



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Paderborner Bibliographie

**Köln, 1578/1945(1992); 1946/79(2002); 1980/81(1988);
1982/83(1985) - 1988/89(1991); 1990/94(1999)[?]**

10.3.5 Sonstige Kommunikationsmedien

urn:nbn:de:hbz:466:1-10894

- (5328) **Ruf, Thomas Georg:** 'Herr, laß uns sein wie Brüder ...' In: Die Warte, 26 (1965), H. 12, S. 177 (Rundfunksendung von der Feierstunde an Heiligabend 1946 vor der Busdorfkirche) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5329) Schroedter, Theodor: Ein manipuliertes Paderborn-Image. In: Fragezeichen, H. 16-17/1969, S. 54-56 (zu einer Fernsehsendung des WDR vom 6. August 1969 über Paderborn mit Bildern über die Liborifestwoche 1969) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (5330) **Tölle, Hermann?:** Paderstädtische Merkwürdigkeiten (XXXX): Paderborner Klang auf Ätherwellen; Schallaufnahmen der deutschen Rundfunkgesellschaften in den Jahren 1929/1931 [zum 'Städtebild Paderborn']. In: Der Kump, 4 (1957), Nr. 4, S. 8-9 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5331) **Tölle, Hermann?:** Vor fast 20 Jahren: 'Der Fluß mit den zweihundert Quellen': der Deutsche Fernseh-Rundfunk brachte eine Darbietung über die Pader. In: Der Kump, 6 (1959), Nr. 7, S. 15-17 (Beschreibung des Films, aus dem Westfälischen Volksblatt vom 25. Mai 1940) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5332) Zu Libori die neue Langspielplatte [mit geistlicher Musik Paderborner Komponisten und Musiker]. In: Der Kump, 14 (1967), H. 6, S. 10 <ZS 912 / EAB Z 439>

10.3.5 Sonstige Kommunikationsmedien

- (5333) Disselmeyer, Heinrich: Zwei Kurzschrift-System-Erfinder in Paderborn: zur Geschichte der Stenographie in der Paderstadt; viele bekannte Namen tauchen auf. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 46/1957, S. 3 (Stenografenvereine) <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>

10.4. Kunst

10.4.1 Allgemeines, Kunstgeschichte

- (5334) Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn: Jahresgabe des Vereins für christliche Kunst im Erzbistum Paderborn [ab 1969/70: und in den Bistümern Fulda und Hildesheim] / Hrsg. im Auftrage des Vorstandes von Wilhelm Tack [ab 1969/70 von K.J. Schmitz]. - Paderborn: Bonifacius, 1 (1950) - 26/27 (1978/79) (Bd. 14 (1964) ist nicht erschienen, stattdessen als Jahresgabe: Fuchs, Alois: Paderborn, 1965) <ZS 4520 / EAB Z 362a; D 34 / AV Z 236>
- (5335) Baudenkmalpflege und Restaurierung / Hrsg. aus Anlaß ihres 100jährigen Bestehens von der Firma A. Ochsenfarth OHG Paderborn; Texte: Kurt Schmidt-Thomsen. - Paderborn: Schöningh, 1970. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <829>
- (5336) Der Raum Westfalen IV: Wesenszüge seiner Kultur; 1. Teil / William Foerste [u. a.]. - Münster: Aschendorff, 1958. - XVI, 390 S.: Kt. <8059>
- (5337) Deutsche Kunstdenkmäler: ein Bildhandbuch, Bd. 4: Westfalen / Hrsg. von Reinhardt Hootz. - München; Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1959. - 423 S.: zahlr. Ill., Kt. (S. 225: Neuhaus, Abb.; S. 237-262: Paderborn, Abb.; S. 380: Neuhaus, Text; S. 382-385:

Paderborn, Text) <799>

- (5338) Das erste Jahrtausend: Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr; Textband 1 / Hrsg. im Auftrage des Arbeitsausschusses der Ausstellung 'Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr' von Kurt Böhner [u. a.]. - Düsseldorf: Schwann, 1962. - S. 5-566: Ill. <4487 / EAB 62,400 / AV 6688>
- (5339) Das erste Jahrtausend: Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr/ Hrsg. im Auftrage des Arbeitsausschusses der Ausstellung 'Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr' von Kurt Böhner [u. a.]: Textbd. 2 / Red. Victor H. Elbern. - Düsseldorf: Schwann, 1964. - S. 567-1144: zahlr. Ill. <EAB 62,400 / AV 6688>
- (5340) **Fuchs, Alois:** Paderborn / Bearb. von Karl Josef Schmitz; historische Einleitung von Alfred Cohausz; Aufnahmen zumeist von Erich Müller-Cassel. - 2., bearb. u. erw. Aufl. - München; Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1976 [1965]. - 52 S.: zahlr. Ill. (Westfälische Kunst) (zugleich 14. Jahresgabe des Vereins für christliche Kunst im Erzbistum Paderborn; 1. Aufl. s. Sign. EAB 95,1549a und AV 4486 (7)) <4353 / EAB 159,307 (10)>
- (5341) **Fuchs, Alois:** Von den Tagungen der Kunstbeauftragten der Erzdiözese. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 9 (1959), S. 53-59 <4520-34 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5342) **Hansmann, Wilfried:** Kunstwanderungen in Westfalen. - Stuttgart: Belser, 1966. - 508 S.: zahlr. Ill., Kt. (S.151-171: Stadt Paderborn; S.171-175: u. a. Neuhaus und Neuenbeken) [Rez. von Johannes Hassenkamp in: Auf Roter Erde, 23 (1967), Nr. 96, S. 3; von Theodor Rensing in: Westfalen, 45 (1967), S. 67-68] <804; 3213>
- (5343) **Keinemann, Friedrich:** Zeitgenössische Ansichten über die Entwicklung von Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur in den westfälischen Territorien in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. In: Westfälische Zeitschrift, 120 (1970), S. 399-454 (u. a. ausführlich über Paderborn, vor allem ab S. 408; s. hierzu auch Heggen, Alfred: Paderborn in der Publizistik des 18. Jahrhunderts. In: Westfälische Zeitschrift, 126/127 (1976/1977), S. 450-460) <ZS 4613>
- (5344) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn in seiner Bedeutung für Westfalen. In: Die Warte, 22 (1961), Nr. 3, S. 43-44 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5345) Kunst und Kultur im Weserraum 800-1600: Ausstellung des Landes Nordrhein-Westfalen Corvey 1966, Bd. 1: Beiträge zu Geschichte und Kunst, Bd. 2: Katalog. - Münster: Aschendorff, 1966. - 920 S.: zahlr. Ill., zahlr. Kt. (Bd. 1 s. Einzeltitelaufnahmen, Bd. 2 neben zahlreichen Exponaten zur Geschichte des Bistums Paderborn vor allem S. 740-743: Wilhelm Winkelmann über Ergebnisse der Grabungen am Dom/Pfalz) [Rez. von Ferdinand von Fürstenberg in: Heimatblätter: Beilage zum Patriot, 51 (1970), S. 83-84; von F. Röhlk in: Hansische Geschichtsblätter, 89 (1971), S. 185-187] <4530>
- (5346) **Metzger, Ludwig:** Kunst und Kultur im Weserraum (800-1600): Bericht zur Ausstellung des Landes Nordrhein-Westfalen. In: Die Warte, 27 (1966), Nr. 6,