischofs Imad, ein frühmittelalterliches Kultbild. In: Festgabe für Alois Fuchs zum 70. Geburtstag am 19. Juni 1947 / Hrsg. von Wilhelm Tack. - Paderborn: Schöningh, 1950, S. 45-52 <4522 / EAB 61,476; 95,1726>
- (6245) **Eickel, Hans:** Eine Goldschmiedewerkstatt des 14. Jahrhunderts in Paderborn. In: Westfalen, 45 (1967), S. 117-123 (Kelche) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>

- (6246) **Eickel, Hans:** Epitaphe Heinrich Brabenders. In: Auf Roter Erde, 17 (1962), Nr. 36, S. 1-2 (über ein Epitaph Brabenders in Vohren, Krs. Warendorf; Erwähnung des Philippus- und Jakobusaltars, der ursprünglich im Westchor des Domes zu Paderborn stand, heute nur noch fragmentarisch im Landesmuseum Münster erhalten ist) <ZS 9056>
- (6247) **Eickermann, Norbert:** Zu Roger von Helmarshausen. In: Westfälische Zeitschrift, 123 (1973), S. 265-266 (zum Text der Stifterinschrift des St.-Liborius-Kilians-Schreins) <ZS 4613>
- (6248) **Elbern, Victor H.:** Das erste Jahrtausend: Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr / Hrsg. im Auftrage des Arbeitsausschusses der Ausstellung 'Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr' von Kurt Böhner [u. a.]: Tafelband. - Düsseldorf: Schwann, 1962. - XXXV, 104 S.: zahlr. Ill. (Abb. 46: Abdinghofkirche, Inneres; 47, 48: St. Bartholomäus, Inneres und Kapelle; 358f.: Evangeliar aus Abtei Abdinghof) [Rez. von Theodor Rensing in: Westfalen, 39 (1961), S. 254] <4487 / EAB 62,400 / AV 6688>
- (6249) **Elbern, Victor H.:** Die bildende Kunst der Karolingerzeit zwischen Rhein und Elbe. In: Das erste Jahrtausend: Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr / Hrsg. im Auftrage des Arbeitsausschusses der Ausstellung 'Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr' von Kurt Böhner [u. a.]: Textbd. 1 / Red. Victor H. Elbern. - Düsseldorf: Schwann, 1962, S. 412-435 (S. 419: Fragmente von Stuckkapitellen unter dem Fußboden der 1017 errichteten Bartholomäuskapelle) <4487 / EAB 62,400 / AV 6688>
- (6250) **Engelmeier, Paul:** Das Wallfahrtsbild in Telgte und seine Auswirkungen auf die Volkskunst. In: Die Gottesmutter: Marienbild in Rheinland und Westfalen, 1. Bd / Hrsg. von Leonhard Küppers. - Recklinghausen: Bongers, 1974, S. 291-302 (S. 291: Imad-Madonna; S. 295: Bischof von Paderborn Wilhelm Schneider nahm an Weihe der Krone und der Krönung des Telgter Gnadenbildes teil) <4569>
- (6251) **Esser, Josef:** Die Wahrheit um den Paderborner Liborius-Schrein im Jahre 1945. In: Die Warte, 20 (1959), Nr. 6, S. 84-85 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6252) Euch ist ein Kindlein heut gebor'n. In: Der Dom, 11 (1956), S. 1236-1237 (Bilder von der Krippe in der Herz-Jesu-Kirche zu Paderborn) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6253) Eucharistia: deutsche eucharistische Kunst; offizielle Ausstellung zum Eucharistischen Weltkongreß München 1960 [Katalog]. - 2., verb. Aufl. - München; Zürich: Schnell und Steiner, o. J. [1960]. - 154 S.: zahlr. Ill. (Busdorf-Monstranz Katalog Nr. 156, Beschreibung S. 111f., Abb. Tafel 43) <3888 / UB Duisburg>
- (6254) Festschrift der Vereinigung Ehemaliger Theodorianer anlässlich der Einweihungsfeier des Staatlichen Gymnasiums Theodorianum Paderborn am 22. Juni 1949 / Bearbeitet von Studienrat Dr. Karl Lessmann. - Paderborn: Bonifacius, 1949. - 47 S. (u. a. kurzer geschichtlicher Überblick der Schule, zur Bronzema-donna auf dem Schulhof sowie kurze Beiträge alter Theodorianer zur humanistischen Bildung) <4389 / EAB 60,34; 95,1588; H 170 / AV 3504>
- (6255) **Fritz, Johann Michael:** Der hl. Liborius auf einem Buchdeckel der Spätgotik. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 13 (1963), S. 31-33 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6256) **Fritz, Johann Michael:** Ein kölnisches Reliquiar um 1400 im Paderborner Domschatz. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 15 (1965), S. 17-20 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6257) **Fritz, Rolf:** Die Klee-hof-Madonna, eine königliche Muttergottes. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 11 (1961), S. 4-6 (Die Marienfigur war früher im Besitz des Klee-hofes bei Elsen) <EAB Z 362a>
- (6258) **Fuchs, Alois:** Der Silberschatz der Jesuitenkirche: ein großer Reichtum an edlem kirchlichem Gerät. In: Der Heimatbote, Nr. 3/1958 <ZS 9045; Mikrofilm>
- (6259) **Fuchs, Alois:** Der Stifter und die Meister des ehemaligen Hochaltars der Gaukirche in Paderborn. In: Westfalen, 27 (1948), S. 27-33 (Stifter sind Bernhard Jodokus Brüll, Meister Heinrich Gröne und möglicherweise Georg Philipp Brüll sowie dessen Frau Anna, geb. Rehrmans) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182; auch als SoDr EAB Kapsel Fuchs>
- (6260) **Fuchs, Alois:** Die Beauftragten für die Pflege christlicher Kunst im Erzbistum Paderborn / Richtlinien für die Gestaltung der Kirchen und des Altares in der Gegenwart. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 1 (1950), S. 23-31 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6261) **Fuchs, Alois:** Die Gestalt des Gnadenbildes der Paderborner Jesuitenkirche: wiederhergestellt von Bildhauer Drolshagen. In: Die Warte, 20 (1959), Nr. 4, S. 53 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6262) **Fuchs, Alois:** Die Spiralsäule in der Kunstgeschichte. In: Westfalen, 29 (1951), S. 127-140 (u. a. an den Hochaltären des Paderborner Doms und der Jesuitenkirche) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6263) **Fuchs, Alois:** Johann Joachim Kaendlers 'Tod des heiligen Franziskus Xaverius'. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 6 (1956), S. 26-32 (Paderborner Porzellangruppe) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6264) **Fuchs, Alois:** Kölner sakrale Goldschmiedearbeiten in Paderborn. In: Zur Geschichte und Kunst im Erzbistum Köln: Festschrift für Wilhelm Neuß. - Düsseldorf: Schwann, 1960, S. 378-390 (SoDr) <EAB Kapsel Fuchs>
- (6265) **Fuchs, Alois:** Unbekannte Werke der Paderborner Gröninger. In: Westfalen, 40 (1962), S. 169-185 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6266) **Fuchs, Alois:** Unbekannte Werke von Gertrud Gröninger. In: Westfalen, 37 (1959), S. 241-251 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182; auch als SoDr EAB Kapsel Fuchs>
- (6268) **Fuchs, Alois:** Vom Kirchenbau und der Kirchenausstattung der Gegenwart im Erzbistum Pader-

- born. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 2 (1951/52), S. 58-73 (u. a. Architekten und Künstler aus Paderborn, Kreuzwegsituation von Julius Moormann für das Erzbischöfliche Priesterseminar mit Abb.) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6269) **Fuchs, Alois:** Vom Kirchenbau und der Kirchenausstattung im Erzbistum Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 3 (1953), S. 38-65 (verschiedene Paderborner Architekten und Künstler; S. 41: Sankt Josephskirche in Mastbruch, Abb. S. 50; S. 50: Kapelle des Priesterseminars, Abb. des Altarmosaiks S. 55; S. 51: Herz-Jesu-Kirche in Paderborn; S. 54: Abb. des Mosaiks und Altarausstattung im Leoninum zu Paderborn; S. 60: Abb. Bronzekreuz von Konrad von Hofmann in der Erzbischöflichen Akademie zu Paderborn; S. 64, 65: Abb. Wandbehang von Erika Cassau aus Paderborn) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6270) **Fuchs, Alois:** Vom Kirchenbau und von der Kirchenausstattung im Erzbistum Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 5 (1955), S. 85-116 (verschiedene Architekten und Künstler aus Paderborn; S. 85: St. Heinrichskirche in Paderborn; S. 101: Salesianerkapelle in Paderborn, Abb. des Tabernakels S. 115) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6271) **Fuchs, Alois:** Von drei Madonnen der Bildhauerin Gertrud Gröninger. In: Die Paderquellen, H. 17/1958: Festaussgabe zum 300jährigen Bestehen des St. Michaelsklosters in Paderborn. - Paderborn: Bonifacius. - S. 160-166 (Madonnen im St. Michaelskloster) <4393 / EAB Z 1232; H 343 / AV Z 141>
- (6272) **Fuchs, Alois:** Weitere unbekannte Werke von Gertrud Gröninger. In: Westfalen, 40 (1962), S. 342-344 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6273) **Fuchs, Alois:** Werke münsterscher Goldschmiede in Paderborner Kirchen. In: Festschrift Martin Wackernagel zum 75. Geburtstag. - Köln; Graz: Böhlau, 1958, S. 102-111 (SoDr) <EAB Kapsel Fuchs>
- (6274) **Fuchs, Alois:** Zwei Liborius-Wandbehänge. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 2 (1951/52), S. 101-105 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6275) **Fürstenberg, Michael von:** Das Flabellum in der Kirche des Westens. In: Westfälische Zeitschrift, 129 (1979), S. 157-192 (S. 182-185: der Paderborner Pfauenwedel) <ZS 4613>
- (6276) **Ganßauge, Gottfried:** Die Mönche von Helmarshausen. In: Hessische Heimat, 16 (1966), S. 42-44 (mit Abb. des Abdinghofer Tragaltars und des Tragaltars im Domschatz zu Paderborn) <2/8267>
- (6277) **Giesen, M.J.:** Drei Hasen - drei Fische, vier Pferde und drei Ziegen: das Motiv des Paderborner Hasenfensters in England. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 33/1955, S. 1 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6278) **Goepel, Erhard:** Hildegard Domizlaff: zum 60. Geburtstag der Künstlerin. In: Das Münster, 12 (1959), S. 188-200 (S. 194: über den Bischofsstab des Paderborner Weihbischofs Franz Hengsbach) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (6279) Goldschmiedekunst im kurkölnischen Sauerland aus 8 Jahrhunderten: eine Ausstellung des Sauerländer Heimatbundes, des Arnsberger Heimatbundes und des Hochsauerlandkreises. - o. O., o. J. [1977]. - 93 S.: zahlr. Ill. (zahlr. Exponate aus dem Erzbischöflichen Diözesanmuseum, dem Theodorianum (Nr. 44), dem Domschatz (Nr. 73) und der Akademischen Bibliothek (Nr. 45); zahlr. Exponate in Paderborn hergestellt) <838>
- (6280) Die Gottesmutter: Marienbild in Rheinland und Westfalen, 1. Bd. / Hrsg. von Leonhard Küppers. - Recklinghausen: Bongers, 1974. - X, 411 S.: Ill. (Einzeltitelaufnahmen) <4569>
- (6281) Die Gottesmutter: Marienbild in Rheinland und Westfalen, 2. Bd. / Hrsg. von Leonhard Küppers. - Recklinghausen: Bongers, 1974. - 505 S.: zahlr. Ill. (Abbildungen Nr. 7: Imad-Madonna, Erzbischöfliches Diözesanmuseum; 29: thronende Maria mit Kind, Erzbischöfliches Diözesanmuseum; 94: stehende Muttergottes mit Kind, Gaukirche; 172: stehende Gottesmutter mit Kind von Gertrud Gröninger, Michaelskloster; 216: Hl. Maria Selbdritt, Domschatz) <4569>
- (6282) **Schrader, Franz:** Zwei bisher unbekannte Werke der Gertrud Gröninger in der katholischen Pfarrkirche zu Hadmersleben. In: Westfalen, 57 (1979), S. 34-39 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6283) **Hassels, Theo:** Kupferstich des Warburger Meisters Anton Eisenhoit: das Werk war bisher unbekannt. In: Die Warte, 17 (1956), Nr. 5-2, S. 47 (Kupferstich zeigt Theodor von Fürstenberg) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6284) **Hassels, Theo:** St. Liborius auf einer Paxtafel: ein Werk des Warburger Meisters Eisenhoit aus dem Kirchensilber des Fürstbischofs Theodor von Fürstenberg. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 47/1957, S. 1 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6285) **Henze, Anton:** 12 Jahrhunderte Westfälische Kunst: ein Überblick. - Münster [u. a.]: Aschendorff [u. a.], 1956. - 36 S.: zahlr. Ill. (Kleine Westfälische Reihe: Gruppe VII; 2) (S. 13, 21: Imad-Madonna, mit Abb.; S. 14ff.: Paderborner Dom als Hallenkirche; S. 21: Paderborner Dom, Portal, Tragaltar des Roger von Helmarshausen in Franziskaner-Kirche; S. 29f.: Paderborner Rathaus) <872>
- (6286) **Heppe, Karl B.:** Gotische Goldschmiedekunst in Westfalen vom 2. Drittel des 13. bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts. In: Das Münster / Hrsg.: Hugo Schnell, 27 (1974), S. 142-148 (mit Paderborner Beispielen, z.B. S. 146: Anna Selbdritt; S. 147: Paderborner Werkstatt) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (6287) **Herbermann, Clemens:** Westfalens Anteil am 'Werdenden Abendland'. In: Westfalenspiegel, 5 (1956), H. 6, S. 11 (zur Kunstaussstellung 'Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr' auf Villa Hügel bei Essen; u. a. Imad-Madonna) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6288) Hildegard Domizlaff. In: Das Münster, 9 (1956), S. 271 (Schöpferin des Bischofsstabes des Paderborner Weihbischofs Franz Hengsbach, mit Abb. des Sta-

- bes) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (6289) **Hohmann, Joh.:** Ulrich Langohr, Silberschmied und Metallbildhauer, Menden. In: Das Münster, 31 (1978), S. 74-75 (S. 75: Abb. Bischofsring des Weihbischofs Paul Josef Cordes) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (6290) **Honselmann, Klemens:** Das Paderborner Rationale des 12. Jahrhunderts. In: Festgabe für Alois Fuchs zum 70. Geburtstage am 19. Juni 1947 / Hrsg. von Wilhelm Tack. - Paderborn: Schöningh, 1950, S. 53-68 <4522 / EAB 61,476; 95,1726>
- (6291) **Honselmann, Klemens:** Das Rationale der Bischöfe. - Paderborn: Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens, Abt. Paderborn, 1975. - 406 S.: zahlr. Ill. (u. a. zahlr. Abb. und Erläuterungen zu Paderborner Rationalen) <4498>
- (6292) **Honselmann, Klemens:** Goldschmiede Paderborns im 11. Jahrhundert. In: Festschrift der Volksbank Paderborn aus Anlaß ihres 50jährigen Bestehens im Jahre 1947. - Paderborn: Schöningh, 1947, S. 16-18 (Brunhard, Goldschmied Meinwerks, und dessen Sohn Erpho; Reinbold; Sibo und dessen Sohn Rother; Engelrich) <8172 / EAB V 153a / AV 3256>
- (6293) **Honselmann, Klemens:** Zwei Urkunden über die Konsekration des Kreuzaltars von Kloster Abdinghof. In: Westfälische Zeitschrift, 113 (1963), S. 458-460 <ZS 4613>
- (6294) **Hülsmann, Paul:** Blattmaske aus dem Busdorf-Kreugang. In: Heimatborn, H. 112/1966, S. 140 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6295) Josef Rikus - Skulpturen / Hrsg. von der Stadt Paderborn und dem Kunstverein Paderborn e.V. zur Ausstellung in der Städtischen Galerie im Stadthaus, Am Abdinghof, vom 15.7. bis 12.8.1973. - Paderborn: Schöningh, o. J. [1973]. - 105 S.: zahlr. Ill. <4512; 4559 / AV 6522a>
- (6296) Kanzel, Altar und Chor im Dom. In: Der Kump, 7 (1960), H. 5, S. 1-3 (mit Abb. auf Titelseite) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6297) **Kesting, Anna Maria:** Anton Eisenhoit, ein westfälischer Kupferstecher und Goldschmied. - Münster: Aschendorff, 1964. - 82 S.: zahlr. Ill. (Westfalen: Sonderheft; 16) (zugl.: Münster, Univ., phil. Diss., 1962) (Eisenhoit arbeitete u. a. für Dietrich und Caspar von Fürstenberg) [Rez. von Margarete Pieper-Lippe in: Westfälische Forschungen, 17 (1964), S. 233-234; von Johannes Hasenkamp in: Auf Roter Erde, 21 (1965), Nr. 73, S. 4; von C.-Peter H. in: Westfalenspiegel, 14 (1965), H. 11, S. 36; von S.-W. in: Heimatborn, H. 104/1964, S. 108] <5035 / EAB Z 49a / AV Z 182 (SoBd 16)>
- (6298) **Kiepkke, Rudolf:** Neue Ausmalung der Bonifatiuskirche. In: Die Warte, 17 (1956), Nr. 7, S. 85 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6299) Kirchenbauten im Erzbistum Paderborn 1948-1967: chronologisch geordnet nach Dekanaten [mit Angabe der ausführenden Künstler]. In: Das Münster, 20 (1967), S. 92-144 <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a; auch als SoDr StA 8251>
- (6300) **Klaus, Adalbert:** Kunst in Kirche und Kloster. In: Festschrift zum 300jährigen Bestehen des Franziskanerklosters zu Paderborn 1658-1958 / Hrsg. vom Konvent der Franziskaner zu Paderborn. - Werl: Coelde, o. J. [1958], S. 117-216 <4402 / EAB 95,1585; 158,478 / AV 3766>
- (6301) **Klaus, Adalbert:** Neue Kunst im Franziskanerkloster zu Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 9 (1959), S. 123-136 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6302) Die kleine gotische Silberstatuette des hl. Liborius [aus dem Domschatz]. In: Der Kump, 4 (1957), Nr. 5, S. 1-4 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6303) **Kluge, Dorothea:** Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1962-1966. In: Westfalen, 46 (1968), S. 181-528 (S. 248: Dahl, Haus Nr. 21 (Amedick); S. 368: Marienloh (Haus); S. 395, Abb. 264-265: Neuenbeken, kath. Pfarrkirche St. Marien, Innenrestaurierung; S. 441: Neuhaus (Statue, Rochus-Kapelle; S. 441: Schloß Neuhaus (historischer Ortskern); S. 518: Wewer, Schloß, S. 412-418: Paderborn: Dom, Katholische Pfarrkirche St. Franz Xaver (Jesuitenkirche), Busdorfkirche, Gaukirche, Alexiuskapelle, Bartholomäuskapelle, Liborikapelle, Mutterhaus der Vincentinerinnen, Gaststätte Erzengel-Gabriel (Hathumarstraße 9), Diözesanmuseum) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6304) **Kluge, Dorothea:** Gotische Wandmalereien in Westfalen 1290-1530. - Münster: Aschendorff, 1959. - 218 S.: zahlr. Ill. (Westfalen: Sonderheft; 12) (S. 20: Apostel im Paradies des Domes zu Paderborn; S. 67, 69, 126: Mitteltafel eines Flügelaltares von Gert van Lon aus dem Paderborner Domschatz; S. 78: Paderborns ursprüngliche Bedeutung für die Malerei bleibt ungewiß, Bistum ist mit den Gebieten östlich der Weser politisch und kirchlich eng verbunden; S. 111: Handschrift aus dem Kloster Böödeken befindet sich in der Erzbischöflichen Akademischen Bibliothek in Paderborn; S. 130, Anm. 53: Apostel Petrus und Andreas als Patrone des Busdorfstiftes; S. 179f.: Katalog der Wandmalereien, hier: Paderborner Dom und Haus Ickenberg Nr. 12; S. 97, 135, Abb. 60: Hl. Meinolphus) <4570>
- (6305) **Kluge, Dorothea:** Westfälische Kaselstäbe des 15. Jahrhunderts: ein Beitrag zur Geschichte der Stickerie und des Stickergewerbes. In: Westfalen, 37 (1959), S. 214-235 (S. 222ff.: Paderborner Beispiele) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6306) **Knöll, Heinz:** Die nordwestdeutsche Tiefstichkeramik und ihre Stellung im nord- und mitteleuropäischen Neolithikum. - Münster: Aschendorff, 1959. - 180 S.: Ill., zahlr. Kt. (Veröffentlichungen der Altertumskommission im Provinzialinstitut für westfälische Landes- und Volksforschung, Landschaftsverband Westfalen-Lippe; 3) (S. 100f.: Becher aus Paderborn; S. 138: Steinkisten in Neuhaus) [Rez. in: Auf Roter Erde, 15 (1959), Nr. 2, S. 4] <ULB Münster 58 Qu 870>
- (6307) Königsthron der heiligen Eucharistie: gotische Monstranz aus der Busdorf-Kirche zu Paderborn für Ausstellung zum Eucharistischen Weltkongreß in München. In: Der Dom, 15 (1960), S. 612-613 (mit Fotos) <ZS 9078 / EAB Z 39a>

- (6308) Ein Kreuzweg als Examensarbeit [von Bernd Cassau aus Paderborn]. In: *Der Dom*, 29 (1974), H. 13-2, S. 6 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6309) **Krins, Franz**: 'Auff Weynachtsfest eine Krippe vom Johann dem Bildhauer': zur Geschichte der Weihnachtskrippe im Paderborner Land. In: *Die Warte*, Nr. 12/Dezember 1976, S. 15 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6310) **Krins, Franz**: Beiträge zur Geschichte der Weihnachtskrippe in Westfalen bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. In: *Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde*, 23 (1977), S. 279-301 (u. a. Elsen, Neuhaus, Paderborn) <ZS 6056 / AV Z 234>
- (6311) Krippe aus gebranntem Ton: Gustav Hagelstange schuf sie für den Paderborner Dom. In: *Der Dom*, 10 (1955), S. 1164-1165 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6312) Krippenstunde. In: *Der Dom*, 16 (1961), S. 1245 (Krippe in der Herz-Jesu-Kirche zu Paderborn) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6313) **Krönig, Wolfgang**: Der Reliquienschrein in Essen von Hildegard Domizlaff. In: *Das Münster*, 16 (1963), S. 202-203 (mit Liborius-Darstellung und Paderborn-Bezug) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (6314) **Küppers, Leonhard**: Die Goldene Madonna in Essen. In: *Die Gottesmutter: Marienbild in Rheinland und Westfalen*, 1. Bd / Hrsg. von Leonhard Küppers. - Recklinghausen: Bongers, 1974, S. 43-50 (S. 49f.: Imad-Madonna) <4569>
- (6315) **Küppers, Leonhard**: Marienklage. In: *Die Gottesmutter: Marienbild in Rheinland und Westfalen*, 1. Bd / Hrsg. von Leonhard Küppers. - Recklinghausen: Bongers, 1974, S. 277-290 (S. 278: Marienklage im Dom zu Paderborn) <4569>
- (6316) **Küppers, Leonhard**: Zur Geschichte der Mariendarstellung in der bildenden Kunst. In: *Die Gottesmutter: Marienbild in Rheinland und Westfalen*, 2. Bd / Hrsg. von Leonhard Küppers. - Recklinghausen: Bongers, 1974, S. 7-18 (S. 7: Imad-Madonna) <4569>
- (6317) **Kuphal, Erich**: Kirchliche Arbeiten des Kölner Goldschmiedes Ferdinand Dorn (1705-1749). In: *Annalen des Historischen Vereins für den Niederrhein*, insbesondere das alte Erzbistum Köln, H. 155-156/1954 (Festschrift zum 100jährigen Jubiläum), S. 568-602 (u. a. für den Jesuiten Petrus Dorn in Paderborn) <3958>
- (6318) **Last, Martin**: Der Besuch Karls IV. am Grabmal Widukinds in Enger. In: *Blätter für deutsche Landesgeschichte*, 114 (1978), S. 307-341 (zwischen S. 320 und 321: Abb. des Kopfreliquiars Widukinds aus der Busdorfkirche) <ZS 4880 / AV Z 50>
- (6319) Ein Leid ist über allem Leid ...: die ergreifende Klage der deutschen Vesperbilder. In: *Der Dom*, 11 (1957), S. 349 (Pieta im Paderborner Dom) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6320) Libori-Geschichte auf Seide gestickt. In: *Der Dom*, 14 (1959), S. 740-741 (Chormantel des Trägers des Pfauenschweifes bei der Libori-Prozession, Abb. und Erklärung der Motive) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6321) 'Liborius - Meinolfus': ein Rudolphi-Gemälde aus dem Kloster Böödeken? In: *Paderborner und Corveyer Land*, Nr. 28/1955, S. 1 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6322) **Link, Josef J.**: Marienbild in Rheinland und Westfalen: eine Ausstellung in der Essener Villa Hügel. In: *Der Dom*, 23 (1968), H. 27, S. 12-13 (u. a. Imad-Madonna) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6323) **Lüffe, Clemens**: Bildrestaurierungen in der Neuhäuser Pfarrkirche. In: *Die Warte*, 18 (1957), Nr. 9, S. 129-130 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6324) **Lüke, Gertrud**: Der Ulrich-Behang der Gaukirche zu Paderborn. In: *Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn*, 11 (1961), S. 96-97 [mit Abb.] <EAB Z 362a>
- (6325) **Lüke, Gertrud**: Kostbare Stickerei des Mittelalters: das Paderborner Rationale von 1133. In: *Die Warte*, Nr. 6/Juni 1975, S. 24-26 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6326) Das malerische und romantische Deutschland. - Hamburg: Das Topographikon, 10 (1973) (Kalender mit einer Sammlung alter Stiche und Lithographien; April-Blatt: Paderborner Dom um 1845 von J.F. Lange und Joh. Poppel) <AV 5954a>
- (6327) **Mann, Elisabeth**: '... wol auff sandt Jakobs strassen...': zum St.-Jakobus-Tag am 25. Juli. In: *Die Warte*, 30 (1969), Nr. 7, S. 98-100 (zur Jakobus-Plastik am Dom) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6328) **Maué, Hermann**: Goldschmiedearbeiten aus dem Schatz der Paderborner Markt- und Universitätskirche im Diözesanmuseum. In: *Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn*, 23/24 (1975/76), S. 16-50 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236; auch als SoDr EAB 92,4096>
- (6329) **Maué, Hermann; Drescher, Gerhard**: Weihe- oder Apostelkreuze. In: *Aus der praktischen Denkmalspflege: Arbeitsberichte und Beiträge* / Hrsg. von Anton Ochsenfarth. - Paderborn, o. J. [1978], S. 63-73 (S. 63, 65, Nr. 5: Neuenbeken, kath. Pfarrkirche Mariä Geburt; S. 68, Nr. 30: Busdorfkirche; S. 72, Nr. 62: Dahl, kath. Pfarrkirche St. Margaretha; S. 73, Nr. 76: Schloß Neuhaus, kath. Kirche St. Heinrich) <4584; EAB 78,194>
- (6330) Meinolfus-Figur am Busdorf. In: *Die Warte*, 18 (1957), Nr. 10, S. 152 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6331) **Menk, Kristiane**: Münstersche Goldschmiedekunst von der Wiedertäuferzeit bis zum Klassizismus. - Münster, Univ., phil. Diss., 1943/1978. - I, 335 S. (S. 108-110: Retabel-Monstranz aus der Kirche der Kapuzinissen in Paderborn) <3888 / ULB Münster CC 3320>
- (6332) **Menke-Sissol**: Die 'Schwarze Madonna'. In: *Festschrift des Gymnasiums Theodorianum in Paderborn 1962 aus Anlaß der 350. Wiederkehr der Grundsteinlegung des Schulgebäudes* / Hrsg. von Franz-Josef Weber, Friedrich Ostermann, Erhard Nitsche. - Paderborn, 1962, S. 53-56 <4390 / EAB 62,533; 95,1587>
- (6333) **Mersmann, Wiltrud**: Mittelalterliche Überlieferungen in der bretonischen Kunst. In: *Das Münster*,

- 14 (1961), S. 233-250 (S. 247, 250: Abb. Alabasterrelief aus Nottingham, England, 1380, am Dom zu Paderborn, Chor) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (6334) **Meyer, A.H.:** Pilgerweg zum 'Sternenfeld': in Roncesvalles nach 1200 Jahren; bedeutendste Wallfahrt des Mittelalters. In: Heimatblätter, 58 (1978), S. 89-104 (Kulturring Lippstadt auf den Spuren des Weges nach Santiago de Compostela in Nordspanien; S. 90: auch im Paderborner Dom St. Jakob-Bildwerk; S. 94: 777 wurde Karl der Große in Paderborn von einer Abordnung des arabischen Königs von Saragossa um Hilfe gegen die Truppen des Kalifen von Cordoba um Hilfe gebeten) <ZS 9113 (bis 1968); 4918 (ab 1969) / EAB Z 22a>
- (6335) **Meyer, Hans Gerhard:** Das Altarbild des Malers Gert van Lon im Mindener Dom und andere Werke dieses Meisters. In: Mitteilungen des Mindener Geschichts- und Museumsvereins, 50 (1978), S. 103-124 ('Weltgericht', Mittelbild eines Margarethenaltars im Dom zu Paderborn) <ZS AV Z 134a>
- (6336) **Meyer, Ruth:** Karolingische Kapitelle in Westfalen und ihr Verhältnis zur Spätantike, Teil II: ein unbekannter Kämpfer aus Stuck in Paderborn. In: Westfalen, 41 (1963), S. 313-334 (in der Bartholomäuskapelle) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6337) **Michels, Paul:** Bildstöcke zu Ehren des hl. Liborius. In: Heimatborn, H. 8/1950, S. 31-32 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6338) **Michels, Paul:** Gotische Zylindermonstranz in der Busdorfkirche zu Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 9 (1959), S. 38-44 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6339) **Michels, Paul:** In der Pfarrkirche zu Erwitte entdeckt: kunstgeschichtliche Beziehungen zwischen Paderborn und Erwitte. In: Heimatblätter, 41 (1960), S. 153-156 (über restaurierte sakrale Figuren in Erwitte, die Michels zum Teil Heinrich Gröninger zuspricht) <ZS 9113 (bis 1968); 4918 (ab 1969) / EAB Z 22a>
- (6340) **Michels, Paul:** Kölner Goldschmied arbeitet für die Paderborner Jesuiten [Ferdinand Dorn]. In: Die Warte, 16 (1955), H. 10, S. 149 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6341) **Michels, Paul:** St. Liborius auf dem Paderborner Ratshumpen. In: Der Kump, 8 (1961), H. 7, S. 3 (mit Abb. auf der Titelseite) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6342) **Michels, Paul:** Zwei wertvolle Silberbüsten aus dem Domschatz zu Paderborn. In: Die Warte, 14 (1953), Nr. 9, S. 146-147 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6343) **Middeke, Josef:** Bild der Heimat [Epidemien im 19. Jahrhundert und Geschichte der Pieta in St. Michael, Sennelager]. In: Die Residenz, 10 (1970), H. 38, S. 1-5 <ZS 914 / AV Z 399>
- (6344) **Middeke, Josef:** Bild der Heimat [Marien-Statue in St. Heinrich, Schloß Neuhaus]. In: Die Residenz, 19 (1979), H. 68, S. 1-3 <ZS 914 / AV Z 399>
- (6345) **Middeke, Josef:** Ereignis am Rande des Ortsgeschehens am Liborismstag 1895 [in Schloß Neuhaus]. In: Die Residenz, 16 (1976), H. 58-2, S. 9-17 (über die Josephsstatue am Scherpelschen Haus, Paderborn) <ZS 914 / AV Z 399>
- (6346) **Mielert, Fritz:** Deutsches Ahnengut in Westfalen. - München: Heger-Verl., o. J. [vor 1945]. - 156 S. (S. 38: germanische Kultstätte in Paderborn; S. 131: Sage um den Zauberbrunnen im Dom; S. 155: Hasenfenster) <4201>
- (6347) [Mitra von Edith Ostendorf, Paderborn, Abb.]. In: Das Münster, 17 (1964), S. 175 <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (6348) Mittelalterliche Buchmalerei aus Westfalen: Ausstellung im Städtischen Gustav-Lübcke-Museum Hamm (Westf.) vom 30. Mai bis 11. Juli 1954. - Hamm, o. J. [1954]. - 40 S.: zahlr. Ill. (Exponate aus dem Erzbischöflichem Diözesanmuseum: Nr. 48 Kanonblatt, 65 Missale, 93 zwei Blätter aus einer Handschrift, 105 Graduale; Exponate aus der Erzbischöflichen Akademischen Bibliothek: Nr. 61, Abb. Nr. 27 Liber beati Augustini de bona patientia, 86 Psalterium, 104 Chorbuch) <803>
- (6349) **Moll-Horstmann, Ingrid; Rikus, Josef:** Sculptures. - Paderborn, o. J. [ca. Mitte 1970er Jahre]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <771>
- (6350) **Mühle, Franz:** Schöne Madonnen und jubelnde Engel. In: Westfalenspiegel, 1 (1952), H. 12, S. 1-5 (S. 2 Abb., S. 4: Imad-Madonna) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6351) **Multhaupt, Hermann:** Kunstraub im Diözesanmuseum: Ganovenhände griffen nach Imad-Madonna. In: Der Dom, 25 (1970), H. 11, S. 5 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6352) Die Mutter vom Guten Rat: eine neue Madonna im Paderborner Priesterseminar. In: Der Dom, 15 (1960), S. 1181 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6353) Neue Kirchenfenster in der St. Meinolf-Kirche [zu Paderborn]. In: Die Warte, 16 (1955), H. 7, S. 105 (von Josefthomas Brinkschröder) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6354) Neue Kunst im Erzbistum Paderborn: Ausstellung des Vereins für christliche Kunst im Stadthaus zu Paderborn vom 12. bis 25. September 1969. - Paderborn, o. J. [1969] (u. a. Paderborner Künstler) <764>
- (6355) **Nitsche [OStR]:** Über Plastiken von Josef Rikus: zum 50. Geburtstag des Bildhauers. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1973, S. 50-57 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (6356) **Nitsche, Erhard:** Der Tabernakelpfeiler in der neuen Kirche St. Kilian in Paderborn. In: Frau in Beruf und Leben, 18 (1967), H. 3, S. 4-8 <3958>
- (6357) **Nordhoff, J.B.:** 'Der Meister hieß Gert van Lon': Maler bedeutender Flügelaltäre. In: Heimatblätter, 59 (1979), S. 73-80 (S. 78: der Paderborner Flügelaltar) <ZS 9113 (bis 1968); 4918 (ab 1969) / EAB Z 22a>
- (6358) **Nußbaum, Otto:** Der Gabenträger im Diözesanmuseum Paderborn und seine liturgische Verwendung. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 19/20 (1971/72), S. 25-35 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6359) **Ochsenfarth, Anton:** Zur Wiedereröffnung der Libori-Kapelle in Paderborn im Rahmen der Libori-Festwoche am 28. Juli 1977. In: Aus der praktischen

- Denkmalpflege: Arbeitsberichte und Beiträge / Hrsg. von Anton Ochsenfarth. - Paderborn, o. J. [1978], S. 33-40 <4584; EAB 78,194>
- (6360) **Ortmann, Bernhard:** Die Funde des karolingischen Paderborn. In: Die Warte, 19 (1958), H. 9, 11, S. 130-132, 162-163 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6361) **Ostendorf, Edith:** Eine bemalte gotische Fahne aus Fröndenberg: Bericht über die Restaurierung einer Fahne - Mitte des 15. Jh., Leinen auf beiden Seiten mit Ölfarbe bemalt. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 26/27 (1978/79), S. 103108 (aus dem Diözesanmuseum) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6362) Paderborn - Malerei, Graphik, Plastik: ostwestfälische Künstler; Ausstellung vom 11. Juni 1966 bis 3. Juli 1966 im Stadthaus am Abdinghof. - Paderborn, o. J. [1966]. - ohne Seitenzählung; zahlr. Ill. <761 / EAB 95,1608>
- (6363) Die Paderborner Imad-Madonna und das Soester Scheibenkreuz im Umkreis romanischer Kunst in Westfalen [Ausstellungskatalog]: 7.3.72 - 26.3.72 Landesmuseum Münster / Hrsg.: Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster. - Greven, o. J. [1972]. - 15 S.; zahlr. Ill. <EAB 78,464>
- (6364) Paderstädtische Merkwürdigkeiten (56): Der prachtvolle Dudelsackpfeifer. In: Der Kump, 5 (1958), Nr. 12, S. 1 (aus der Weihnachtsskrippe der Gaukirche, mit Abb. auf der Titelseite) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6365) Paderstädtische Merkwürdigkeiten (XXIII). In: Der Kump, 2 (1955), Nr. 11, S. 30-31 (Buchschnuck des Paderborner Malers Johann Betteren von 1472, mit Abb.) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6366) Paderstädtische Merkwürdigkeiten (51): Der 'schreiende Mann' im Dompürting; kurze Betrachtung über das Titelbild. In: Der Kump, 5 (1958), Nr. 3, S. 7-8 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6367) Paderstädtische Merkwürdigkeiten (52): Mit dem Zylinderhut. In: Der Kump, 5 (1958), Nr. 7, S. 24-26 (Statue Bernhard Theodors von der Lippe im Kreuzgang des Paderborner Domes) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6368) **Pattis, Erich; Syndicus, Eduard SI:** Christus Dominator: vorgotische Großkreuze. - Innsbruck [u. a.]: Tyrolia-Verl., o. J. [1964]. - 287 S.; zahlr. Ill. (S. 199: Holzkruzifix aus der Friedhofskapelle zu Erp (Eifel) hat kopienhafte Ähnlichkeit mit einem Vorbild in der Art der Darstellung in dem Evangeliar der Abtei Abdinghof in Paderborn) <4519>
- (6369) **Perpeet-Frech, Lotte:** Die gotischen Monstranzen im Rheinland. - Düsseldorf: Rheinland-Verl., 1964. - 232 S.; zahlr. Ill. (Bonner Beiträge zur Kunstwissenschaft; 7) (S. 96, Anm. 130 zu S. 23.; Busdorf-Monstranz) [Rez. von Theodor Rensing in: Westfalen, 44 (1966), S. 284-285] <UB Pb KBI 1418>
- (6370) **Peters, Hans:** Das Aufkommen der Hallenkirche in Westfalen: Die mittelalterliche Baukunst Westfalens, Teil 3: das 13. Jahrhundert. - Tübingen, Univ., phil. Diss., o. J. [1952]. - 566 S. (S. 15-43: Der Dom zu Paderborn; S. 513-518: Die Monumentalbildwerke des Domparadieses in Paderborn) <EAB 89,460 (Mikrofilm) / UB Tübingen Um 3592>
- (6371) **Petzet, Wolfgang:** Neue Glasmalereien von Egbert Lammers. In: Das Münster, 15 (1962), S. 422-425 (S. 422: Fenster 'Apostel Andreas und Matthäus' in St. Georg, Paderborn, Ausführung Werkstätten Otto Peters) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (6372) **Pfannschmidt, Beate; Schrader, Walter:** Das Bild des Kiliansstoffes rekonstruiert. In: Die Warte, Nr. 15/Okttober 1977, S. 3-5 (der Stoff umwickelte die Reliquie in der Büste des hl. Kilian) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6373) **Pieper, Paul:** Das Westfälische in Malerei und Plastik. - Münster: Aschendorff, 1964. - 205 S.; zahlr. Ill. (Der Raum Westfalen IV: Wesenszüge seiner Kultur; 3) (u. a. Aldegrevier, Gröninger, Imad-Madonna) <8059>
- (6374) **Pieper, Paul:** Eine frühe deutsche Zeichnung in Paderborn. In: Westfalen, 48 (1970), S. 148-152 (Bild der Muttergottes in der Landschaft) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6376) **Pieper, Paul:** Westfalens Heiligtümer. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 7 (1953), S. 37ff. (S. 39-40: Tragaltar des Rogerus im Paderborner Dom, mit Abb.) <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (6377) **Pieper-Lippe, Margarete:** Eine spätgotische Stickerwerkstatt in Lemgo? In: Festschrift Klemens Honselmann. - Münster: Aschendorff, 1971 (= Westfalen: Sonderheft), S. 153-157 (S. 153: Paderborn als vermutlicher Ausgangspunkt für mehrere, um 1500 entstandene Stickereien) <4802 / EAB LS Z 499 (48) / AV Z 182 (48)>
- (6378) **Pöhler, Therese:** Die Sage vom Marienbild der Paderborner Jesuitenkirche. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 10 (1956), S. 164-165 <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (6379) **Pöhler, Therese:** Kindergespräch vor einem Paderborner Gartentor. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 9 (1955), S. 167 (Gartentor mit Dreihäsen-Figur) <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (6380) **Preising, Rudolf:** Das Gnadenbild von Werl. In: Die Gottesmutter: Marienbild in Rheinland und Westfalen, 1. Bd / Hrsg. von Leonhard Küppers. - Recklinghausen: Bongers, 1974, S. 153-160 (S. 158: Röntgenaufnahme des Werler Gnadenbild zeigt ältere Zopffrisur, die es dem Bild von Paderborn (Diözesanmuseum) ähnlich macht) <4569>
- (6381) Quis ut Deus - Wer wie Gott? Das Michaelisbild des Paderborner Künstlers Terhorst [im Leokonvikt]. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 18/1954, S. 4 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6382) **Reinhardt, Simon?:** Die Fassadenmadonna des Franziskaner-Klosters: das erste Immaculata-Bild Paderborns. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 10, S. 170-171 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6383) **Reller, Bernhard:** Schmiedeeiserne Kunst in Stadt und Land des Paderborner Hochstiftes. In: Die Warte, Nr. 13/März 1977, S. 35-38 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6384) **Rensing, Theodor:** Paul Bock (1606-1657). In:

- Westfalen, 47 (1969), S. 45-51 (S. 48-51: war kurze Zeit für Dietrich Adolf von der Recke als Architekt tätig, etwa von 1653 bis 1655; Schöpfer des Paderborner Chorgitters, Abb. 27-29) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6385) Richtlinien für den Bau und die Ausstattung der Kirchen in der Erzdiözese Paderborn / Im Auftrage des Hochwürdigsten Herrn Erzbischofs von Paderborn Dr. Lorenz Jaeger hrsg. vom Erzbischöflichen Generalvikariat Paderborn. - 2., verm. Aufl. - Paderborn: Schöningh, 1962 [1961]. - 15 S. (1. Aufl. s. Sign. EAB 95,1636, die enthält: Richtlinien für die Gestaltung der Kirchen und des Altares, 1. Fassung 1951) <EAB 83,712>
- (6386) Richtlinien für die Gestaltung der Kirchen und des Altares [für die Erzdiözese Paderborn]. - Paderborn: Bonifacius, 1956. - 7 S. <EAB 155,1433>
- (6387) **Ritz, Gisind:** Eucharistia: Ausstellung deutsche eucharistische Kunst; 9. Juli bis 30. Sept. 1960. In: Das Münster, 13 (1960), S. 365-399 (S. 385: Abdinghofer Tragaltar des Roger von Helmarshausen; S. 393: Paderborner Monstranz) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (6388) **Rudolphi, Johann Georg:** 12 [zwölf] Bildtafeln nach Vorlagen von Johann Georg Rudolphi aus den Monumenta Paderbornensia des Fürstbischofs Ferdinand von Fürstenberg / Hrsg. von der Kreissparkasse Paderborn. - Paderborn: Bonifacius, 1969 <2/8088 / EAB 70,25a; 84,434a / AV 4261a>
- (6389) **Rust, Josef:** Krippenkunst im westfälischen Raum. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 12, S. 186 (vor allem in Paderborn fand die Krippe ihren Weg zu Armen und Reichen) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6390) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Die Marienausstellung 1961 in Schloß Neuhaus. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 11 (1961), S. 97-103 <EAB Z 362a>
- (6392) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Neue Glasfenster aus den Werkstätten Otto Peters, Paderborn und Bottrop. In: Das Münster, 24 (1971), S. 81-96 (S. 93: Chorfenster der Busdorkirche) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a; auch als SoDr StA 8706 / EAB 98,1230a>
- (6393) S[ank]t Georg Paderborn / Hrsg. von Theodor Schetter. - Wiesbaden: Libertas Verl. Hubert Baum, 1967. - 27 S.: Ill. (Festschrift zum 30jährigen Bestehen der St.-Georgs-Pfarrei; mit einem Beitrag zu den Apostelfenstern in der Georgskirche) <3186>
- (6394) S[ank]t Liborius [Statue]: entstanden im Umkreis von Würzburg, in Paderborner Kunsthandslung ausgestellt. In: Die Warte, 26 (1965), H. 7, S. 102 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6395) **Schauerte, Heinrich:** Das Gnadenbild in Marienloh. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 9 (1955), S. 168-170 <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (6396) **Scheele, Paul-Werner:** Libori vor dem Throne des Lammes: zur Neugestaltung der Paderborner Domkrypta. In: Der Dom, 30 (1975), H. 30, S. 2-3 (u. a. Tabernakel) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6397) **Scheffler, Wolfgang:** Goldschmiede Rheinland-Westfalens: Daten, Werke, Zeichen; 2 Halbbde.. - Berlin; New York: de Gruyter, 1973. - 1160 S.: zahlr. Ill., Kt. (S. 881-897: Paderborner Goldschmiede etc.) [Rez. von Herbert Zink in: Westfalen, 55 (1977), S. 236-237] <9039>
- (6398) **Schmitz, Karl Josef:** Aus dem Schaffen unserer Mitglieder: Bildbericht. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 17/18 (1969/70), S. 117-125 (Verein für christliche Kunst) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6399) **Schmitz, Karl Josef:** Die wertvolle Kunstsammlung des Diözesanmuseums. In: Die Warte, Nr. 4/Okttober 1974, S. 5-8 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6400) **Schmitz, Karl Josef:** Flucht nach Ägypten. In: Die Warte, Nr. 12/Dezember 1976, S. 19 (gemalte Tafel von Konrad von Soest, die in der Schatzkammer des Erzbischöflichen Diözesanmuseums hängt) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6401) **Schmitz, Karl Josef:** Ort und Form des Tabernakels: mit Bildbeispielen aus dem Erzbistum Paderborn. In: Das Münster / Hrsg.: Hugo Schnell, 20 (1967), S. 86-91 <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a; auch als SoDr StA 8251>
- (6402) **Schmitz, Karl Josef:** Was die Fensterrose in der Westwand des Domes erzählt. In: Der Dom, 34 (1979), H. 30, S. 13 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6404) **Schmitz, Karl Josef:** Zur Ikonologie der nachmittelalterlichen Bildhauerkunst im Paderborner Dom. In: Paderbornensis Ecclesia: Beiträge zur Geschichte des Erzbistums Paderborn: Festschrift für Lorenz Kardinal Jaeger zum 80. Geburtstag am 23. September 1972 / Namens des Metropolitankapitels Paderborn hrsg. von Paul-Werner Scheele. - München [u. a.]: Schöningh, 1972, S. 361-383 <4474 / EAB 73,13 / AV 4426; auch als SoDr EAB 91,2542; 95, 1535 / AV 6677>
- (6405) **Schnell, Hugo:** Das Maßwerkenfenster mit drei Hasen im Kreuzgang des Paderborner Doms: zur Ikonographie der Hasen und der Dreifaltigkeit. In: Mainzer Zeitschrift, 67/68 (1972/73), S. 169-175 <2/8170>
- (6406) **Schrade, Hubert:** Zur Frühgeschichte der mittelalterlichen Monumentalplastik. In: Westfalen, 35 (1957), S. 33-64 (S. 59ff.: Imad-Madonna) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6407) **Schreiber, Georg:** Die Wochentage im Erlebnis der Ostkirche und des christlichen Abendlandes. - Köln; Opladen: Westdeutscher Verl., 1959. - 283 S. (Wissenschaftliche Abhandlungen der Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen; 11) (S. 47: Dreihasen-Fenster; S. 108f.: Requiemmesse im Dom zu Paderborn im 15. und 16. Jahrhundert) [Rez. von Hugo Schnell in: Das Münster, 14 (1961), S. 454; hier Hinweis auf falsche Interpretation des Fensters als Symbol für Trinität] <EAB LS IX 390>
- (6408) **Schürmann, Günther:** Die Dreifaltigkeits-Kapelle im Paderborner Dom und ihre wiederhergestellten Stuckarbeiten. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 1, S. 1-2 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6409) **Schulz, Bruno:** Die heilige Radegunde am Pa-

- derborner Paradiesportal. In: Heimatborn, H. 6-9/1950, S. 21-22, 26-27, 30-31, 34-35 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6410) **Schwarze, Hans Dietrich:** Gitter - geschlossen und offen zugleich. In: Westfalenspiegel, 12 (1963), H. 11, S. 1-4 (S. 2: Abb. am Paderborner Dom) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6411) **Segin, Wilhelm:** Ein Meinolfbild des Meisters Willemssens aus Antwerpen [aus dem Diözesanmuseum]. In: Die Warte, 12 (1951), S. 41 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6412) **Segin, Wilhelm:** Ein Rudolphbild mit St. Meinolf: in Brakel gemalt - heute in Höxter. In: Die Warte, 12 (1951), Oktober, S. 5 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6413) **Servais, Julius Georg; Ochsenfarth, Anton:** Zwei Weihnachtsbilder des Paderborner Malers Anton Jos. Stradtman (1734-1807): nach einem Interview mit Anton Ochsenfarth. In: Die Warte, 29 (1968), Nr. 12, S. 181-184 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6414) 777 [siebenhundertsiebenundsiebzig] im Spiegel der Kunst: Luls Lied und der Chormantel von Edith Ostendorf. In: Der Dom, 32 (1977), H. 30, S. 4 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6415) **Soenke, Jürgen:** Jörg Unkair: Baumeister und Bildhauer der frühen Weserrenaissance. - Minden: Bruns, 1958. - 109 S.: zahlr. Ill. (Weserrenaissance: Schriftenreihe des Archivs für Weserrenaissance im Kulturkreis 'Die Gorgonen' e.V.; 1) (S. 17-20: Schloß Neuhaus) <806 / EAB 95,1883; 160,217 (1) / AV 3736>
- (6416) **Stange, Alfred:** Deutsche Malerei der Gotik: Nordwestdeutschland in der Zeit von 1450 bis 1515. - München; Berlin: Deutscher Kunstverl., 1954. - 147 S.: zahlr. Ill. (S. 41f.: Passionsaltar in der Busdorfkirche, Kirchenfahnen und Missale aus Fraterherrenhaus im Diözesanmuseum, Weltgerichtsalter im Dom; keine Abb.; S. 40-42: Gert van Lon) <4521>
- (6417) **Stange, Alfred:** Einige Bemerkungen zur westfälischen Malerei des frühen 14. Jahrhunderts. In: Westfalen, 32 (1954), S. 201-211 (S. 201ff.: Reliquienkästchen aus der Gaukirche) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6418) **Steffens, Ferdinand:** Ein Künstler trägt den Namen 'Geseke' in die Geschichte der westfälischen mittelalterlichen Malerei [Gert van Loon]. In: Geseker Heimatblätter, 18 (1960), Nr. 88-2 (Schöpfer des Margarethenaltars im Dom zu Paderborn) <ZS 5015 / EAB 186a>
- (6419) **Stöver, Ulla:** Eritis Mihi Testes: Bischofsstäbe von Hildegard Domizlaff, Köln. In: Das Münster, 30 (1977), S. 186-190 (Bischofsstäbe von Lorenz Jaeger, Franz Hengsbach, Friedrich Rintelen, mit Abb.) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (6420) **Stolte:** Gnadenbild 'Maria, Trösterin der Betrübten': in der Jesuitenkirche zu Paderborn hat es seinen Platz. In: Der Heimatbote, Nr. 2/1958 <ZS 9045; Mikrofilm>
- (6421) **Sylvanus, Erwin:** Meditationen in einer Ausstellung: Kostbarkeiten aus westfälischen Museen. In: Westfalenspiegel, 7 (1958), H. 5, S. 17-21 (u. a. S. 18, Abb., S. 19: Hl. Anna Selbviert aus dem Erzbischöflichen Diözesanmuseum Paderborn) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6422) **Tack, Wilhelm:** Das Brautportal des Paderborner Domes. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 9 (1959), S. 5-37 [Rez. in: Heimatbote: Heimatbeilage der Paderborner Nachrichten, H. 10/1959] <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6423) **Tack, Wilhelm:** Der gute Hirte: eine Mosaikdarstellung auf einer Grabstätte für Seelsorger. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 6 (1956), S. 86-90 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6424) **Tack, Wilhelm:** Der Reliquien-Hochaltar des Paderborner Domes. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 7 (1957), S. 5-32 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6425) **Tack, Wilhelm:** Der Wettbewerb für ein Mahnmal der Stadt Paderborn. In: Die Warte, 13 (1952), Nr. 3, S. 34-35 ('Noe mit der Friedenstaube' von Karl Tüttelmann aus Iserlohn übertraf alle anderen Vorschläge; 'Trauernde Frau' von Josephthomas Brinkschröder, mit Abb., kam ebenfalls in die engere Wahl) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6426) **Tack, Wilhelm:** Die Ausmalung der St. Bonifaciuskirche zu Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 4 (1954), S. 62-65 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6427) **Tack, Wilhelm:** Die Bestrebungen zur Hebung der kirchlichen Kunst im Erzbistum Paderborn seit 1800. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 1 (1950), S. 5-22 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6428) **Tack, Wilhelm:** Die Kanzel des Paderborner Domes und ihre Stifter. In: Heimatborn, H. 24/1956-57, S. 93-95 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6429) **Tack, Wilhelm:** Die kostbare mittelalterliche Monstranz der Busdorfkirche zu Paderborn / Hrsg. vom Busdorfpfarramt zu Paderborn. - Paderborn: Busdorfpfarramt, 1961. - 22 S.: Ill. <4536 / EAB 161,293>
- (6430) **Tack, Wilhelm:** Die Madonna mit dem Vögelchen: ein wertvolles Kleinod im Hochaltar des Paderborner Domes. In: Der Heimatbote, Nr. 1/1958 <ZS 9045; Mikrofilm>
- (6431) **Tack, Wilhelm:** Die Monstranz der St. Michaelskirche zu Paderborn. In: Die Paderquellen, H. 17/1958, S. 167-171 <4393 / EAB Z 1232; H 343 / AV Z 141>
- (6432) **Tack, Wilhelm:** Die Rettung der perspektivischen Holztür zur Immakulatakapelle des Paderborner Domes. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 2 (1951/52), S. 55-57 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6433) **Tack, Wilhelm:** Die Uhr am Paderborner Dom. In: Die Warte, 16 (1955), H. 7, S. 102-103 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6434) **Tack, Wilhelm:** Die Verglasung des großen Chorfensters im Paderborner Dom im Wandel der Stilepochen. In: Heimatborn, H. 5/1953-54, S. 19-20 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>

- (6435) **Tack, Wilhelm:** Die Weinlese in der Paderborner Kunst. In: Der Kump, 8 (1961), H. 11, S. 2-7 (Darstellung am Paderborner Paradiesportal und öfter) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6436) **Tack, Wilhelm:** Die Wiederverwendung eines Barockaltares aus Schildesche in der Kapuzinerkirche zu Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 2 (1951/52), S. 51-54 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6437) **Tack, Wilhelm:** Die Zylindermonstranz der Busdorfkirche wieder in ursprünglicher Form. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 10 (1960), S. 48-49 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6438) **Tack, Wilhelm:** Eigenartige Gefäße zur Aufbewahrung der hl. Eucharistie. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 10 (1960), S. 33-47 (aus der Sammlung des Diözesanmuseums) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6439) **Tack, Wilhelm:** Ein barockes Ursulabild im Paderborner Dom. In: Heimatborn / In Verbindung mit dem 'Westfälischen Heimatbunde', Gebiet Paderborn und Corveyer Land, herausgegeben, H. 77/1960 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a; auch als SoDr EAB Kapsel Tack / AV 3846>
- (6441) **Tack, Wilhelm:** Ein Jubiläumsgeschenk von 1736: die Domkanzel. In: Die Warte, 18 (1957), Nr. 12, S. 188 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6442) **Tack, Wilhelm:** Ein verborgenes Kunstwerk des Paderborner Domes. In: Heimatborn, H. 13/1950-51, S. 49 (Engelsfigur, mit Abb.) <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6443) **Tack, Wilhelm:** Eine Sakramentsnische mit gotischen Freskomalereien im Paderborner Dom. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 10 (1960), S. 25-32 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6444) **Tack, Wilhelm:** Häuser-Madonnen. In: Ders.: Paderborn, die alte Stadt: eine Auswahl kunst- und kulturgeschichtlicher Veröffentlichungen / Aus dem Nachlaß hrsg. von Klemens Honselmann. - Paderborn: Selbstverlag des Altertumsvereins, 1969, S. 78-85 <4356 / EAB 69,604; H 423 / AV 4327>
- (6445) **Tack, Wilhelm:** Heiliges Grab und Osterspiel im Paderborner Dom. In: Westfälische Zeitschrift, 110 (1960), S. 231-248 <ZS 4613 auch als SoDr EAB Kapsel Tack / AV 3932>
- (6447) **Tack, Wilhelm:** Himmelskaiserin und Barock-Madonna: das Marianische Jahr und die Madonnen der Paderstadt. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 14/1954, S. 1-2 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6448) **Tack, Wilhelm:** Johann Georg Rudolphi, der bedeutendste Barockmaler des Paderborner Landes. In: Westfalen, 27 (1948), S. 115-128 (SoDr) <4537 / EAB 6,437a>
- (6449) **Tack, Wilhelm:** Kupferstiche, die zeitgenössische Illustration in den Repräsentationsdrucken der Paderborner Universität. In: Heimatborn, H. 22/1956-57, S. 85-88 (mit Beispielen aus dem 'Panegyricus die natali academiae Theodorinae Paderbornensis ...' von 1616/1672 und Thesenblättern der Universität) <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6450) **Tack, Wilhelm:** Repräsentationsdrucke der Paderborner Universität. In: Ders.: Paderborn, die alte Stadt: eine Auswahl kunst- und kulturgeschichtlicher Veröffentlichungen / Aus dem Nachlaß hrsg. von Klemens Honselmann. - Paderborn: Selbstverlag des Altertumsvereins, 1969, S. 86-94 <4356 / EAB 69,604; H 423 / AV 4327>
- (6451) **Tack, Wilhelm:** Unbekannte Entwürfe des Paderborner Hofbildhauers Johann Jakob Pütt in einem westfälischen Gutsarchiv. In: Westfalen, 37 (1959)-2, S. 252-259 (Altäre) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6452) **Tack, Wilhelm:** Vernichtetes Kunstgut. In: Ders.: Paderborn, die alte Stadt: eine Auswahl kunst- und kulturgeschichtlicher Veröffentlichungen / Aus dem Nachlaß hrsg. von Klemens Honselmann. - Paderborn: Selbstverlag des Altertumsvereins, 1969, S. 145-174 <4356 / EAB 69,604; H 423 / AV 4327>
- (6453) **Tack, Wilhelm:** Wappenfenster im Kreuzgang des Domes: ein Rest alter Wappenherrlichkeit im Sinne der Denkmalpflege gerettet. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 17/1954, S. 1-2 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6454) **Tack, Wilhelm:** Weihnachtsdarstellungen im Hochstift Paderborn. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 52/1957, S. 1-2, 4 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6455) **Tack, Wilhelm:** Werkleute und Künstler am Dom. In: Ders.: Paderborn, die alte Stadt: eine Auswahl kunst- und kulturgeschichtlicher Veröffentlichungen / Aus dem Nachlaß hrsg. von Klemens Honselmann. - Paderborn: Selbstverlag des Altertumsvereins, 1969, S. 44-59 <4356 / EAB 69,604; H 423 / AV 4327>
- (6456) **Tack, Wilhelm:** Zeitgenössische Kunstwerke zu den Libori-Jubiläen 1736-1836-1936. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 11 (1961), S. 13-49 (Denkmünze durch Clemens August 1736, mit Abb.) <EAB Z 362a>
- (6457) **Tack, Wilhelm:** Zwei geheimnisvolle Fensteröffnungen im Kapitelsaal des Paderborner Domes. In: Die Warte, 11 (1950), Nr. 2, S. 17-18 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6458) **Tackenberg, Kurt:** Die Bedeutung der Schwertsignierungen auf dem Abdinghofer Tragaltar [der sich jetzt, 1958, in der Franziskaner-Kirche zu Paderborn befindet]. In: Westfälische Forschungen, 13 (1960), S. 13-20 <ZS 4615>
- (6459) **Thoma, Dieter:** Der erste Hasenwitz. In: Die Warte, Nr. 14/Juli 1977, S. 11 (über das Hasenfenster am Paderborner Dom) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6460) **Thomas, Alois:** Schutzmantelmaria. In: Die Gottesmutter: Marienbild in Rheinland und Westfalen, 1. Bd / Hrsg. von Leonhard Küppers. - Recklinghausen: Bongers, 1974, S. 227-242 (S. 233f.: Sage, der sternenbesäte Marienmantel im Dom zu Paderborn sei dem Kreuzfahrer Hans von Dringenburg in größter Not von der Muttergottes übergeben worden) <4569>
- (6461) **Tölle, Hermann?:** Paderstädtische Merkwürdigkeiten (49): Die Blasiusbüste [aus der Busdorfkir-

- che]. In: Der Kump, 5 (1958), Nr. 1, S. 32-33 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6462) **Tölle, Hermann?**: Paderstädtische Merkwürdigkeiten (57): Voll Humor. In: Der Kump, 6 (1959), Nr. 2, S. 1-2 (Tierfäbelfries am Pfarrflügel des Paderborner Domes, mit Abb. des Geige spielenden Esels auf der Titelseite) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6463) **Tölle, Hermann?**: Paderstädtische Merkwürdigkeiten (XXXV). In: Der Kump, 3 (1956), H. 11, S. 22-23 (schmiedeeisernes Tor in der Stadttheide, mit Abb.) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6464) **Tölle, Hermann**: Drei Hasen - drei Löffel: eine Merkwürdigkeit, die sich der Besucher Paderborns auch ansehen sollte. In: Libori 1953. - Paderborn: Westfälisches Volksblatt, 1953, S. 35 <566 / EAB 70,104; 95,1505>
- (6465) **Tölle, Hermann**: Hans Krako schmiedete den Liborischrein. In: Libori 1954. - Paderborn: Westfälisches Volksblatt, 1954, S. 1-7 <566>
- (6466) **Tölle, Hermann**: St. Liborius und der goldene Schrein. In: Der Kump, 11 (1964), H. 7, S. 8-16 (auch über Krako) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6467) **Tölle, Hermann**: Zwei weltberühmte Paderborner Kostbarkeiten. In: Westfälischer Heimatkalender: Gesamtausgabe, 12 (1958), S. 73-74 (Liboriusschrein, Imad-Madonna) <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125-1>
- (6468) Unsere Liebe Frau - Trösterin der Betrübten: das Gnadenbild in der Jesuitenkirche zu Paderborn. In: Der Dom, 17 (1962), S. 413 ((sagenumwobene) Geschichte des Gnadenbildes) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6469) Unserer lieben Frau, Trösterin der Betrübten, und Sankt Franziskus Xaverius zu Ehren / Hrsg.: Franz Stolte. - Paderborn: Junfermann, 1961. - 23 S.: Ill. (zum Gnadenbild in der Jesuitenkirche, mit Gebeten und Liedern) <EAB 87,447; 88,1265; H 380>
- (6470) **Volk, Peter**: Zwei Zeichnungen des Paderborner Hofmalers Johann Georg Rudolphi (1633-1693). In: Wallraf-Richartz-Jahrbuch, 27 (1965), S. 413-416 <ZS 2/8320 / LLB Detmold SWz 1>
- (6471) **Wagner, Georg**: Barockzeitlicher Passionskult in Westfalen. - Münster: Regensberg, 1967. - 426 S.: zahlr. Ill. (Forschungen zur Volkskunde; 42/43) (u. a. Paderborn, mit zahlr. Abb.) [Rez. von Hermann Multhaupt in: Der Dom, 22 (1967), H. 12, S. 4; von Heinrich Schauerte in: Heimatborn, H. 116/1967, S. 155; von Heinrich Schauerte in: Theologie und Glaube, 57 (1967), S. 368-373; in: Heimatblätter der Glocke, Nr. 181/1967, S. 724; von Martha Bringemeier in: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 9, S. 34; von Theodor Rensing in: Westfalen, 47 (1969), S. 223-224] <4533>
- (6472) **Waldeyer, Adalbert**: Bau- und Kunstdenkmäler - Zeugen der Vergangenheit. In: Der Landkreis Warburg: Geschichte, Landschaft, Wirtschaft / Hrsg. in Zusammenarbeit mit der Kreisverwaltung. - Oldenburg: Stalling, 1966, S. 43-54 (S. 47: Sakralkunst des Mittelalters in Paderborn) <8101>
- (6473) Was Turm und Taufstein erzählen: Altes und Neues von der Pfarrkirche in Elsen und ihren Kunstschätzen. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 8/1953, S. 3 (mit Abb. der Pfarrkirche aus dem 15. Jahrhundert, S. 4) <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6474) **Weber, Ulrich**: Hochaltar der Abdinghofkirche steht heute in Natzungen. In: Die Warte, Nr. 23/Okttober 1979, S. 28-29 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6475) **Wesenberg, Rudolf**: Die thronende Muttergottes des Bischofs Imad von Paderborn. In: Ders.: Frühe mittelalterliche Bildwerke: die Schulen rheinischer Skulptur und ihre Ausstrahlung. - Düsseldorf: Schwann, 1972, S. 52-53 <2/8170>
- (6476) **Westemeyer, Dietmar**: Der Goldschmied Otto Meier aus Lichtenau. In: Lichtenau 1326-1976 / Hrsg. von der Stadt Lichtenau. - Lichtenau, o. J. [1976], S. 80-85 (S. 80: Kelche nach Paderborn; S. 82ff.: Auftrag aus Neuhaus 1604) <4336>
- (6477) **Westermann-Angerhausen, Hiltrud**: Paderborner Sandsteinskulpturen aus der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts. In: Westfalen, 55 (1977), S. 69-80 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6478) Westfälische Malerei des 14. Jahrhunderts: Landesmuseum Münster, 22. März bis 17. Mai 1964 [Katalog]. In: Westfalen, 42 (1964), S. 1-224 [mit zahlr. Ill.] (S.29, Abb. 7-9: Reliquienkästchen (Gaukirche), S. 41, Abb. 13: Reliquienkasten (Metropolitankapitel)) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6479) **Wiehoff, Wilhelm**: Der Erwerb der eucharistischen Pyxis aus Neheim für das Diözesanmuseum in Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 11 (1961), S. 115-116 <EAB Z 362a>
- (6480) **Wieschok, Günter**: Bild der Heimat [Reliquienbehälter am Tabernakel des Hochaltars der Pfarrkirche St. Heinrich]. In: Die Residenz, 3 (1962), H. 9, S. 1 (mit Abb. auf der Titelseite) <ZS 914 / AV Z 399>
- (6481) **Wille, Hans**: Das westfälische Skizzenbuch von Adolf Erbslöh. In: Westfalen, 52 (1974), S. 81-95 (S. 83-91: Skizzen aus der Jesuitenkirche in Paderborn, Westturm des Domes, Imad-Madonna) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6482) **Winkelmann, Wilhelm**: Zur Verbreitung und Deutung der Tatinger Kannen: liturgisches Gefäß der Missionszeit aus Paderborn. In: Paderbornensis Ecclesia: Beiträge zur Geschichte des Erzbistums Paderborn: Festschrift für Lorenz Kardinal Jaeger zum 80. Geburtstag am 23. September 1972 / Namens des Metropolitankapitels Paderborn hrsg. von Paul-Werner Scheele. - München [u. a.]: Schöningh, 1972, S. 37-48 <4474 / EAB 73,13 / AV 4426>
- (6483) **Winter, F.J.**: Wandgemälde aus der Renaissance im Neuhäuser Schloß. In: Die Residenz, 16 (1976), H. 60, S. 10-11 <ZS 914 / AV Z 399>
- (6484) **Wirth, Karl-August**: Zwei romanische Holzkruzifixe im Museum der Stadt Aschaffenburg. In: Aschaffener Jahrbuch für Geschichte, Landeskunde und Kunst des Untermaingebietes 1955, S. 144-162 (S. 159f.: Ähnlichkeit mit einer Kreuzabbildung im Evangeliiar der Abtei Abdinghof) <3888>
- (6485) **Wüstefeld, Franz**: Arbeiten von Künstler-Mitgliedern des Vereins für christliche Kunst im Erzbis-

tum Paderborn. In: *Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn*, 13 (1963), S. 75-92 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>

(6486) **Wüstefeld, Franz**: Die Ausstellung des Vereins für christliche Kunst 1965 in Paderborn: (dazu ein kleiner Bildbericht). In: *Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn*, 15 (1965), S. 92-100 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>

(6487) **Wüstefeld, Franz**: Die neuen Miserikordien am Chorgestühl des Paderborner Domes. In: *Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn*, 5 (1955), S. 117-121 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>

(6488) **Wüstefeld, Franz**: Die Restaurierung der St.-Laurentius-Kirche in Erwitte. In: *Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn*, 11 (1961), S. 53-63 (Pietà von Heinrich Gröninger, Abb. S. 61; Altarbild 'Mariä Himmelfahrt' von Anton Josef Stratmann, Abb. S. 62) <EAB Z 362a>

(6489) Zeitgenössisches Kunstschaffen im Hochstift Paderborn. In: *Die Warte*, 16 (1955), H. 1, S. 4-5 (mit Werken von Brinkschröder, Gallaus, Rikus; Abb.) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

(6490) Zeugen kunstvollen Könnens - aus Eisen geformt. In: *Der Heimatbote*, Nr. 1/1958 (zwei schmiedeeiserne Gitter von Richard Sehrbrock für die Klosterkirche der Ursulinen in Schildesche) <ZS 9045; Mikrofilm>

10.4.3.2 Profane Kunst

(6491) **Fritz, Rolf**: Heinrich Aldegrevers Kupferstich 'Jan van Leiden' als Vanitas-Symbol. In: *Westfalen*, 47 (1969), S. 134-143 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>

(6492) Alte Paderborner Ansichten: eine Bildfolge aus der Sammlung Gerhard Schneider. - Paderborn: Buchhandlung am Dom, o. J. [1979] (Reproduktionen Paderborner Ansichten) <EAB 79,1059a>

(6493) **Auffenberg, Carl**: Im Gelände der Pädagogischen Hochschule Paderborn. In: *Die Warte*, 23 (1962), Nr. 7, S. 107 (Lithographie von P. Herle aus dem Jahre 1840) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

(6494) **Auffenberg, Karl**: Alte Ansichten auf Porzellan. In: *Die Warte*, 29 (1968), Nr. 4, S. 45 (u. a. Sammelmappe des Paderborner Bürger-Schützen-Vereins) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

(6495) **Auffenberg, Karl**: Kunstwerk des Monats Oktober 1977: eine seltene Ansicht von Schloß Neuhaus. In: *Die Warte*, Nr. 16/Dezember 1977, S. 31 (Kupferstich aus dem 18. Jahrhundert von Johann Martin Metz im Auftrag des Fürstbischofs Clemens August) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

(6496) **Auffenberg, Karl?**: Schützen paradieren auf einer Kaffeetasse. In: *Der Kump*, 10 (1963), H. 7, S. 22-23 (Darstellung des Schützenfestes 1832, mit Abb.) <ZS 912 / EAB Z 439>

(6497) **Becker, Ulrich**: Panorama der Kunst und Kultur: neu für das [Lippstädter Kreis-] Museum erworben. In: *Heimatblätter*, 58 (1978), S. 129-135 (S. 130: eine Radierung von Jan Luyken von 1703: Herzog

Christian von Braunschweig lässt sich von Paderborner Bürgern den Tribut zahlen, mit Abb.) <ZS 9113 (bis 1968); 4918 (ab 1969) / EAB Z 22a>

(6498) **Berg, Karl**: Die Untat des Kurt v. Spiegel Anno 1657. In: *Die Residenz*, 2 (1961), H. 3, S. 14-15 (Figur des ermordeten Dachdeckers am Schloß Neuhaus) <ZS 914 / AV Z 399>

(6499) **Bergmann, Ella; Michel, Robert**: Collagen: Ausstellung Stadt Paderborn, 1970 <4509>

(6500) Der Bildhauer Josef Rikus und der Neubau der Westfälischen Kammerspiele. In: *Fragezeichen*, H. 9-10/1968-2, S. 18-20 <ZS 4617 / EAB Z 800>

(6501) **Borchers, Walter**: Volkskunst in Westfalen. - 2., verb. u. erg. Aufl. - Münster: Aschendorff, 1975 [1970]. - XII, 243 S.: zahlr. Ill. (Der Raum Westfalen IV: Wesenszüge seiner Kultur; 4) (u. a. S. 50: Paderborner Truhen, Ill. auf Tafel 46; S. 162: Bäuerlicher Schmuck; S. 165: Brustkreuze; S. 169: sakrale Kunst im Gefolge des Paderborner Jesuitenbarock; S. 172: Bildstöcke, Ill. auf Tafel 192; S. 176: Silberschilde, S. 179: Grabkreuze; weitere s. Namensindex S. 233f.) [Rez. d. 1. Aufl. von Klaus Gruna in: *Westfalenspiegel*, 20 (1971), H. 1, S. 36-37] <8059>

(6502) **Brand, Franz Josef**: Ansichten aus den Kreisen Höxter und Paderborn um 1840 / Mit einer Einleitung von Friedrich Gerhard Hohmann. - Paderborn: Bonifacius, 1963 <EAB 63,865a / AV 3953a>

(6503) **Brand, Franz Josef**: Zeichnungen nach der Natur in Paderborn und den umliegenden Orten: 1836-1852, 2 Teile / Mit einer Einführung von Friedrich Gerhard Hohmann. - Paderborn: Bonifacius, 1962-63 <EAB 64,21a (nur Teil 2); H 388a / AV 3926a>

(6504) **Butterwegge, Hubert**: Die Welt der farbigen Fenster: 50 Jahre Meisterwerkstätten für Glasmalerei Otto Peters, Paderborn. In: *Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn*, 12 (1962), S. 92-96 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>

(6505) **Cohausz, Walther**: Walther Cohausz. - Paderborn, o. J. [ca. 1977]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (Bildband mit Arbeiten von Cohausz) <8770; 8234>

(6506) **Dominicus, Josef**: 12 [zwölf] Zeichnungen in Filzstifttechnik von Josef Dominicus / Hrsg. von der Kreissparkasse Paderborn; Text: Käthe Sander-Wietfeld. - Paderborn: Bonifatius, 1970 <2/8087 / EAB 70,513a>

(6507) Dominicus, Josef: Selbstbildnis [für den 'Kump' gezeichnet]. In: *Der Kump*, 2 (1955), Nr. 12, S. 14 <ZS 912 / EAB Z 439>

(6508) Das Erzbistum Paderborn in alten Stichen: 18. Juli - 29. August 1977; eine Ausstellung des Medienzentrums für das Erzbistum Paderborn / Hrsg.: Erzbischöfliches Generalvikariat Paderborn - Medienzentrum für das Erzbistum Paderborn in Zusammenarbeit mit der Presse- und Informationsstelle des Erzbischöflichen Generalvikariats Paderborn. - Paderborn, o. J. [1977]. - 15 S. <101>

(6509) Fabritius-Gemälde wiederhergestellt. In: *Die Warte*, 19 (1958), H. 10, S. 154 (mit Abb. vor und nach der Restaurierung) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

(6510) Gazette: Autoren und Illustratoren im Paderbor-

- ner und Corveyer Land, H. 78.1 <8579>
- (6511) Goldschmiedekunst im kurkölnischen Sauerland aus 8 Jahrhunderten: eine Ausstellung des Sauerländer Heimatbundes, des Arnsberger Heimatbundes und des Hochsauerlandkreises. - o. O., o. J. [1977]. - 93 S.: zahlr. Ill. (zahlr. Exponate aus dem Erzbischöflichen Diözesanmuseum, dem Theodorianum (Nr. 44), dem Domschatz (Nr. 73) und der Akademischen Bibliothek (Nr. 45); zahlr. Exponate in Paderborn hergestellt) <838>
- (6512) Gruppe Arcus - Malerei, Plastik, Graphik: vom 6.-27. Januar 1974 Städt. Galerie Paderborn am Abdinghof / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn. - o. O., o. J. [1974]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (u. a. Peter Gallus) <772>
- (6513) **Hagebölling, Wilfried:** [Ohne Titel]. - o. O., o. J. [1972]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (Aufrichten einer großen Stahlplastik an der Hauptschule Borchon, Bemalung der Schule) <782>
- (6514) Hannes Pink: 1906-1978 / Hrsg.: Anna Pink. - Bönen: Kettler, o. J. [ca. 1978]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <EAB 95,1607>
- (6515) **Hansmann, Wilfried; Butt, Peter:** Ein neugefundenes Deckengemälde im Schloß zu Schloß Neuhaus. In: Aus der praktischen Denkmalpflege: Arbeitsberichte und Beiträge / Hrsg. von Anton Ochsenfarth. - Paderborn, o. J. [1978], S. 5-17 <4584; EAB 78, 194>
- (6516) **Hassels, Theo:** Das Bücherzeichen des Fürstbischofs Theodor von Fürstenberg: ein Kupferstich des Warburger Meisters Anton Eisenhoit. In: Die Warte, 16 (1955), H. 6, S. 87-88 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6517) **Honselmann, Klemens:** Goldschmiede Paderborns im 11. Jahrhundert. In: Festschrift der Volksbank Paderborn aus Anlaß ihres 50jährigen Bestehens im Jahre 1947. - Paderborn: Schöningh, 1947, S. 16-18 (Brunhard, Goldschmied Meinwerks, und dessen Sohn Erpho; Reinbold; Sibö und dessen Sohn Rother; Engelrich) <8172 / EAB V 153a / AV 3256>
- (6518) Josef Rikus - Skulpturen / Hrsg. von der Stadt Paderborn und dem Kunstverein Paderborn e.V. zur Ausstellung in der Städtischen Galerie im Stadthaus, Am Abdinghof, vom 15.7. bis 12.8.1973. - Paderborn: Schöningh, o. J. [1973]. - 105 S.: zahlr. Ill. <4512; 4559 / AV 6522a>
- (6519) Die Kettenschmiede in Elsen. In: Elsener Nachrichten, Nr. 50/1978, S. 29 (Zeichnung von Richard Sehrbrock) <ZS 913>
- (6520) **Kiepke, Rudolf:** Im modernen Neubau Dr. Aufenberg: Kamin von 1676. In: Die Warte, 14 (1953), Nr. 4, S. 57 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6521) **Kluge, Doro:** Neuentdeckte Wandmalereien des 12. und 13. Jahrhunderts in Westfalen. In: Westfalen, 31 (1953), S. 219-243 (S. 237: Ausmalung eines Raumes des Hauses Ickenberg 12 in Paderborn; S. 242f.: Aldegrevor) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6522) **Knülle, Josef:** Zwetschen - einmal anders! In: Der Weweraner, Nr. 22/1976, S. 1-2 (Indianerköpfe aus Zwetschensteinen geschnitzt) <ZS 8277>
- (6523) **Kösters, Bernd:** Paderborn: Zeichnungen nach der Natur. - Paderborn: Bonifacius, 1979. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <1394 / EAB 79,880>
- (6524) Konservieren - Restaurieren: Ausstellung im Westfälischen Landesmuseum Münster 26. Oktober - 28. Dezember 1975 / Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte; Landesamt für Denkmalpflege von Westfalen-Lippe. - Münster: Aschendorff, 1975. - 255 S.: zahlr. Ill. (Westfalen: Sonderheft; 20) (S 86f.: zwei fragmentarische Wandgemälde aus Schloß Neuhaus) <4571>
- (6525) **Krins, Franz:** Nachträge und Ergänzungen zu: M. Pieper-Lippe, Zinn im südlichen Westfalen. In: Westfälische Forschungen, 28 (1976/77), S. 200-205 (S. 202-203: Paderborn) <ZS 4615>
- (6526) Meisterliche Raumkunst. In: Der Kump, 7 (1960), H. 6, S. 1 (Deckenmalerei in der Jugendherberge Heiersburg, mit Abb. auf der Titelseite) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6527) **Michels, Paul:** Dem Rat der Stadt Paderborn geschenkt: Paderborner Silber- und Goldschmiedekunst im 17. Jahrhundert. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 20/1954, S. 1 (u. a. Impsen-Humpen) <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6528) **Michels, Paul:** Der Ratshumpen der Stadt Paderborn. In: Heimatborn, H. 81/1961, S. 14-15 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6529) **Michels, Paul:** Die astronomische Uhr im Ratssaal war eine seltene Sehenswürdigkeit. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 2, S. 24-25 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6530) **Michels, Paul:** Die Paderborner Mühlenstraße vor 100 Jahren: was uns die Bleistiftzeichnung eines Engländers erzählt. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 16/1954, S. 3 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6531) **Michels, Paul:** Was ein alter Stich erzählt: Partie an den Quellen der Dompader. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 7/1953, S. 3 (Steindruck von ca. 1850 von G. Pätzold, hergestellt von J.G. Bach in Leipzig) <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6532) **Middeke, Josef:** Bild der Heimat [Wandgemälde von Richard Sehrbrock auf der Rückseite der Amtsverwaltung in Schloß Neuhaus]. In: Die Residenz, 11 (1971), H. 41, S. 1-5 <ZS 914 / AV Z 399>
- (6533) **Moll-Horstmann, Ingrid; Rikus, Josef:** Sculptures. - Paderborn, o. J. [ca. Mitte 1970er Jahre]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <771>
- (6534) Neue Kunst im Erzbistum Paderborn: Ausstellung des Vereins für christliche Kunst im Stadthaus zu Paderborn vom 12. bis 25. September 1969. - Paderborn, o. J. [1969] (u. a. Paderborner Künstler) <764>
- (6535) Neues Mosaik [im Treppenaufgang der Lutherschule von Christel Poll]. In: Dä Schwoager kümme, Nr. 8/1955 <ZS 4616>
- (6536) **Nitsche [OStR]:** Über Plastiken von Josef Rikus: zum 50. Geburtstag des Bildhauers. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1973, S. 50-57 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (6537) **Ortmann, Bernhard:** Die Funde des karolingi-

- schen Paderborn. In: Die Warte, 19 (1958), H. 9, 11, S. 130-132, 162-163 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6538) **Ortmann, Bernhard:** Wichtige Funde der letzten Jahre aus dem 2000jährigen Paderborn. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 10, S. 162-163 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6539) Paderborn / Bilder von Albert Renger-Patzsch mit einer Einführung von Reinhold Schneider und kunstgeschichtlichen Erläuterungen von Wilhelm Tack. - 2. Aufl. - Paderborn: Schöningh, 1949 [1949]. - XIV S.: zahlr. Ill., 1. Aufl. s. Sign. StadtA 2/8141; 4. Aufl. 1971) [Rez. von Theodor Rensing in: Westfalen, 28 (1950), S. 99-100] <8144 / EAB 6,590a; 95,1556; H V 373>
- (6540) Paderborn - Malerei, Graphik, Plastik: ostwestfälische Künstler; Ausstellung vom 11. Juni 1966 bis 3. Juli 1966 im Stadthaus am Abdinghof. - Paderborn, o. J. [1966]. - ohne Seitenzählung; zahlr. Ill. <761 / EAB 95,1608>
- (6541) Paderborn-Plakat [zur 1200-Jahr-Feier] auf Warschauer Biennale. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 6, S. 7 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6542) Der Paderborner Ratshumpen. In: Der Kump, 8 (1961), H. 3, S. 8-9 (wurde dem Rat 1656 von Alard von Imbsen geschenkt, mit Abb.) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6543) Paderborner Wahrzeichen in massivem Gold. In: Die Warte, 26 (1965), H. 12, S. 189 (Goldmedaillen der Kreissparkasse Paderborn mit heimischen Motiven nach Entwürfen von Josef Dominicus) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6544) Peter Gallaus: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen; Paderborn, Stadthaus Am Abdinghof, 16. Juli bis 13. August 1972. - o. O., o. J. [1972]. - ohne Seitenzählung; zahlr. Ill. <4501>
- (6545) **Pieper, Paul:** Schützenkleinodien aus Westfalen. In: Westfälisches Schützenwesen: Beiträge zur Geschichte und zum Brauchtum der Schützengesellschaften in Westfalen / Hrsg. vom Westfälischen Heimatbund. - Münster: Westfälischer Heimatbund, 1953 (Westfälische Reihe; 2), S. 49-85 (Wiederabdruck in: Schützengeschichte von Westfalen und Lippe / Hrsg. vom Westfälischen Schützenbund für Westfalen und Lippe aus Anlaß seiner Hundertjahrfeier. - Dortmund: Halbach, 1961, S. 79-118) (S. 68: vor allem aus dem Paderborner Land ist bekannt, daß man noch im 17. und 18. Jahrhundert die Kleinode am Hut trug) <249 / EAB 95,1769; 153,2064; H 263; H 436 (2) / AV 3436>
- (6546) **Pieper, Paul:** Zwei Zeichnungen von Johann Georg Rudolphi. In: Westfalen, 27 (1948), S. 128-130 (zwei lippische Ansichten im Großformat aus der Staatlichen Graphischen Sammlung zu München) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6547) **Pieper-Lippe, Margarete:** Kerzenstäbe der Gilden aus dem Paderborner Land. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 18 (1964), S. 153-156 <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (6548) **Pieper-Lippe, Margarete:** Zinn im südlichen Westfalen bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts. - Münster: Aschendorff, 1974. - 182 S.: zahlr. Ill. (Westfalen: Sonderheft; 19) (S. 87-112: Hochstift Paderborn) [Rez. von August Schröder in: Beiträge zur westfälischen Familiengeschichte, 30-32 (1972-1974), S. 189-190; von Helmut Müller in: Westfälische Forschungen, 27 (1975), S. 185-186; von H. Hinteler in: Geseker Heimatblätter, 33 (1975), S. 175-176; von P. Veddeler in: Lippische Mitteilungen, 45 (1976), S. 311] <4564>
- (6549) **Reller, Bernhard:** Schmiedeeiserne Kunst in Stadt und Land des Paderborner Hochstiftes. In: Die Warte, Nr. 13/März 1977, S. 35-38 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6550) **Rudolphi, Johann Georg:** 12 [zwölf] Bildtafeln nach Vorlagen von Johann Georg Rudolphi aus den Monumenta Paderbornensia des Fürstbischofs Ferdinand von Fürstenberg / Hrsg. von der Kreissparkasse Paderborn. - Paderborn: Bonifacius, 1969 <2/8088 / EAB 70,25a; 84,434a / AV 4261a>
- (6551) Ruth Richter - Walter Schrader: Gemälde, Zeichnungen; Ausstellung in der Katholischen Akademie Schwerte 8. April bis 14. Mai 1972. - Schwerte: Kath. Akademie, 1972. - 43 S.: Ill. (mit Kurzbiographien) <2/8261 / SLD Kps 9062>
- (6552) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Neue Glasfenster aus den Werkstätten Otto Peters Paderborn und Bottrop. In: Das Münster: Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft, 24 (1971), S. 81-96 (SoDr) <8706 / EAB 98,1230a>
- (6553) **Schilling, Hubert:** Das alte Paderborn in künstlerischer Sicht - 1918. In: Die Warte, 27 (1966), Nr. 3, S. 39 (Kunstkarten von Josef Dominicus) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6554) **Schnurbein, S. von:** Römische Keramik aus Paderborn. In: Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern, Bd. 20: Paderborner Hochfläche - Paderborn - Büren - Salzkotten / Mit Beiträgen von H. Arnold [u. a.]. - Mainz: von Zabern, 1971, S. 144-146 <198 / EAB 95,1601 / AV 3983 (20)>
- (6555) **Segin, J.:** Aliso Romanus Vulgo Elsen. In: Elsener Nachrichten., Nr. 17/1973, S. 1-2 (zu dem Bild in der Monumenta Paderbornensia) <ZS 913>
- (6556) **Stamm, Marita:** Textilgestaltung an der Gesamthochschule Paderborn: kritische 'Rückblende' zur Ausstellung 'Manutextum 74'. In: Fragezeichen, H. 5/1973-74, S. 56-58 (mit Vorschlag zu Studieninhalten) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6557) **Stöwer, Herbert:** Die älteste bildliche Darstellung der Senne. In: Heimatland Lippe, 68 (1975), S. 154-157 (Kupferstich von R. de Hooghe (1672) aus den Monumenta Paderbornensis) <3964>
- (6558) Ein stolzer Bürgerkopf. In: Der Kump, 4 (1957), Nr. 2, S. 1-2 (an einer Renaissancebank) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6559) **Tack, Wilhelm:** Der Wettbewerb für ein Mahnmal der Stadt Paderborn. In: Die Warte, 13 (1952), Nr. 3, S. 34-35 ('Noe mit der Friedenstaube' von Karl Tüttelmann aus Iserlohn übertraf alle anderen Vorschläge; 'Trauernde Frau' von Josephthomas Brinkschröder, mit Abb., kam ebenfalls in die engere Wahl) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

- (6560) **Tack, Wilhelm:** Vernichtetes Kunstgut. In: Ders.: Paderborn, die alte Stadt: eine Auswahl kunst- und kulturgeschichtlicher Veröffentlichungen / Aus dem Nachlaß hrsg. von Klemens Honselmann. - Paderborn: Selbstverlag des Altertumsvereins, 1969, S. 145-174 <4356 / EAB 69,604; H 423 / AV 4327>
- (6561) Textilgestaltung heute: ein eigenständiges Studien- und Unterrichtsfach zwischen Kunsterziehung und Arbeitslehre; ausgewählte Arbeiten des Seminars Textilgestaltung der PH Westfalen-Lippe, Abt. Paderborn; Ausstellung im Stadthaus, Am Abdinghof, vom 22. Okt. bis 14. Nov. 1971 / Stadt Paderborn. - o. O., o. J. [1971]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <774>
- (6562) **Tölle, Hermann?:** Paderstädtische Merkwürdigkeiten (XXXVI): Die drei Fenster im Aufgang des Rathauses. In: Der Kump, 3 (1956), Nr. 12, S. 22 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6563) **Tölle, Hermann:** 'Sie gestatten ...'. In: Der Kump, 2 (1955), Nr. 9, S. 3-5 (über Karikaturen im 'Kump', mit drei Karikaturen von Tölle) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6564) **Tölle, Hermann:** Paderstädtische Merkwürdigkeiten (XXVIII): Konrad Lanzens großer Humpen. In: Der Kump, 3 (1956), Nr. 4, S. 14-15 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6565) **Tölle, Hermann:** Paderstädtische Merkwürdigkeiten (XXXXIV): Ein Humpen schwer und voller Kostbarkeit [der Paderborner Bäcker]. In: Der Kump, 4 (1957), Nr. 8, S. 10-12 (mit Abb.) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6566) **Wewer, K.A.:** Nach Glocke im Kapellen-Giebel hieß der Hof Meier der 'Klokenhof': zu Brands Zeichnung der Loretto-Kapelle [zu Marienloh]. In: Heimatborn, H. 95/1963, S. 69 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6567) **Wilhelmi, Klemens:** Beiträge zur einheimischen Kultur der Jüngeren vorrömischen Eisenzeit und der älteren römischen Kaiserzeit zwischen Niederrhein und Mittelweser. - Münster: Aschendorff, 1967. - VII, 160 S.: zahlr. Ill. (Bodenaltertümer Westfalens; 11) (S. 77-79: Keramik aus Paderborn-Hecker; S. 134-136: Fundort Paderborn mit Elsen und Neuhaus) <AV 3336a (11)>
- (6568) Willy Lucas 1884-1918: Kunstaussstellung im Stadthaus Paderborn, 23. Juli - 8. August 1960 (Libori) / Veranstalter: Stadtverwaltung Paderborn, Kultur- und Presseamt, Katalog: Heinrich Bettermann. - o. O., o. J. [1960]. - ohne Seitenzählung: ohne Ill. <8229; 8647 / EAB H 369a>
- (6569) **Wüstefeld, Franz:** Die Ausstellung des Vereins für christliche Kunst 1965 in Paderborn: (dazu ein kleiner Bildbericht). In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 15 (1965), S. 92-100 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6570) **Zabel, Hans-Henning:** Als Paderborn noch zur Grande Nation gehörte: historische Hintergründe zu Ary Scheffers Gemälde Nr. 2672 im Schloß von Versailles. In: Die Warte, Nr. 22/Juli 1979, S. 16-17 (zu Ary Scheffers 'Karl der Große nimmt 785 in Paderborn die Unterwerfung Wittekindes an') <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

10.4.3.3 Ausstellungen

- (6571) **Agethen, Relindis:** Der Schlüssel zur Lesbarkeit meiner Bilder: Einführungsrede zur Eröffnung der Ausstellung in der Galerie Latin am 7. April 1970. In: Die Paderquellen, H. 24/1971, S. 68-75 <ZS 611 / EAB Z 1232 / AV Z 141>
- (6572) Alte deutsche Kinderbücher: Ausstellung aus der Bibliothek Dr. Strobach in der Stadtbibliothek Paderborn vom 30. September bis 28. Oktober 1978 / Hrsg.: Stadtbibliothek Paderborn. - Paderborn, o. J. [1978]. - 147 S.: Ill. <4664>
- (6573) Aspekte der gegenwärtigen Kunst in Nordrhein-Westfalen: Ausstellung in der Städtischen Galerie Paderborn 14. Juli-25. August 1974 / Hrsg. vom Kultusministerium des Landes Nordrhein-Westfalen. - 2., erw. Aufl. - Recklinghausen, 1973. - 54 S.: zahlr. Ill. <4513>
- (6574) Ausstellung Dr. Carl Auffenberg. In: Die Warte, 19 (1958), H. 10, S. 152 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6575) Ausstellung Pierre Savi, Paris / Deutsch-französische Gesellschaft, Paderborn, 1965 <781>
- (6576) Ausstellung Willy Lucas. In: Die Warte, 21 (1960), Nr. 8-2, S. 123 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6577) **Bergmann, Ella; Michel, Robert:** Collagen: Ausstellung Stadt Paderborn, 1970 <4509>
- (6578) Bildende Kunst aus Westflandern - Westflämische Literatur von Gezelle bis heute: Ausstellungen anlässlich der Flämischen Kulturtage in Paderborn vom 10.-25. November 1962 im Stadthaus am Abdinghof. - Paderborn, o. J. [1962] <777>
- (6579) **Boskamp, A. Erich:** Oribis Imaginatus: zur Ausstellung von Arthur Loosli in der Galerie Schindler. In: Der Kump, 14 (1967), H. 9, S. 12 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6580) **Bücker, Heinrich Gerhard:** Genesis-Ikonen: Ausstellung in der Kreissparkasse Paderborn vom 16. März bis 12. April 1968. - Faltblatt. - Paderborn, 1968. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <EAB 95,1606>
- (6581) Carl Kylberg 1878-1952: Ausstellung der Stadt Paderborn in Zusammenarbeit mit der Svensk-Franska-Konstgalleriet, Stockholm, zu den schwedischen Kulturtagen der Stadt Paderborn im Stadthaus am Abdinghof / Hrsg.: Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [1966]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <8232>
- (6582) Christian Rohlf: späte Werke 1920-1938; Ausstellung in den Räumen des Stadthauses Paderborn, Am Abdinghof, vom 9. März-31. März 1963 / Red. des Kataloges: Dieter Honisch; A. Erich Boskamp. - Paderborn, o. J. [1963]. - 12 S.: zahlr. Ill. <4511>
- (6583) Das Credo der Kinder: unbekümmert und fromm; Blick in die Glaubenswelt des Kindes. In: Der Dom, 15 (1960), S. 312-313 (Ausstellung im Paderborner Stadthaus) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6584) Dirk Holger - Wandteppiche: 27. April - 25. Mai 1975, Städtische Galerie Paderborn, Am Abdinghof. - Faltkarte. - o. O., o. J. [1975] <4505>
- (6585) **Disselmeyer, Heinrich:** Ergebene Anzeige:

- Wachsfiguren! Was es in der Paderstadt vor hundert Jahren zu sehen gab. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 29/1955, S. 4 (A. Luzich mit ihrem Wachsfigurenkabinett in Paderborn, Anzeige im Intelligenzblatt vom 04.11.1843) <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6586) **Drolshagen, F.J.:** Das Weihnachtsbacken, ein alter Volksbrauch: die Volksbank Paderborn zeigt alte Backgeräte. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 12, S. 181-182 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6587) **El Punto, Frank:** Gemälde, Grafik: Stadthaus Am Abdinghof Paderborn Ausstellung vom 28. Mai bis 21. Juni / Hrsg. vom Kunststudio Westfalen-Blatt, Bielefeld, in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Paderborn. - o. O., o. J. [Mitte der 1970er Jahre]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <773>
- (6588) Erfolgreiche Weltausstellung der Photographie [im Stadthaus]. In: Der Kump, 13 (1966), H. 8, S. 1 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6589) **Ernst, Berta:** Musikalische Graphik und graphische Maltechnik. In: Musikalische Graphik: Städtische Galerie Paderborn, Am Abdinghof / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn, o. O., o. J. [ca. Ende der 1970er Jahre] <789>
- (6590) Erwin Wendt - Ölgemälde, Collagen, Mischtechniken, Aquarelle, Linolschnitte, Zeichnungen: Ausstellung in der Städtischen Galerie Paderborn, Am Abdinghof, vom 1. Februar - 29. Februar 1976 / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [1976]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <8233>
- (6591) Ferdinand von Fürstenberg, 1661-1683: Ausstellung im Stadthaus Paderborn, 14. Juli bis 16. September 1962. - Paderborn: Städtische Sammlungen Paderborn, 1962. - 57 S.: zahlr. Ill. (Ausstellungskatalog, die Aufsätze des Bandes sind identisch mit denen im von Molinski hrsg. Band gleichen Titels) <EAB H 381>
- (6592) Festschrift zur großen Polizei-Schau der Landespolizeibehörde Detmold am 30. Mai 1965 in Paderborn, Inselbadstadion. - o. O., 1965. - 88 S. (Programm, u. a. über 10 Jahre DRK Krankentransport in Paderborn) <EAB 65,399>
- (6593) Flämische Malerei und Graphik von heute: eine Ausstellung der Städte Bad Godesberg, Paderborn und Siegen unter der Schirmherrschaft des Belgischen Ministers für die Niederländische Kultur Renaat van Elslande; Katalog. - Bonn, o. J. [1970er Jahre]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <4506>
- (6594) Fritz Winter - Gemälde, Grafik: Städtische Galerie Paderborn, Am Abdinghof 11, 5.1.1975 - 2.2.1975 / Hrsg.: Kulturamt Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [1975]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <8230>
- (6595) Georg Meistermann - 15. Januar - 12. Februar 1978: Städtische Galerie Paderborn. - Bonn, 1977. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <792>
- (6596) Gruppe Arcus - Malerei, Plastik, Graphik: vom 6.-27. Januar 1974 Städt. Galerie Paderborn am Abdinghof / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn. - o. O., o. J. [1974]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (u. a. Peter Gallaus) <772>
- (6597) Hans Ortner - Ölbilder 1972-1979: Stadtbibliothek Paderborn, Am Rothoborn, 6. Mai bis 5. Juni 1979 / Hrsg. vom Kulturamt der Stadt Paderborn, Stadtbibliothek. - Paderborn, o. J. [1979]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <4855>
- (6598) **Heggen, Alfred:** Seine Durchlaucht und die größte Achterbahn der Welt. In: Die Warte, Nr. 1/Januar 1974, S. 9-11 (zur Gewerbe-, Industrie- und Kunstaussstellung Paderborn 1913) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6599) Heinz Elies: Gemälde, Graphik: städtische Kunstaussstellung im Stadthaus in Paderborn / Hrsg.: Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [1966]. - 16 S.: Ill. <767>
- (6600) **Held, F.W.:** Libori-Kunstaussstellung 'Editionen'. In: Fragezeichen, H. 26-27/1971, S. 77-79 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6601) Helmut Plontke - Zeichnungen: Ausstellung Stadthaus Am Abdinghof, Paderborn, vom 1.4.-23.4.1973 / Hrsg. vom Kunststudio Westfalen-Blatt Bielefeld in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Paderborn. - Herford, o. J. [1972]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <4504>
- (6602) Herbert Bauer - Ölbilder, Zeichnungen, Lithographien: Paderborn, Städtische Galerie Am Abdinghof vom 7. Dezember 1975 - 25. Januar 1976. - Paderborn, o. J. [1975]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <4514>
- (6603) **Hohmann, Klaus:** Richard Soose: Gemäldeausstellung, veranstaltet vom Paderborner Kunstverein im Adam-und-Eva-Haus, Oktober 1977; Eröffnungsansprache. In: Paderborner Studien, H. 4/1977, S. 34-37 (Soose unterrichtete auch ein Jahr an einer Paderborner Schule) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6604) Ein Jahrtausend in Urkunden: eine Ausstellung des Bistumsarchiv / Hrsg. von der Presse- und Informationsstelle im Erzbischöflichen Generalvikariat Paderborn in Zusammenarbeit mit dem Bistums-Archiv. - Paderborn, 1972. - 20 S.: Ill. <41 / EAB 81,254; 95,1610>
- (6605) Jupp Ernst - Plastiken, Faltungen, Zeichen: Städtische Galerie Paderborn, 20. Juli bis 31. August 1975 / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [1975]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <4510 / EAB 91,2643>
- (6606) **Kafsack, Walter:** Norm und Form: Methoden konstruktiver Kunst. In: Fragezeichen, H. 30/1972, S. 56-57 (über die begleitende Ausstellung der 3. Paderborner Hochschulwoche) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6607) **Kasselmann, Hans:** 'Dienen durch Freundschaft' auch in Esperanto. In: IPA-Verbindungsstellen [Hrsg.]: IPA-Kurier, H. 4/1978, S. 25-27 (Polizei- und IPA-Ausstellung in Paderborn vom 15.-22.9.1978, Sonderpostkarte Esperanto) <8025>
- (6608) **Kinold; Schilling, Hubert:** Das Kurzinterview des KUMP: Schaffen und Schauen. In: Der Kump, 10 (1963), H. 6, S. 5-7 (mit Hubert Schilling und Herrn Kinold über die Wirtschaftsschau 'Schaffen und Schauen') <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6609) Kleiner Führer durch die 3. [dritte] Ausstellung der 'Stadtkernforschungsstelle Paderborn': 'Handwerk und Handel im ältesten Paderborn' in der Stadtspar-

- kasse Paderborn vom 23. Oktober bis Ende November 1969. - Paderborn: Bonifacius, o. J. [1969] <763>
- (6610) Korrespondenzblatt des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung, Nr. 86/1979 (Sondernummer): Niederdeutsche Handschriften und Drucke: eine Ausstellung aus den Beständen der Theodorianischen Bibliothek Paderborn anlässlich der Pfingsttagung 1979 in der Sparkasse Paderborn. - 24 S. <367 / EAB Z 1156 (1979,86)>
- (6611) **Kraft, Heinrich:** Ansprache zur Eröffnung der Ausstellung 'ARS MUNDI, ARS SACRA - Margret Knoop-Schellbach' im noch nicht eingerichteten Neubau des Diözesanmuseums am 26.1.1975. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 23/24 (1975/76), S. 119-127 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6612) Künstler stellten aus: Paderborner Weihnachtsausstellung in neuen Räumen. In: Die Warte, 18 (1957), Nr. 1, S. 6 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6613) Kunstausstellung Schloß Neuhaus vom 3.-18. Mai 1959. In: Die Warte, 20 (1959), Nr. 5, S. 71 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6614) Landesausstellung Ostwestfalen-Lippe: 20.-29. Oktober Paderborn 1950; Industrie, Handel, Handwerk, Gewerbe, Landwirtschaft; Verzeichnis der Aussteller und Lageplan. - Paderborn, o. J. [1950]. - 52 S.: Ill. <519>
- (6615) Leistungsschau des Handwerks: 24. September bis 2. Oktober 1949 im Kolpinghaus / Veranstalter: Kreishandwerkerschaft Paderborn. - Paderborn, o. J. [1949]. - 14 S. <2235 / AV 3562>
- (6616) **Lengeling, Anton:** Erinnerungen eines alten Eisenbahners anlässlich der Ausstellung 'Lokomotive' in der Spardaka [Elsen]. In: Elsener Nachrichten, Nr. 41/1977, S. 13 <ZS 913>
- (6617) Libori-Kunstausstellung Editionen: 23. Juli - 5. September 1971 Pädagogische Hochschule Fürstentweg, Paderborn / Hrsg. vom Kreis Paderborn. - Paderborn: Westfalen-Dr., o. J. [1971]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <758; 3409>
- (6618) Lieblingsthemen: Christus, Maria und Franziskus; Medienzentrum zeigt Arbeiten des Franziskaners Gandulf Stumpe. In: Der Dom, 33 (1978), H. 1/2, S. 5 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6619) **Link, Josef J.:** Bistum und Weltmission. In: Der Dom, 23 (1968), H. 41, S. 6-7 (Missionsausstellung im Kolpinghaus Paderborn) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6620) **Link, Josef J.:** Genesis - Plastik - Sakrale Kunst: H.-G.-Bücker-Ausstellung bleibt bis Ende August geöffnet. In: Der Dom, 31 (1976), H. 27, S. 4 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6621) Luc Gerbier - Gemälde, Aquarelle, Radierungen: Ausstellung in der Städtischen Galerie Paderborn vom 3.3.-3.4.1974 / Hrsg.: Kulturrat der Stadt Paderborn in Verbindung mit der Deutsch-Französischen Gesellschaft. - Paderborn, o. J. [1974]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <4502>
- (6622) Malerei - Graphik aus dem Paderborner Raum: Ausstellung der Stadt Paderborn vom 10. Dezember 1971 bis 3. Januar 1972; I. Moll-Horstmann, R. Richter, W. Schrader, R. Soose. In: Fragezeichen, H. 29/1971, S. 59-67 (Kurzbiographien mit je 1 Abb.) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6623) **Mayer-Rosa, Eugen:** Musikalische Graphik. In: Musikalische Graphik: Städtische Galerie Paderborn, Am Abdinghof / Hrsg.: Kulturrat der Stadt Paderborn, o. O., o. J. [ca. Ende der 1970er Jahre] <789>
- (6624) **Metzger, Ludwig:** Carl Kylberg in Paderborn [Ausstellung anlässlich der Schwedischen Kulturtage]. In: Die Warte, 27 (1966), Nr. 12, S. 188-189 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6625) **Mietusch, Wolfgang:** Zur Bürgerinformation kam noch die Stadtwerbung. In: Der Kump, H. 1/1974, S. 6 (zur Ausstellung 'Paderborn - Schritte nach vorn' im Stadthaus) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6626) **Molinski, Ferdinand:** Fürstenberg-Ausstellung [im Stadthaus Paderborn]. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 9, S. 130 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6627) **Multhaupt, Hermann:** Jugend sieht soziale Not: nach dem Wettbewerb nun Ausstellung und Dokumentation zum Katholikentag [Ausstellung u. a. in den Lioba-Werkstätten]. In: Der Dom, 33 (1978), H. 36, S. 3, 5 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6628) **Multhaupt, Hermann:** Offene Augen für das Elend der Zeit: in den Lioba-Werkstätten; 'Jugend sieht soziale Not' [Ausstellung]. In: Der Dom, 33 (1978), H. 19, S. 5 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6629) Musikalische Graphik: Städtische Galerie Paderborn, Am Abdinghof / Hrsg.: Kulturrat der Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [ca. Ende 1970er Jahre]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <789>
- (6630) Neue Kunst im Erzbistum Paderborn [des Vereins für christliche Kunst im Erzbistum Paderborn]: Gedanken zu einer interessanten Ausstellung im Paderborner Stadthaus. In: Der Dom, 20 (1965), H. 31, S. 12, 19 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6631) Neue Kunst im Erzbistum Paderborn: Ausstellung des Vereins für christliche Kunst im Stadthaus zu Paderborn vom 12. bis 25. September 1969. - Paderborn, o. J. [1969] (u. a. Paderborner Künstler) <764>
- (6632) Norm und Form - Methoden Konstruktiver Kunst: Ausstellung der Stadt Paderborn im Rahmen der Hochschulwoche 1972, Stadthaus am Abdinghof 8.-30. Januar 1972 / Hrsg. vom Kulturrat der Stadt Paderborn. - Kassel, o. J. [1972]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <8231>
- (6633) **Ortmann, Bernhard:** Nach der Koldewey-Tagung ihre Ausstellung zur Stadtkern-Forschung im Mai 1971. In: Die Warte, 32 (1971), Nr. 7+9, S. 102-104, 137-140 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6634) **Ortmann, Bernhard:** Vorgeschichtliches Handwerk und Handel im ältesten Paderborn: Ausstellung bis Ende November 1969 in der Stadtparkasse Paderborn. In: Die Warte, 30 (1969), Nr. 11, S. 170-171 (Ausstellungskatalog) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6635) Osten - Westen: Tschon Sung Ran, Kwangju (Korea) - Harald Rudel, Schloß Hamborn; Ausstellung im Stadthaus, Am Abdinghof Paderborn / Verantwortlich für den Text: Harald Rudel. - Paderborn, o. J.

- [1968]. - ohne Seitenzählung: Ill. <766>
- (6636) Otto Modersohn: zur ersten Gesamtschau seines malerischen und graphischen Werkes Paderborn 12. Mai - 3. Juni 1962. - o. O., o. J. [1961]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <4507>
- (6637) Paderborn - Malerei, Graphik, Plastik: ostwestfälische Künstler; Ausstellung vom 11. Juni 1966 bis 3. Juli 1966 im Stadthaus am Abdinghof. - Paderborn, o. J. [1966]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <761 / EAB 95,1608>
- (6638) Paderborn 'Schritte nach vorn'. - Paderborn, 1973 (Information zur Ausstellung über Stadt- und Verkehrsplanung in Paderborn) <498>
- (6639) Paderborner Bürger als Kunstsammler: Libori-Ausstellung vom 20. Juli bis 25. August 1963. - o. O., o. J. [1963]. - ohne Seitenzählung: ohne Ill. (Katalog) <762 / EAB 63,624 / AV 7489>
- (6640) Der Picasso Chinas in Paderborn: kostbare Wandmalereien von Chang Dai-Chien im Stadthaus. In: Der Kump, 14 (1967), H. 2, S. 1-4 (mit Abb. auf der Titelseite) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6641) Pitt Moog - 1960-1978: Malerei, Zeichnungen, Druckgrafik, Keramik; 18. Februar bis 18. März 1979 Städtische Galerie, Am Abdinghof, Paderborn / Hrsg. vom Kulturamt der Stadt Paderborn. - o. O., o. J. [1979]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <1352>
- (6642) Planung nicht mehr Buch mit sieben Siegeln. In: Der Kump, 20 (1973), H. 11, S. 1-2 (zur Ausstellung über die Planungsarbeit der Verwaltung 'Paderborn - Schritte nach vorn' im Stadthaus) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6643) **Pöttgens, Hans**: Zinnausstellung gibt Überblick: über einen vielseitigen Handwerkszweig im Paderborner Land. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 2, S. 19 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6644) **Poll, Christel**: Südliche Szenen in leuchtenden Akkorden. In: Paderborner Studien, H. 4-5/1975, S. 40-42 (über eine Ausstellung von Ölbildern, Aquarellen und Zeichnungen der Paderborner Professorin Christel Poll in der Städtischen Galerie) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6645) **Portmann, Rolf**: Lichtner-Aix in Paderborn. In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 5, S. 45 (Ausstellungskritik) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6646) Post-Sonderschau im Stadthaus: 75 Jahre Fernsprecher in Paderborn. In: Der Kump, 15 (1968), H. 1, S. 4-5 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6647) R[oger] Blaquiére: Gemälde, [Ausstellung in der Städtischen Galerie vom] 9.2. - 9.3.1975 / Städtische Galerie Paderborn & Deutsch-Franz. Gesellschaft Paderborn e.V. - o. O., o. J. [1975]. - ohne Seitenzählung: Ill. <8228>
- (6648) Rassehund-Spezialzuchtschau mit internationaler Beteiligung für Riesenschnauzer, Schnauzer, Zwergschnauzer, Pinscher, Zwergpinscher und Affenpinscher mit Vergabe der Siegeranwartschaft (SA) für den Deutschen Champion (CAC) dem Sieger des Verbandes für das Deutsche Hundewesen (VDH) am 12. Juni 1977 in Paderborn/Paderhalle / Veranstalter: Pinscher Schnauzer Klub e.V. 1895, Ortsgruppe Paderborn und Umgebung. - o. O., o. J. [1977] <583>
- (6649) **Rehbein, Friedrich W.**: Meditation in Farbe und Formen: eine ungewöhnliche Libori-Ausstellung ['Malerei, Plastik, Grafik' im Stadthaus]. In: Der Dom, 23 (1968), H. 32, S. 9 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6650) Reiter in Schloß Neuhaus: Traditionsausstellung des Husaren-Regiments 8, des Reiter-Regiments 15 und dessen Traditions-Regimenter und des Panzeraufklärungsbataillons 7 am 1. und 2. September 1973 im Schloß Neuhaus. - o. O., o. J. [1973]. - 8 S. <8444>
- (6651) Richard Seewald: städtische Kunstaussstellung im Stadthaus Am Abdinghof / Hrsg.: Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [1966]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <776>
- (6652) Sammlung Bergmann-Michel in Paderborn eingerichtet [in der Städtischen Galerie]. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 8, S. 39 (Robert Michel, Ella Bergmann) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6653) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Die Marienausstellung 1961 in Schloß Neuhaus. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 11 (1961), S. 97-103 <EAB Z 362a>
- (6654) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Farbfläche als Kraftfeld: Städtische Galerie Paderborn zeigte Georg Meistermann. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 2, S. 44 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6655) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Gleichnisse des Lebens aus dem 'gewaltigen Formvorrat der Natur' [zur Fritz Winter-Ausstellung in der Städtischen Galerie]. In: Die Warte, Nr. 5/Februar 1975, S. 4-6 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6656) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Heinrich Gerhard Bücker: handwerklichen Traditionen verpflichtet; Genesis - Plastik - sakrale Kunst. In: Die Warte, Nr. 10/Juli 1976, S. 12-13 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6657) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Kirchliche Kunst muß lebendige, erregende Predigt in ihrer Zeit sein: zur Ausstellung des Diözesan-Kunstvereins im Paderborner Stadthaus vom 12. bis 25. September 1969. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 17/18 (1969/70), S. 95-110 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6658) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Kunst aus Frankreich zu Libori. In: Der Kump, 8 (1961), H. 8, S. 31 (Libori-Ausstellung Marc Chagall und Georges Rouault) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6659) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Künstlerische Ereignisse von Rang: Georg Meistermann und 'Malerei aus Israel'. In: Die Warte, Nr. 17/März 1978, S. 32-33 (Ausstellungen in der Städtischen Galerie und im Adam-und-Eva-Haus) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6660) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Malerei aus Israel im Adam-und-Eva-Haus. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 3, S. 37 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6661) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Editionen 1971. In: Westfalenspiegel, 20 (1971), H. 9, S. 32 (Ausstellungskritik) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6662) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Freude am Experiment. In: Westfalenspiegel, 23 (1974), H. 10, S. 41 (zur Ausstellung von Wolfgang Fräger in der

- Städtischen Galerie) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6663) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Tendenzen unseres Jahrhunderts: Paderborn richtet im Stadthaus wertvolle Kunstsammlung ein. In: Die Warte, Nr. 19/Okt. 1978, S. 33-35 (Sammlung Bergmann-Michel) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6664) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Willy Lucas - Maler des deutschen Impressionismus: Einführungsvortrag anlässlich der Paderborner Gedächtnisausstellung zum 50. Todestag des Malers im April 1968. - Paderborn, o. J. [1968]. - 15 S. <780>
- (6665) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Zur großen Landesaussstellung in Corvey Kunst und Kultur im Weserraum 800-1600. In: Pelizaeusbrief 1967, S. 13-18 <1907>
- (6666) **Schilling, Hubert:** 'Westfälischer Fleiß': Landesaussstellung von Ostwestfalen-Lippe in Paderborn vom 13.-25. Mai 1953. In: Die Warte, 14 (1953), Nr. 1, S. 10 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6667) **Schrader, Margarete:** Ausstellung Lucas - drei Generationen. In: Die Warte, 33 (1972), Nr. 9-2, S. 123 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6668) **Schrader, Margarete:** Rückblick auf die Kunstaussstellung 'Paderborner Bürger sammeln zeitgenössische Kunst' vom 26. Juli bis 17. August 1969. In: Fragezeichen, H. 15/1969, S. 37 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6669) **Schroedter, Theodor:** Ein Platz für Ostwestfalens kreative Potenzen. In: Die Warte, Nr. 2/April 1974, S. 5-6 (über die Ausstellung 'arcus' in der Städtischen Galerie) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6670) Das Schützenwesen in Elsen: Ausstellung in der Spar- und Darlehnskasse. In: Elsener Nachrichten, Nr. 42/1977, S. 3-4 <ZS 913>
- (6671) **Servais, Julius Georg:** Gedächtnis-Ausstellung Waldemar Wilcke. In: Die Warte, 29 (1968), Nr. 8-2, S. 124 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6672) 700 [siebenhundert] Jahre Paderborner Rathaus: Ereignisse und Episoden der Stadtgeschichte; Katalog zur Ausstellung des Stadtarchivs im Museum für Stadtgeschichte Paderborn vom 21. Oktober bis 2. Dezember 1979 / Hrsg. vom Stadtarchiv Paderborn, bearb. von Herbert Stöwer und Rolf-Dietrich Müller. - Paderborn: Junfermann, o. J. [1979]. - 64 S.: zahlr. Ill. <1572 / EAB 79,944 / AV 4616>
- (6673) Spielen und Spielzeug: Ausstellung in der Städtischen Galerie, Am Abdinghof 11, 8.-23. November 1975 / Stadtbibliothek Paderborn, Kinder- und Jugendabteilung <768>
- (6674) **Stamm, Marita:** Textilgestaltung an der Gesamthochschule Paderborn: kritische 'Rückblende' zur Ausstellung 'Manutextum 74'. In: Fragezeichen, H. 5/1973-74, S. 56-58 (mit Vorschlag zu Studieninhalten) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6675) **Sündermann, Hans:** Entwicklung der Musikalischen Graphik. In: Musikalische Graphik: Städtische Galerie Paderborn, Am Abdinghof / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn, o. O., o. J. [ca. Ende der 1970er Jahre] <789>
- (6676) Textilgestaltung heute: ein eigenständiges Studien- und Unterrichtsfach zwischen Kunsterziehung und Arbeitslehre; ausgewählte Arbeiten des Seminars Textilgestaltung der PH Westfalen-Lippe, Abt. Paderborn; Ausstellung im Stadthaus, Am Abdinghof, vom 22. Okt. bis 14. Nov. 1971 / Stadt Paderborn. - o. O., o. J. [1971]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <774>
- (6677) **Thiele, August:** Vor 50 Jahren: Gewerbe-, Industrie- und Kunstaussstellung 'Gika' in Paderborn. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 6, S. 83 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6678) **Tölle, Hermann:** 'Melde 40! ...': Ausstellung des Deutschen Spielkarten-Museums mit einer Sonderschau des Forschungskreises '66' im Stadthaus. In: Der Kump, 7 (1960), H. 10, S. 9-11 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6679) U. Yael Niemeyer - Skulptur: Ausstellung vom 16.9.-7.10.73 Paderborn / Hrsg. vom Kulturamt der Stadt Paderborn und dem Kunststudio Westfalen-Blatt Bielefeld. - Herford, o. J. [1973]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <4503>
- (6680) Unsicherheit als Spiegel einer Krise? Ausstellung in Paderborn zeigte wenig Neues und viel Konservatives. In: Der Dom, 24 (1969), H. 39, S. 4 (zur Ausstellung 'Neue Kunst im Erzbistum Paderborn' im Stadthaus) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6681) 4. [vierte] Weltausstellung der Photographie: die Kinder dieser Welt. - Hamburg: Gruner + Jahr, 1977. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (sternbuch) (Ausstellung im November 1979 in der Städtischen Galerie) <4309>
- (6682) Von Münze und Papiergeld. In: Der Kump, 12 (1965), H. 2, S. 9 (Ausstellung in der Volksbank Paderborn über 'Frühform des Geldes - Vorformen der Münze') <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6683) Werner Lichtner - Aix: Ausstellung vom 20. Okt.-17. Nov. 1974 / Hrsg. vom Kulturamt der Stadt Paderborn und dem Kunststudio Westfalen-Blatt. - Herford, o. J. [1973]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <760>
- (6684) Westfälischer Fleiß: zur Landesaussstellung Ostwestfalen/Lippe vom 13. bis 25. Mai 1953 in Paderborn; Sonderbeilage des Westfälischen Volksblattes vom 16.05.1953 <Mikrofilm>
- (6685) Westfälischer Fleiß: Landesaussstellung Ostwestfalen-Lippe; Industrie, Handel, Handwerk, Landwirtschaft, Paderborn 13.-25. Mai 1953. - Paderborn: Vahle, 1953. - 24 S. <EAB 154,277>
- (6686) Willy Lucas Gedächtnis-Ausstellung zum 50. Todestag im Stadthaus Paderborn / Verantwortlich für den Text: Kultur- und Presseamt, Stadtverwaltung Paderborn. - Paderborn, o. J. [1968]. - ohne Seitenzählung: Ill. <765 / AV 6771>
- (6687) Wolfgang Fräger: Städtische Galerie Paderborn, Am Abdinghof, 15. Sept. bis 13. Okt. 1974 / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn. - o. O., o. J. [1974]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <2024>
- (6688) **Wüstefeld, Franz:** Die Ausstellung des Vereins für christliche Kunst 1965 in Paderborn: (dazu ein kleiner Bildbericht). In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 15 (1965), S. 92-100 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>

(6689) 2. [zweite] Weltausstellung der Photographie. In: Der Kump, 16 (1969), H. 3, S. 8-10 <ZS 912 / EAB Z 439>

10.4.4 Einzelne bildende Künstlerinnen und Künstler, Kunstgruppen, Baumeisterinnen und Baumeister, Architektinnen und Architekten

- (6690) **Agethen, Relindis**: Der Schlüssel zur Lesbarkeit meiner Bilder: Einführungsrede zur Eröffnung der Ausstellung in der Galerie Latin am 7. April 1970. In: Die Paderquellen, H. 24/1971, S. 68-75 <ZS 611 / EAB Z 1232 / AV Z 141>
- (6691) Deus, Wolf-Herbert: Die Ratsurkunde für Christoph Aldegrevier [Sohn des **Heinrich Aldegrevier**]. In: Soester Zeitschrift, 72 (1959), S. 44-48 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6692) Deus, Wolf-Herbert: Eine **Aldegrevier** zugeschriebene Zeichnung in der Albertina zu Wien. In: Soester Zeitschrift, 83 (1971), S. 85-86 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6693) Deus, Wolf-Herbert: **Heinrich Aldegreviers** Grabstelle und der Kirchhof St. Petri. In: Soester Zeitschrift, 72 (1959), S. 49-54 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6694) Deus, Wolf-Herbert: Richter mit gekreuzten Beinen. In: Soester Zeitschrift, 82 (1970), S. 18-22, Abb.: S. 68-72 (S. 71: Abb. dreier Gemälde von **Aldegrevier**: Pharao, König David, Sophonisbe) <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6695) Fink, Hanns-Peter: Inschriften auf **Aldegrevier**-Stichen von 1522 bis 1555. In: Soester Zeitschrift, 84 (1972), S. 80-105 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6696) Fink, Hanns-Peter: Inschriften auf **Aldegrevier**-Stichen von 1530 bis 1540. In: Soester Zeitschrift, 82 (1970), S. 59-80 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6697) Fink, Hanns-Peter: Inschriften auf **Aldegrevier**-Stichen von 1540 bis 1551. In: Soester Zeitschrift, 83 (1971), S. 57-71 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6698) Fritz, Rolf: Die **Aldegrevier**-Inschrift von Conches. In: Westfalen, 36 (1958), S. 159-166 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6699) Fritz, Rolf: Ein Selbstbildnis **Heinrich Aldegreviers** [aus dem Berliner Kupferstichkabinett]. In: Soester Zeitschrift, 72 (1959), S. 53-55 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6700) Fritz, Rolf: **Heinrich Aldegrevier** als Maler. - Dortmund: Ardey-Verl., 1959. - 81 S.: zahlr. Ill. (s. auch Bemerkung von Rolf Fritz in: Westfalen, 38 (1960), S. 111) [Rez. von Klaus Gruna in: Westfalenspiegel, 9 (1959), H. 7, S. 35] <EAB 95,1722 / AV 3804>
- (6701) Fritz, Rolf: **Heinrich Aldegreviers** Kupferstich 'Jan van Leiden' als Vanitas-Symbol. In: Westfalen, 47 (1969), S. 134-143 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6702) Galen, Hans: Neuentdeckt in London: Jan van Leiden; **Heinrich Aldegreviers** Originalzeichnung und der danach angefertigte erste Kupferstich. In: Auf Roter Erde, 35 (1979), Nr. 222, S. 14-15 <ZS 9056>
- (6703) Geisberg, Max: Die Münsterischen Wiedertäufer und **Heinrich Aldegrevier**: eine ikonographische und numismatische Studie. - Neudr. d. Ausg. Straßburg 1907. - Baden-Baden: Koerner, 1977 (nur Original-Ausgabe von 1907 in SLD vorhanden) <SLD Hb 634>
- (6704) Gerszi, Therese: Eine verloren geglaubte und wiedergefundene **Aldegrevier**-Zeichnung im Ungarischen Museum der Bildenden Künste zu Budapest. In: Soester Zeitschrift, 71 (1958), S. 49-54 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6705) Gerszi, Therese: Un dessin d'**Aldegrevier** considéré comme perdu et découvert au Musée des Beaux-Arts (Budapest). In: Bulletin du Musée hongrois des Beaux-Arts, Nr. 5/1954, S. 35-44 (Q: Westfälische Bibliographie, Bd. 3, 1954-1956, Titel 223a, auch: Westfälische Bibliographie, Bd. 4: 1956-1958, Titel 261) <ohne Nachweis>
- (6706) Gruna, Klaus: Ein Altar des **Heinrich Aldegrevier** [in der Soester Wiesenkirche]? In: Auf Roter Erde, 15 (1959), Nr. 5, S. 30 <ZS 9056>
- (6707) Halemeier, Hermann C.: **Heinrich Aldegrevier** in Liechtensteins berühmter Kunstsammlung. In: Die Warte, 22 (1961), Nr. 8, S. 121 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6708) Hörnicke, Carl B.: Badescenen auf **Aldegreviers** Stichen. In: Soester Zeitschrift, 73 (1960), S. 56-67 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6709) Kluge, Doro: Neuentdeckte Wandmalereien des 12. und 13. Jahrhunderts in Westfalen. In: Westfalen, 31 (1953)-2, S. 219-243 (S. 237: Ausmalung eines Raumes des Hauses Ickenberg 12 in Paderborn; S. 242f.: **Aldegrevier**) <ZS 4614/EAB Z 499/AV Z 182>
- (6710) Körling, Heinrich: **Aldegreviers** Fries von 1535 mit den gegen drei Bären kämpfenden Kindern. In: Soester Zeitschrift, 70 (1957), S. 31-38 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6711) Körling, Heinrich: **Aldegreviers** Totentanz von 1541 und sein Verhältnis zu Holbein. In: Soester Zeitschrift, 71 (1958), S. 55-95 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6712) Körling, Heinrich: Eine Vorzeichnung von **Heinrich Aldegrevier**. In: Soester Zeitschrift, 83 (1971), S. 83-84 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6713) Körling, Heinrich: **Heinrich Aldegreviers** Kupferstichfolge vom Barmherzigen Samariter. In: Soester Zeitschrift, 83 (1971), S. 72-82 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6714) Meyer-Wurmbach, Edith: **Heinrich Aldegrevier** als Siegelschneider Herzog Wilhelms von Kleve. In: Wallraf-Richartz-Jahrbuch, 24 (1962), S. 393-400 <ZS 2/8320 / LLB Detmold SWz 1>
- (6715) **Heinrich Aldegrevier**: aus der Folge der Hochzeitstänzer von 1538. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 17 (1963), S. 12-13 <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (6716) Tölle, Hermann?: Paderstädtische Merkwürdigkeiten (IX) [**Aldegrevier**]. In: Der Kump, 1 (1954), Nr. 8, S. 19 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6717) Nepilly, Petra: Die Folge der zwölf Hochzeitstänzerstiche des Soester Kupferstechers **Heinrich Aldegrevier**. In: Der Märker, 28 (1979), S. 193-197 <ZS AV Z 351>

- (6718) Nissen, Robert: Berühmte Westfalen. - 2., neugestaltete u. erw. Aufl. - Münster: Coppenrath, 1957. - 66 S.: zahlr. Ill. (Westfalen-Bücher) (S. 14f.: **Heinrich Aldegrev**; S. 60f.: Friedrich Wilhelm Grimme; S. 24f.: Johann Konrad Schlaun; S. 44f.: Friedrich Wilhelm Adam Sertürner; S. 56f.: Friedrich Wilhelm Weber) <243>
- (6719) Nissen, Robert: Silberne Boten- und Spielmannsabzeichen und ihre Träger, Teil II: die Spielmannsabzeichen. In: Westfalen, 47 (1969), S. 1-33 (S. 20-21, 32, Abb. 13, 14, 32: **Heinrich Aldegrevs** Darstellungen von Spielzeug und Vortänzern) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6720) Pieper, Paul: Das Westfälische in Malerei und Plastik. - Münster: Aschendorff, 1964. - 205 S.: zahlr. Ill. (Der Raum Westfalen IV: Wesenszüge seiner Kultur; 3) (u. a. **Aldegrev**, Gröninger, Imad-Madonna) <8059>
- (6721) Rolf, Fritz: Ein Selbstbildnis **Heinrich Aldegrevs**. In: Berliner Museen, 10 (1961), H. 1-2, S. 15-17 <2/8315>
- (6722) Sander-Wietfeld, Käthe: **Heinrich Aldegrev**: der Künstler mit dem Dürer-Monogramm. In: Die Warte, Nr. 13/März 1977, S. 29-31 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6723) Schulte, Wilhelm: **Heinrich Aldegrev**. In: Ders.: Westfälische Köpfe: 300 Lebensbilder bedeutendster Westfalen; biographischer Handweiser. - Münster: Aschendorff, 1963, S. 3-4 (geb. 1502 in Paderborn als Sohn des Holzschuhmachers Hermann Trippenmeker, gen. Alde Grave; Maler; in ganz Deutschland nachgeahmt wurde das Rankenwerk seiner Ornamentstiche; Lutheraner; gest. zwischen 1555 und 1561) <4184>
- (6724) Schwartz, Hubertus: **Heinrich Aldegrev** und die Reformation - ein Beitrag zur Soester Reformationsgeschichte. In: Jahrbuch (des Vereins) für Westfälische Kirchengeschichte, 42 (1949), S. 70-79 <ZS AV Z 74>
- (6725) Stange, Alfred: Ein unbekanntes Portrait von **Heinrich Aldegrev** [in Kölner Privatbesitz, um 1530]. In: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, Bd. 2. - Berlin: Deutscher Kunstverlag, S. 187-190 (Q: Rez. in: Auf Roter Erde, 20 (1964), Nr. 66, S. 4; Westfälische Forschungen, 16 (1963), S. 249 (Zeitschriftenschau)) <ohne Nachweis>
- (6726) Tölle, Hermann: Der Tod unterm 'GLORIA'. In: Westfälischer Heimatkalender: Gesamtausgabe, 20 (1966), S. 52-53 (Erzählung um **Heinrich Aldegrev**) <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125-1>
- (6727) Tölle, Hermann: Ein Paderborner - weltberühmt: zum 450. Geburtstag **Heinrich Aldegrevs**. In: Libori 1952. - Paderborn: Westfälisches Volksblatt, 1952, S. 9-12 <566>
- (6728) Zschelletzschky, Herbert: Das graphische Werk **Heinrich Aldegrevs**: ein Beitrag zu seinem Stil im Rahmen der deutschen Stilentwicklung. - 2. Aufl. - Baden-Baden: Koerner, 1974. - LXII, 310 S.: zahlr. Ill. (nur 1. Aufl. Straßburg: Heitz, 1933 in SLD vorhanden) <SLD 634 Hb 3>
- (6729) Zschelletzschky, Herbert: Eine Vorzeichnung von **Heinrich Aldegrev**. In: Soester Zeitschrift, 84 (1972), S. 106-109 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6730) Gehre, Ulrich: **Ambrosius von Oelde**: der Barockbaumeister im Ordenskleid / Hrsg.: Ämtersparkasse Oelde, Ennigerloh und Neubeckum zu Oelde. - Oelde: Holterdorf, o. J. [1970]. - 19 S.: Ill. (Schriftenreihe der Ämtersparkasse Oelde; 2) <836 / EAB 82,529 / AV 6664>
- (6731) Rensing, Theodor: Baumeister neben und um Schlaun in den Bistümern Münster, Paderborn und Hildesheim [**Ambrosius von Oelde**, Georg Schmidt, Gottlieb Daniel Schleich und Franz Christoph Nagel]. In: Kurfürst Clemens August: Landesherr und Mäzen des 18. Jahrhunderts; Ausstellung in Schloß Augustsburg zu Brühl 1961. - Köln: DuMont, o. J. [1961], S. 282-287 (S. 282f.: Oelde, S. 286: Schmidt, S. 287: Schleich und Nagel), auch EAB 92,2681a; 95,1888a; 161,901a / AV 3882a <4545>
- (6732) Rensing, Theodor: Der westfälische Barockbaumeister **Ambrosius von Oelde**. In: Heimatkalender für den Kreis Beckum 1954, S. 19-20 <3879>
- (6733) Schmitz, Karl Josef: Grundlagen und Anfänge barocker Kirchenbaukunst in Westfalen. - Paderborn: Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens, Abt. Paderborn, 1969. - 151 S.: zahlr. Ill. (Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte; 10) (u. a. Jesuitenkirche zu Paderborn, Franziskanerkirche, St. Michaelskirche, Dom; **Ambrosius von Oelde**, Anton Hülse, Antonio Petrini) [Rez. von Otto Gaul in: Lippische Mitteilungen, 41 (1972), S. 385-386] <4550 Neu>
- (6734) Ausstellung moderner kirchlicher und religiöser Kunst der kunstschaftenden Mitglieder des Vereins für christliche Kunst im Erzbistum Paderborn in den Ausstellungsräumen des Stadthauses Paderborn vom 17.-29. Oktober 1961. - Paderborn, o. J. [1961]. - ohne Seitenzählung: ohne Ill. (u. a. Paderborner Künstler) <759>
- (6735) **Michels, Paul**: Paderborner Künstlerfamilien des 18. Jahrhunderts. In: Festgabe für Alois Fuchs zum 70. Geburtstage am 19. Juni 1947 / Hrsg. von Wilhelm Tack. - Paderborn: Schöningh, 1950, S. 217-235 (S. 217-222: Fam. **Axer**; S. 222-227: Fam. Pütt; S. 227-230: Fam. Brüll; S. 230-233: Heinrich Gröne (1659-1709); S. 233-234: Johann Brandt (1668-1731); S. 234-235: Gerhard Kellinger (1670-1711)) <4522 / EAB 61,476; 95,1726>
- (6736) Kluge, Dorothea: Kurzinventarisierung der Kirchen und Kapellen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts in Westfalen-Lippe 1974-1976. In: Westfalen, 56 (1978), S. 260-300 (mit vorläufigem Werkverzeichnis der Baumeister, S. 295: **Ferdinand Leonhard Heinrich Baldamus** in Paderborn; S. 296: Johann Friedrich Ganzer; Gockel; S. 298: Franz Mündelein) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6737) Sammlung Bergmann-Michel in Paderborn eingerichtet [in der Städtischen Galerie]. In: Westfalenspiegel / Hrsg. vom Westfälischen Heimatbund und vom Landesverkehrsverband Westfalen, 27 (1978), H. 8-3, S. 39 (Robert Michel, **Ella Bergmann**) <ZS 8276 / EAB Z 127a>

- (6738) Sander-Wietfeld, Käthe: Tendenzen unseres Jahrhunderts: Paderborn richtet im Stadthaus wertvolle Kunstsammlung ein. In: Die Warte, Nr 19/Okttober 1978-2, S. 33-35 (Sammlung **Bergmann/Michel**) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6739) **Bergmann, Ella**; Michel, Robert: Collagen: Ausstellung Stadt Paderborn, 1970 <4509>
- (6740) Rensing, Theodor: **Paul Bock** (1606-1657). In: Westfalen, 47 (1969), S. 45-51 (S. 48-51: war kurze Zeit für Dietrich Adolf von der Recke als Architekt tätig, etwa von 1653 bis 1655; Schöpfer des Paderborner Chorgitters, Abb. 27-29) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6741) Hohmann, Friedrich Gerhard: Sein genauer Zeichenstift bewahrte uns Alt-Paderborn: vor hundert Jahren starb **Fr. J. Brand**. In: Heimatborn, H. 126/1969, S. 191 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6742) Hohmann, Friedrich Gerhard: Vor 100 [hundert] Jahren starb **Franz Josef Brand**, Zeichenlehrer am Theodorianum. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1969, S. 27-28 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (6743) Michels, Paul: Paderborner Künstlerfamilien des 18. Jahrhunderts. In: Festgabe für Alois Fuchs zum 70. Geburtstag am 19. Juni 1947 / Hrsg. von Wilhelm Tack. - Paderborn: Schöningh, 1950, S. 217-235 (S. 217-222: Fam. Axer; S. 222-227: Fam. Pütt; S. 227-230: Fam. Brüll; S. 230-233: Heinrich Gröne (1659-1709); S. 233-234: **Johann Brandt** (1668-1731); S. 234-235: Gerhard Kellinger (1670-1711)) <4522 / EAB 61,476; 95,1726>
- (6744) Michels, Paul: Paderborner Künstlerfamilien des 18. Jahrhunderts. In: Festgabe für Alois Fuchs zum 70. Geburtstag am 19. Juni 1947 / Hrsg. von Wilhelm Tack. - Paderborn: Schöningh, 1950, S. 217-235 (S. 217-222: Fam. Axer; S. 222-227: Fam. Pütt; S. 227-230: Fam. **Brüll**; S. 230-233: Heinrich Gröne (1659-1709); S. 233-234: Johann Brandt (1668-1731); S. 234-235: Gerhard Kellinger (1670-1711)) <4522 / EAB 61,476; 95,1726>
- (6746) Fuchs, Alois: Der Stifter und die Meister des ehemaligen Hochaltars der Gaukirche in Paderborn. In: Westfalen, 27 (1948)-4, S. 27-33 (Stifter sind Bernhard Jodokus Brüll, Meister Heinrich Gröne und möglicherweise **Georg Philipp Brüll** sowie dessen Frau Anna, geb. Rehmans) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182; auch als SoDr EAB Kapsel Fuchs>
- (6747) Hinteler, Hermann: Eine 'Passauer Madonna' des Bildhauers **Philipp Georg Brüll**: Beitrag zur Geschichte der Familie Brüll. In: Geseke Heimatblätter / Hrsg. vom Heimatverein Geseke e.V., 28 (1970), Nr. 150, S. 3 (geb. in Geseke, wirkte in Paderborn, älterer Bruder von Bernhard Jodokus Brüll) <ZS 5015 / EAB 186a>
- (6748) Ein Kreuzweg als Examensarbeit [von **Bernd Cassau** aus Paderborn]. In: Der Dom, 29 (1974), H. 13, S. 6 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6749) Fuchs, Alois: Vom Kirchenbau und der Kirchenausstattung im Erzbistum Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 3 (1953), S. 38-65 (verschiedene Paderborner Architekten und Künstler; S. 41: St. Josephskirche in Mastbruch, Abb. S. 50; S. 50: Kapelle des Priesterseminars, Abb. des Altarmosaiks S. 55; S. 51: Herz-Jesu-Kirche in Paderborn; S. 54: Abb. des Mosaiks und Altarausstattung im Leoninum zu Paderborn; S. 60: Abb. Bronzekreuz von Konrad von Hofmann in der Erzbischöflichen Akademie zu Paderborn; S. 64, 65: Abb. Wandbehang von **Erika Cassau** aus Paderborn) <4520/ EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6750) **Cohausz, Walther**: Walther Cohausz. - Paderborn, o. J. [ca. 1977]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (Bildband mit Arbeiten von Cohausz) <8770; 8234>
- (6751) **Dominicus, Josef**: 12 [zwölf] Zeichnungen in Filzstifttechnik von Josef Dominicus / Hrsg. von der Kreissparkasse Paderborn; Text: Käthe Sander-Wietfeld. - Paderborn: Bonifatius, 1970 <2/8087 / EAB 70,513a>
- (6752) **Dominicus, Josef**: Selbstbildnis [für den 'Kump' gezeichnet]. In: Der Kump, 2 (1955), Nr. 12, S. 14 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6753) Kiepeke, Rudolf: **Josef Dominicus** wurde 85 Jahre alt. In: Die Warte, 32 (1971), Nr. 2, S. 27 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6754) **Josef Dominicus** 70 Jahre alt. In: Die Warte, 16 (1955), H. 11, S. 173 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6755) **Josef Dominicus** 80 Jahre alt. In: Der Kump, 13 (1966), H. 1, S. 12 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6756) Kulturpreisträger **Josef Dominicus**. In: Der Kump, 12 (1965), H. 8, S. 1-2 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6757) Ruf, Thomas Georg: Libori-Rückblick. In: Die Warte, 26 (1965), H. 8, S. 122-126 (u. a. über **Josef Dominicus**) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6758) Schilling, Hubert: Ein Künstler wirbt für Paderborn [**Josef Dominicus**]. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 12, S. 180-181 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6759) Michels, Paul: Kölner Goldschmied arbeitete für die Paderborner Jesuiten [**Ferdinand Dorn**]. In: Die Warte, 16 (1955), H. 10, S. 149-150 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6760) Der westfälische Künstler **Fred Eckersdorff**. In: Die Warte, 20 (1959), Nr. 5, S. 74 (Schöpfer von Mosaiken in Paderborn) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6761) Hamacher, Theo: Der Warburger Goldschmied **Anton Eisenhoit**, geboren 1554, ein Großmeister des deutschen Kunsthandwerks. In: Die Warte, 16 (1955), H. 8, S. 124-125 (im Dienste Ferdinands von Fürstenberg) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6762) Hassels, Theo: Kupferstecher und Silberschmied: dem großen Sohn der Stadt Warburg zu seinem 400. Geburtstag und 350. Todestag [**Anton Eisenhoit**]. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 8/1953, S. 1-2 (Die kostbare Altarausstattung für den Paderborner Fürstbischof Theodor von Fürstenberg war 'der Auftrag seines Lebens') <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6763) Hillenkamp, Walther: ... gestochen und gedruckt

- im 49. Jahre seines Lebens: über den berühmten Warburger Kupferstecher und Silberschmied **Anton Eisenhoit**. In: Heimatborn, H. 14/1950-51, S. 56 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6764) Hundt, Th.: Der Goldschmied **Anton Eisenhoit** und der Kreis Olpe. In: Heimatstimmen aus dem Kreise Olpe, F. 61/1965, S. 160-166 <ZS AV Z 172>
- (6765) Kesting, Anna Maria: **Anton Eisenhoit**, ein westfälischer Kupferstecher und Goldschmied. - Münster: Aschendorff, 1964. - 82 S.: zahlr. Ill. (Westfalen: Sonderheft; 16) (zugl.: Münster, Univ., phil. Diss., 1962) (Eisenhoit arbeitete u. a. für Dietrich und Caspar von Fürstenberg) [Rez. von Margarete Pieper-Lippe in: Westfälische Forschungen, 17 (1964), S. 233-234; von Johannes Hasenkamp in: Auf Roter Erde, 21 (1965), Nr. 73, S. 4; von C.-Peter H. in: Westfalenspiegel, 14 (1965), H. 11, S. 36; von S.-W. in: Heimatborn, H. 104/1964, S. 108] <5035 / EAB Z 49a / AV Z 182 (SoBd 16)>
- (6766) Meister, Peter Wilhelm: Eine unbekannte Zeichnung von **Anton Eisenhoit**. In: Städel-Jahrbuch, N.F. 1 (1967), S. 20-21 <2/8315>
- (6767) Pieper, Paul: Israhel van Meckenem und **Anton Eisenhoit**: zwei Goldschmiede und Kupferstecher aus Westfalen. In: Westfalenspiegel, 2 (1953), H. 11, S. 3-7 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6768) Rensing, Theodor: Zu den Arbeiten von **Anton Eisenhoit**. In: Westfalen, 43 (1965), S. 286-287 (Ergänzung zur Dissertation von Anna Maria Kesting) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6769) Rust, Joseph: **Antonius Eisenhoit** fecit: ein Geschichtsbild aus dem alten Warburg. In: Der Minden-Ravensberger, 45 (1973), S. 112-113 <ZS 3965 / LLB Detmold V 291; HZ 291>
- (6770) Grunsky, Eberhard: **Otto Engler**: Geschäfts- und Warenhausarchitektur 1904-1914. - Köln: Rheinland-Verl., 1979. - 80 S.: zahlr. Ill. (Arbeitshefte; 28) (S. 22ff., 34f., Abb. 41-45: Steinberg & Grünebaum, Paderborn) <8198>
- (6771) d'Hooge, Robert: [ohne Titel]. In: Jupp Ernst - Plastiken, Faltungen, Zeichen: Städtische Galerie Paderborn 20. Juli bis 31. August 1975 / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [1975] (über **Jupp Ernst**) <4510 / EAB 91,2643>
- (6772) **Ernst, Jupp**: Zeichen und Symbole. In: Jupp Ernst - Plastiken, Faltungen, Zeichen: Städtische Galerie Paderborn 20. Juli bis 31. August 1975 / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [1975] <4510 / EAB 91,2643>
- (6773) Grochowiak, Thomas: [ohne Titel]. In: Jupp Ernst - Plastiken, Faltungen, Zeichen: Städtische Galerie Paderborn 20. Juli bis 31. August 1975 / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [1975] (über **Jupp Ernst**) <4510-4 / EAB 91,2643>
- (6774) **Jupp Ernst** - Plastiken, Faltungen, Zeichen: Städtische Galerie Paderborn, 20. Juli bis 31. August 1975 / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [1975]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <4510 / EAB 91,2643>
- (6775) Lehmbruck, Wilhelm: [ohne Titel]. In: Jupp Ernst - Plastiken, Faltungen, Zeichen: Städtische Galerie Paderborn 20. Juli bis 31. August 1975 / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [1975] (über **Jupp Ernst**) <4510 / EAB 91,2643>
- (6776) Maass, Max Peter: Vom Zeichen zum plastischen Sinnbild. In: Jupp Ernst - Plastiken, Faltungen, Zeichen: Städtische Galerie Paderborn 20. Juli bis 31. August 1975 / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [1975] (über **Jupp Ernst**) <4510-1 / EAB 91,2643>
- (6777) Baumeister **Theodor Friemuth** [65 Jahre]. In: Ostwestfälische Wirtschaft, 27 (1972), S. 101 (1954-1958 Kreistagsabgeordneter) <ZS 8506 / UB Pb P30/4901 / ULB Münster Z QU 67>
- (6778) Fuchs, Alois: Vom Kirchenbau im Erzbistum Paderborn in der Gegenwart. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 1 (1950), S. 32-46 (verschiedene Architekten und Künstler aus Paderborn; S. 32f.: Ersatzkirche für die Jesuitenkirche in Paderborn) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6779) Fuchs, Alois: Vom Kirchenbau und von der Kirchenausstattung im Erzbistum Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 5 (1955), S. 85-116 (verschiedene Architekten und Künstler aus Paderborn; S. 85: St. Heinrichskirche in Paderborn; S. 101: Salesianerkapelle in Paderborn, Abb. des Tabernakels S. 115) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6780) **Fr[iedrich] Fuchs**. In: Das Münster, 15 (1962), S. 114 (Goldschmied in Paderborn; Abb. der Eingangstür für die St.-Bruno-Kirche in Soest) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (6781) Gruppe Arcus - Malerei, Plastik, Graphik: vom 6.-27. Januar 1974 Städt. Galerie Paderborn am Abdinghof / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn. - o. O., o. J. [1974]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (u. a. **Peter Gallaus**) <772>
- (6782) Kunstschaffen unserer Zeit: Auftrag - Idee - Ausführung. In: Die Warte, 16 (1955), H. 11, S. 165-166 (Rosette für die Kirche in Schötmar von **Peter Gallaus**, Friedhofsgestaltung für die Gemeinde Elisenhof bei Dalheim von Josef Rikus) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6783) **Peter Gallaus**: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen; Paderborn, Stadthaus Am Abdinghof, 16. Juli bis 13. August 1972. - o. O., o. J. [1972]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <4501>
- (6784) Kiepkke, Rudolf: **Peter Gallaus**, Maler und Graphiker +. In: Die Warte, 32 (1971), Nr. 3, S. 45 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6785) Kluge, Dorothea: Kurzinventarisierung der Kirchen und Kapellen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts in Westfalen-Lippe 1974-1976. In: Westfalen, 56 (1978), S. 260-300 (mit vorläufigem Werkverzeichnis der Baumeister, S. 295: Ferdinand Leonhard Heinrich Baldamus in Paderborn; S. 296: **Johann Friedrich Ganzer**; Gockel; S. 298: Franz Mündelein) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6786) Kluge, Dorothea: Kurzinventarisierung der Kirchen und Kapellen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts in Westfalen-Lippe 1974-1976. In: Westfalen, 56 (1978), S. 260-300 (mit vorläufigem Werkver-

- zeichnis der Baumeister, S. 295: Ferdinand Leonhard Heinrich Baldamus in Paderborn; S. 296: Johann Friedrich Ganzer; **Gockel**; S. 298: Franz Mündelein) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6787) Fuchs, Alois: Der Stifter und die Meister des ehemaligen Hochaltars der Gaukirche in Paderborn. In: Westfalen, 27 (1948), S. 27-33 (Stifter sind Bernhard Jodokus Brüll, Meister **Heinrich Gröne** und möglicherweise Georg Philipp Brüll sowie dessen Frau Anna, geb. Rehmans) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182; auch als SoDr EAB Kapsel Fuchs>
- (6788) Michels, Paul: Paderborner Künstlerfamilien des 18. Jahrhunderts. In: Festgabe für Alois Fuchs zum 70. Geburtstag am 19. Juni 1947 / Hrsg. von Wilhelm Tack. - Paderborn: Schöningh, 1950, S. 217-235 (S. 217-222: Fam. Axer; S. 222-227: Fam. Pütt; S. 227-230: Fam. Brüll; S. 230-233: **Heinrich Gröne** (1659-1709); S. 233-234: Johann Brandt (1668-1731); S. 234-235: Gerhard Kellinger (1670-1711)) <4522-5 / EAB 61,476; 95,1726 Neu Neu>
- (6789) Fuchs, Alois: Unbekannte Werke der Paderborner **Gröninger**. In: Westfalen, 40 (1962), S. 169-185 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6790) Fuchs, Alois: Zur Forschung über die Paderborner **Gröninger**. In: Westfalen, 27 (1948), S. 110-115 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182, auch als SoDr EAB Kapsel Fuchs>
- (6792) Honselmann, Wilhelm: Zur älteren Geschichte der Bildhauerfamilie **Gröninger** in Paderborn und Münster. In: Westfälische Zeitschrift, 115 (1965), S. 437-458 <ZS 4613>
- (6793) Pieper, Paul: Das Westfälische in Malerei und Plastik. - Münster: Aschendorff, 1964. - 205 S.: zahlr. Ill. (Der Raum Westfalen IV: Wesenszüge seiner Kultur; 3) (u. a. Aldegrevier, **Gröninger**, Imad-Madonna) <8059>
- (6794) Pöppel, Ignaz: Neues über die Paderborner Bildhauer **Gröninger**. In: Heimatborn, H. 64/1959 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6795) Rensing, Theodor: Monumenta memoriae [herrscherliche Denkmäler]. In: Westfalen, 36 (1958), S. 60-90 (Denkmäler Dietrichs und Ferdinands von Fürstenberg, Hermann Werners von Wolff Metternich, alle im Dom zu Paderborn; **Gröninger**) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6796) Rensing, Theodor: Zur Genealogie der **Gröninger**. In: Monasterium: Festschrift zum siebenhundertjährigen Weihegedächtnis des Paulus-Domes zu Münster / Hrsg. von Alois Schröer. - Münster: Regensburg, 1966, S. 137-148 <2/8263>
- (6797) Dittgen, Willi: Die Hüchtenbrucks und die Gröninger: das Hünxer Epitaph, ein Werk des Joh. Wilh. Gröninger. In: Heimatkalender für den Kreis Dinslaken 1967, S. 64-70 (auch **Gerhard Gröninger**, geb. in Paderborn, künstlerisches Schaffen in Münster) <3958>
- (6798) Rickmann, Herbert: Beiträge zu den Werken des Bildhauers **Gerhard Gröninger**: das Architektonische in seinen Altären und Epitaphien unter der Benutzung von Vorlagen für figürliche Szenen. - Münster, Univ., Diss., 1958, 1963. - 109 S. (geb. in Paderborn, künstlerisches Schaffen in Münster dem Münsterland) <SLD Diss 3257>
- (6799) Rickmann, Herbert: Bildwerke **Gerhard Gröningers** im Dom zu Münster. In: Auf Roter Erde, 15 (1959), Nr. 5, S. 29 <ZS 9056>
- (6800) Fuchs, Alois: Die Bildhauerin **Gertrud Gröninger**. In: Heimatborn, H. 2/1950, S. 5-6 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6801) Fuchs, Alois: Unbekannte Werke von **Gertrud Gröninger**. In: Westfalen, 37 (1959), S. 241-251 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182; auch als SoDr EAB Kapsel Fuchs>
- (6803) Fuchs, Alois: Von drei Madonnen der Bildhauerin **Gertrud Gröninger**. In: Die Paderquellen, H. 17/1958, S. 160-166 (Madonnen im St. Michaelskloster) <4393 / EAB Z 1232; H 343 / AV Z 141>
- (6804) Fuchs, Alois: Weitere unbekannte Werke von **Gertrud Gröninger**. In: Westfalen, 40 (1962), S. 342-344 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6805) Schrader, Franz: Zwei bisher unbekannte Werke der **Gertrud Gröninger** in der katholischen Pfarrkirche zu Hadmersleben. In: Westfalen, 57 (1979), S. 34-39 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6806) Michels, Paul: In der Pfarrkirche zu Erwitte entdeckt: kunstgeschichtliche Beziehungen zwischen Paderborn und Erwitte. In: Heimatblätter, 41 (1960), S. 153-156 (über restaurierte sakrale Figuren in Erwitte, die Michels zum Teil **Heinrich Gröninger** zuspricht) <ZS 9113 (bis 1968); 4918 (ab 1969) / EAB Z 22a>
- (6807) Hanschmidt, Alwin: Ein Auftrag für **Johann Mauritiz Gröninger** auf Schloß Rietberg (1683). In: Westfalen, 49 (1971), S. 182-183 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6808) Lahrkamp, Helmut: **Joh[ann] Mauritiz Gröninger** Schöpfer des Grabmals Ferdinand von Fürstenberg in Paderborn. In: Westfalen, 48 (1970), S. 265 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6809) **Gruppe Arcus** - Malerei, Plastik, Graphik: vom 6.-27. Januar 1974 Städt. Galerie Paderborn am Abdinghof / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn. - o. O., b. J. [1974]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (u. a. Peter Gallaus) <772>
- (6810) **Hagebölling, Wilfried**: [Ohne Titel]. - o. O., o. J. [1972]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (Aufrichten einer großen Stahlplastik an der Hauptschule Borcheln, Bemalung der Schule) <782>
- (6811) Wolkers, Ursula: **Wilfried Hagebölling**: die Reinheit der geometrischen Form soll bleiben. In: Die Warte, Nr. 9/März 1976, S. 5-7 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6812) Auffenberg, Carl: Zum Gedenken an den Paderborner Lithographen **Philipp Herle**. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 11, S. 166 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6813) Kracht, August: Ein früher westfälischer Lithograph: **Philipp Herle**. In: Westfalenspiegel, 23 (1974), H. 10, S. 26-29 (mit Abb. 'Schützenfest zu Paderborn den 3ten und 4ten August 1832') <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6814) Kracht, August: **Philipp Herle**: ein westfälischer Lithograph. In: Die Warte, Nr. 5/Februar 1975,

- S. 11-12 (eröffnete 1830/31 eine Steindruckerei in Paderborn) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6815) Fuchs, Alois: Vom Kirchenbau und der Kirchenausstattung im Erzbistum Paderborn. In: *Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn*, 3 (1953), S. 38-65 (verschiedene Paderborner Architekten und Künstler; S. 41: St. Josephskirche in Mastbruch, Abb. S. 50; S. 50: Kapelle des Priesterseminars, Abb. des Altarmosaiks S. 55; S. 51: Herz-Jesu-Kirche in Paderborn; S. 54: Abb. des Mosaiks und Altarausstattung im Leoninum zu Paderborn; S. 60: Abb. Bronzekreuz von **Konrad von Hofmann** in der Erzbischöflichen Akademie zu Paderborn; S. 64, 65: Abb. Wandbehang von Erika Cassau aus Paderborn) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6816) **Heinz Hollenhorst**. In: *Fragezeichen*, H. 18/1970, S. 32 (Kurzporträt; Lehrtätigkeit an der PH Paderborn) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6817) Der Schmied von Paderborn. In: *Die Warte*, 27 (1966), Nr. 10, S. 154 (**Hans Horn**, schuf den Dreizack des Neptuns auf dem Markt zu Paderborn) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6818) Schmitz, Karl Josef: Grundlagen und Anfänge barocker Kirchenbaukunst in Westfalen. - Paderborn: Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens, Abt. Paderborn, 1969. - 151 S.: zahlr. Ill. (Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte; 10) (u. a. Jesuitenkirche zu Paderborn, Franziskanerkirche, St. Michaelskirche, Dom; Ambrosius von Oelde, **Anton Hülse**, Antonio Petrini) [Rez. von Otto Gaul in: *Lippische Mitteilungen*, 41 (1972), S. 385-386] <4550 Neu Neu>
- (6819) Schmitz, Karl Josef: Nachtrag zum Opus des Baumeisters und Laienbruders **Anton Hülse** SJ. In: *Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn*, 23/24 (1975/76), S. 51-65 (Baumeister der Jesuiten-, heutigen Universitäts- und Marktkirche zu Paderborn) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6820) Maler **Josef Hunstiger**. In: *Der Sonntag im Bild*, 7 (1954), H. 11 <3958>
- (6821) **Josef Hunstiger** †. In: *Die Warte*, 21 (1960), Nr. 12, S. 224 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6822) Pöppel, Karl Ignaz: Meister **Augustinus Jodefeld**, ein bisher unbekannter Paderborner Maler um die Wende des 16. Jahrhunderts. In: *Westfälische Zeitschrift*, 109 (1959), S. 357-358 <ZS 4613>
- (6823) Michels, Paul: Paderborner Künstlerfamilien des 18. Jahrhunderts. In: *Festgabe für Alois Fuchs zum 70. Geburtstag am 19. Juni 1947* / Hrsg. von Wilhelm Tack. - Paderborn: Schöningh, 1950, S. 217-235 (S. 217-222: Fam. Axer; S. 222-227: Fam. Pütt; S. 227-230: Fam. Brüll; S. 230-233: Heinrich Gröne (1659-1709); S. 233-234: Johann Brandt (1668-1731); S. 234-235: **Gerhard Kellinger** (1670-1711)) <4522 / EAB 61,476; 95,1726>
- (6824) Dipl.-Ing. **E.M. Kleffner**. In: *Das Münster*, 18 (1965), S. 226-230 (geb. in Paderborn; Diözesanarchitekt bzw. -baumeister in Münster und Essen) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (6825) Drengemann, Gerhard: Ein Nachtrag zur Biographie **Jakob Köllings**. In: *Schaumburg-Lippische Heimat-Blätter*, 11 (1960), H. 6 <2/8270>
- (6826) Meister **Jakob Kölling**, der Erbauer der Jetenburger Kirche, war ein Gehilfe des Schlossbaumeisters Jörg Unkair. In: *Schaumburg-Lippische Heimat-Blätter*, 11 (1960), H. 3 <2/8270>
- (6827) Hillenkamp, Walther: Der Goldschmied **Hans Krako** von Dringenberg: einige Familiennachrichten. In: *Die Warte*, 32 (1971), Nr. 1, S. 9-10 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6828) Kiepke, Rudolf: **Hans Krako**, der Dringenberger Goldschmied, schuf den Liboriusschrein. In: *Die Warte*, 21 (1960), Nr. 8, S. 119-120 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6829) Tölle, Hermann: **Hans Krako** schmiedete den Liborischrein. In: *Libori 1954. - Paderborn: Westfälisches Volksblatt*, 1954, S. 1-7 <566>
- (6830) Tölle, Hermann: St. Liborius und der goldene Schrein. In: *Der Kump*, 11 (1964), H. 7-2, S. 8-16 (auch über **Krako**) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6832) Kiepke, Rudolf: Der Paderborner Maler **Willy Lohmann** †. In: *Die Warte*, 20 (1959), Nr. 6, S. 87 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6833) Stange, Alfred: Deutsche Malerei der Gotik: Nordwestdeutschland in der Zeit von 1450 bis 1515. - München; Berlin: Deutscher Kunstverl., 1954. - 147 S.: zahlr. Ill. (S. 41f.: Passionsaltar in der Busdorfkirche, Kirchenfahnen und Missale aus Fraterherrenhaus im Diözesanmuseum, Weltgerichtsalter im Dom; keine Abb.; S. 40-42: **Gert van Lon**) <4521>
- (6834) Steffens, Ferdinand: Ein Künstler trägt den Namen 'Geseke' in die Geschichte der westfälischen mittelalterlichen Malerei [**Gert van Loon**]. In: *Geseker Heimatblätter*, 18 (1960), Nr. 88 (Schöpfer des Margarethenaltars im Dom zu Paderborn) <ZS 5015 / EAB 186a>
- (6835) Schrader, Margarete: Ausstellung **Lucas** - drei Generationen. In: *Die Warte*, 33 (1972), Nr. 9, S. 123 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6836) **Georg Lucas**: ein westfälischer Maler. - o. O., o. J. [ca. 1956]. - 7 S.: Ill. (Sammlung von gedruckten Berichten über Georg Lucas, u. a. von Alois Fuchs) <EAB 157,63>
- (6837) **Georg Lucas**. - Handschrift in Sütterlin. - o. O., o. J. [ca. 1949]. - ohne Seitenzählung: Ill. (Auszüge aus Zeitungsartikeln/Kritiken der 1930er und 40er Jahre, Bibliographie) <788>
- (6838) Kiepke, Rudolf: **Georg Lucas**, ein westfälischer Maler, 70 Jahre alt. In: *Die Warte*, 29 (1968), Nr. 1, S. 13 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6839) **Georg Lucas** 70 Jahre. In: *Die Warte*, 24 (1963), Nr. 1, S. 5 (Zeitungsberichte) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6840) Maler **G[eorg] Lucas** erhielt Ehrendiplom. In: *Die Warte*, 30 (1969), Nr. 11, S. 165 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6841) Sennemaler **Georg Lucas** geehrt. In: *Die Warte*, 31 (1970), Nr. 11, S. 172 (mit einer Urkunde durch die Jury 'Palme d'Or des beaux arts') <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6842) Hundt, E.: Wiedersehen mit der Paderstadt:

- Paderborner Pennäler um die Jahrhundertwende; Erinnerungen eines Oberstudiendirektors a.D. [Theodorianum]. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 27-33/1955-2, S. 1, 4; 2, 4; 2, 4; 3; 2; 2; 3 (auch über **Willy Lukas** als Schüler) <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6843) Ausstellung **Willy Lucas**. In: Die Warte, 21 (1960), Nr. 8, S. 123 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6844) Sander-Wietfeld, Käthe: **Willy Lucas** - Maler des deutschen Impressionismus: Einführungsvortrag anlässlich der Paderborner Gedächtnisausstellung zum 50. Todestag des Malers im April 1968. - Paderborn, o. J. [1968]. - 15 S. <780>
- (6845) **Willy Lucas** 1884-1918: Kunstaussstellung im Stadthaus Paderborn, 23. Juli - 8. August 1960 (Libori) / Veranstalter: Stadtverwaltung Paderborn, Kultur- und Presseamt, Katalog: Heinrich Bettermann. - o. O., o. J. [1960]. - ohne Seitenzählung: ohne Ill. <8229; 8647 / EAB H 369a>
- (6846) **Willy Lucas** Gedächtnis-Ausstellung zum 50. Todestag im Stadthaus Paderborn / Verantwortlich für den Text: Kultur- und Presseamt, Stadtverwaltung Paderborn. - Paderborn, o. J. [1968]. - ohne Seitenzählung: Ill. <765 / AV 6771>
- (6847) Kiepkke, Rudolf: **Agnes Mann** schafft in der Rhön: eine Paderbornerin - bekannte Malerin im Hessenland. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 2, S. 21 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6848) **Agnes Mann**. In: Das Münster, 16 (1963), S. 330-335 (geb. in Paderborn) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (6849) Auffenberg, Karl: Kunstwerk des Monats Oktober 1977: eine seltene Ansicht von Schloß Neuhaus. In: Die Warte, Nr. 16/Dezember 1977, S. 31 (Kupferstich aus dem 18. Jahrhundert von **Johann Martin Metz** im Auftrag des Fürstbischofs Clemens August) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6850) Bergmann, Ella; **Michel, Robert**: Collagen: Ausstellung Stadt Paderborn, 1970 <4509>
- (6851) Sammlung Bergmann-Michel in Paderborn eingerichtet [in der Städtischen Galerie]. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 8-2, S. 39 (**Robert Michel**, Ella Bergmann) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6852) Sander-Wietfeld, Käthe: Tendenzen unseres Jahrhunderts: Paderborn richtet im Stadthaus wertvolle Kunstsammlung ein. In: Die Warte, Nr. 19/Oktober 1978, S. 33-35 (Sammlung Bergmann/**Michel**) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6853) **Ingrid Moll-Horstmann**. In: Fragezeichen, H. 18/1970, S. 33 (Kurzporträt; Lehrtätigkeit an der PH Paderborn, Wohnort Paderborn) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6854) Malerei - Graphik aus dem Paderborner Raum: Ausstellung der Stadt Paderborn vom 10. Dezember 1971 bis 3. Januar 1972; **I. Moll-Horstmann**, R. Richter, W. Schrader, R. Soose. In: Fragezeichen, H. 29/1971-2, S. 59-67 (Kurzbiographien mit je 1 Abb.) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6855) **Moll-Horstmann, Ingrid**; Rikus, Josef: Sculptures. - Paderborn, o. J. [ca. Mitte 1970er Jahre]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <771>
- (6856) Fuchs, Alois: Vom Kirchenbau und der Kirchenausstattung der Gegenwart im Erzbistum Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 2 (1951/52), S. 58-73 (u. a. Architekten und Künstler aus Paderborn, Kreuzwegsituation von **Julius Moormann** für das Erzbischöfliche Priesterseminar mit Abb.) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6857) Kluge, Dorothea: Kurzinventarisierung der Kirchen und Kapellen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts in Westfalen-Lippe 1974-1976. In: Westfalen, 56 (1978), S. 260-300 (mit vorläufigem Werkverzeichnis der Baumeister, S. 295: Ferdinand Leonhard Heinrich Baldamus in Paderborn; S. 296: Johann Friedrich Ganzer; Gockel; S. 298: **Franz Mündelein**) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6858) Kluge, Dorothea: Kurzinventarisierung der Kirchen und Kapellen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts in Westfalen-Lippe 1970-1973. In: Westfalen, 53 (1975), S. 223-252 (mit Werkverzeichnis der Baumeister, S. 251: **Franz Mündelein** aus Paderborn) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6859) Dem Kirchenbaumeister **Franz Mündelein** zum Gedächtnis. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 4, S. 56 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6860) Korn, Ulf-Dietrich: Der Paderborner Hofbaumeister **Franz Christoph Nagel**, ein Zeitgenosse Johann Conrad Schlauns. In: Johann Conrad Schlaun, 1695-1773: Ausstellung zu seinem 200. Todestag 21. Oktober - 30. Dezember 1973; Landesmuseum Münster. - Greven, o. J. [1973] (= Schlaunstudie 1: Textteil), S. 214-277 (zahlreiche Bauten in Paderborn) <4551 / EAB 73,601 (1) / AV 4479>
- (6861) Segin, Wilhelm: Wer hat den Entwurf für den Neuhäuser Schloßgarten für Klemens August gemacht? [**Fr. Christoph Nagel**]. In: Die Warte, 31 (1970), Nr. 12-2, S. 186-188 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6862) Wieneke, Josef: Der Paderborner Hofbaumeister **Franz Christoph Nagel** 1699-1764. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1974, S. 48-52 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (6863) Kiepkke, Rudolf: **Heinrich Niedieck** †. In: Die Warte, 16 (1955), H. 3, S. 33-34 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6864) **Hans Ortner** - Ölbilder 1972-1979: Stadtbibliothek Paderborn, Am Rothoborn, 6. Mai bis 5. Juni 1979 / Hrsg. vom Kulturamt der Stadt Paderborn, Stadtbibliothek. - Paderborn, o. J. [1979]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <4855>
- (6865) Meyer, A.H.: Schrieb die 'Bücher vom Bauen': **Friedrich Ostendorf**. In: Heimatblätter, 54 (1974), S. 1-16 (u. a. Bauführer bei Diözesanbaumeister Güldenpfennig in Paderborn) <ZS 9113 (bis 1968); 4918 (ab 1969) / EAB Z 22a>
- (6866) Pahmeier, Friedrich W.: Steinmetzzeichen aus dem Raum der mittleren Weser 16. Jahrhundert. - Lemgo, 1979. - Register, 5 S. (u. a. zahlr. Steinmetzzeichen Schloß Neuhaus; S. 2: Jörg Unkair, **Henrich Ovekate**) <8414>
- (6867) Paderborn / Bilder von **Albert Renger-Patzsch**

- mit einer Einführung von Reinhold Schneider und kunstgeschichtlichen Erläuterungen von Wilhelm Tack. - 2. Aufl. - Paderborn: Schöningh, 1949 [1949]. - XIV S.: zahlr. Ill., 1. Aufl. s. Sign. StadtA 2/8141; 4. Aufl. 1971) [Rez. von Theodor Rensing in: Westfalen, 28 (1950), S. 99-100] <8144 / EAB 6,590a; 95,1556; H V 373>
- (6868) Die Bildhauerfamilie **Papen** in Giershagen: zum 250. Todestag des Heinrich Papen, gest. am 12. Dezember 1719 / Im Auftrage der Gemeinde Giershagen bearb. u. hrsg. von Karl Josef Schmitz. - Paderborn, 1970. - 63 S.: zahlr. Ill. [Rez. von Wilhelm Schulte in: Westfalenspiegel, 19 (1970), H. 11, S. 35] <4549 / EAB 71,28; 95,1575 / AV 4352>
- (6869) Zimmermann, Joh.: Die Madonna in Obermarsberg: Arbeit der **Papen**-Werkstätten? In: Auf Roter Erde, 28 (1972), Nr. 162, S. 44 <ZS 9056>
- (6870) Der Künstler **Franz Pauli** starb am 11.2.1970 nach kurzer Krankheit. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1970, S. 40 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (6871) Schmitz, Karl Josef: Grundlagen und Anfänge barocker Kirchenbaukunst in Westfalen. - Paderborn: Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens, Abt. Paderborn, 1969. - 151 S.: zahlr. Ill. (Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte; 10) (u. a. Jesuitenkirche zu Paderborn, Franziskanerkirche, St. Michaelskirche, Dom; Ambrosius von Oelde, Anton Hülse, **Antonio Petrini**) [Rez. von Otto Gaul in: Lippische Mitteilungen, 41 (1972), S. 385-386] <4550>
- (6872) **Hannes Pink**: 1906-1978 / Hrsg.: Anna Pink. - Bönen: Kettler, o. J. [ca. 1978]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <EAB 95,1607>
- (6873) Poll, Christel: Südliche Szenen in leuchtenden Akkorden. In: Paderborner Studien, H. 4-5/1975, S. 40-42 (über eine Ausstellung von Ölbildern, Aquarellen und Zeichnungen der Paderborner Professorin **Christel Poll** in der Städtischen Galerie) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6874) Michels, Paul: Paderborner Künstlerfamilien des 18. Jahrhunderts. In: Festgabe für Alois Fuchs zum 70. Geburtstage am 19. Juni 1947 / Hrsg. von Wilhelm Tack. - Paderborn: Schöningh, 1950, S. 217-235 (S. 217-222: Fam. Axer; S. 222-227: Fam. **Pütt**; S. 227-230: Fam. Brüll; S. 230-233: Heinrich Gröne (1659-1709); S. 233-234: Johann Brandt (1668-1731); S. 234-235: Gerhard Kellinger (1670-1711)) <4522 / EAB 61,476; 95,1726>
- (6875) Tack, Wilhelm: Unbekannte Entwürfe des Paderborner Hofbildhauers **Johann Jakob Pütt** in einem westfälischen Gutsarchiv. In: Westfalen, 37 (1959), S. 252-259 (Altäre) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182; auch als SoDr StadtA 4538 / EAB Kapsel Tack >
- (6877) Malerei - Graphik aus dem Paderborner Raum: Ausstellung der Stadt Paderborn vom 10. Dezember 1971 bis 3. Januar 1972; I. Moll-Horstmann, **R. Richter**, W. Schrader, R. Soose. In: Fragezeichen, H. 29/1971-3, S. 59-67 (Kurzbiographien mit je 1 Abb.) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6878) **Ruth Richter** - Walter Schrader: Gemälde, Zeichnungen; Ausstellung in der Katholischen Akademie Schwerte 8. April bis 14. Mai 1972. - Schwerte: Kath. Akademie, 1972. - 43 S.: Ill. (mit Kurzbiographien) <2/8261 / SLD Kps 9062>
- (6879) Hoffmann, Georg: Der Bildhauer **Josef Rikus**. In: Das Münster, 211-216, S. 6 (1953) (im StadtA ES 2/8337) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (6880) **Josef Rikus** - Skulpturen / Hrsg. von der Stadt Paderborn und dem Kunstverein Paderborn e.V. zur Ausstellung in der Städtischen Galerie im Stadthaus, Am Abdinghof, vom 15.7. bis 12.8.1973. - Paderborn: Schöningh, o. J. [1973]. - 105 S.: zahlr. Ill. <4512; 4559 / AV 6522a>
- (6881) Kock, Erich: Mit dem Kulturpreis der Stadt Paderborn 1959 wurde der Bildhauer **Josef Rikus** ausgezeichnet. In: Der Kump, 6 (1959), Nr. 8, S. 4-5 (gekürzter Wiederabdruck aus: Erich Kock: Westfälische Plastiker und Bildhauer der Gegenwart. - Münster: Aschendorff, 19 (Kleine Westfälische Reihe: Gruppe VII; 3)) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6882) Kock, Erich: Westfälische Plastiker und Bildhauer der Gegenwart. - Münster: Aschendorff, 1958. - 39 S.: zahlr. Ill. (Kleine Westfälische Reihe: Gruppe VII; 3) (S. 28-32: **Josef Rikus**) <3956 / UB Dortmund J 13036/7,3>
- (6883) Moll-Horstmann, Ingrid; **Rikus, Josef**: Sculptures. - Paderborn, o. J. [ca. Mitte 1970er Jahre]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <771>
- (6884) Bildhauer **Josef Rikus** erhielt den Kulturpreis der Stadt Paderborn. In: Die Warte, 20 (1959), Nr. 9, S. 139 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6885) Kunstschaffen unserer Zeit: Auftrag - Idee - Ausführung. In: Die Warte, 16 (1955), H. 11-2, S. 165-166 (Rosette für die Kirche in Schötmar von Peter Gallaus, Friedhofsgestaltung für die Gemeinde Elisenhof bei Dalheim von **Josef Rikus**) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6886) Nitsche [OStR]: Über Plastiken von **Josef Rikus**: zum 50. Geburtstag des Bildhauers. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1973, S. 50-57 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (6887) Sander, Clemens-Hans: Ein Theodorianer erhielt den Kulturpreis der Stadt Paderborn: **Josef Rikus**. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1959, S. 33-34 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (6888) Der Bildhauer **Josef Rikus** und der Neubau der Westfälischen Kammerspiele. In: Fragezeichen, H. 9-10/1968, S. 18-20 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6889) **J[osef] Rikus**. In: Das Münster, 20 (1967), S. 208 (mit Abb. Vorderseite des Hänge-Kreuzes im Chor der St. Kilian-Kirche in Paderborn, 1966) <ZS 8945, 8227 / EAB Z 361a>
- (6890) Segin, Wilhelm: Ein **Rudolph**bild mit St. Meinolf: in Brakel gemalt - heute in Höxter. In: Die Warte, 12 (1951), Oktober-2, S. 5 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6891) Hagemann, Josef: **Johann Georg Rudolphi**. In: Die Warte, Nr. 6/Juni 1975, S. 14 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6892) Heimat- und Kulturwoche Brakel: Programm und Führer durch die Rudolphi-Gemälde-Ausstellung,

29. April - 7. Mai 1950 / Verantwortlich: Georg Briel. - Brakel: Ruthe, 1950. - 36 S.: Ill. (enthält neben dem Ausstellungskatalog S. 9-11: Wilhelm Tack: **Johann Georg Rudolphi** (1633-1693), sein Leben und sein Werk) <EAB 95,1648>
- (6893) Honselmann, Wilhelm: **Johann Georg Rudolphi** als Student in Paderborn. In: Westfälische Zeitschrift, 113 (1963), S. 465-466 <ZS 4613>
- (6894) Jacobshagen-Beisenkötter, Gertrud: Brakels großer Sohn: **Johann Georg Rudolphi**. In: Westfalenspiegel, 12 (1963), H. 9, S. 14-17 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6895) **Johann Georg Rudolphi**, 1633-1693 / Hrsg. von Anton Ochsenfarth, Red. Hermann Maué. - Paderborn [u. a.]: Schöningh, o. J. [1979]. - 109 S.: zahlr. Ill. (zugleich: Alte und neue Kunst: Jahrgabe des Vereins für christliche Kunst im Erzbistum Paderborn und in den Bistümern Fulda und Hildesheim e.V., 28 (1980)) (Katalog) auch AV 4580 (2) <4520 / EAB 78,194 (2); 95,1559 (2); Z 362a (28)>
- (6896) Lahrkamp, Helmut: Zur Tätigkeit des Malers **Johann Georg Rudolphi**. In: Westfälische Zeitschrift, 115 (1965), S. 513-514 <ZS 4613>
- (6897) Maué, Hermann: Leben und Werk [**Rudolphis**]. In: Johann Georg Rudolphi, 1633-1693 / Hrsg. von Anton Ochsenfarth, Red. Hermann Maué. - Paderborn [u. a.]: Schöningh, o. J. [1979]. S. 5-18 <4520 / EAB 78,194 (2); 95,1559 (2); Z 362a (28)>
- (6898) Maué, Hermann; Ochsenfarth, Anton: **Johann Georg Rudolphi** als Maler: zur Publikation über den aus Brakel stammenden Maler Johann Georg Rudolphi (1633-1693). In: Die Warte, Nr. 21/März 1979, S. 5-6 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6899) **Rudolphi, Johann Georg**: 12 [zwölf] Bildtafeln nach Vorlagen von Johann Georg Rudolphi aus den Monumenta Paderbornensia des Fürstbischofs Ferdinand von Fürstenberg / Hrsg. von der Kreissparkasse Paderborn. - Paderborn: Bonifacius, 1969 <2/8088 / EAB 70,25a; 84,434a / AV 4261a>
- (6900) Tack, Wilhelm: **Johann Georg Rudolphi**, der bedeutendste Barockmaler des Paderborner Landes. In: Westfalen, 27 (1948), S. 115-128 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182; auch als SoDr StA 4537 / EAB 6,437a>
- (6902) Volk, Peter: Zwei Zeichnungen des Paderborner Hofmalers **Johann Georg Rudolphi** (1633-1693). In: Wallraf-Richartz-Jahrbuch, 27 (1965), S. 413-416 <ZS 2/8320 / LLB Detmold SWz 1>
- (6903) Wieneke, Josef: **Johann Georg Rudolphi** (1633-1693). In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1979, S. 54-56 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (6904) Schuchard, Jutta: **Carl Schäfer** 1844-1908: Leben und Werk des Architekten der Neugotik. - München: Prestel, 1979. - 336 S.: zahlr. Ill. (Materialien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts; 21) (1864-1866 am Paderborner Dombauamt tätig; S. 183-184: Wohnhaus Everken, Liboristr. 8 (Abb. 20); S. 182-183: Theologisches (Bischöfliches) Konvikt, Meinwerkstr. 16 (Abb. 18, 19); S. 182: ehem. bischöfliches Generalvikariat; S. 186-187: Wewer, Schloß, Torhaus (Abb. 23, 24); S. 174-175: Westflügel des Klosters der Schwestern der christlichen Liebe, Warburger Str. 2; S. 180: St. Josephskapelle beim Mutterhaus der Schwestern der christlichen Liebe; S. 178/179: St. Conraduskapelle ebendort; S. 185: Klostergebäude und Pensionat der Schwestern du Sacré Coeur (St. Michaelskloster, Abb. 22)) <6333>
- (6905) Scheffler, Wolfgang: Goldschmiede Rheinland-Westfalens: Daten, Werke, Zeichen; 2 Halbbde.. - Berlin; New York: de Gruyter, 1973. - 1160 S.: zahlr. Ill., Kt. (S. 881-897: Paderborner Goldschmiede etc.) [Rez. von Herbert Zink in: Westfalen, 55 (1977), S. 236-237] <9039>
- (6906) Geisau, Hans von: Über des Barockbaumeisters **Johann C. Schlauns** Herkunft: der geniale Künstler stammt aus dem Paderborner Lande. In: Eggegebirgsbote, H. 186-187/1972, S. 3; 3 <ZS 9054 / AV Z 124c>
- (6907) Westfalens bedeutendster Architekt **Johann Conrad Schlaun**: Wappen der Schlauns auch in Gesek; zum 200. Todesjahr des Meisters des Spätbarock. In: Heimatblätter, 53 (1973), S. 129-132 (S. 132: keine verwandtschaftlichen Beziehungen zu Paderborn) <ZS 9113 (bis 1968); 4918 (ab 1969) / EAB Z 22a>
- (6908) Albrecht, Oskar: **Johann Conrad Schlaun**: Barockmeister, Generalmajor und Oberlandingenieur im Bistum Münster. In: Soldat und Technik, H. 4/1973, S. 199-200 <2/8271>
- (6909) Braubach, Max: Die politische Umwelt und ihr Einwirkung auf Schlauns Leben und Wirken. In: Johann Conrad Schlaun, 1695-1773: Ausstellung zu seinem 200. Todestag 21. Oktober - 30. Dezember 1973; Landesmuseum Münster. - Greven, o. J. [1973] (= Schlaunstudie 1: Textteil), S. 46-54 (S. 47: In Münster traf **Schlaun** auf einen in der Kunst aufgeschlosseneren Kreis als in Paderborn; S. 48: erste Berührung Schlauns mit Clemens August) <4551 / EAB 73,601 (1) / AV 4479>
- (6910) Esterhues, Friedrich: **Johann Conrad Schlaun**: ein europäischer Baumeister aus Westfalen. In: Die Warte, Oktober 1973, S. 27-28 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6911) **Johann Conrad Schlaun** 1695-1773: Schlaun als Soldat und Ingenieur / Im Auftrage des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe - Westfälisches Landesamt für Denkmalpflege hrsg. von Ulf Korn. - Münster, 1976. - 362 S.: zahlr. Ill. (Schlaunstudie; 3) [Rez. von August Schröder in: Beiträge zur westfälischen Familiengeschichte, 33-35 (1975-1977), S. 173; von Wolf-Dieter Mohrmann in: Osnabrücker Mitteilungen, 84 (1978), S. 259-260] <4551 / EAB 73,601 (3) / AV 4479>
- (6912) **Johann Conrad Schlaun**, 1695-1773: Ausstellung zu seinem 200. Todestag 21. Oktober - 30. Dezember 1973; Landesmuseum Münster; Text- und Bildband. - Greven, o. J. [1973] (Schlaunstudie; 1) <4551 / EAB 73,601 (1) / AV 4479>
- (6913) Kiepke, Rudolf: **Johann Konrad Schlaun**, der große Barockbaumeister, ein Theodorianer. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer,

- 1975, S. 60-64 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (6914) Korn, Elisabeth: **Schlaun** und die Rehrmanns - eine familienkundliche Studie. In: Johann Conrad Schlaun, 1695-1773: Schlaun als Soldat und Ingenieur / Im Auftrage des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe - Westfälisches Landesamt für Denkmalpflege hrsg. von Ulf Korn. - Münster, 1976 (= Schlaunstudie 3), S. 277-338 <4551 / EAB 73,601 (3) / AV 4479>
- (6915) Korn, Elisabeth: Woher stammte **Johann Conrad Schlaun**? Ein Forschungsbericht. In: Johann Conrad Schlaun, 1695-1773: Ausstellung zu seinem 200. Todestag 21. Oktober - 30. Dezember 1973; Landesmuseum Münster. - Greven, o. J. [1973] (= Schlaunstudie I: Textteil), S. 278-300 <4551 / EAB 73,601 (1) / AV 4479>
- (6916) Middeke, Josef: Stolze Zeugen eines großen Baumeisters [**Schlaun**]. In: Die Residenz, 5 (1964), H. 14, S. 13-15 <ZS 914 / AV Z 399>
- (6917) Mummenhoff, Karl E.: Die Feuerwerksentwürfe von **Johann Conrad Schlaun**. In: Johann Conrad Schlaun, 1695-1773: Schlaun als Soldat und Ingenieur / Im Auftrage des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe - Westfälisches Landesamt für Denkmalpflege hrsg. von Ulf Korn. - Münster, 1976 (= Schlaunstudie 3), S. 207-236 (Feuerwerk am 24. April 1720 in Neuhaus zu Ehren des Fürstbischofs Clemens August anlässlich seiner Wahl zum Fürstbischof von Paderborn; S. 210: Buchdruckerei Todt in Neuhaus) <4551 / EAB 73,601 (3) / AV 4479>
- (6918) 'Das Geburtshaus steht nicht mehr': über des Barockbaumeisters **Schlaun** Herkunft. In: Eggegebirgsbote, H. 187/1972, S. 4 <ZS 9054 / AV Z 124c>
- (6919) Nissen, Robert: Berühmte Westfalen. - 2., neugestaltete u. erw. Aufl. - Münster: Cöpppenrath, 1957. - 66 S.: zahlr. Ill. (Westfalen-Bücher) (S. 14f.: Heinrich Aldegrevier; S. 60f.: Friedrich Wilhelm Grimme; S. 24f.: **Johann Konrad Schlaun**; S. 44f.: Friedrich Wilhelm Adam Sertürner; S. 56f.: Friedrich Wilhelm Weber) <243>
- (6920) Nolte, Margret: Beitrag zur Familiengeschichte des Barockbaumeisters **Johann Conrad Schlaun**. In: Geseker Heimatblätter, 32 (1974), Nr. 183, S. 113-117 <ZS 5015; 4912 / EAB 186a>
- (6921) Nolte, Margret: Beziehungen des Barockbaumeisters **Johann Conrad Schlaun** zum Raum Eupen unter besonderer Berücksichtigung der Familie der zweiten Frau, der Familie des Tuchfabrikanten Martin Rehrmann in Eupen. In: Geschichtliches Eupen, 9 (1975), S. 45-52 (SoDr) <64 / EAB 82,242>
- (6922) Rensing, Theodor: **Johann Conrad Schlaun**: Leben und Werk des westfälischen Barockbaumeisters. - 2., neubearb. Aufl. - München; Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1954. - 39 S.: zahlr. Ill. (Westfälische Kunst) (S. 9: Schlaun begrüßt den neugewählten Fürstbischof Clemens August 1719 mit Zeichnungen von Paderborn und Neuhaus, Feuerwerk; Abb. 2: Erzbischöfliches Palais in Paderborn, früher der Hof des Klosters Dalheim) [Rez. von Hans Tintelnot in: Westfalen, 33 (1955), S. 243-245; von Gertrud Jacobshagen-Beisenkötter in: Westfalenspiegel, 5 (1955), H. 1, S. 32] <EAB 95,1732a; 159,307 (1)>
- (6923) Rust, Josef: Was aus einem Dorfjungen werden kann: man nannte ihn später nur noch General **Schlaun**. In: Westfälischer Heimatkalender, 29 (1975), S. 139-140 <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125-1>
- (6924) Sagebiel, F.: Vor 200 Jahren starb **Johann Conrad Schlaun**, der größte niederdeutsche Barockbaumeister. In: Mitteilungsblatt des Kreisheimatpflegers Kr. Höxter, Nr. 6/1973, S. 2-9 (u. a. über Dalheimer Hof) <2/8337>
- (6925) Schaa, Gerd: 'Ich als Chef' - Zur Person **Schlauns**. In: Johann Conrad Schlaun 1695-1773: Ausstellung zu seinem 200. Todestag 21. Oktober - 30. Dezember 1973; Landesmuseum Münster. - Greven, o. J. [1973] (= Schlaunstudie I: Textteil), S. 309-330 <4551 / EAB 73,601 (1) / AV 4479>
- (6926) Schulte, Wilhelm: **Johann Conrad Schlaun**. In: Ders.: Westfälische Köpfe: 300 Lebensbilder bedeutendster Westfalen; biographischer Handweiser. - Münster: Aschendorff, 1963, S. 274-275 (geb. am 05.06.1695 zu Nörde, Kr. Warburg; 1705-1707 Schüler des Theodorianums; Baumeister; 1715 Ernennung zum Festungsbaumeister und Leutnant der Artillerie durch den Paderborner Fürstbischof von Wolff-Metternich; dessen Nachfolger Clemens August wurde Schlauns Mäzen; gest. am 21.10.1773 in Münster) <4184>
- (6927) Volkhardt, Hans-Georg: **Schlaun** als Soldat und Ingenieur. In: Johann Conrad Schlaun, 1695-1773: Schlaun als Soldat und Ingenieur / Im Auftrage des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe - Westfälisches Landesamt für Denkmalpflege hrsg. von Ulf Korn. - Münster, 1976 (= Schlaunstudie 3), S. 147-171 (S. 147f.: Schlauns militärische und Schullaufbahn in Paderborn; S. 149: Bautätigkeit im Bistum Paderborn 1715-1720, u. a. Schloß Neuhaus) <4551 / EAB 73,601 (3) / AV 4479>
- (6928) Weiß, Manfred: Die frühen Arbeiten **Schlauns** und ihre westfälischen Voraussetzungen. In: Johann Conrad Schlaun, 1695-1773: Ausstellung zu seinem 200. Todestag 21. Oktober - 30. Dezember 1973; Landesmuseum Münster. - Greven, o. J. [1973] (= Schlaunstudie I: Textteil), S. 55-63 (S. 57f., 59: Jesuitenkirche, Franziskanerkirche; S. 59: Ordenskirche in Brakel im Gegensatz zu den schlichten Frontwänden in Paderborn) <4551 / EAB 73,601 (1) / AV 4479>
- (6929) Winter, Gundolf: **J.C. Schlaun**: das Gestaltungsprinzip und seine Quellen. - Münster, 1973. - 146 S.: zahlr. Ill. (zugl.: Gießen, Univ., Diss. 1972) (keine Paderborner Bauten) <EAB 73,601 (2)>
- (6930) Schmitz, Karl Josef: Aus dem Schaffen unserer Mitglieder: Bildbericht. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 17/18 (1969/70), S. 117-125 (Verein für christliche Kunst) <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6931) Malerei - Graphik aus dem Paderborner Raum: Ausstellung der Stadt Paderborn vom 10. Dezember 1971 bis 3. Januar 1972; I. Moll-Horstmann, R. Richter, **W. Schrader**, R. Soose. In: Fragezeichen, H. 29/1971, S. 59-67 (Kurzbiographien mit je 1 Abb.)

- <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6932) **Walter Schrader**. In: Fragezeichen, H. 18/1970, S. 33 (Kurzporträt; Dozent für Werk- und Kunsterziehung an der PH Paderborn) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6933) Ruth Richter - **Walter Schrader**: Gemälde, Zeichnungen; Ausstellung in der Katholischen Akademie Schwerte 8. April bis 14. Mai 1972. - Schwerte: Kath. Akademie, 1972. - 43 S.: Ill. (mit Kurzbiographien) <2/8261 / SLD Kps 9062>
- (6934) Schmitz, Adalbert N.: Künstler und Kunsterzieher - **Walter Schrader**. In: Die Warte, 28 (1967), Nr. 3, S. 40 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6935) Hohmann, Klaus: **Richard Soose**: Gemäldeausstellung, veranstaltet vom Paderborner Kunstverein im Adam-und-Eva-Haus, Oktober 1977; Eröffnungsansprache. In: Paderborner Studien, H. 4/1977, S. 34-37 (Soose unterrichtete auch ein Jahr an einer Paderborner Schule) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6936) Malerei - Graphik aus dem Paderborner Raum: Ausstellung der Stadt Paderborn vom 10. Dezember 1971 bis 3. Januar 1972; I. Moll-Horstmann, R. Richter, W. Schrader, R. Soose. In: Fragezeichen, H. 29/1971, S. 59-67 (Kurzbiographien mit je 1 Abb.) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6937) Bildhauermeister **Johannes Spalthoff** †. In: Die Warte, 19 (1958), H. 2, S. 27 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6938) Servais, Julius Georg; Ochsenfarth, Anton: Zwei Weihnachtsbilder des Paderborner Malers **Anton Jos. Stradtman** (1734-1807): nach einem Interview mit Anton Ochsenfarth. In: Die Warte, 29 (1968), Nr. 12, S. 181-184 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6939) Michels, Paul: Die westfälische Malerfamilie **Stratmann**. In: Westfälische Zeitschrift, 113 (1963), S. 405-419 <ZS 4613>
- (6940) Hesse, Herta: **Anton Josef** und **Anton Ferdinand Stratmann** als Porträtmaler. In: Westfalen, 44 (1966), S. 250-260 (Paderborner Maler, Vater und Sohn) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6941) Höfer, Josef: Die gestaltenden Künstler **Bernd** und **Elisabeth Terhorst**. In: Das Collegium Leoninum zu Paderborn: ein Gedenkbuch / Hrsg. von Josef Höfer. - Paderborn: Schöningh, 1962, S. 172-174 <4400; 5865 / EAB 62,845 / AV 4205>
- (6942) Breyer, Anna; Masuch, Horst: Die Halbkreisaußsätze in der Weserrenaissance: Stilelemente des Baumeisters **Jörg Unkair**. In: Mindener Heimatblätter, 30 (1958), S. 257-264 (u.a. Schloß Neuhaus) <ZS AV Z 134a>
- (6943) Broermann, Alfons: Weserrenaissance in Ostwestfalen-Lippe. In: Westfalen-Blätter, H. 14/ca. 1975-2 (u. a. Rathaus, **Jörg Unkair**; Text und Bilder nach Kreft/Soenke) <ZS 9049 / EAB 88,920>
- (6944) Gaul, Otto: Renaissance-Baumeister in Lippe. In: Mitteilungen aus der lippischen Geschichte und Landeskunde, 23 (1954), S. 5-37 (S. 5-9: **Jörg Unkair**) <ZS 1419 / AV Z 66>
- (6945) Hahn, Friedrich von: **Jörg Unkair** als Baumeister der frühen Weserrenaissance. In: Schaumburg-Lippische Heimat-Blätter, 8 (1957), H. 4 <2/8270>
- (6946) Korn, Barbara: Bauwerke - Urkunden ersten Ranges: um Weserrenaissance und Baukunst an der Weser. In: Westfalenspiegel, 20 (1971), H. 4, S. 1-5 (**Jörg Unkair**; S. 3: Schloß Neuhaus) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6947) Lange, Helmar: Das Residenzschloß Neuhaus bei Paderborn: eine bau- und kunstgeschichtliche Betrachtung. - Bochum, Univ., phil. Diss, 1979. - 297 S.: zahlr. Ill. (**Jörg Unkair**) <1573 / EAB 80,473>
- (6948) Maier, Konrad: Die Wende in der Baukunst des 16. Jahrhunderts im Weserraum. In: Kunst und Kultur im Weserraum 800-1600. Corvey 1966, Bd. I: Beiträge zu Geschichte und Kunst. - 2. Aufl. - Münster: Aschendorff, 1966, S. 280-295 (S. 282f.: Schloß Neuhaus; S. 282ff.: **Jörg Unkair**) <4530>
- (6949) Middeke, Josef: Schloßbaumeister **Jörg Unkair** genannt Meister Jürgen von Tübingen. In: Die Residenz, 5 (1964), H. 16, S. 7-11 <ZS 914 / AV Z 399>
- (6950) Pahmeier, Friedrich W.: Der ostwestfälische Schloßbaumeister **Jörg Unkair** († 1553) und sein Meisterknecht Johan von Munster. In: Lippische Mitteilungen aus Geschichte und Landeskunde, 35 (1966), S. 215-237 <ZS 1419 / AV Z 66>
- (6951) Pahmeier, Friedrich W.: Steinmetzzeichen aus dem Raum der mittleren Weser 16. Jahrhundert. - Lemgo, 1979. - Register, 5 S. (u. a. zahlr. Steinmetzzeichen Schloß Neuhaus; S. 2: **Jörg Unkair**, Henrich Ovekate) <8414>
- (6952) Pfänder, Ernst: Putz und Farbe der Renaissancebauten im Gebiet der oberen Weser. - Hannover, Technische Hochschule, Diss, 1957. - 90 S. (S. 31f.: Schloß Neuhaus, S. 37: **Jörg Unkair**) <9038>
- (6953) Soenke, Jürgen: Aus der Werkstatt **Jörg Unkairs**. In: Mindener Heimatblätter, 28 (1956), S. 100-105 <ZS AV Z 134a>
- (6954) Soenke, Jürgen: **Jörg Unkair**: Baumeister und Bildhauer der frühen Weserrenaissance. - Minden: Bruns, 1958. - 109 S.: Ill. (Weserrenaissance: Schriftenreihe des Archivs für Weserrenaissance im Kulturkreis 'Die Gorgonen' e.V.; 1) (S. 17-20: Schloß Neuhaus) <806 / EAB 95,1883; 160,217 (1) / AV 3736>
- (6955) Soenke, Jürgen: **Jörg Unkair**: der Baumeister der 'welschen Gewels'. In: Schaumburg-Lippische Heimat-Blätter, 8 (1957), H. 6-7 <2/8270>
- (6956) Soenke, Jürgen: **Jörg Unkair**: der Baumeister der frühen Weserrenaissance und seine Nachfolger. In: Mindener Heimatblätter, 27 (1955), S. 58-62 <ZS AV Z 134a>
- (6957) Soenke, Jürgen: **Jörg Unkair**: der Baumeister und Bildhauer der frühen Weserrenaissance. In: Mindener Heimatblätter, 28 (1956), S. 13-31 (mit Zeittafel) <ZS AV Z 134a>
- (6958) Soenke, Jürgen: Schloßbaumeister **Jörg Unkair**, genannt Meister Jürgen von Tübingen: eine Baugeschichte aus dem mittleren Weserlande. In: Mindener Heimatblätter, 28 (1956) - 29 (1957), S. 109-126; 13-29, 69-80 (u. a. Schloß Neuhaus) <ZS AV Z 134a>
- (6959) Soenke, Jürgen: Selbstbildnis des Renaissancebaumeisters **Jörg Unkair** im Schloß Petershagen? In: Mindener Heimatblätter, 27 (1955), S. 109-111 <ZS AV Z 134a>

- (6960) Soenke, Jürgen: Vom Neckar zur Weser: Zusammenhänge zwischen der schwäbischen Spätgotik und der Weserrenaissance; ein Nachtrag zur Biographie des Baumeisters Jörg Unkair. In: Mindener Heimatblätter, 33 (1961), S. 2-13 (u. a. Schloß Neuhaus) <ZS AV Z 134a>
- (6961) Sydow, Jürgen: Zum Namen des Baumeisters **Jörg Unkair**. In: Mindener Heimatblätter, 34 (1962), S. 267-268 <ZS AV Z 134a>
- (6962) Wieschok, Günter: Bild der Heimat [Unkairstraße, **Jörg Unkair**]. In: Die Residenz, 3 (1962), H. 8, S. 1 <ZS 914 / AV Z 399>
- (6963) Michels, Paul: Auch ein 'Bauopfer'. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde, 9 (1962)-2, S. 124 (Inschriften am Rathaus von **Rudolf Volmer**) <ZS 6056 / AV Z 234; auch als SoDr EAB 96,1898>
- (6965) Pauls, Albert: Architekt im Widerspruch: **Rudolf Volmer**; er restaurierte das Paderborner Rathaus. In: An Ems und Lippe 1979: Heimatkalender für den Kreis Warendorf / Hrsg. vom Kreisheimatverein Beckum-Warendorf. - Warendorf: Schnell-Druck, o. J. [1978], S. 127-129 (in Paderborn eingebürgert 1854) <4021>
- (6966) Tölle, Hermann: De ruggen Paderbüörnsken. In: Der Kump, 6 (1959), Nr. 2, S. 8-9 (Honorarstreitigkeiten nach Umbauarbeiten am Paderborner Rathaus, Inschriften des Architekten **Rudolf Volmer** am Rathaus) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6967) Der Maler **Hans Weitzner** †. In: Die Warte, 17 (1956), Nr. 12, S. 170 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6968) [**Waldemar Wilcke** zum 80. Geburtstag]. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 10, S. 156 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6969) Kunstmaler **Waldemar Wilcke** verstorben. In: Die Warte, 28 (1967), Nr. 9, S. 133 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6970) **Waldemar Wilcke**. In: Der Kump, 10 (1963), H. 10, S. 18 (mit Zeichnung von Willi Lohmann) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6971) Servais, Julius Georg: Gedächtnis-Ausstellung **Waldemar Wilcke**. In: Die Warte, 29 (1968), Nr. 8, S. 124 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6972) Reller, Bernhard: Dem Maler **Waldemar Wilke** zu seinem 70. Geburtstag. In: Die Warte, 14 (1953), Nr. 10, S. 162 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6973) Wüstefeld, Franz: Arbeiten von Künstler-Mitgliedern des Vereins für christliche Kunst im Erzbistum Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 13 (1963), S. 75-92 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6974) Wurtinger, Karl: Interview mit dem Holzschnitzer Herrn **Karl Wurtinger**. In: Elsener Nachrichten, Nr. 22/1973, S. 11-12 (1945 nach Paderborn gekommen, lebt in Elsen) <ZS 913>
- (6975) Eisenhut, H.G.: Professor **Caspar Ritter von Zumbusch** aus Herzebrock: ein Bildhauer von europäischem Rang. In: Gütersloher Beiträge zur Heimat- und Landeskunde, H. 41/1975, S. 828-830 (Schöpfer der Mariensäule) <3879>
- (6976) Humborg, Ludwig: Prof.Dr. **Caspar Ritter von Zumbusch** (Bildhauer): Herzebrocks größter Sohn. In: Die elfhundertjährige Geschichte Herzebrocks. - Herzebrock: Eusterhus, 1960, S. 131-138 <3879>
- (6977) Kiepke, Rudolf: Prof. **Kaspar von Zumbusch**: Schöpfer der Paderborner Mariensäule. In: Die Warte, 18 (1957), Nr. 9, S. 133 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6978) Tack, Wilhelm: Die Mariensäule in Paderborn und der Schöpfer der Immaculata, **Kaspar Klemens, Ritter von Zumbusch**. In: Heimatborn, H. 12/1953-54, S. 45-47 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>

10.4.5 Musik, Theater, Lichtspieltheater

- (6979) Advents- und Weihnachtsspiele / Von Alfons Bungert, Alfred Müller-Felsenburg, Hermann Multhaupt, Gabriele Sebbel, Paul Vogel. - Paderborn, 1978. - 52 S.: zahlr. Ill. (Bücher der Vier; 9) <EAB 96,1476>
- (6980) **Agop, Rolf**: 'Sei uns Erde wohlgesinnt!' Zur Aufführung des Oratoriums von Mark Lothar am 1. und 2. August, 20.00 Uhr, Kolpinghaus, Am Busdorf. In: Der Kump, 3 (1956), Nr. 7, S. 14 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6981) **Améry, Carl**: Der Hund hinterm Ofen: Festvortrag anlässlich der Eröffnung des Neuen Hauses der Westfälischen Kammerspiele Paderborn. In: Fragezeichen, H. 11/1968, S. 24-29 (über Theater allgemein) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6982) Begegnung mit Gabriel Marcel: deutsche Erstaufführung seines Dramas 'Das Zeichen des Kreuzes' [von der Theatergruppe der Pädagogischen Hochschule Paderborn]; Vortrag [Marcel in Paderborn] über 'Tod und Unsterblichkeit'. In: Der Dom, 18 (1963), S. 485 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6983) **Bernhard, Dieter**: Film zwischen Kunst und Ware. In: Fragezeichen, H. 16-17/1969, S. 63-67 (über Filmtheater allgemein und in Paderborn) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6984) Der Bildhauer Josef Rikus und der Neubau der Westfälischen Kammerspiele. In: Fragezeichen, H. 9-10/1968, S. 18-20 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6985) **Bode, Elert**: Aus dem Tagebuch der Westfälischen Kammerspiele ... In: Der Kump, 8 (1961), H. 2, S. 21-22 (Tagesablauf) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6986) **Bode, Elert**: Das neue Theater: der KUMP spricht mit Intendant Elert Bode. In: Der Kump, 15 (1968), H. 9, S. 3-5 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6987) **Bode, Elert**: Kurzinterview des KUMP: Wir sprechen mit Intendant Elert Bode [über die Westfälischen Kammerspiele]. In: Der Kump, 9 (1962), H. 11, S. 5-8 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6988) **Bode, Elert**: Theaterferien - einmal anders gesehen. In: Der Kump, 8 (1961), H. 6, S. 24-25 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6989) **Bode, Elert**: Westfälische Kammerspiele jetzt als e.V. In: Der Kump, 9 (1962), H. 1, S. 9-20 (mit Rede und Abb. von Elert Bode) <ZS 912 / EAB Z 439>

- (6990) **Boskamp, A. Erich:** Hoste und seine Freunde. In: Der Kump, 10 (1963), H. 12, S. 12-13 (zum Auftritt des Pantomimen Marcel Hoste während der Kulturtage 1963 in Paderborn) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6991) **Brockhoff, Maria Elisabeth:** Die Paderborner Kalenderkantaten von 1764 und 1766. In: Die Musikforschung, 24 (1971), S. 1-18 (SoDr) <EAB 92,217>
- (6992) **Brockhoff, Maria Elisabeth:** Musik am fürstbischöflichen Hof von Paderborn vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. In: Westfalen, 45 (1967), S. 231-244 (mit Namenverzeichnis der Musiker und Dichter am Fürstbischöflichen Hof vom 16. bis zum 18. Jahrhundert) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6993) **Brockhoff, Maria Elisabeth:** Musik in Paderborn bis zum Dreißigjährigen Krieg. In: Fragezeichen, H. 26-27/1971, S. 32-47 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6994) **Bund deutscher Volksbühnenspieler e.V. [Hrsg.]:** Festschrift 70 [siebzig] Jahre Bund deutscher Volksbühnenspieler e.V. 1892-1962. - Berlin, o. J. [1962]. - 31 S.: Ill. (Festlichkeiten in Paderborn) <939>
- (6995) Deutsche Militärmusik in fünf Jahrhunderten: es spielt das Stabsmusikkorps der Bundeswehr am Freitag, dem 25. November 1960 20.00 Uhr, in der Paderhalle auf dem Schützenplatz, Paderborn. - o. O., 1960. - 12 S. (enthält: Die Entwicklung von der Feldmusik zur modernen Militärmusik, 28 S.) <1464>
- (6996) **Disselmeyer, Heinrich:** Commedianten, Vaganten und Bärenreiter: Wie der Paderborner Theaterdirektor Henzius mit der Kasse durchbrannte. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 32/1955, S. 4 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6997) **Disselmeyer, Heinrich:** Theater und Zirkus im alten Paderborn: wo Trespiskarren und Zirkus ihre Zelte aufschlugen. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 16/1954, S. 2 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6998) [Die Paderborner] Domfestspiele sollen weitergehen. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 9, S. 15 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6999) **Engelhardt, Otto:** 'Liboritusch und Bischofständchen': eine Rückschau auf unsere Musikabteilung. In: Kolping baut am Dom der Zeit: 100 Jahre Kolpingsfamilie Paderborn. - Paderborn, o. J. [1954], S. 52-53 <555 / EAB 95,1621; 158,471; H 342 / AV 3714>
- (7000) Das Ensemble der Westfälischen Kammerspiele. In: Fragezeichen, H. 4/1967, S. 9-16 (Kurzbiographien der Ensemble-Mitglieder) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7001) **Fellerer, Karl Gustav:** Westfalen in der Musikgeschichte. In: Der Raum Westfalen IV: Wesenszüge seiner Kultur; 1. Teil / William Foerste [u. a.]. - Münster: Aschendorff, 1958 (Der Raum Westfalen), S. 189-265 (u. a. Paderborn) <8059>
- (7002) **Förtig, Peter:** Hymnodia: Kammermusik nach Texten von Notker Balbulus (9. Jh.) für Singstimme (Mezzosopran) und 8 Instrumentalisten; Kompositionsauftrag der Stadt Paderborn zum 1200-jährigen Bestehen. - o. O., 1977. - 56 S. <4367>
- (7003) Frage-Zeichen-Interview anlässlich der Eröffnung des Neuen Hauses der Westfälischen Kammerspiele. In: Fragezeichen, H. 9-10/1968, S. 7-17 (mit Friedrich Kienecker, Josef Köhler, Hans Mohr, Mechthild Lange, Mechthild Niggemeier, F. Normann, Karl Schick, Herbert Schwiete, Dieter Wild) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7004) 50 [fünzig] Jahre Musikkapelle Neuenbeken 1921-1971: Jubiläumsfeier am 15. und 16. Mai 1971. - o. O., o. J. [1971]. - 46 S.: Ill. (S. 11-17: Chronik) <1650>
- (7005) 50 [fünzig] Jahre Paderborner Reitermusik 1911-1961: Sonnabend, 30. September 1962 20.00 Uhr in der Paderhalle. - o. O., o. J. [1961]. - 20 S., Ill. <1465>
- (7006) **Gocke, Hildegard:** Der Liboritusch. In: Der Kump, 7 (1960), H. 7, S. 1-4 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7007) **Görlach, Jürgen:** 15 Jahre Studiobühne der Gesamthochschule. In: Der Kump, H. 5/1975, S. 3 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7008) Guter Besuch stets erwünscht: Zahlenakrobatik auf weltbedeutenden WK-Brettern [Westfälische Kammerspiele]. In: Der Kump, 29 (1972), H. 3, S. 1-3 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7009) **Hamacher, Theo:** 'De Thrummen slagen und de Floeteten gepeffen': zur Geschichte der Stadtmusikanten im ehemaligen Hochstift Paderborn. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 8, S. 113-115 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7010) **Hamacher, Theo:** Der musikalische Paderborner Freundeskreis um Johannes Hatzfeld in seinem Ringen um die Erneuerung der Musikkultur. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 9-10, S. 132-133, 150-151 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7011) **Hamacher, Theo:** Der Paderborner Raum als Musiklandschaft. In: Die Warte, Nr. 17/März 1978, S. 31-32 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7012) **Hamacher, Theo:** Die Tabulaturen in der Paderborner Akademischen Bibliothek. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 8, S. 113-115 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7013) **Hamacher, Theo:** Durch Bürgerinitiative Musik seit 150 Jahren. In: Die Warte, Nr. 2/April 1974, S. 27 (Städtischer Musikverein) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7014) **Hamacher, Theo:** Stadtspielmann blies Hofleuten und Postkutschen den Willkommensgruß. In: Heimatborn, H. 110/1965 - H. 111-112/1966, S. 131, 136, 139 [Berichtigung] <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (7015) **Hamacher, Theo:** Vertraute Klänge aus alter Zeit: zur Musikgeschichte von Stadt und Bistum Paderborn. In: Heimatborn, H. 86-88/1962 und H. 91/1962, S. 33-34, 39-40, 43-44, 54 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (7016) **Heinrich, Franz:** Premiere Westfälische Kammerspiele. In: Fragezeichen, H. 16-17/1969, S. 79-85 (Schiller: Die Räuber; Grass: Davor; Achard: Sein Meisterstück) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7017) **Heinrich, Franz:** Premiere Westfälische Kammerspiele. In: Fragezeichen, H. 18/1970, S. 71-73 (Scribe: Ein Glas Wasser; Mrozek: Die Polizei)

- <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7018) **Heinrich, Franz:** Premiere Westfälische Kammerspiele. In: Fragezeichen, H. 19/1970, S. 79-84 (Dürrenmatt: Die Ehe des Herrn Mississippi; Sheridan/Hildesheimer: Rivalen; Fry: Die Dame ist nicht fürs Feuer) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7019) **Heinrich, Franz:** Premiere Westfälische Kammerspiele. In: Fragezeichen, H. 22/1970, S. 70-72 (Kohout: August, August, August; Arrabal: Zeremonie für einen ermordeten Neger) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7020) **Heinrich, Franz:** Premieren der Westfälischen Kammerspiele. In: Fragezeichen, H. 23/1970, S. 66-67 (Büchner: Woyzeck) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7021) **Heinrich, Franz:** Westfälische Kammerspiele Paderborn: Rückblick auf 69/70. In: Fragezeichen, H. 20/1970, S. 51-52 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7022) **Heinrich, Franz:** Westfälische Kammerspiele Paderborn. In: Fragezeichen, H. 21/1970, S. 47 (über den Intendanten Siegfried Bühr und den neuen Spielplan 1970/71) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7023) **Henseler, Th. Anton:** Musiker und Theater unter Clemens August. In: Kurfürst Clemens August: Landesherr und Mäzen des 18. Jahrhunderts; Ausstellung in Schloß Augustusburg zu Brühl 1961. - Köln: DuMont, o. J. [1961], S. 92-98 (S. 97: im Winter 1749 Aufführung einer französischen Komödiantentruppe unter der Direktion von Renaud, dem Arlequin Clavelles, auf Schloß Neuhaus) <4545 / EAB 92,2681a; 95,1888a; 161,901a / AV 3882a>
- (7024) **Herbermann, Clemens:** Paderborn: zweimal O'Casey. In: Westfalenspiegel, 25 (1976), H. 5, S. 40 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7025) Ich lebe, ich weiß nicht wie lang: Kammerspiele brachten Neuinszenierung von Horváths Volksstück 'Glaube Liebe Hoffnung'. In: Die Warte, Nr. 9/März 1976, S. 12 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7026) **Jugendmusikschule der Stadt Paderborn:** Bericht des Schulleiters über die Schuljahre 1962/63 und 1963/64 (vorgelegt am 30. September 1964). - o. O., o. J. [1964]. - 40 S. (Bericht 1965 s. Sign. EAB Z 1380) <8376 / AV 4062a>
- (7027) **Jugendmusikschule Paderborn:** Offenes Singen mit dem Jugendsingkreis Paderborn 'Der Sommer ist über dem Land'; Leitung Eugen Mayer-Rosa; Übertragung im Westdeutschen Rundfunk. In: Die Warte, 22 (1961), Nr. 9, S. 131-132 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7028) Das Karussellpferd: zur Delegiertentagung des Deutschen Schaustellerbundes [in Paderborn]. In: Der Kump, 11 (1964), H. 4, S. 1-2 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7029) **Kiepke, Rudolf:** Der güldene Schrein: ein heimatisches Festspiel von Karl Kran. In: Die Warte, 17 (1956), Nr. 9, S. 114 (um den 'tollen Christian', aufgeführt zur Liborifestwoche) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7030) **Kiepke, Rudolf:** Die Westfälischen Kammerspiele in Paderborn im neuen Haus. In: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 11, S. 37 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7031) **Kiepke, Rudolf:** Keine Gnade für den Mar-
- schall. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 7, S. 107 (Aufführung der Freilichtbühne Schloß Neuhaus) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7032) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn 'Neu Regiment führt neue Menschen auf ...' In: Westfalenspiegel, 19 (1970), H. 11, S. 32 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele nach dem Weggang von Elert Bode) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7033) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: 'Nora' und die Gleichberechtigung. In: Westfalenspiegel, 9 (1960), H. 12, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7034) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Altwiener Blütenstrauß. In: Westfalenspiegel, 18 (1969), H. 2, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7035) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Antigone im Pullover. In: Westfalenspiegel, 8 (1959), H. 4, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7036) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Aus dem 'bürgerlichen Heldenleben' In: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 4, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7037) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: barfuß im Park. In: Westfalenspiegel, 15 (1966), H. 3, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7038) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Beifall für 'Dr. Venner' In: Westfalenspiegel, 10 (1961), H. 4, S. 31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7039) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Berlin der dreißiger Jahre. In: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 1, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7040) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Beschwingte Hoffnungen der Kammerspiele. In: Westfalenspiegel, 14 (1965), H. 11, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7041) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Bühnenstück von Günter Grass. In: Westfalenspiegel, 15 (1966), H. 11, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7042) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Das 'Meisterstück' - im Meisterstück. In: Westfalenspiegel, 18 (1969), H. 12, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7043) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Das Leben Abseitiger. In: Westfalenspiegel, 14 (1965), H. 4, S. 37 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7044) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Den Zeitgenossen zugewandt. In: Westfalenspiegel, 11 (1962), H. 12, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7045) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Der 'Hexe' folgt der 'Verführer' In: Westfalenspiegel, 10 (1961), H. 5, S. 27 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7046) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Der 'weiße Hase'

- In: Westfalenspiegel, 16 (1967), H. 1, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7047) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Der Mime und unsere Welt. In: Westfalenspiegel, 12 (1963), H. 12, S. 23 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7048) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Die Dame ist nicht fürs Feuer. In: Westfalenspiegel, 19 (1970), H. 4, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7049) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Die Glasmenagerie. In: Westfalenspiegel, 11 (1962), H. 1, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7050) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Diskussion um 'Davor'. In: Westfalenspiegel, 19 (1970), H. 1, S. 32 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7051) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Dürrenmatt und Sheridan-Hildesheimer. In: Westfalenspiegel, 19 (1970), H. 5, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7052) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Ein anderer Claudel. In: Westfalenspiegel, 14 (1965), H. 12, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7053) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Eine Falle - für wen? In: Westfalenspiegel, 10 (1961), H. 2, S. 49 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7054) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Eine unwahrscheinliche Komödie. In: Westfalenspiegel, 11 (1962), H. 3, S. 29 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7055) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Engel im fröhlichen Spiel. In: Westfalenspiegel, 10 (1961), H. 1, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7056) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Erfolg mit der 'Neuberin'. In: Westfalenspiegel, 16 (1967), H. 11, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7057) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Faulknerns 'Requiem'. In: Westfalenspiegel, 13 (1964), H. 4, S. 29 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7058) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Frau im Morgenrock. In: Westfalenspiegel, 16 (1967), H. 4, S. 31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7059) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Freude am klassischen Lustspiel. In: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 3, S. 37 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7060) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Freude an der Lügnerin. In: Westfalenspiegel, 13 (1964), H. 1, S. 29 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7061) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Freude mit Kurt Goetz. In: Westfalenspiegel, 14 (1965), H. 1, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7062) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Frühwerk von Bertolt Brecht. In: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 12, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7063) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Gedenken an Tschechow. In: Westfalenspiegel, 9 (1960), H. 4, S. 29 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7064) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Generationskonflikt nach Mrozek. In: Westfalenspiegel, 20 (1971), H. 3, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7065) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Goethe zum Auftakt. In: Westfalenspiegel, 11 (1962), H. 11, S. 29 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7066) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: H.D. Schwarze bearbeitet Molière. In: Westfalenspiegel, 10 (1961), H. 12, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7067) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Halbe Wahrheiten. In: Westfalenspiegel, 18 (1969), H. 3, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7068) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Hintergründige Ehe-Komödie. In: Westfalenspiegel, 9 (1960), H. 2, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7069) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Im Kampf ums Leben. In: Westfalenspiegel, 18 (1969), H. 5, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7070) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Ins 18. Jahrhundert. In: Westfalenspiegel, 19 (1970), H. 2, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7071) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Kein Pathos für 'Stella'. In: Westfalenspiegel, 15 (1966), H. 5, S. 37 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7072) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Komödie um den Taktstock. In: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 2, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7073) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Komödie und Strindberg. In: Westfalenspiegel, 13 (1964), H. 12, S. 29 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7074) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Kriegsspiele. In: Westfalenspiegel, 15 (1966), H. 12, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7075) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: La petite noire. In: Westfalenspiegel, 8 (1959), H. 5, S. 25 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7076) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Lessing und Stephan Andres. In: Westfalenspiegel, 9 (1960), H. 11, S. 37 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>

- spiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7077) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Lope-de-Vega - Komödie. In: Westfalenspiegel, 20 (1971), H. 2, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7078) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Mann mit Zylinder. In: Westfalenspiegel, 11 (1962), H. 2, S. 31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7079) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Molières Menschenfeind. In: Westfalenspiegel, 16 (1967), H. 5, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7080) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Mut zur Problematik. In: Westfalenspiegel, 8 (1959), H. 12, S. 32 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7081) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Mut zur unbequemen Gegenwart. In: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 11, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7082) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Pariser Geschichten. In: Westfalenspiegel, 12 (1963), H. 1, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7083) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Pikanterie doch geschmackvoll. In: Westfalenspiegel, 14 (1965), H. 3, S. 37 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7084) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Politisch pointierter Eulenspiegel. In: Westfalenspiegel, 20 (1971), H. 4, S. 31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7085) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Premiere mit 'Ninotschka'. In: Westfalenspiegel, 13 (1964), H. 2, S. 29 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7086) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Psychologische Realistik. In: Westfalenspiegel, 12 (1963), H. 4, S. 29 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7087) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Sarkastische Komödie. In: Westfalenspiegel, 12 (1963), H. 3, S. 31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7088) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Schockwirkung. In: Westfalenspiegel, 8 (1959), H. 3, S. 31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7089) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Schwierige 'Lenigrader Romanze'. In: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 5, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7090) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Sein Gewissen leben und leugnen Paderborn. In: Westfalenspiegel, 9 (1960), H. 5, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7091) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Skurriles Spiel. In: Westfalenspiegel, 18 (1969), H. 4, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7092) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Sphäre der Gendarmen. In: Westfalenspiegel, 19 (1970), H. 3, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7093) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Squirrel - das Eichhörnchen. In: Westfalenspiegel, 15 (1966), H. 4, S. 37 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7094) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Start mit Cocteau. In: Westfalenspiegel, 13 (1964), H. 11, S. 31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7095) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Tiefgründig und heiter - Beckett und Shakespeare. In: Westfalenspiegel, 20 (1971), H. 5, S. 30 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7096) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Tilla Durieux als Gast. In: Westfalenspiegel, 18 (1969), H. 1, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7097) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Umzug [der Westfälischen Kammerspiele] ins neue Haus [am Rathausplatz]. In: Westfalenspiegel, 8 (1959), H. 11, S. 12 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7098) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Unbeschwert und unterhaltsam. In: Westfalenspiegel, 20 (1971), H. 1, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7099) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Urfaust. In: Westfalenspiegel, 11 (1962), H. 5, S. 31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7100) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Vom Spielplan abgesetzt [wurde bei den Westf. Kammerspielen Alfred de Mussets Komödie 'Man spielt nicht mit der Liebe', wegen einer verpatzten Premiere]. In: Westfalenspiegel, 13 (1964), H. 3, S. 29 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7101) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Vom Staub der Jahrhunderte säubern. In: Westfalenspiegel, 8 (1959), H. 1, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7102) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Vom Traumland zur Gegenwart. In: Westfalenspiegel, 10 (1961), H. 11, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7103) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Vorliebe für Wittlinger. In: Westfalenspiegel, 11 (1962), H. 4, S. 31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7104) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Weihnacht der Zigeuner. In: Westfalenspiegel, 9 (1960), H. 1, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7105) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Widerspruch der Meinungen. In: Westfalenspiegel, 8 (1959), H. 2, S. 25 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7106) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Wildwestwind. In: Westfalenspiegel, 16 (1967), H. 3, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>

- (7107) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Woyzeck. In: Westfalenspiegel, 19 (1970), H. 12, S. 32-33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7108) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Zeitnahe 'Räuber'. In: Westfalenspiegel, 18 (1969), H. 11, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7109) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Zwischen Curt Goetz und Max Frisch. In: Westfalenspiegel, 15 (1966), H. 1, S. 37 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7110) **Kiepke, Rudolf:** Sterne am Paderborner Theaterhimmel von einst. In: Die Warte, 31 (1970), Nr. 2, S. 21-22 (Geschichte des Paderborner Theaters) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7111) Kleine Theaterbrücke Paderborn - Berlin. In: Der Kump, 7 (1960), H. 11, S. 14 (mehrere Mitglieder des Ensembles der Kammerspiele sind gebürtige Berliner) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7112) Kreisliederheft für Männerchor / Sängerkreis Paderborn-Büren im Deutschen Sängerbund - Sängerbund Nordrhein/Westfalen. - Ausgabe 1963. - o. O., o. J. [1963]. - 20 S. [mit Noten] <5712>
- (7113) **Lessmann, Karl:** Vom alten Gymnasialturnverein und vom Gymnasialchor. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1959, S. 28-32 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7114) **Link, Josef J.:** 'Arbeiterpriester'. In: Der Dom, 12 (1957), S. 509 (Aufführung des Remscheider Schauspiel - Theater der Jugend im Kolpingssaal am 21. Mai, Theaterkritik) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7115) **Link, Josef J.:** 'Der Hexenhammer' in Paderborn aufgeführt. In: Der Dom, 15 (1960), S. 1229 (Stück von Franz Lorenz, Aufführung der Laienspielschar der Paderborner Kolpingsfamilie) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7116) **Link, Josef J.:** Christliches Zeittheater. In: Der Dom, 12 (1957), S. 1085 (Theaterkritik; Aufführung des Stückes 'Die Mauer' in Paderborn durch die Remscheider Bühne 'Das Schauspiel') <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7117) **Link, Josef J.:** Ein Mädchen aus Nazareth, Dorfstraße 13: 'Ave Eva oder Der Fall Maria' in der Paderborner Kirche Maria zur Höhe [Sacro-Pop-Musical]. In: Der Dom, 30 (1975), H. 46, S. 5 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7118) **Link, Josef J.:** Ein Spiel um die Tat des Judas. In: Der Dom, 14 (1959), S. 348 (Kritik der Aufführung von 'Dienst auf Golgotha' des Remscheider Stadttheaters in Paderborn) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7119) **Mämpel, Arthur:** Theatertradition in Paderborn [über 200 Jahre]. In: Westfalenspiegel, 19 (1970), H. 3, S. 34 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7120) M[änner]G[esang]V[erein]-Erika Paderborn: aus 50 Jahren Vereinsgeschichte. In: 50 [fünfzig] Jahre Männergesangsverein 'Erika' und Stadtheidevereiniung. - Paderborn 1969 <2028 / EAB 98,1016>
- (7121) **Mayer-Rosa, Eugen:** 'Wer die Musik in Ehren hält, der hält sich selbst in ehren!' (Ch. Weise). In: Der Kump, 8 (1961), H. 5, S. 14-15 (Jugendmusik-
- schule) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7122) **Mayer-Rosa, Eugen:** Das Kurz-Interview des KUMP: Wir sprechen mit dem Leiter der Jugendmusikschule, Studienrat Mayer-Rosa. In: Der Kump, 10 (1963), H. 4, S. 2-5 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7123) **Mayer-Rosa, Eugen:** Musik regt kreative Kräfte an: Situation und Bedeutung des praktischen Musizierens der jungen Generation. In: Die Warte, Nr. 17/März 1978, S. 7-8 (Fortbildungstagung für Lehrkräfte des Faches Musik im Reismann-Gymnasium) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7124) **Mayer-Rosa, Eugen:** Offenes Singen der Jugendmusikschule im Westdt. Rundfunk. In: Der Kump, 8 (1961), H. 10, S. 12 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7125) **Mietusch, Wolfgang:** Frühe Kontakte mit der Kultur. In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 2, S. 28 (Schülertribüne des Kulturamtes Paderborn) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7126) **Multhaupt, Hermann:** 'Paderborn - Blick auf ein Bistum' uraufgeführt [Film]. In: Der Dom, 32 (1977), H. 6, S. 5 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7127) **Multhaupt, Hermann:** Mit Volldampf in die Hölle: Paderborner Domfestspiele mit 'Cenodoxus - der Doktor von Paris' [im Innenhof des Diözesanmuseums]. In: Der Dom, 33 (1978), H. 26, S. 10 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7128) Die neue Spielzeit der Kammerspiele. In: Der Kump, 12 (1965), H. 9, S. 4-6 (kleine historische Statistik) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7129) **Niederau, Hans:** Musik und Musikwissenschaft: Anmerkungen zum Kooperationsvertrag der Musikhochschule Detmold und der Gesamthochschule Paderborn. In: Paderborner Studien, H. 2-3/1976, S. 79-82 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7130) Paderborn hat sein erstes Theater. In: Der Kump, 15 (1968), H. 11, S. 5 (zur Eröffnung der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7131) Paderborner Heimatlieder. In: Der Kump, 15 (1968), H. 5, S. 4-5 (zu einer Sammlung von Liedern, die sich mit Paderborn befassen) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7132) Paderborner Jugendmusikschule im Rundfunk. In: Die Warte, 22 (1961), Nr. 11, S. 171 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7133) Paderborner Theaterblätter / Hrsg.: Westfälische Kammerspiele; verantw. f.d. Inhalt: Siegfried Bühr [u. a.]. - Paderborn: Bonifacius, H. 1/1975 - H. 17/1977 <ZS EAB Z 317a>
- (7134) **Pinkernell, Walter:** 'Vorhang auf ...!' In: Kolping baut am Dom der Zeit: 100 Jahre Kolpingsfamilie Paderborn. - Paderborn, o. J. [1954], S. 47-49 (Theatergruppe der Kolpingsfamilie) <555 / EAB 95,1621; 158,471; H 342 / AV 3714>
- (7135) Premieren der Westfälischen Kammerspiele. In: Fragezeichen, H. 24-25/1971, S. 63-66 (Hildesheimer: Das Opfer Helena; Mrozek: Tango) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7136) Rückblick zu den Westfälischen Kammerspielen [auf den Intendantenwechsel Siegfried Bühr für Elert Bode]. In: Der Kump, 27 (1971), H. 6, S. 8-10 <ZS 912 / EAB Z 439>

- (7137) **Ruf, Thomas Georg:** Wenn auch die Jahre ent-eilen, bleibt die Erinnerung doch ...: ein Interview mit einem alten Praktiker der Laienbühne [Paderborn]. In: Beilage der Warte, Nr. 1/1954 <ZS 4616>
- (7138) **Säuberlich:** Schüler-Tribüne erweitert das kulturelle Angebot. In: Der Kump, 28 (1971), H. 12, S. 1-3 (Reihe kultureller Veranstaltungen für Jugendliche) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7139) **Salmen, Walter:** Das Volkslied in Westfalen. In: Der Raum Westfalen IV: Wesenszüge seiner Kultur; 1. Teil / William Foerste [u. a.]. - Münster: Aschendorff, 1958 (Der Raum Westfalen), S. 153-188 (Liedgut Westfalens wird repräsentiert u. a. durch das Paderborner Land, mit Beispielen) <8059>
- (7140) **Salmen, Walter:** Ein Kapitel Paderborner Musikgeschichte: Louis Spohrs Reise von Kassel nach Paderborn im Jahre 1836. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 8, S. 114-115 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7141) **Salmen, Walter:** Geschichte der Musik in Westfalen, 2 Bde. - Kassel [u. a.]: Bärenreiter, 1963, 1967 (u. a. Paderborn, Paderborner Land, Paderborner Musiker, Dirigenten, Musikdirektoren, Komponisten) [Rez. des 1. Bandes von Theo Hamacher in: Die Warte, 25 (1964), Nr. 12, S. 185; von Ht. in: Auf Roter Erde, 20 (1964), Nr. 62, S. 4; von Franz-Josef Zimmerhof in: Westfälische Forschungen, 18 (1965), S. 215-216; von Herbert Gerigk u. d. T. 'Die erste Geschichte der Musik in Westfalen' in: Westfalenspiegel, 15 (1966), H. 6, S. 32; Rez. des 2. Bandes von Johannes Hasenkamp in: Auf Roter Erde, 23 (1967), Nr. 95, S. 3; von Herbert Gerigk in: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 6, S. 34; von Franz-Josef Zimmerhof in: Westfälische Forschungen, 21 (1968), S. 309; Rez. beider Bände von Paul Casser in: Heimatborn, H. 115/1967, S. 149-150] <4566>
- (7142) **Sander-Wietfeld, Käthe:** 1977 Jubiläumsjahr auch für die Kammerspiele. In: Die Warte, Nr. 16/Dezember 1977, S. 14-15 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7143) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Ausklang und Neubeginn in den Westfälischen Kammerspielen. In: Die Warte, Nr. 18/Juli 1978, S. 23-24 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7144) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Das Theater will ernst genommen werden: aber Theater soll auch Spaß machen. In: Die Warte, Nr. 6/Juni 1975, S. 26-27 (zur Programmplanung 1975/76 der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7145) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Marionette beschwört Urelemente der Poesie: Annette Nitsche inszenierte phantasievollstes Spiel [am Theodorianum]. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1979, S. 17-18 (Nitsche war Kunsterzieherin am Theodorianum, Puppen wurden von Schülern hergestellt) <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7146) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Mit dem 'Kuckucks-nest' kam der Aufschwung: dritte Inszenierung der Westfälischen Kammerspiele sicherte Publikumserfolg. In: Die Warte, Nr. 20/Dezember 1978, S. 30-31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7147) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Fugards 'Insel' In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 11, S. 53 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7148) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Bürger Schippel' In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 7, S. 43 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7149) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Der junge Gelehrte' In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 1, S. 51 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele, mit Abb.) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7150) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Der Krüge schönster ist entzwei ...' In: Westfalenspiegel, 24 (1975), H. 5, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7151) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Die Schlacht bei Lobositz' In: Westfalenspiegel, 24 (1975), H. 6, S. 40 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7152) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Die tollen Zwanziger' In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 2, S. 41 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7153) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Diese Geschichte von Ihnen' In: Westfalenspiegel, 22 (1973), H. 1, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7154) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Endspiel' In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 1, S. 41 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7155) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Floh im Ohr'. In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 2, S. 36 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7156) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Frühlings Erwachen'. In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 12, S. 54 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7157) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Gemischtes Doppel'. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 11, S. 45 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7158) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Genoveva'. In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 5, S. 50 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7159) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Glück zu dritt'. In: Westfalenspiegel, 21 (1972), H. 2, S. 30 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7160) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Hedda Gabler'. In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 4, S. 47 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele, mit Abb.) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7161) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Irma la Douce'. In: Westfalenspiegel, 25 (1976), H. 2, S. 34 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>

- (7162) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Loch im Kopp'. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 2, S. 47 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7163) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Maß für Maß' als Abschiedsinszenierung. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 7, S. 45 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7164) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'O lieber Mond sei stumm'. In: Westfalenspiegel, 24 (1975), H. 2, S. 43 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7165) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Revolte im Erziehungshaus'. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 3, S. 44 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7166) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Urfaust'. In: Westfalenspiegel, 25 (1976), H. 11, S. 42 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7167) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 2x Tschchow. In: Westfalenspiegel, 25 (1976), H. 1, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7168) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Bonds 'Gerettet'. In: Westfalenspiegel, 21 (1972), H. 4, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7169) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Bonds 'Stein'. In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 11, S. 40 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7170) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Brecht, Molière und Handtke. In: Westfalenspiegel, 22 (1973), H. 11, S. 38 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7171) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Brechts 'Antigone des Sophokles'. In: Westfalenspiegel, 20 (1971), H. 12, S. 32 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7172) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Dantons Tod. In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 4, S. 58-59 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele, mit Abb.) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7173) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Der Bürger als Edelmann. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 10, S. 54 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7174) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Diener zweier Herren. In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 10, S. 46-47 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele, mit Abb.) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7175) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Einer flog über das Kuckucksnest. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 12, S. 54 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7176) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Fassbinders 'Freiheit'. In: Westfalenspiegel, 22 (1973), H. 3, S. 36 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7177) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Frühes Lehrstück. In: Westfalenspiegel, 24 (1975), H. 12, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7178) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Helden und Praliné-Soldaten. In: Westfalenspiegel, 22 (1973), H. 2, S. 34 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7179) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Herr Puntila und sein Knecht. In: Westfalenspiegel, 23 (1974), H. 12, S. 39-40 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7180) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Inferno der Eingeschlossenen. In: Westfalenspiegel, 24 (1975), H. 4, S. 40 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7181) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Irische Sprachphantasie. In: Westfalenspiegel, 23 (1974), H. 5, S. 38 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7182) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Jahrmarktsspaß. In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 5, S. 60 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7183) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Kabale und Liebe. In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 12, S. 43 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7184) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Kasimir ... In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 7, S. 41 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele, mit Abb.) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7185) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Kohout und Arrabal - Brillante Inszenierung. In: Westfalenspiegel, 21 (1972), H. 12, S. 34 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7186) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Komödienspaß mit Hacks' 'Amphitryon'. In: Westfalenspiegel, 23 (1974), H. 1, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7187) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Melancholische Aussicht. In: Westfalenspiegel, 24 (1975), H. 3, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7188) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Napoleon-Tick. In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 6, S. 47 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele, mit Abb.) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7189) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Naturalismus ohne Zwischentöne. In: Westfalenspiegel, 22 (1973), H. 12, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7190) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: O'Casey. In: Westfalenspiegel, 25 (1976), H. 11, S. 44 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7191) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Ödön v. Horvath. In: Westfalenspiegel, 25 (1976), H. 4, S. 43 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7192) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Pader-

- born-Revue und Hamlet 1710. In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 11, S. 53 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7193) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Phantasie und schwarzer Humor. In: Westfalenspiegel, 23 (1974), H. 2, S. 38 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7194) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Rebell im Vormärz. In: Westfalenspiegel, 23 (1974), H. 3, S. 37-38 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele, mit Abb.) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7195) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Seelisches breit ausgespielt. In: Westfalenspiegel, 23 (1974), H. 11, S. 40 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7196) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Shakespeare - 'aus sich phantastisch'. In: Westfalenspiegel, 21 (1972), H. 11, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7197) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Spaß mit grünen Hosen. In: Westfalenspiegel, 23 (1974), H. 4, S. 38 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7198) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Strindbergs 'Fräulein Julie'. In: Westfalenspiegel, 24 (1975), H. 1, S. 40 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7199) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Wer den Frieden will ... In: Westfalenspiegel, 20 (1971), H. 11, S. 32 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7200) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Wortwitz und Situationskomik. In: Westfalenspiegel, 22 (1973), H. 4, S. 38 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7201) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: zur Farce stilisiert. In: Westfalenspiegel, 21 (1972), H. 3, S. 31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7202) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: zuwenig O'Casey, zuviel Lehrstück. In: Westfalenspiegel, 22 (1973), H. 5, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele, mit Abb.) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7203) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Zweimal Eheduett. In: Westfalenspiegel, 21 (1972), H. 1, S. 30 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7204) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: zwischen Melancholie und Idylle. In: Westfalenspiegel, 21 (1972), H. 5, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7205) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborner Theater-szene: verfehltes Lehrstück - ungetrübter Komödien-spaß - einsame Racine [Theaterkritiken]. In: Die Warte, Nr. 2/April 1974, S. 29 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7206) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Perfekte Theater-Miniaturen: 'Bär' und 'Heiratsantrag' in den Westfälischen Kammerspielen. In: Die Warte, Nr. 8/Dezember 1975, S. 11-12 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7207) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Scharfzüngige Attacken - endzeitliche Figurenspele: Brechts 'Kleinbürgerhochzeit' und Samuel Becketts 'Endspiel' in den Westfälischen Kammerspielen. In: Die Warte, Nr. 12/Dezember 1976, S. 33 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7208) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Theater für den Menschen unserer Zeit: Was bringt der Paderborner Spielplan 73/74? In: Die Warte, Oktober 1973, S. 29 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7209) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Westfälische Kammerspiele: ein Spielplan, der Neugier weckt. In: Die Warte, Nr. 22/Juli 1979, S. 33 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7210) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Westfälische Kammerspiele: ein vielversprechender Auftakt [zur Saison 79/80]. In: Die Warte, Nr. 23/Okttober 1979, S. 27-28 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7211) **Schäfers, Dietmar**: 'Des Kaisers neue Kleider': Uwe Natus' Pädagogische Puppenbühne. In: Die Warte, Nr. 17/März 1978, S. 10-11 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7212) Schallplatte mit dem Ükernlied. In: Die Warte, 28 (1967), Nr. 5, S. 67 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7213) **Schrader, Margarete**: Aus dem Paderborner Theaterleben: Mutter Courage von Bert Brecht, stark beeindruckende Aufführung des Baseler Ensembles mit Hilde Krahl. In: Die Warte, 32 (1971), Nr. 3, S. 40 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7214) **Schroedter, Theodor**: 'Doktor Faustus' von Christopher Marlowe in Schloß Neuhaus. In: Die Warte, 30 (1969), Nr. 8, S. 123 (zu einer Aufführung der Freilichtbühne) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7215) **Schroedter, Theodor**: 'tam' wünscht sich Mitgestalten: WK-Start in die neue Spielzeit. In: Die Warte, Nr. 4/Okttober 1974, S. 8 (Aktivierung der Theaterbesucher durch 'Theater am Montag' (tam) der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7216) **Schroedter, Theodor**: Anreiz zum Nachdenken. In: Die Warte, Nr. 7/Okttober 1975, S. 19 (zur Shakespeare-Aufführung 'Der Widerspenstigen Zähmung' der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7217) **Schroedter, Theodor**: Das Paderborner-Corveyer Land in der Ostwestfälischen Theaterlandschaft. In: Die Warte, Nr. 1/Januar 1974, S. 25-28 (u. a. Westfälische Kammerspiele) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7218) **Schroedter, Theodor**: Das Theater und sein Intendant: Siegfried Bühler verläßt die Kammerspiele. In: Die Warte, Nr. 14/Juli 1977-2, S. 21-23 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7219) **Schroedter, Theodor**: Der Wechsel ist perfekt: Westfälische Kammerspiele im Umbruch? Abschied mit Max Reinhardts 'Frühlingserwachen'. In: Die Warte, Nr. 17/März 1978, S. 14-15 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7220) **Schroedter, Theodor**: Revue mit Musik erfor-

- dert mehr als nur den guten Willen. In: Die Warte, Nr. 5/Februar 1975, S. 17 (zu einer Aufführung der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7221) **Schroedter, Theodor:** Vom Publikum akzeptiert: Kabale und Liebe in den Kammerspielen. In: Die Warte, Nr. 24/Dezember 1979, S. 16-17 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7222) **Schroedter, Theodor:** Westfälische Kammerspiele: 'Zunächst einmal neu'. In: Die Warte, Nr. 19/Okttober 1978, S. 17 (erste Aufführung mit neuem Ensemble und neuem Intendanten) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7223) **Schroedter, Theodor:** Westfälische Kammerspiele: Beginn mit Goethe und O'Casey. In: Die Warte, Nr. 11/Okttober 1976, S. 10-11 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7224) **Schroedter, Theodor:** Westfälische Kammerspiele mit 'Dantons Tod'. In: Die Warte, Nr. 21/März 1979, S. 17 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7225) **Schroedter-Sternel, Emilia:** Die Gebote des Theaters sind hart: nach den ersten vier Inszenierungen der Westfälischen Kammerspiele Paderborn. In: Die Warte, Nr. 1/Januar 1974, S. 28-29 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7226) **Schulte, Wilhelm:** Westphalia non cantat? Beispiele aus dem westfälischen Musikleben. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 17 (1963), S. 28-34 (Liedersammlung August von Haxthausens, Johannes Hatzfeld) <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (7227) **Spratte, Eugen:** 20 Jahre Musikschule in Paderborn. In: Fragezeichen, H. 26-27/1971, S. 8-14 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7228) **Steffens, Wilhelm:** Das Machbare: Notizen über die Kammerspiele in Paderborn. In: Fragezeichen, 6 (1972), H. 1/2, S. 48-53 (Wiederabdruck eines Artikels aus: Theater heute, 13 (1972), Nr. 4, S. 19-21) (Entstehung und Entwicklung der Kammerspiele, Abb. des Ensembles und von Aufführungen) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7229) Tag des Liedes in Paderborn. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 6, S. 91 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7230) Theater an der Gesamthochschule Paderborn. In: Die Warte, Nr. 18/Juli 1978, S. 37 (Pressekonferenz des Studiobühne Paderborn e.V., um über Vereinsziele zu berichten) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7231) Theater in Nordrhein-Westfalen: Bilder und Informationen / Hrsg. mit Unterstützung durch das Kultusministerium Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, von den Intendanten der nordrhein-westfälischen Theater durch Generalintendant Dr. Erich Schumacher. - Essen, o. J. [1960er Jahre]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (u. a. Westfälische Kammerspiele Paderborn) <4245>
- (7232) Theater-Woche 1970 der Pädagogischen Hochschule Paderborn. In: Fragezeichen, H. 18/1970, S. 73-76 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7233) Die Theatergruppe unserer Pädagogischen Hochschule. In: Der Kump, 12 (1965), H. 2, S. 6-7 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7234) Tip: Materialsammlung Nr. 1-9, Spielzeit 1979/80 / Westfälische Kammerspiele Paderborn; hrsg. von Stéfan Horn und Norbert Hilchenbach. - Paderborn, o. J. [1979] <8497>
- (7235) Tip Theatermagazin, 1 (1978), Nr. 1-3 / Westfälische Kammerspiele Paderborn; hrsg. von Stéfan Horn und Norbert Hilchenbach. - Nürnberg, o. J. [1978] <8636>
- (7236) Tip-Kamera: Theaterzeitung der Westfälischen Kammerspiele Paderborn Spielzeit 1979/80, Nr. 1-2 / Hrsg. von Stéfan Horn und Norbert Hilchenbach. - Paderborn, o. J. [1979] <9060>
- (7237) **Tischler, Kurt:** Paderborn und die Musik. In: Die Warte, 33 (1972), Nr. 10, S. 135 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7238) **Tölle, Hermann?:** 'Orchestrion' - 'Elektrisches Piano' und 'Lautsprecher'. In: Der Kump, 3 (1956), Nr. 4, S. 29-30 (elektrische Musikgeräte in Paderborner Wirtshäusern um die Jahrhundertwende) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7239) **Tölle, Hermann?:** Theater in Paderborn. In: Der Kump, 2 (1955), Nr. 10, S. 1-3 (historische Entwicklung) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7240) **Tölle, Hermann:** 'Flimmerkisten' auf dem Liboriberg: Kinematographen die Jahrmarkt-Attraktionen [vor 50 Jahren auf Libori]. In: Heimatborn, H. 59/1958 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (7241) **Tölle, Hermann:** Loblied auf den Ükern. In: Der Kump, 14 (1967), H. 5, S. 1-6 (über das 'Ükern-Lied' auf Schallplatte; Bedeutung von 'Maspern' und 'Ükern'; Geschichte des Ükern-Viertels, besonders der Gasthäuser) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7242) **Tölle, Hermann:** Theater am Paderstrand: Julius von Bastineller, Spaßmacher der Landsknechte und Schülerspiele. In: Heimatborn, H. 5/1955-56, S. 19-20 (Theater in Paderborn allgemein, Julius von Bastineller im besonderen) <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (7243) **Ulbricht, Dietmar:** Die leise Integration: Haben es junge Hochschulen schwerer? In: Die Warte, Nr. 23/Okttober 1979, S. 15 (Probleme zwischen Stadt und Gesamthochschule Paderborn, Studiobühne) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7244) Unterhaltung und Erlebnis [zur Eröffnung der Westfälischen Kammerspiele]. In: Der Dom, 23 (1968), H. 41, S. 21 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7245) Veranstaltung der Jugendmusikschule Paderborn. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 7, S. 109 ('Offenes Singen') <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7246) Veranstaltungen der Stadt Paderborn / [ab 1976/77:] Kulturprisma: kulturelle Veranstaltungen in der Stadt Paderborn; Spielzeit 1965/66, 1966/67, 1967/68, 1968/69, 1969/70, 1970/71, 1972/73, 1973/74, 1974/75, 1975/76, 1976/77, 1977/78, 1978/79, 1979/80 / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn. - Paderborn, 1965-1979 <471 / EAB Z 1029 (Kulturprisma)>
- (7247) Veranstaltungen zum 20jährigen Bestehen der Jugendmusikschule Paderborn. In: Fragezeichen,

- H. 26-27/1971, S. 74 (Programm) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7248) Das Volksbühnenspiel: Zeitschrift des Bundes deutscher Volksbühnenspieler e.V., 11 (1962), Nr. 4/5 (über die Festlichkeiten zum 70jährigen Jubiläum des Bundes deutscher Volksbühnenspieler e.V. in Paderborn) <941>
- (7249) Vorhang auf! Die Theaterspielzeit 1958/59 beginnt. In: Der Kump, 5 (1958), Nr. 9, S. 5-7 (auch Historisches) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7250) **Voß, Karl:** Zugewinn durch die Kinder: Mundart und Klassik - Bewährtes und Neues: Freilichtbühnen 1977. In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 6, S. 8 (u. a. in Schloß Neuhaus) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7251) **Wallmann, Jürgen P.:** Westfälische Kammerspiele: die Schlacht bei Lobositz; zur Hacks-Premiere in Paderborn. In: Paderborner Studien, H. 2-3/1975, S. 107-108 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7252) **Westfälische Kammerspiele:** Kalender für das Jahr 1969. - Paderborn, 1968 <AV 5955a>
- (7253) **Westfälische Kammerspiele [Hrsg.]:** Die Lasterzungen der Westfälischen Kammerspiele: von Jugendlichen für Jugendliche, Nr. 3, 6 / Red.: Dagmar Gabrio [u. a.]. - o. O., o. J. [ca. 1978/79] <192>
- (7254) **Westfälische Kammerspiele [Hrsg.]:** Westfälische Kammerspiele. - Berlin: Skene-Verl., o. J. [1960]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (über die in drei Spielzeiten geleistete Arbeit und Ausblick auf Spielzeit 1960/61) <2006>
- (7255) **Westfälische Kammerspiele Paderborn:** Spielplan 74/75. - o. O., o. J. [1974]. - 34 S.: Ill. (mit Informationen zu den aufgeführten Stücken) <4362>
- (7256) **Westfälische Kammerspiele Paderborn [Hrsg.]:** Spielzeit 1959/60, Nr. 1-10; Spielzeit 1960/61, Nr. 11-20; Spielzeit 1961/62, Nr. 21-30; Nr. 31-51, 53, 55-68, 70-74, 78, 79. - Berlin, o. J. [1959-1968] (Informationen zu den aufgeführten Stücken) <1497>
- (7257) Wie ein gutgearbeiteter Holzschnitt: Spielschar St. Georg führte Schwemers 'Parzival' auf. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 13/1954, S. 3 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (7258) **Wienand, H.:** Welt der Bühne: Detmolder Künstler gastierten im Bürgervereinsaal. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 10-2, S. 173 (Detmolder Intendant Emil Becker erwarb sich um das Paderborner Theaterleben große Verdienste) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7259) **Wieschok, Günter:** Bild der Heimat [Freilichtbühne Schloß Neuhaus]. In: Die Residenz, 3 (1962), H. 7, S. 1-3 <ZS 914 / AV Z 399>
- (7260) **Winkelmann, Wilhelm:** Kanons: 14 Kanons für drei bis vier gleiche oder gemischte Stimmen. - Paderborn: Schöningh, 1947 (Noten) <EAB 98,1205>
- (7261) Zu Libori die neue Langspielplatte [mit geistlicher Musik Paderborner Komponisten und Musiker]. In: Der Kump, 14 (1967), H. 6, S. 10 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7262) 20 [zwanzig] Jahre Jugendmusikschule der Stadt Paderborn. In: Der Kump, 28 (1971), H. 10, S. 8-9 <ZS 912 / EAB Z 439>
- 10.4.6 Einzelne Musiker und Musikerinnen, Musikgruppen, darstellende Künstlerinnen und Künstler, Kunstgruppen**
- (7263) Hamacher, Theo: Professor [Johann Baptist] Ahlemeyer und Musikdirektor [Franz] Biermann: die Herausgeber des Paderborner Gymnasialgesangbuches von 1849. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1966, S. 15-18 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7264) **Alfa-Band.** In: Elsener Nachrichten / Hrsg. vom Kulturausschuß der Gemeinde Elsen / vom Heimat- und Verkehrsverein Elsen e.V., Nr. 30/1975, S. 24 (Elsener Musikgruppe) <ZS 913>
- (7265) Festschrift zum 60jährigen Bestehen des Chores der **Bäcker-Innung** Paderborn, Oktober 1988: 1928 [-] 1988 / Chor der Bäcker-Innung Paderborn. - Paderborn: A&K Offsetdruck GmbH, o. J. [1988]. - 36 S.: Ill. [Noten] [enthält kurze Geschichte des Chores] <3924>
- (7266) 50 [fünfzig] Jahre Gesangabteilung der **Bäcker-Innung** Paderborn: 1928 [-] 1978. - o. O., o. J. [1978]. - 40 S.: Ill. [Noten] [enthält kurze Geschichte der Gesangabteilung] <3923>
- (7267) Tölle, Hermann: Theater am Paderstrand: **Julius von Bastineller**, Spaßmacher der Landsknechte und Schülerspiele. In: Heimatborn, H. 5/1955-56, S. 19-20 (Theater in Paderborn allgemein, Julius von Bastineller im besonderen) <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (7268) Hamacher, Theo: Oratorium von Louis Spohr in der Jesuitenkirche in Paderborn [anlässlich des tausendjährigen Liborijubiläums am 25. Juli 1836]: zwei Schüler von Louis Spohr [Otto Julius Gerke/Gehrken/Gerken und **Franz Biermann**] wirkten als Musikdirektoren in Paderborn. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 5-3, S. 66-67 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7269) Hamacher, Theo: Professor [Johann Baptist] Ahlemeyer und Musikdirektor [**Franz**] Biermann: die Herausgeber des Paderborner Gymnasialgesangbuches von 1849. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1966, S. 15-18 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7270) The **Black Pearls.** In: Elsener Nachrichten, Nr. 14/1972, S. 19 (Elsener Musikband) <ZS 913>
- (7271) Tölle, Hermann: Die 'Kump'-Anekdote: Der Frack. In: Der Kump, 4 (1957), Nr. 2, S. 21-22 (Anekdote um den seinerzeit in Paderborn gastierenden Violinisten **Siegfried Borries**) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7272) Brockhoff, Maria Elisabeth: Musik am fürstbischöflichen Hof von Paderborn vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. In: Westfalen, 45 (1967), S. 231-244 (mit Namenverzeichnis der Musiker und Dichter am Fürstbischöflichen Hof vom 16. bis zum 18. Jahrhundert) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (7273) Hamacher, Theo: Domorganist **Johannes Cordes.** In: Heimatstimmen aus dem Kreise Olpe, F. 54/1964, S. 14-16 <ZS AV Z 172>
- (7274) Hamacher, Theo: Domorganist **Johannes**

- Cordes.** In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1963, S. 26-28 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7275) Tölle, Hermann: **Albert Florath** †. In: Der Kump, 4 (1957), Nr. 4, S. 1-3 (Theodorianer, Schauspieler) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7276) Tölle, Hermann: **Albert Florath**, der 'lütke Amtmann' von Delbrück wurde ein großer Schauspieler. In: Die Warte, 18 (1957), H. 4, S. 49-50 (Theodorianer) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7277) Tölle, Hermann: Der 'lütke Amtmann' stört die Ruhe! Eine lustige Geschichte in Anzeigen, Zustellungen, Gesuchen und Aktennotizen [**Albert Florath**]. In: Heimatborn, H. 19/1956-57, S. 74-75 (Schauspieler, als Gymnasiast u. a. in Paderborn) <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (7278) Tölle, Hermann: Der 'Lütke Amtmann' stört die Ruhe! Eine lustige Geschichte in Anzeigen, Zustellungen, Gesuchen, Verfügungen und Aktennotizen [**Albert Florath**]. In: Der Kump, 7 (1960), H. 6, S. 9-11 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7279) Hamacher, Theo: Oratorium von Louis Spohr in der Jesuitenkirche in Paderborn [anlässlich des tausendjährigen Liborijubiläums am 25. Juli 1836]: zwei Schüler von Louis Spohr [**Otto Julius Gerke/Gehrken/Gerken** und Franz Biermann] wirkten als Musikdirektoren in Paderborn. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 5, S. 66-67 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7280) **Hugo Gerlach** †. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 12, S. 188 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7281) **Hugo Gerlach** †. In: Die Residenz, 5 (1964), H. 17, S. 11 <ZS 914 / AV Z 399>
- (7282) **Hugo Gerlach**, Stabsmusiker a.D.. In: Die Residenz, 2 (1961), H. 4, S. 15 <ZS 914 / AV Z 399>
- (7283) Stabsmusikmeister a. D. **Hugo Gerlach** [75. Geburtstag, mit Abb.]. In: Der Kump, 5 (1958), Nr. 12, S. 27 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7284) 30 [dreißig] jähriges Stiftungsfest des M[änner]-G[esang]-V[ereins] 'Liederkranz' - 25jähriges Dirigentenjubiläum d. Herrn Musikdirektor **B. Gewaltig**. - Paderborn: Lücke, o. J. [1923] (Festprogramm mit einer kurzen Geschichte des MGv Liederkranz; die Akte enthält mehrere Konzertprogramme 1951-1963) <in Akte V 20/89>
- (7285) Hamacher, Theo: Erinnerung an vergessene Komponisten und Musiker in Paderborn 19./20. Jahrhundert. In: Die Warte, 33 (1972), Nr. 6-7, S. 78-79, 101 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7286) Berten, Walter: Heinrich Lemacher: zu seinem 65. Geburtstag. In: Musica sacra, 76 (1956), S. 167-170 (S. 167-169: Begegnung mit **Johannes Hatzfeld** wird entscheidend) <ZS EAB Z 452>
- (7287) Berten, Walter Michael: Musik im Leben. In: Musikalisches Brauchtum: Festschrift für Heinrich Lemacher / Hrsg. von seinen Freunden und Schülern. - Köln, 1956, S. 22-26 (Schriftenreihe des Allgemeinen Cäcilien-Verbandes für Deutschland, Österreich und die Schweiz; 1) (u. a. über **Johannes Hatzfeld**) <3887>
- (7288) Dr. **Johannes Hatzfeld**. In: 90 Jahre Pelizaeus-Schule. - o. O., o. J. [1949], S. 15 <614 / EAB 97,566>
- (7289) Dr.h.c. **Johannes Hatzfeld**. In: De Suerlänner, 1957, S. 11 <3898>
- (7290) Fellerer, Karl Gustav: Geschichte der katholischen Kirchenmusik. - 2., verb. u. erw. Aufl. - Düsseldorf: Schwann, 1949. - 199 S. (S. 173, 176: **Johannes Hatzfeld** als Förderer der Kirchenmusik, Cäcilienverein) <3722>
- (7291) Gocke, Hildegard: **Johannes Hatzfeld**. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 9 (1955), S. 162-164 <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (7292) Ein **Johannes-Hatzfeld-Weg**?. In: Die Warte, 19 (1958), H. 2-2, S. 22 (Vorschlag, den Schwarzen Weg umzubenennen) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7293) Hamacher, Theo: Der Freundeskreis um **Johannes Hatzfeld**. In: Fragezeichen, H. 26-27/1971, S. 48-55 (u. a. Hermann Müller, Johannes Cordes, Gustav Schauerte, Otto Siegl, Ettore Desderi, Hans Humpert) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7294) Hamacher, Theo: Der musikalische Paderborner Freundeskreis um **Johannes Hatzfeld** in seinem Ringen um die Erneuerung der Musikkultur. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 9-10, S. 132-133, 150-151 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7295) Hamacher, Theo: **Johannes Hatzfeld** und das westfälische Volkslied. In: Die Warte, 19 (1958), H. 9, S. 138-139 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7296) **Hatzfeld, Johannes**: Priester und Musiker: Gedanken aus Vorträgen und Aufsätzen von Johannes Hatzfeld / Ausgewählt und hrsg. von Johannes Overath. - Düsseldorf: Schwann, 1954. - 264 S.: Ill. (enthält: Overath, Johannes: Gedächtnispredigt im Dom zu Paderborn im Pontifikalrequiem für Johannes Hatzfeld am 9. Juli 1953) [Rez. in: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 21/1954, S. 3] <EAB 161,867>
- (7297) Hegel, Emil: Brief an den Schriftleiter der 'Warte' [zum Tode von **Johannes Hatzfeld**]. In: Die Warte, 14 (1953), Nr. 10, S. 161-162 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7298) **Johannes Hatzfeld** †. In: Sauerlandruf, 15 (1953), Nr. 4, S. 28-29 <3898-2>
- (7299) Kiepke, Rudolf: Dr. **Johannes Hatzfeld**, Ehrenbürger der Stadt Paderborn, starb vor zehn Jahren. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 8, S. 115 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7300) Kiepke, Rudolf: Eine Erinnerung an **Johannes Hatzfeld** aus der Nachkriegszeit. In: Die Warte, 20 (1959), Nr. 9, S. 132-133 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7301) Kiepke, Rudolf: In der Kunst gibt es kein 'Esperanto': das Volksliedhafte bei **Johannes Hatzfeld**. In: Die Warte, 27 (1966), Nr. 2, S. 26-27 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7302) Kiepke, Rudolf: **Johannes Hatzfeld** †. In: Die Warte, 14 (1953), Nr. 7, S. 107 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7303) Kleffmann: **Joh[annes] Hatzfeld** - Priester,

- Musiker u[nd] Dichter: eine Wertung von Leben und Werk und Persönlichkeit in plattdeutscher Sprache. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 21/1954, S. 1-2 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (7304) Kleffmann [Pfarrer in Körbecke]: **Johannes Hatzfeld**: eine Wertung von Leben, Werk und Persönlichkeit in plattdeutscher Sprache. In: Die Warte, 30 (1969), Nr. 6-7, S. 86-88, 105 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7305) Lemacher, Heinrich: Ein liturgisch-musisches Vermächtnis: in memoriam **Johannes Hatzfeld** (14.4. 1882-5.7. 1953). In: Sanctificatio nostra / [ab 25 (1960):] Sein und Sendung, 22 (1957), S. 25-28 <ZS EAB Z 575>
- (7306) Link, Josef J.: **Johannes Hatzfelds** letzter Gang. In: Der Dom, 8 (1953), S. 484 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7307) Lohmiller, Leo: **Johannes Hatzfeld** zum Gedächtnis. In: Der Dom, 8 (1953), S. 483-484 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7308) Dr. **Johannes Hatzfeld** - Ehrenbürger von Paderborn. In: Die Warte, 13 (1952), Nr. 8, S. 119 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7309) Dr. **Johannes Hatzfeld** 70 Jahre alt. In: Die Warte, 13 (1952), Nr. 4, S. 58 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7310) Feierstunde für **Johannes Hatzfeld**. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 10, S. 174 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7311) In Memoriam **Johannes Hatzfeld**. In: Musica sacra, 81 (1961), S. 49-51 <ZS EAB Z 452>
- (7312) Overath, Joh.: **Johannes Hatzfeld** zum Gedenken. In: Heimatstimmen aus dem Kreise Olpe, F. 12/1953, S. 748-751 (Gedächtnisrede) <ZS AV Z 172>
- (7313) Overath, Johannes: **Johannes Hatzfeld** †. In: Musik und Altar, 6 (1953/54), S. 41-43 <ZS EAB Z 407>
- (7314) Präpper, Theodor: **Johannes Hatzfeld** †. In: De Suerländer, 1954, S. 42-45 <3898>
- (7315) Rintelen, Friedrich Maria: Ein Abschiedswort für Dr. **Johannes Hatzfeld**. In: Der Dom, 6 (1951), S. 3 (zum Abschied aus der Dom-Redaktion) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7316) Rintelen, Friedrich Maria: Wer war **Johannes Hatzfeld**? In: Heimatstimmen aus dem Kreise Olpe, F. 92/1973, S. 127-129 <ZS AV Z 172>
- (7317) Rintelen, Friedrich Maria: Wer war **Johannes Hatzfeld**? Eine Erinnerung nach 20 Jahren. In: Der Dom, 28 (1973), H. 29, S. 2 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7318) Rust, Josef: Erinnerungen an Dr. **Johannes Hatzfeld**. In: Heimatstimmen aus dem Kreise Olpe, F. 83/1971, S. 99-100 <ZS AV Z 172>
- (7319) Scheele, Norbert: Ehrung von **Johannes Hatzfeld**. In: Heimatstimmen aus dem Kreise Olpe, F. 7/1951, S. 441 <ZS AV Z 172>
- (7320) Tochtrop, Theodor: Bedeutende Köpfe des Sauerlandes: Eigenarten des sauerländischen Volkscharakters. In: Heimatblätter, 47 (1966), S. 30-31 (u. a. Bischof Karl Josef Schulte, **Johannes Hatzfeld**, Friedrich Wilhelm Grimme, Kilian Kirchhoff) <ZS 9113 (bis 1968); 4918 (ab 1969) / EAB Z 22a>
- (7321) Mulhaupt, Hermann: Pole Poppenspüler in Paderborn: 'Die **Holzköpfe**' bereichern das Theaterprogramm. In: Der Dom / Hrsg.: Erzbischöfliches Generalvikariat Paderborn, 33 (1978), H. 45, S. 18 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7322) Disselmeyer, Heinrich: **Engelbert Humperdinck** und die Paderstadt: die mütterlichen Vorfahren des Komponisten stammten aus Paderborn. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 18/1954, S. 2 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (7323) **Engelbert Humperdinck** 1854-1921: zum 125. Geburtstag am 1. September 1979; 47. Rathausausstellung des Städt. Museums Siegburg / Hrsg.: Stadt Siegburg. - Siegburg, o. J. [1979]. - 11 S.: Ill. <4921>
- (7324) Gansen, P.: Ahnen- und Familientafel von **Engelbert Humperdinck** zu seinem 80. Geburtstag. In: Heimatblätter des Siegkreises, 10 (1934), S. 39 <2/8271>
- (7325) Hamacher, Theo: Arnold Spanke, Gesanglehrer am Theodorianum, und **Engelbert Humperdinck**, Abiturient des Gymnasium Theodorianum (1871). In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1972, S. 52-59 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7326) Hamacher, Theo: Die Paderborner Vorfahren des Komponisten **Engelbert Humperdinck**. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 5, S. 69-72 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7327) Humperdinck, Wolfram: **Engelbert Humperdinck**: das Leben meines Vaters. - Frankfurt a.M.: Kramer, 1965. - 351 S. (Frankfurter Lebensbilder; 17) (S. 15f.: Paderborner Vorfahren; S. 25-29: die Zeit in Paderborn) <EAB 159,323 (17)>
- (7328) Huschke, Wolfgang: Die Vorfahren des Komponisten **Engelbert Humperdinck**. In: Genealogie, 11 (1972/73), S. 521-533 (mütterlicherseits aus Paderborn) <ZS AV Z 279; auch als SoDr StA 4913 / AV 4471>
- (7330) Tölle, Hermann?: **Engelbert Humperdinck** - ein Theodorianer. In: Der Kump, 4 (1957), Nr. 1, S. 23 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7331) Sander, Clemens Hans: Der Theodorianer **Engelbert Humperdinck**: zum 100. Geburtstag. In: Rundschreiben der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1954, S. 21-24 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7332) Tölle, Hermann: Die Paderborner Jubelsymphonie. In: Der Kump, 1 (1954), Nr. 11, S. 12 (Anekdote um **Engelbert Humperdinck**) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7333) Hamacher, Theo: Erinnerungen an **Hans Humpert**. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 12, S. 186-187 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7334) Hegemann, F.: Zum 20. Wiederkehr des Todestages **Hans Humperts**. In: Der Kump, 10 (1963), H. 9, S. 10-11 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7335) Hegemann, Franz: **Hans Humpert** zum 60. Geburtstag. In: Die Warte, 22 (1961), Nr. 4, S. 60 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7336) Hoffmann, Georg: **Hans Humpert**. In: Musik und Altar, 7 (1954/55), S. 13-16 <ZS EAB Z 407>

- (7337) Hoffmann, Georg: **Hans Humpert**: zur Wiederkehr seines 10. Todestages. In: *Musica*, 7 (1953), S. 374-380 <ZS 4022 / EAB Z 1211 / UB Pb P10/34m10>
- (7338) Kreusch, Felix: Das Grab des Komponisten **Hans Humpert** in S. Angelo de'Lombardi. In: *Der Kump*, 10 (1963), H. 8, S. 22-23 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7339) Laux, Karl: Musik und Musiker der Gegenwart, 1. Bd.: Deutschland. - Essen: Spael, 1949. - 264 S.: Ill. (S. 151: **Hans Humpert**) <UB Pb KJP 1198>
- (7340) [**Hans Humpert**]. In: *Der Kump*, 8 (1961), H. 1, S. 14-15 (mit einer Lithographie von Bruno Beye) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7341) Paderborner Komponist **Hans Humpert**: der NWDR ehrte sein Andenken am 10. Todestag. In: *Paderborner und Corveyer Land*, Nr. 6/1953, S. 1 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (7342) Verleihung des Paderborner Kulturpreises [postum an **Hans Humpert**]. In: *Der Städtetag*, 8 (1955), S. 402 <ZS 8338>
- (7343) Schnoor, Hans: Geschichte der Musik. - Gütersloh: Bertelsmann, 1953. - 750 S.: zahlr. Ill. (S. 702: kurzer Absatz über **Hans Humpert**, ohne Abb.) <UB Wuppertal KIK 1288>
- (7344) Wörner, Karl H.: Neue Musik in der Entscheidung. - 2., durchges. Aufl. - Mainz: Schott, 1956. - 347 S. (S. 114: **Hans Humpert**) <UB Pb KJP 1334>
- (7345) Kiepeke, Rudolf: Westfalentag 1971 'Die zeitgerechte Stadt'. In: *Die Warte*, 32 (1971), Nr. 10, S. 155 (**Hans Ulrich Humpert** erhält Förderungsprämie für Musikschaffende) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7346) 1971: Förderprämie statt Annette-von-Droste-Hülshoff-Preis. In: *Westfalenspiegel*, 20 (1971), H. 10, S. 29 (u. a. an **Hans Ulrich Humpert**, Sohn und selbst Musiker, aus Paderborn) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7347) 60 [sechzig] Jahre Chorgesang in Wewer. In: *Der Weweraner*, Nr. 16/1973, S. 7 (**Kirchenchor 'Cäcilia'**) <ZS 8277>
- (7348) Hamacher, Theo: **Hermann Ignaz Knievel** und sein Choralbuch, Paderborn 1840, eine kirchenmusikalische Tat. In: *Die Warte*, 30 (1969), Nr. 6, S. 82-84 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7349) **Heinrich Kürpick** 50 Jahre Sänger [im Männerchor Elsen]. In: *Elsener Nachrichten*, Nr. 40/1977, S. 28 <ZS 913>
- (7350) Fahnenweihe: Sonntag, den 24. Mai 1936 / Liedertafel Neuhaus in Westfalen; Leitung: Max Steege, Paderborn. - Neuhaus: Böhle, o. J. [1936]. - ohne Seitenzählung: Ill. (enthält Neuhäuser Heimatlied, Kurzes über die **Liedertafel**, Mitgliederliste) <3933>
- (7351) 50 [fünfzig] Jahre **Männerchor Elsen**. - Elsen: Hansmann, o. J. [1971]. - ohne Seitenzählung: Ill. (enthält kurze Geschichte des Chores) <1/4050>
- (7352) Kürpick, Hermann: 50 Jahre **Männerchor Elsen**. In: *Elsener Nachrichten*, Nr. 9/1971-2, S. 13-15 <ZS 913>
- (7353) 11. [elftes] Kreissängerfest Paderborn - Büren vom 26.5. - 28.5.78: 80 Jahre **MGV 'Cäcilia' Schloß Neuhaus**. - Paderborn, o. J. [1978]. - 56 S.: Ill. (S. 13-15: Rückblick der Jahre ab 1948; S. 18-19: Schloß Neuhaus im Wandel der Zeiten) <971>
- (7354) 75 [fünfundsiebzig] Jahre **M[änner]G[esang]V[erein] 'Cäcilia' Schloß Neuhaus**. - Paderborn-Wewer: Reike, 1973. - 52 S.: zahlr. Ill. (enthält kurze Geschichte des Vereins) <3947>
- (7355) 60 [sechzig] jährige Jubelfeier des **M[änner]G[esang]V[erein] Eintracht Paderborn 1869-1929**: Festbuch für die Feier des 60jährigen Jubelfestes des Männer-Gesang-Vereins Eintracht Paderborn am 9. und 10. November 1929 im großen Saal des Bürgervereins. - Paderborn: Thiele, o. J. [1929]. - 59 S. <in Akte V 20/86>
- (7356) 80 [achtzig] Jahre **Männer-Gesang-Verein Eintracht Paderborn 1869-1949**. - o. O., o. J. [1949] (Festprogramm) <in Akte V 20/86>
- (7357) 85 [fünfundachtzig] Jahre **Männer-Gesang-Verein Eintracht Paderborn 1869-1954**. - o. O., o. J. [1954] (Festprogramm) <in Akte V 20/86>
- (7358) 50 [fünfzig] Jahre **Männergesangverein 'Erika'** und Stadtheidevereinigung. - Paderborn: Bonifacius-Verl., 1969. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <2028 / EAB 98,1016>
- (7359) 30 [dreißig] jähriges Stiftungsfest des **M[änner]G[esang]V[ereins] 'Liederkrantz'** - 25jähriges Dirigentenjubiläum d. Herrn Musikdirektor B. Gewaltig. - Paderborn: Lücke, o. J. [1923] (Festprogramm mit einer kurzen Geschichte des MGV Liederkrantz; die Akte enthält mehrere Konzertprogramme 1951-1963) <in Akte V 20/89>
- (7361) Eusterholz, Franz: Drei **Mandolinencclubs** in Elsen innerhalb 33 Jahren. In: *Elsener Nachrichten*, Nr. 41-43/1977, NEU, S. 11-12, 12-14, 12-14, 8-9 Nr. 47/1978 <ZS 913>
- (7362) Hamacher, Theo: Auch ein Zentenarium: vor hundert Jahren wurde Generalpräses **Hermann Müller** geboren. In: *Musica sacra*, 88 (1968), S. 259-263 (Theodorianer und Domchordirektor in Paderborn) <ZS EAB Z 452>
- (7363) Hamacher, Theo: Ein Zentenarium: der Musikwissenschaftler Prof. Dr. theol. **Hermann Müller**, Generalpräses des CV, gest. 1932, wurde vor hundert Jahren geboren. In: *Die Warte*, 29 (1968), Nr. 10, S. 147-149 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7364) Hamacher, Theo: Professor Dr. theol. **Hermann Müller**: Moralthologe, Domchordirektor, Musikwissenschaftler; Abiturient von 1887. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1963, S. 22-25 (Theodorianer) <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7365) Meilwes, A.: 70 Jahre **Musikkapelle Elsen**. In: *Elsener Nachrichten*, Nr. 35/1976-2, S. 1-5 <ZS 913>
- (7366) 20 [zwanzig] Jahre **Musikkapelle Wewer**. In: *Der Weweraner*, Nr. 2/1969-2, S. 4 <ZS 8277>
- (7367) Zimmermann, G.: Weihnachten um 1900. In: *Der Weweraner*, Nr. 24/1977-2, S. 7 (**Musik-Kapelle in Wewer**, gegr. 1894, mit Abb.) <ZS 8277>
- (7368) **Musikverein Benhausen**: Festschrift zum 60-jährigen Bestehen 1914-1974. - o. O., o. J. [1974]. - ohne Seitenzählung: Ill. (aus der Chronik des Musikvereins) <2510>

- (7369) **Musikverein Dahl** [Hrsg.]: 50 [fünfzig] Jahre Musikverein Dahl 1926. - Warburg: Werth, o. J. [1976]. - 44 S.: Ill. (S. 13-17: Geschichte des Musikvereins; S. 27-33: zur Geschichte der früheren Gemeinde, jetzt Stadtteil 'Dahl') <575>
- (7370) Hamacher, Theo: Durch Bürgerinitiative Musik seit 150 Jahren. In: Die Warte, Nr. 2/April 1974 NEU, S. 27 (**Städtischer Musikverein**) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7371) Heutgens, Rudolf: 125 [hundertfünfundzwanzig] Jahre **Paderborner Männergesangsverein 1838**: Geschichte des Paderborner Männergesangsvereins 1838-1963. - Paderborn, o. J. [1963]. - 17 S. <26 / EAB H 386 Neu>
- (7372) Cordes, Werner: **Max Reger** in Paderborn. In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 3, S. 43 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7373) Hamacher, Theo: **Max Reger** in Paderborn: zum 50. Todestag des großen Meisters. In: Die Warte, 27 (1966), Nr. 5, S. 75 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7374) Hamacher, Theo: Zum Bericht: **Max Reger** in Paderborn [Faksimile eines Briefes von Reger an den seinerzeitigen Paderborner Domorganisten Johannes Cordes]. In: Die Warte, 27 (1966), Nr. 6, S. 88 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7375) 100 [hundert] Jahre **Sängervereinigung 1871**. - o. O., o. J. [1971]. - ohne Seitenzählung: Ill. <1626>
- (7376) Festschrift der **Sängervereinigung 1871** Paderborn zur Feier des 80jährigen Jubelfestes mit Fahnenweihe. - Paderborn: Westfälisches Volksblatt, o. J. [1951] <2539>
- (7377) **Sängervereinigung 1871** Paderborn: 85. Gründungsfest am Sonntag, dem 7. Oktober 1956 im Kolpingsaal. - Paderborn: Westfälisches Volksblatt, o. J. [1956] (Festprogramm) <in Akte V 20/88>
- (7378) Salmen, Walter: Geschichte der Musik in Westfalen, 2 Bde. - Kassel [u. a.]: Bärenreiter, 1963, 1967 (u. a. Paderborn, Paderborner Land, Paderborner Musiker, Dirigenten, Musikdirektoren, Komponisten) [Rez. des 1. Bandes von Theo Hamacher in: Die Warte, 25 (1964), Nr. 12, S. 185; von Ht. in: Auf Roter Erde, 20 (1964), Nr. 62, S. 4; von Franz-Josef Zimmerhof in: Westfälische Forschungen, 18 (1965), S. 215-216; von Herbert Gerigk u. d. T. 'Die erste Geschichte der Musik in Westfalen' in: Westfalenspiegel, 15 (1966), H. 6, S. 32; Rez. des 2. Bandes von Johannes Hasenkamp in: Auf Roter Erde, 23 (1967), Nr. 95, S. 3; von Herbert Gerigk in: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 6, S. 34; von Franz-Josef Zimmerhof in: Westfälische Forschungen, 21 (1968), S. 309; Rez. beider Bände von Paul Casser in: Heimatborn, H. 115/1967, S. 149-150] <4566>
- (7379) Auffenberg, Carl: Eine große Bühnenlaufbahn begann in Paderborn [**Sophie Schröder**]. In: Die Warte, 14 (1953), Nr. 11, S. 167 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7380) Disselmeyer, Heinrich: Neues von **Sophie Schröder**: Wie kam die große Tragödin nach Paderborn? In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 35/1956, S. 3 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (7381) Paderstädtische Merkwürdigkeiten (63): **Sophie Schröder**; die große Tragödin wurde in Paderborn geboren. In: Der Kump, 6 (1959), Nr. 11, S. 1-4 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7382) Quadflieg, Eberhard: **Sophie Schröder** und Goethe: mit einer Ahnenliste des Dichter-Kanonikus Wilhelm Smets. - Aachen: Selbstverlag, 1954. - 48 S. (Sophie Schröder, geb. Bürger) [Rez. von H. Sch. in: Mitteilungen der Westdeutschen Gesellschaft für Familienkunde, 16 (1952-1954), Sp. 425] <EAB 158,734>
- (7383) Quadflieg, Eberhard: **Sophie Schröder** und Goethe. In: Mitteilungen der Westdeutschen Gesellschaft für Familienkunde e.V., 16 (1954), H. 7, Sp. 277-296 <2/8315; 9277>
- (7384) **Sophie Schröder**. In: Unterhaltungsblatt für gebildete Stände, Nr. 25-26/1828, S. 97-98, 101-102 <1/4113>
- (7385) Tölle, Hermann: '... denn jünger wird sie nicht werden': die in Paderborn geborene Tragödin **Sophie Schröder** im Spiegel der Kritik. In: Heimatblätter der Glocke für die Kreise Beckum, Warendorf und Wiedenbrück, Nr. 136/1963, S. 141-142 <ZS 9053 / EAB Z 3a>
- (7386) Tölle, Hermann: Die Isabella der Madame [**Sophie**] **Schröder**: Ausschnitte aus zeitgenössischen Kritiken. In: Heimatborn, H. 94/1963, S. 65-67 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (7387) **Otto Siegl** 70 Jahre. In: Der Kump, 13 (1966), H. 10, S. 9-14 (mit Auszug aus: Suppan, Wolfgang: **Otto Siegl**. - Wien: Lafite, 1966 (Österreichische Komponisten des XX. Jahrhunderts) über Siegl's Jahre in Paderborn) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7388) Suppan, Wolfgang: **Otto Siegl**. - Wien: Lafite, 1966. - 70 S.: Ill. (Österreichische Komponisten des XX. Jahrhunderts) (S. 26-28: in Paderborn) <2/8281 / ULB Münster 3E 20731>
- (7389) Tölle, Hermann: Ein Musiker aus der Steiermark: **Otto Siegl** 70 Jahre; Paderborn, Bielefeld, Herford, Essen waren seine Wirkungsstätten in Westdeutschland. In: Die Warte, 27 (1966), Nr. 10, S. 157 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7390) Die '**Sonneurs**' begeisterten in Le Mans. In: Der Kump, 11 (1964), H. 7, S. 22-24 (Jagdhornbläsercorps '**Sonneurs de Paderborn**' als Gast beim Sommerfest '**Carneval d'été in Le Mans**') <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7391) Hamacher, Theo: **Arnold Spanke**, Gesanglehrer am Theodorianum, und Engelbert Humperdinck, Abiturient des Gymnasium Theodorianum (1871). In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1972-2, S. 52-59 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7392) 50 [fünfzig] Jahre **Spielmannszug Elsen**, 1925-1975. In: Elsener Nachrichten, Nr. 30/1975-2, S. 1-23 (mit Geschichte des Spielmannszuges) <ZS 913>
- (7393) Steins; Ahmann: Interview mit dem Leiter des **Elsener Spielmannszuges**, Herrn Steins, und seinem Stellvertreter und Leiter der Jugendabteilung, Herrn Ahmann. In: Elsener Nachrichten / Hrsg. vom Kulturausschuß der Gemeinde Elsen / vom Heimat- und Verkehrsverein Elsen e.V., Nr. 21/1973-2, S. 2-6 (Ge-

- schichtliches über den Spielmannszug) <ZS 913>
- (7394) Salmen, Walter: Ein Kapitel Paderborner Musikgeschichte: **Louis Spohrs** Reise von Kassel nach Paderborn im Jahre 1836. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 8-2, S. 114-115 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7395) **Thomsen-Gerhardy, Doris**: Zur Interpretation Neuer Musik [mit kurzer Vita]. In: Die Paderquellen, H. 25/1972, S. 117-124 <ZS 611 / EAB Z 1232 / AV Z 141>
- (7396) 60 [sechzig] Jahre **Trommlerkorps Schloß Neuhaus**. In: Die Residenz, 12 (1972), H. 44-2, S. 10-12 <ZS 914 / AV Z 399>
- (7397) Hamacher, Theo: Dechant **Ferdinand Wacker**, Pfarrer in Wünnenberg, Mitherausgeber des 'Sursum corda', Paderborn 1874: Abiturient des Gymnasiums Theodorianum 1852. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1963, S. 20-21 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7398) Warlich, Otto: Erinnerung an Paderborn, mit Johannisbeersaft. In: Der Kump, 7 (1960), H. 11, S. 4-5 (Erlebnisse in Paderborn anlässlich eines Rezitationsabends mit **Otto Warlich** während der Berlin-Wochen 1960 in Paderborn) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7399) Kaminski, Peter: **White Stuff** - ein neuer Name! In: Elsener Nachrichten / Hrsg. vom Kulturausschuß der Gemeinde Elsen / vom Heimat- und Verkehrsverein Elsen e.V., Nr. 20/1973, S. 13 (Beitrag aus Elsen) <ZS 913>
- (7400) Michels, Paul: Berühmte Bühnensängerin aus Paderborn [**Maria Anna Willmann**, geb. de Tribolet]. In: Die Warte, 26 (1965), H. 11, S. 167 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

10.5 Literatur- und Sprachgeschichte, Schriftstellerinnen und Schriftsteller, literarische Texte

10.5.1 Literaturgeschichte

- (7401) **Arnold, Paula**: Echte Lyrik. In: Mitteilungsblatt des Irgun Olej Merkaz Europa, 24 (1956) vom 5. Okt., S. 7 [Vereinigung der Einwanderer aus Mitteleuropa. - Tel-Aviv - Deutsches Wochenblatt in Tel-Aviv] (Rez. des Bandes von Jenny Aloni: Gedichte. - Ratingen: Henn, 1956) <2/8271>
- (7402) **Auffenberg, Karl?**: Die 'Poemata' des Fürstbischofs Ferdinand Freiherrn von Fürstenberg. In: Der Kump, 9 (1962), H. 2, S. 26-30 (über einen Gedichtband Ferdinands von Fürstenberg, den die Volksbank erworben hat) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7403) **Beumann, Helmut**: Das Paderborner Epos und die Kaiseridee Karls des Großen. In: Karolus Magnus et Leo Papa: ein Paderborner Epos vom Jahre 799 / Mit Beiträgen von Helmut Beumann, Franz Brunhölzl, Wilhelm Winkelmann. - Paderborn: Bonifacius, 1966 (= Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte; 8), S. 1-54 <4098 / EAB 95,1550a; 157,1278 (8) / AV 3729; auch als SoDr EAB 82,741 / AV 7322>
- (7404) **Beumann, Helmut**: Die Kaiserfrage bei den Paderborner Verhandlungen von 799. In: Das erste Jahrtausend: Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr / Hrsg. im Auftrage des Arbeitsausschusses der Ausstellung 'Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr' von Kurt Böhner [u. a.]: Textbd. 1 / Red. Victor H. Elbern. - Düsseldorf: Schwann, 1962, S. 296-317 (zum Paderborner Epos; S. 298, 303: Paderborner Pfalz) <4487 / EAB 62,400 / AV 6688>
- (7405) **Beumann, Helmut**: Die Stellung des Weserraumes im geistigen Leben des Früh- und Hochmittelalters. In: Kunst und Kultur im Weserraum 800-1600. Corvey 1966, Bd. I: Beiträge zu Geschichte und Kunst. - 2. Aufl. - Münster: Aschendorff, 1966, S. 144-160 (S. 144ff.: Paderborner Epos, S. 147: Ido-Translatio zu Liborius, S. 148ff.: Epos des Poeta Saxo aus Corvey oder Paderborn, S. 155ff.: Domschule im Mittelalter, Meinwerk, S. 156: Annales Patherbrunnenses) <4530>
- (7406) **Bischoff, Bernhard**: Das Thema des Poeta Saxo. In: Speculum Historiale: Geschichte im Spiegel von Geschichtsschreibung und Geschichtsdeutung / Hrsg. von Clemens Bauer [u. a.]. - Freiburg; München: Alber, 1965, S. 198-203 <3889>
- (7407) **Bouvet, Jean**: Saint Liboire et l'Europe. In: La Province du Maine, 76 (1973), S. 3-8 (über die 'Vita Sancti Liborii' von Jean Bolland) <1/4118>
- (7408) **Bungert, Alfons**: Alfons Bungert. In: Sie schreiben zwischen Paderborn und Münster: bio-bibliographische Daten, Fotos und Texte von 33 Autoren / Hrsg. von Hugo Ernst Käufer und Walter Neumann. - Wuppertal: Hammer, 1977, S. 24-27 <1356>
- (7409) **Cohausz, Alfred**: Erconrad in der Kritik. In: Die Warte, 29 (1968), Nr. 7, S. 102-103 (Translatio s. Liborii; zum Buch von Goffart) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7410) **Cohausz, Alfred**: Karl der Große im Hintergrund der Städtefreundschaft Le Mans - Paderborn. In: Die Warte, 28 (1967), Nr. 8, S. 114-115 (zu Erconrads Translatio s. Liborii) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7411) **Drögereit, Richard**: Die schriftlichen Quellen zur Christianisierung der Sachsen und ihre Aussagefähigkeit. In: Die Eingliederung der Sachsen in das Frankenreich / Hrsg. von Walther Lammers. - Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1970 (Wege der Forschung; 185), S. 3-28 (Wiederabdruck aus: Vorchristlich-christliche Frühgeschichte in Niedersachsen / Unter Mitwirkung von H. Dörries, R. Drögereit und E. Klügel hrsg. von Hans-Walter Krumwiede (Jahrbuch der Gesellschaft für niedersächsische Kirchengeschichte, 64 (1966), Beiheft), S. 7-20) (S. 455: keine Herrscherurkunde für Paderborn, aber Immunität; S. 464f.: Translatio s. Liborii) <209 / EAB 64,383 (185)>
- (7412) **Ebenbauer, Alfred**: Carmen historicum: Untersuchungen zur historischen Dichtung im karolingischen Europa, Bd. 1. - Wien: Braunmüller, 1978 (Philologica Germanica; 4) (Paderborner Epos, bes. S. 34-74) <AV 4795>
- (7413) Erconrads Translatio s. Liborii: eine wiederentdeckte Geschichtsquelle der Karolingerzeit und die