



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Paderborner Bibliographie

**Köln, 1578/1945(1992); 1946/79(2002); 1980/81(1988);
1982/83(1985) - 1988/89(1991); 1990/94(1999)[?]**

10.4.1 Allgemeines, Kunstgeschichte

urn:nbn:de:hbz:466:1-10894

- (5328) **Ruf, Thomas Georg:** 'Herr, laß uns sein wie Brüder ...' In: Die Warte, 26 (1965), H. 12, S. 177 (Rundfunksendung von der Feierstunde an Heiligabend 1946 vor der Busdorfkirche) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5329) **Schroedter, Theodor:** Ein manipuliertes Paderborn-Image. In: Fragezeichen, H. 16-17/1969, S. 54-56 (zu einer Fernsehsendung des WDR vom 6. August 1969 über Paderborn mit Bildern über die Liborifestwoche 1969) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (5330) **Tölle, Hermann?:** Paderstädtische Merkwürdigkeiten (XXXX): Paderborner Klang auf Ätherwellen; Schallaufnahmen der deutschen Rundfunkgesellschaften in den Jahren 1929/1931 [zum 'Städtebild Paderborn']. In: Der Kump, 4 (1957), Nr. 4, S. 8-9 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5331) **Tölle, Hermann?:** Vor fast 20 Jahren: 'Der Fluß mit den zweihundert Quellen': der Deutsche Fernseh-Rundfunk brachte eine Darbietung über die Pader. In: Der Kump, 6 (1959), Nr. 7, S. 15-17 (Beschreibung des Films, aus dem Westfälischen Volksblatt vom 25. Mai 1940) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (5332) Zu Libori die neue Langspielplatte [mit geistlicher Musik Paderborner Komponisten und Musiker]. In: Der Kump, 14 (1967), H. 6, S. 10 <ZS 912 / EAB Z 439>

10.3.5 Sonstige Kommunikationsmedien

- (5333) **Disselmeyer, Heinrich:** Zwei Kurzschrift-System-Erfinder in Paderborn: zur Geschichte der Stenographie in der Paderstadt; viele bekannte Namen tauchen auf. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 46/1957, S. 3 (Stenografenvereine) <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>

10.4. Kunst

10.4.1 Allgemeines, Kunstgeschichte

- (5334) Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn: Jahresgabe des Vereins für christliche Kunst im Erzbistum Paderborn [ab 1969/70: und in den Bistümern Fulda und Hildesheim] / Hrsg. im Auftrage des Vorstandes von Wilhelm Tack [ab 1969/70 von K.J. Schmitz]. - Paderborn: Bonifacius, 1 (1950) - 26/27 (1978/79) (Bd. 14 (1964) ist nicht erschienen, stattdessen als Jahresgabe: Fuchs, Alois: Paderborn, 1965) <ZS 4520 / EAB Z 362a; D 34 / AV Z 236>
- (5335) Baudenkmalpflege und Restaurierung / Hrsg. aus Anlaß ihres 100jährigen Bestehens von der Firma A. Ochsenfarth OHG Paderborn; Texte: Kurt Schmidt-Thomsen. - Paderborn: Schöningh, 1970. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <829>
- (5336) Der Raum Westfalen IV: Wesenszüge seiner Kultur; 1. Teil / William Foerste [u. a.]. - Münster: Aschendorff, 1958. - XVI, 390 S.: Kt. <8059>
- (5337) Deutsche Kunstdenkmäler: ein Bildhandbuch, Bd. 4: Westfalen / Hrsg. von Reinhardt Hootz. - München; Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1959. - 423 S.: zahlr. Ill., Kt. (S. 225: Neuhaus, Abb.; S. 237-262: Paderborn, Abb.; S. 380: Neuhaus, Text; S. 382-385:

Paderborn, Text) <799>

- (5338) Das erste Jahrtausend: Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr; Textband 1 / Hrsg. im Auftrage des Arbeitsausschusses der Ausstellung 'Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr' von Kurt Böhner [u. a.]. - Düsseldorf: Schwann, 1962. - S. 5-566: Ill. <4487 / EAB 62,400 / AV 6688>
- (5339) Das erste Jahrtausend: Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr/ Hrsg. im Auftrage des Arbeitsausschusses der Ausstellung 'Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr' von Kurt Böhner [u. a.]: Textbd. 2 / Red. Victor H. Elbern. - Düsseldorf: Schwann, 1964. - S. 567-1144: zahlr. Ill. <EAB 62,400 / AV 6688>
- (5340) **Fuchs, Alois:** Paderborn / Bearb. von Karl Josef Schmitz; historische Einleitung von Alfred Cohausz; Aufnahmen zumeist von Erich Müller-Cassel. - 2., bearb. u. erw. Aufl. - München; Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1976 [1965]. - 52 S.: zahlr. Ill. (Westfälische Kunst) (zugleich 14. Jahresgabe des Vereins für christliche Kunst im Erzbistum Paderborn; 1. Aufl. s. Sign. EAB 95,1549a und AV 4486 (7)) <4353 / EAB 159,307 (10)>
- (5341) **Fuchs, Alois:** Von den Tagungen der Kunstbeauftragten der Erzdiözese. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 9 (1959), S. 53-59 <4520-34 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (5342) **Hansmann, Wilfried:** Kunstwanderungen in Westfalen. - Stuttgart: Belser, 1966. - 508 S.: zahlr. Ill., Kt. (S.151-171: Stadt Paderborn; S.171-175: u. a. Neuhaus und Neuenbeken) [Rez. von Johannes Hassenkamp in: Auf Roter Erde, 23 (1967), Nr. 96, S. 3; von Theodor Rensing in: Westfalen, 45 (1967), S. 67-68] <804; 3213>
- (5343) **Keinemann, Friedrich:** Zeitgenössische Ansichten über die Entwicklung von Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur in den westfälischen Territorien in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. In: Westfälische Zeitschrift, 120 (1970), S. 399-454 (u. a. ausführlich über Paderborn, vor allem ab S. 408; s. hierzu auch Heggen, Alfred: Paderborn in der Publizistik des 18. Jahrhunderts. In: Westfälische Zeitschrift, 126/127 (1976/1977), S. 450-460) <ZS 4613>
- (5344) **Kiepeke, Rudolf:** Paderborn in seiner Bedeutung für Westfalen. In: Die Warte, 22 (1961), Nr. 3, S. 43-44 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5345) Kunst und Kultur im Weserraum 800-1600: Ausstellung des Landes Nordrhein-Westfalen Corvey 1966, Bd. 1: Beiträge zu Geschichte und Kunst, Bd. 2: Katalog. - Münster: Aschendorff, 1966. - 920 S.: zahlr. Ill., zahlr. Kt. (Bd. 1 s. Einzeltitelaufnahmen, Bd. 2 neben zahlreichen Exponaten zur Geschichte des Bistums Paderborn vor allem S. 740-743: Wilhelm Winkelmann über Ergebnisse der Grabungen am Dom/Pfalz) [Rez. von Ferdinand von Fürstenberg in: Heimatblätter: Beilage zum Patriot, 51 (1970), S. 83-84; von F. Röhlk in: Hansische Geschichtsblätter, 89 (1971), S. 185-187] <4530>
- (5346) **Metzger, Ludwig:** Kunst und Kultur im Weserraum (800-1600): Bericht zur Ausstellung des Landes Nordrhein-Westfalen. In: Die Warte, 27 (1966), Nr. 6,

- S. 84-84 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5347) **Ortmann, Bernhard:** Paderborn und Soest als Nachbarstädte in der Kunstentwicklung. In: Soester Zeitschrift, 87 (1975), S. 27-34 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (5348) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Bei den 'empfänglichen Gemüthe der Paderborner': Kultur ist keine Frage der städtischen Größenordnung. In: Westfalenspiegel, 24 (1975), H. 9, S. 14-16 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (5349) **Schrader, Margarete:** Auftakt im Paderborner Kunstverein. In: Die Warte, 30 (1969), Nr. 1, S. 7 (Im Jahr der Gründung) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5350) **Schwarze, Gisela:** Westfalen: Landschaft, Geschichte, Wirtschaft, Kunst. - Nürnberg: Glock und Lutz, 1968. - XVI, 576 S.: zahlr. Ill. (Bibliothek deutsche Landeskunde) (S. 296-320: Paderborn und Paderborner Land) [Rez. von Klaus Gruna in: Westfalenspiegel, 18 (1969), H. 8, S. 34; von Wolfgang Lees in: Westfälische Forschungen, 24 (1972), S. 228] <1311>
- (5351) **Tack, Wilhelm:** Ferdinand von Fürstenberg als Förderer der Kunst. In: Ferdinand von Fürstenberg, Fürstbischof von Paderborn und Münster 1661-1683 / Hrsg. von Ferdinand Molinski. - Paderborn: Städtische Sammlungen Paderborn, 1963, S. 26-42 <4360 / EAB 63,59; 95,1600; H 385>
- (5352) **Tack, Wilhelm:** Paderborn, die alte Stadt: eine Auswahl kunst- und kulturgeschichtlicher Veröffentlichungen / Aus dem Nachlaß hrsg. von Klemens Honselmann. - Paderborn: Selbstverlag des Altertumsvereins, 1969. - 179 S.: zahlr. Ill. <4356 / EAB 69,604; H 423 / AV 4327>
- S.: zahlr. Kt., graph. Darst. <834>
- (5357) Der Raum Westfalen II: Untersuchungen zu seiner Geschichte und Kultur; 1. Teil / Hermann Aubin [u. a.]. - Münster: Aschendorff, 1955. - XXI, 460 S.: zahlr. Ill. Kt. <8059-8>
- (5358) **Gastreich, Kurt W.:** Zwei alte Stadtlandschaften: das münchenerische Bayern und das paderbornensische Westfalen. In: Die Warte, 26 (1965), H. 5, S. 68-69 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (5359) **Gruna, Klaus:** Miniaturen aus Geschichte und Kunst [des Kreises Paderborn]. In: Westfalenspiegel, 24 (1975), H. 9, S. 11-13 (verschiedene Beispiele aus der Baukunst) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (5360) **Hillemeier, Karl:** Ausgrabungen an der Ziegelei [in Elsen]? In: Elsener Nachrichten, Nr. 47/1978, S. 11 (Foto aus dem Jahre 1921 zeigt eine Ausgrabung aus dem Jahr 1912 an der Paderborner Straße in der Nähe des Hauses Köhler, Bedeutung des Fundes unbekannt) <ZS 913>
- (5361) **Honselmann, Klemens; Michels, Paul:** Bericht der Abteilung Paderborn [des Altertumsvereins] über die Zeit vom 1. April 1958 bis zum 31. März 1959 [mit Bericht über die Ausgrabungen in Paderborn 1958 von Esterhues und Kurzberichten über die gehaltenen Vorträge]. In: Westfälische Zeitschrift, 109 (1959), S. 369-388 <ZS 4613>
- (5362) **Honselmann, Klemens; Michels, Paul:** Bericht der Abteilung Paderborn [des Altertumsvereins] über die Zeit vom 1. April 1959 bis zum 31. März 1960 [mit Bericht über die Ausgrabungen in Paderborn 1959 von Esterhues und Kurzberichten über die gehaltenen Vorträge]. In: Westfälische Zeitschrift, 110 (1960), S. 363-383 <ZS 4613>
- (5363) **Kittel, Erich:** Heimatchronik des Kreises Lippe. - 2., verb. u. erg. Aufl. - Köln: Archiv für Deutsche Heimatpflege GmbH, 1978 [1957]. - 637 S.: zahlr. Ill. (Heimatchroniken der Städte und Kreise des Bundesgebietes; 44), 1. Aufl. u. d. T.: Geschichte des Landes Lippe, s. Sign. AV 3669 (18)) (S. 29: Engern dehnt sich von Paderborn nach Westen aus; S. 42: Kilian und Liborius; S. 46: Schlangen tendierte nach Paderborn; S. 48: Meinwerk; S. 58: Edelherren zu Lippe in Paderborn, Abdinghof; S. 62: Gemeinsamkeiten in der Architektur zwischen Lippstadt und Paderborn; S. 194: Fürstin Pauline trifft Bruder Napoleons 1806 in Paderborn; S. 210: Preußen sperrt den Weg von Paderborn nach Hameln; S. 276f.: Eisenbahn; S. 320f.: 2. Weltkrieg) [Rez. d. 1. Aufl. von Karl Zuhorn in: Westfälische Forschungen, 11 (1958), S. 168-169] <4651 / EAB 78,681>
- (5364) **Maasjost, Ludwig:** Der Baustein der Stadt Paderborn als Ausdruck der Heimat. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 7 (1953), S. 171-173 <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (5365) **Maasjost, Ludwig:** Die Bedeutung des Eggesandsteins in der Stadt Paderborn. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 6 (1952), S. 165-168 (Gebäude aus Eggesandstein) <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (5366) **Merveldt, Eka von:** Eine unorthodoxe Kunstreise [durch Westfalen]. In: Westfalenspiegel,