



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Paderborner Bibliographie

**Köln, 1578/1945(1992); 1946/79(2002); 1980/81(1988);
1982/83(1985) - 1988/89(1991); 1990/94(1999)[?]**

10.4.5 Musik, Theater, Lichtspieltheater

urn:nbn:de:hbz:466:1-10894

- (6960) Soenke, Jürgen: Vom Neckar zur Weser: Zusammenhänge zwischen der schwäbischen Spätgotik und der Weserrenaissance; ein Nachtrag zur Biographie des Baumeisters Jörg Unkair. In: Mindener Heimatblätter, 33 (1961), S. 2-13 (u. a. Schloß Neuhaus) <ZS AV Z 134a>
- (6961) Sydow, Jürgen: Zum Namen des Baumeisters **Jörg Unkair**. In: Mindener Heimatblätter, 34 (1962), S. 267-268 <ZS AV Z 134a>
- (6962) Wieschok, Günter: Bild der Heimat [Unkairstraße, **Jörg Unkair**]. In: Die Residenz, 3 (1962), H. 8, S. 1 <ZS 914 / AV Z 399>
- (6963) Michels, Paul: Auch ein 'Bauopfer'. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde, 9 (1962)-2, S. 124 (Inschriften am Rathaus von **Rudolf Volmer**) <ZS 6056 / AV Z 234; auch als SoDr EAB 96,1898>
- (6965) Pauls, Albert: Architekt im Widerspruch: **Rudolf Volmer**; er restaurierte das Paderborner Rathaus. In: An Ems und Lippe 1979: Heimatkalender für den Kreis Warendorf / Hrsg. vom Kreisheimatverein Beckum-Warendorf. - Warendorf: Schnell-Druck, o. J. [1978], S. 127-129 (in Paderborn eingebürgert 1854) <4021>
- (6966) Tölle, Hermann: De ruggen Paderbüörnsken. In: Der Kump, 6 (1959), Nr. 2, S. 8-9 (Honorarstreitigkeiten nach Umbauarbeiten am Paderborner Rathaus, Inschriften des Architekten **Rudolf Volmer** am Rathaus) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6967) Der Maler **Hans Weitzner** †. In: Die Warte, 17 (1956), Nr. 12, S. 170 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6968) [**Waldemar Wilcke** zum 80. Geburtstag]. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 10, S. 156 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6969) Kunstmaler **Waldemar Wilcke** verstorben. In: Die Warte, 28 (1967), Nr. 9, S. 133 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6970) **Waldemar Wilcke**. In: Der Kump, 10 (1963), H. 10, S. 18 (mit Zeichnung von Willi Lohmann) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6971) Servais, Julius Georg: Gedächtnis-Ausstellung **Waldemar Wilcke**. In: Die Warte, 29 (1968), Nr. 8, S. 124 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6972) Reller, Bernhard: Dem Maler **Waldemar Wilke** zu seinem 70. Geburtstag. In: Die Warte, 14 (1953), Nr. 10, S. 162 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6973) Wüstefeld, Franz: Arbeiten von Künstler-Mitgliedern des Vereins für christliche Kunst im Erzbistum Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 13 (1963), S. 75-92 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6974) Wurtinger, Karl: Interview mit dem Holzschnitzer Herrn **Karl Wurtinger**. In: Elsener Nachrichten, Nr. 22/1973, S. 11-12 (1945 nach Paderborn gekommen, lebt in Elsen) <ZS 913>
- (6975) Eisenhut, H.G.: Professor **Caspar Ritter von Zumbusch** aus Herzebrock: ein Bildhauer von europäischem Rang. In: Gütersloher Beiträge zur Heimat- und Landeskunde, H. 41/1975, S. 828-830 (Schöpfer der Mariensäule) <3879>
- (6976) Humborg, Ludwig: Prof.Dr. **Caspar Ritter von Zumbusch** (Bildhauer): Herzebrocks größter Sohn. In: Die elfhundertjährige Geschichte Herzebrocks. - Herzebrock: Eusterhus, 1960, S. 131-138 <3879>
- (6977) Kiepke, Rudolf: Prof. **Kaspar von Zumbusch**: Schöpfer der Paderborner Mariensäule. In: Die Warte, 18 (1957), Nr. 9, S. 133 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6978) Tack, Wilhelm: Die Mariensäule in Paderborn und der Schöpfer der Immaculata, **Kaspar Klemens, Ritter von Zumbusch**. In: Heimatborn, H. 12/1953-54, S. 45-47 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>

10.4.5 Musik, Theater, Lichtspieltheater

- (6979) Advents- und Weihnachtsspiele / Von Alfons Bungert, Alfred Müller-Felsenburg, Hermann Multhaupt, Gabriele Sebbel, Paul Vogel. - Paderborn, 1978. - 52 S.: zahlr. Ill. (Bücher der Vier; 9) <EAB 96,1476>
- (6980) **Agop, Rolf**: 'Sei uns Erde wohlgesinnt!' Zur Aufführung des Oratoriums von Mark Lothar am 1. und 2. August, 20.00 Uhr, Kolpinghaus, Am Busdorf. In: Der Kump, 3 (1956), Nr. 7, S. 14 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6981) **Améry, Carl**: Der Hund hinterm Ofen: Festvortrag anlässlich der Eröffnung des Neuen Hauses der Westfälischen Kammerspiele Paderborn. In: Fragezeichen, H. 11/1968, S. 24-29 (über Theater allgemein) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6982) Begegnung mit Gabriel Marcel: deutsche Erstaufführung seines Dramas 'Das Zeichen des Kreuzes' [von der Theatergruppe der Pädagogischen Hochschule Paderborn]; Vortrag [Marcel's in Paderborn] über 'Tod und Unsterblichkeit'. In: Der Dom, 18 (1963), S. 485 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6983) **Bernhard, Dieter**: Film zwischen Kunst und Ware. In: Fragezeichen, H. 16-17/1969, S. 63-67 (über Filmtheater allgemein und in Paderborn) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6984) Der Bildhauer Josef Rikus und der Neubau der Westfälischen Kammerspiele. In: Fragezeichen, H. 9-10/1968, S. 18-20 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6985) **Bode, Elert**: Aus dem Tagebuch der Westfälischen Kammerspiele ... In: Der Kump, 8 (1961), H. 2, S. 21-22 (Tagesablauf) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6986) **Bode, Elert**: Das neue Theater: der KUMP spricht mit Intendant Elert Bode. In: Der Kump, 15 (1968), H. 9, S. 3-5 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6987) **Bode, Elert**: Kurzinterview des KUMP: Wir sprechen mit Intendant Elert Bode [über die Westfälischen Kammerspiele]. In: Der Kump, 9 (1962), H. 11, S. 5-8 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6988) **Bode, Elert**: Theaterferien - einmal anders gesehen. In: Der Kump, 8 (1961), H. 6, S. 24-25 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6989) **Bode, Elert**: Westfälische Kammerspiele jetzt als e.V. In: Der Kump, 9 (1962), H. 1, S. 9-20 (mit Rede und Abb. von Elert Bode) <ZS 912 / EAB Z 439>

- (6990) **Boskamp, A. Erich:** Hoste und seine Freunde. In: Der Kump, 10 (1963), H. 12, S. 12-13 (zum Auftritt des Pantomimen Marcel Hoste während der Kulturtage 1963 in Paderborn) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6991) **Brockhoff, Maria Elisabeth:** Die Paderborner Kalenderkantaten von 1764 und 1766. In: Die Musikforschung, 24 (1971), S. 1-18 (SoDr) <EAB 92,217>
- (6992) **Brockhoff, Maria Elisabeth:** Musik am fürstbischöflichen Hof von Paderborn vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. In: Westfalen, 45 (1967), S. 231-244 (mit Namenverzeichnis der Musiker und Dichter am Fürstbischöflichen Hof vom 16. bis zum 18. Jahrhundert) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6993) **Brockhoff, Maria Elisabeth:** Musik in Paderborn bis zum Dreißigjährigen Krieg. In: Fragezeichen, H. 26-27/1971, S. 32-47 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6994) **Bund deutscher Volksbühnenspieler e.V. [Hrsg.]:** Festschrift 70 [siebzig] Jahre Bund deutscher Volksbühnenspieler e.V. 1892-1962. - Berlin, o. J. [1962]. - 31 S.: Ill. (Festlichkeiten in Paderborn) <939>
- (6995) Deutsche Militärmusik in fünf Jahrhunderten: es spielt das Stabsmusikkorps der Bundeswehr am Freitag, dem 25. November 1960 20.00 Uhr, in der Paderhalle auf dem Schützenplatz, Paderborn. - o. O., 1960. - 12 S. (enthält: Die Entwicklung von der Feldmusik zur modernen Militärmusik, 28 S.) <1464>
- (6996) **Disselmeyer, Heinrich:** Commedianten, Vaganten und Bärenreiber: Wie der Paderborner Theaterdirektor Henzius mit der Kasse durchbrannte. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 32/1955, S. 4 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6997) **Disselmeyer, Heinrich:** Theater und Zirkus im alten Paderborn: wo Trespiskarren und Zirkus ihre Zelte aufschlugen. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 16/1954, S. 2 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6998) [Die Paderborner] Domfestspiele sollen weitergehen. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 9, S. 15 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6999) **Engelhardt, Otto:** 'Liboritusch und Bischofständchen': eine Rückschau auf unsere Musikabteilung. In: Kolping baut am Dom der Zeit: 100 Jahre Kolpingsfamilie Paderborn. - Paderborn, o. J. [1954], S. 52-53 <555 / EAB 95,1621; 158,471; H 342 / AV 3714>
- (7000) Das Ensemble der Westfälischen Kammerspiele. In: Fragezeichen, H. 4/1967, S. 9-16 (Kurzbiographien der Ensemble-Mitglieder) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7001) **Fellerer, Karl Gustav:** Westfalen in der Musikgeschichte. In: Der Raum Westfalen IV: Wesenszüge seiner Kultur; 1. Teil / William Foerste [u. a.]. - Münster: Aschendorff, 1958 (Der Raum Westfalen), S. 189-265 (u. a. Paderborn) <8059>
- (7002) **Förtig, Peter:** Hymnodia: Kammermusik nach Texten von Notker Balbulus (9. Jh.) für Singstimme (Mezzosopran) und 8 Instrumentalisten; Kompositionsauftrag der Stadt Paderborn zum 1200-jährigen Bestehen. - o. O., 1977. - 56 S. <4367>
- (7003) Frage-Zeichen-Interview anlässlich der Eröffnung des Neuen Hauses der Westfälischen Kammerspiele. In: Fragezeichen, H. 9-10/1968, S. 7-17 (mit Friedrich Kienecker, Josef Köhler, Hans Mohr, Mechthild Lange, Mechthild Niggemeier, F. Normann, Karl Schick, Herbert Schwiete, Dieter Wild) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7004) 50 [fünzig] Jahre Musikkapelle Neuenbeken 1921-1971: Jubiläumsfeier am 15. und 16. Mai 1971. - o. O., o. J. [1971]. - 46 S.: Ill. (S. 11-17: Chronik) <1650>
- (7005) 50 [fünzig] Jahre Paderborner Reitermusik 1911-1961: Sonnabend, 30. September 1962 20.00 Uhr in der Paderhalle. - o. O., o. J. [1961]. - 20 S., Ill. <1465>
- (7006) **Gocke, Hildegard:** Der Liboritusch. In: Der Kump, 7 (1960), H. 7, S. 1-4 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7007) **Görlach, Jürgen:** 15 Jahre Studiobühne der Gesamthochschule. In: Der Kump, H. 5/1975, S. 3 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7008) Guter Besuch stets erwünscht: Zahlenakrobatik auf weltbedeutenden WK-Brettern [Westfälische Kammerspiele]. In: Der Kump, 29 (1972), H. 3, S. 1-3 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7009) **Hamacher, Theo:** 'De Thrummen slagen und de Floeteten gepeffen': zur Geschichte der Stadtmusikanten im ehemaligen Hochstift Paderborn. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 8, S. 113-115 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7010) **Hamacher, Theo:** Der musikalische Paderborner Freundeskreis um Johannes Hatzfeld in seinem Ringen um die Erneuerung der Musikkultur. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 9-10, S. 132-133, 150-151 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7011) **Hamacher, Theo:** Der Paderborner Raum als Musiklandschaft. In: Die Warte, Nr. 17/März 1978, S. 31-32 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7012) **Hamacher, Theo:** Die Tabulaturen in der Paderborner Akademischen Bibliothek. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 8, S. 113-115 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7013) **Hamacher, Theo:** Durch Bürgerinitiative Musik seit 150 Jahren. In: Die Warte, Nr. 2/April 1974, S. 27 (Städtischer Musikverein) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7014) **Hamacher, Theo:** Stadtspielmann blies Hofleuten und Postkutschen den Willkommensgruß. In: Heimatborn, H. 110/1965 - H. 111-112/1966, S. 131, 136, 139 [Berichtigung] <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (7015) **Hamacher, Theo:** Vertraute Klänge aus alter Zeit: zur Musikgeschichte von Stadt und Bistum Paderborn. In: Heimatborn, H. 86-88/1962 und H. 91/1962, S. 33-34, 39-40, 43-44, 54 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (7016) **Heinrich, Franz:** Premiere Westfälische Kammerspiele. In: Fragezeichen, H. 16-17/1969, S. 79-85 (Schiller: Die Räuber; Grass: Davor; Achard: Sein Meisterstück) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7017) **Heinrich, Franz:** Premiere Westfälische Kammerspiele. In: Fragezeichen, H. 18/1970, S. 71-73 (Scribe: Ein Glas Wasser; Mrozek: Die Polizei)

- <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7018) **Heinrich, Franz:** Premiere Westfälische Kammerspiele. In: Fragezeichen, H. 19/1970, S. 79-84 (Dürrenmatt: Die Ehe des Herrn Mississippi; Sheridan/Hildesheimer: Rivalen; Fry: Die Dame ist nicht fürs Feuer) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7019) **Heinrich, Franz:** Premiere Westfälische Kammerspiele. In: Fragezeichen, H. 22/1970, S. 70-72 (Kohout: August, August, August; Arrabal: Zeremonie für einen ermordeten Neger) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7020) **Heinrich, Franz:** Premieren der Westfälischen Kammerspiele. In: Fragezeichen, H. 23/1970, S. 66-67 (Büchner: Woyzeck) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7021) **Heinrich, Franz:** Westfälische Kammerspiele Paderborn: Rückblick auf 69/70. In: Fragezeichen, H. 20/1970, S. 51-52 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7022) **Heinrich, Franz:** Westfälische Kammerspiele Paderborn. In: Fragezeichen, H. 21/1970, S. 47 (über den Intendanten Siegfried Bühr und den neuen Spielplan 1970/71) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7023) **Henseler, Th. Anton:** Musiker und Theater unter Clemens August. In: Kurfürst Clemens August: Landesherr und Mäzen des 18. Jahrhunderts; Ausstellung in Schloß Augustusburg zu Brühl 1961. - Köln: DuMont, o. J. [1961], S. 92-98 (S. 97: im Winter 1749 Aufführung einer französischen Komödiantentruppe unter der Direktion von Renaud, dem Arlequin Clavelles, auf Schloß Neuhaus) <4545 / EAB 92,2681a; 95,1888a; 161,901a / AV 3882a>
- (7024) **Herbermann, Clemens:** Paderborn: zweimal O'Casey. In: Westfalenspiegel, 25 (1976), H. 5, S. 40 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7025) Ich lebe, ich weiß nicht wie lang: Kammerspiele brachten Neuinszenierung von Horváths Volksstück 'Glaube Liebe Hoffnung'. In: Die Warte, Nr. 9/März 1976, S. 12 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7026) **Jugendmusikschule der Stadt Paderborn:** Bericht des Schulleiters über die Schuljahre 1962/63 und 1963/64 (vorgelegt am 30. September 1964). - o. O., o. J. [1964]. - 40 S. (Bericht 1965 s. Sign. EAB Z 1380) <8376 / AV 4062a>
- (7027) **Jugendmusikschule Paderborn:** Offenes Singen mit dem Jugendsingkreis Paderborn 'Der Sommer ist über dem Land'; Leitung Eugen Mayer-Rosa; Übertragung im Westdeutschen Rundfunk. In: Die Warte, 22 (1961), Nr. 9, S. 131-132 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7028) Das Karussellpferd: zur Delegiertentagung des Deutschen Schaustellerbundes [in Paderborn]. In: Der Kump, 11 (1964), H. 4, S. 1-2 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7029) **Kiepke, Rudolf:** Der güldene Schrein: ein heimatliches Festspiel von Karl Kran. In: Die Warte, 17 (1956), Nr. 9, S. 114 (um den 'tollen Christian', aufgeführt zur Liborifestwoche) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7030) **Kiepke, Rudolf:** Die Westfälischen Kammerspiele in Paderborn im neuen Haus. In: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 11, S. 37 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7031) **Kiepke, Rudolf:** Keine Gnade für den Mar-
- schall. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 7, S. 107 (Aufführung der Freilichtbühne Schloß Neuhaus) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7032) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn 'Neu Regiment führt neue Menschen auf ...' In: Westfalenspiegel, 19 (1970), H. 11, S. 32 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele nach dem Weggang von Elert Bode) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7033) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: 'Nora' und die Gleichberechtigung. In: Westfalenspiegel, 9 (1960), H. 12, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7034) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Altwiener Blütenstrauß. In: Westfalenspiegel, 18 (1969), H. 2, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7035) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Antigone im Pullover. In: Westfalenspiegel, 8 (1959), H. 4, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7036) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Aus dem 'bürgerlichen Heldenleben' In: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 4, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7037) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: barfuß im Park. In: Westfalenspiegel, 15 (1966), H. 3, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7038) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Beifall für 'Dr. Venner' In: Westfalenspiegel, 10 (1961), H. 4, S. 31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7039) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Berlin der dreißiger Jahre. In: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 1, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7040) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Beschwingte Hoffnungen der Kammerspiele. In: Westfalenspiegel, 14 (1965), H. 11, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7041) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Bühnenstück von Günter Grass. In: Westfalenspiegel, 15 (1966), H. 11, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7042) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Das 'Meisterstück' - im Meisterstück. In: Westfalenspiegel, 18 (1969), H. 12, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7043) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Das Leben Abseitiger. In: Westfalenspiegel, 14 (1965), H. 4, S. 37 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7044) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Den Zeitgenossen zugewandt. In: Westfalenspiegel, 11 (1962), H. 12, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7045) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Der 'Hexe' folgt der 'Verführer' In: Westfalenspiegel, 10 (1961), H. 5, S. 27 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7046) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Der 'weiße Hase'

- In: Westfalenspiegel, 16 (1967), H. 1, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7047) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Der Mime und unsere Welt. In: Westfalenspiegel, 12 (1963), H. 12, S. 23 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7048) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Die Dame ist nicht fürs Feuer. In: Westfalenspiegel, 19 (1970), H. 4, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7049) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Die Glasmenagerie. In: Westfalenspiegel, 11 (1962), H. 1, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7050) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Diskussion um 'Davor'. In: Westfalenspiegel, 19 (1970), H. 1, S. 32 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7051) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Dürrenmatt und Sheridan-Hildesheimer. In: Westfalenspiegel, 19 (1970), H. 5, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7052) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Ein anderer Claudel. In: Westfalenspiegel, 14 (1965), H. 12, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7053) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Eine Falle - für wen? In: Westfalenspiegel, 10 (1961), H. 2, S. 49 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7054) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Eine unwahrscheinliche Komödie. In: Westfalenspiegel, 11 (1962), H. 3, S. 29 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7055) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Engel im fröhlichen Spiel. In: Westfalenspiegel, 10 (1961), H. 1, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7056) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Erfolg mit der 'Neuberin'. In: Westfalenspiegel, 16 (1967), H. 11, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7057) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Faulknerns 'Requiem'. In: Westfalenspiegel, 13 (1964), H. 4, S. 29 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7058) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Frau im Morgenrock. In: Westfalenspiegel, 16 (1967), H. 4, S. 31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7059) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Freude am klassischen Lustspiel. In: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 3, S. 37 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7060) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Freude an der Lügnerin. In: Westfalenspiegel, 13 (1964), H. 1, S. 29 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7061) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Freude mit Kurt Goetz. In: Westfalenspiegel, 14 (1965), H. 1, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7062) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Frühwerk von Bertolt Brecht. In: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 12, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7063) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Gedenken an Tschschow. In: Westfalenspiegel, 9 (1960), H. 4, S. 29 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7064) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Generationskonflikt nach Mrozek. In: Westfalenspiegel, 20 (1971), H. 3, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7065) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Goethe zum Auftakt. In: Westfalenspiegel, 11 (1962), H. 11, S. 29 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7066) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: H.D. Schwarze bearbeitet Molière. In: Westfalenspiegel, 10 (1961), H. 12, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7067) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Halbe Wahrheiten. In: Westfalenspiegel, 18 (1969), H. 3, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7068) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Hintergründige Ehe-Komödie. In: Westfalenspiegel, 9 (1960), H. 2, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7069) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Im Kampf ums Leben. In: Westfalenspiegel, 18 (1969), H. 5, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7070) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Ins 18. Jahrhundert. In: Westfalenspiegel, 19 (1970), H. 2, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7071) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Kein Pathos für 'Stella'. In: Westfalenspiegel, 15 (1966), H. 5, S. 37 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7072) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Komödie um den Taktstock. In: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 2, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7073) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Komödie und Strindberg. In: Westfalenspiegel, 13 (1964), H. 12, S. 29 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7074) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Kriegsspiele. In: Westfalenspiegel, 15 (1966), H. 12, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7075) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: La petite noire. In: Westfalenspiegel, 8 (1959), H. 5, S. 25 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7076) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Lessing und Stephan Andres. In: Westfalenspiegel, 9 (1960), H. 11, S. 37 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>

- spiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7077) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Lope-de-Vega - Komödie. In: Westfalenspiegel, 20 (1971), H. 2, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7078) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Mann mit Zylinder. In: Westfalenspiegel, 11 (1962), H. 2, S. 31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7079) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Molières Menschenfeind. In: Westfalenspiegel, 16 (1967), H. 5, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7080) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Mut zur Problematik. In: Westfalenspiegel, 8 (1959), H. 12, S. 32 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7081) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Mut zur unbequemen Gegenwart. In: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 11, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7082) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Pariser Geschichten. In: Westfalenspiegel, 12 (1963), H. 1, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7083) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Pikanterie doch geschmackvoll. In: Westfalenspiegel, 14 (1965), H. 3, S. 37 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7084) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Politisch pointierter Eulenspiegel. In: Westfalenspiegel, 20 (1971), H. 4, S. 31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7085) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Premiere mit 'Ninotschka'. In: Westfalenspiegel, 13 (1964), H. 2, S. 29 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7086) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Psychologische Realistik. In: Westfalenspiegel, 12 (1963), H. 4, S. 29 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7087) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Sarkastische Komödie. In: Westfalenspiegel, 12 (1963), H. 3, S. 31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7088) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Schockwirkung. In: Westfalenspiegel, 8 (1959), H. 3, S. 31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7089) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Schwierige 'Lenigrader Romanze'. In: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 5, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7090) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Sein Gewissen leben und leugnen Paderborn. In: Westfalenspiegel, 9 (1960), H. 5, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7091) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Skurriles Spiel. In: Westfalenspiegel, 18 (1969), H. 4, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7092) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Sphäre der Gendarmen. In: Westfalenspiegel, 19 (1970), H. 3, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7093) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Squirrel - das Eichhörnchen. In: Westfalenspiegel, 15 (1966), H. 4, S. 37 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7094) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Start mit Cocteau. In: Westfalenspiegel, 13 (1964), H. 11, S. 31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7095) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Tiefgründig und heiter - Beckett und Shakespeare. In: Westfalenspiegel, 20 (1971), H. 5, S. 30 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7096) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Tilla Durieux als Gast. In: Westfalenspiegel, 18 (1969), H. 1, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7097) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Umzug [der Westfälischen Kammerspiele] ins neue Haus [am Rathausplatz]. In: Westfalenspiegel, 8 (1959), H. 11, S. 12 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7098) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Unbeschwert und unterhaltsam. In: Westfalenspiegel, 20 (1971), H. 1, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7099) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Urfaust. In: Westfalenspiegel, 11 (1962), H. 5, S. 31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7100) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Vom Spielplan abgesetzt [wurde bei den Westf. Kammerspielen Alfred de Mussets Komödie 'Man spielt nicht mit der Liebe', wegen einer verpatzten Premiere]. In: Westfalenspiegel, 13 (1964), H. 3, S. 29 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7101) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Vom Staub der Jahrhunderte säubern. In: Westfalenspiegel, 8 (1959), H. 1, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7102) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Vom Traumland zur Gegenwart. In: Westfalenspiegel, 10 (1961), H. 11, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7103) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Vorliebe für Wittlinger. In: Westfalenspiegel, 11 (1962), H. 4, S. 31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7104) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Weihnacht der Zigeuner. In: Westfalenspiegel, 9 (1960), H. 1, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7105) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Widerspruch der Meinungen. In: Westfalenspiegel, 8 (1959), H. 2, S. 25 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7106) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Wildwestwind. In: Westfalenspiegel, 16 (1967), H. 3, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>

- (7107) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Woyzeck. In: Westfalenspiegel, 19 (1970), H. 12, S. 32-33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7108) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Zeitnahe 'Räuber'. In: Westfalenspiegel, 18 (1969), H. 11, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7109) **Kiepke, Rudolf:** Paderborn: Zwischen Curt Goetz und Max Frisch. In: Westfalenspiegel, 15 (1966), H. 1, S. 37 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7110) **Kiepke, Rudolf:** Sterne am Paderborner Theaterhimmel von einst. In: Die Warte, 31 (1970), Nr. 2, S. 21-22 (Geschichte des Paderborner Theaters) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7111) Kleine Theaterbrücke Paderborn - Berlin. In: Der Kump, 7 (1960), H. 11, S. 14 (mehrere Mitglieder des Ensembles der Kammerspiele sind gebürtige Berliner) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7112) Kreisliederheft für Männerchor / Sängerkreis Paderborn-Büren im Deutschen Sängerbund - Sängerbund Nordrhein/Westfalen. - Ausgabe 1963. - o. O., o. J. [1963]. - 20 S. [mit Noten] <5712>
- (7113) **Lessmann, Karl:** Vom alten Gymnasialturnverein und vom Gymnasialchor. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1959, S. 28-32 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7114) **Link, Josef J.:** 'Arbeiterpriester'. In: Der Dom, 12 (1957), S. 509 (Aufführung des Remscheider Schauspiel - Theater der Jugend im Kolpingssaal am 21. Mai, Theaterkritik) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7115) **Link, Josef J.:** 'Der Hexenhammer' in Paderborn aufgeführt. In: Der Dom, 15 (1960), S. 1229 (Stück von Franz Lorenz, Aufführung der Laienspielschar der Paderborner Kolpingsfamilie) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7116) **Link, Josef J.:** Christliches Zeittheater. In: Der Dom, 12 (1957), S. 1085 (Theaterkritik; Aufführung des Stückes 'Die Mauer' in Paderborn durch die Remscheider Bühne 'Das Schauspiel') <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7117) **Link, Josef J.:** Ein Mädchen aus Nazareth, Dorfstraße 13: 'Ave Eva oder Der Fall Maria' in der Paderborner Kirche Maria zur Höhe [Sacro-Pop-Musical]. In: Der Dom, 30 (1975), H. 46, S. 5 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7118) **Link, Josef J.:** Ein Spiel um die Tat des Judas. In: Der Dom, 14 (1959), S. 348 (Kritik der Aufführung von 'Dienst auf Golgotha' des Remscheider Stadttheaters in Paderborn) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7119) **Mämpel, Arthur:** Theatertradition in Paderborn [über 200 Jahre]. In: Westfalenspiegel, 19 (1970), H. 3, S. 34 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7120) M[änner]G[esang]V[erein]-Erika Paderborn: aus 50 Jahren Vereinsgeschichte. In: 50 [fünfzig] Jahre Männergesangsverein 'Erika' und Stadtheidevereiniung. - Paderborn 1969 <2028 / EAB 98,1016>
- (7121) **Mayer-Rosa, Eugen:** 'Wer die Musik in Ehren hält, der hält sich selbst in ehren!' (Ch. Weise). In: Der Kump, 8 (1961), H. 5, S. 14-15 (Jugendmusikschule) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7122) **Mayer-Rosa, Eugen:** Das Kurz-Interview des KUMP: Wir sprechen mit dem Leiter der Jugendmusikschule, Studienrat Mayer-Rosa. In: Der Kump, 10 (1963), H. 4, S. 2-5 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7123) **Mayer-Rosa, Eugen:** Musik regt kreative Kräfte an: Situation und Bedeutung des praktischen Musizierens der jungen Generation. In: Die Warte, Nr. 17/März 1978, S. 7-8 (Fortbildungstagung für Lehrkräfte des Faches Musik im Reismann-Gymnasium) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7124) **Mayer-Rosa, Eugen:** Offenes Singen der Jugendmusikschule im Westdt. Rundfunk. In: Der Kump, 8 (1961), H. 10, S. 12 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7125) **Mietusch, Wolfgang:** Frühe Kontakte mit der Kultur. In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 2, S. 28 (Schülertribüne des Kulturamtes Paderborn) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7126) **Multhaupt, Hermann:** 'Paderborn - Blick auf ein Bistum' uraufgeführt [Film]. In: Der Dom, 32 (1977), H. 6, S. 5 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7127) **Multhaupt, Hermann:** Mit Volldampf in die Hölle: Paderborner Domfestspiele mit 'Cenodoxus - der Doktor von Paris' [im Innenhof des Diözesanmuseums]. In: Der Dom, 33 (1978), H. 26, S. 10 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7128) Die neue Spielzeit der Kammerspiele. In: Der Kump, 12 (1965), H. 9, S. 4-6 (kleine historische Statistik) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7129) **Niederau, Hans:** Musik und Musikwissenschaft: Anmerkungen zum Kooperationsvertrag der Musikhochschule Detmold und der Gesamthochschule Paderborn. In: Paderborner Studien, H. 2-3/1976, S. 79-82 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7130) Paderborn hat sein erstes Theater. In: Der Kump, 15 (1968), H. 11, S. 5 (zur Eröffnung der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7131) Paderborner Heimatlieder. In: Der Kump, 15 (1968), H. 5, S. 4-5 (zu einer Sammlung von Liedern, die sich mit Paderborn befassen) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7132) Paderborner Jugendmusikschule im Rundfunk. In: Die Warte, 22 (1961), Nr. 11, S. 171 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7133) Paderborner Theaterblätter / Hrsg.: Westfälische Kammerspiele; verantw. f.d. Inhalt: Siegfried Bühr [u. a.]. - Paderborn: Bonifacius, H. 1/1975 - H. 17/1977 <ZS EAB Z 317a>
- (7134) **Pinkernell, Walter:** 'Vorhang auf ...!' In: Kolping baut am Dom der Zeit: 100 Jahre Kolpingsfamilie Paderborn. - Paderborn, o. J. [1954], S. 47-49 (Theatergruppe der Kolpingsfamilie) <555 / EAB 95,1621; 158,471; H 342 / AV 3714>
- (7135) Premieren der Westfälischen Kammerspiele. In: Fragezeichen, H. 24-25/1971, S. 63-66 (Hildesheimer: Das Opfer Helena; Mrozek: Tango) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7136) Rückblick zu den Westfälischen Kammerspielen [auf den Intendantenwechsel Siegfried Bühr für Elert Bode]. In: Der Kump, 27 (1971), H. 6, S. 8-10 <ZS 912 / EAB Z 439>

- (7137) **Ruf, Thomas Georg:** Wenn auch die Jahre ent-eilen, bleibt die Erinnerung doch ...: ein Interview mit einem alten Praktiker der Laienbühne [Paderborn]. In: Beilage der Warte, Nr. 1/1954 <ZS 4616>
- (7138) **Säuberlich:** Schüler-Tribüne erweitert das kulturelle Angebot. In: Der Kump, 28 (1971), H. 12, S. 1-3 (Reihe kultureller Veranstaltungen für Jugendliche) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7139) **Salmen, Walter:** Das Volkslied in Westfalen. In: Der Raum Westfalen IV: Wesenszüge seiner Kultur; 1. Teil / William Foerste [u. a.]. - Münster: Aschendorff, 1958 (Der Raum Westfalen), S. 153-188 (Liedgut Westfalens wird repräsentiert u. a. durch das Paderborner Land, mit Beispielen) <8059>
- (7140) **Salmen, Walter:** Ein Kapitel Paderborner Musikgeschichte: Louis Spohrs Reise von Kassel nach Paderborn im Jahre 1836. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 8, S. 114-115 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7141) **Salmen, Walter:** Geschichte der Musik in Westfalen, 2 Bde. - Kassel [u. a.]: Bärenreiter, 1963, 1967 (u. a. Paderborn, Paderborner Land, Paderborner Musiker, Dirigenten, Musikdirektoren, Komponisten) [Rez. des 1. Bandes von Theo Hamacher in: Die Warte, 25 (1964), Nr. 12, S. 185; von Ht. in: Auf Roter Erde, 20 (1964), Nr. 62, S. 4; von Franz-Josef Zimmerhof in: Westfälische Forschungen, 18 (1965), S. 215-216; von Herbert Gerigk u. d. T. 'Die erste Geschichte der Musik in Westfalen' in: Westfalenspiegel, 15 (1966), H. 6, S. 32; Rez. des 2. Bandes von Johannes Hasenkamp in: Auf Roter Erde, 23 (1967), Nr. 95, S. 3; von Herbert Gerigk in: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 6, S. 34; von Franz-Josef Zimmerhof in: Westfälische Forschungen, 21 (1968), S. 309; Rez. beider Bände von Paul Casser in: Heimatborn, H. 115/1967, S. 149-150] <4566>
- (7142) **Sander-Wietfeld, Käthe:** 1977 Jubiläumsjahr auch für die Kammerspiele. In: Die Warte, Nr. 16/Dezember 1977, S. 14-15 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7143) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Ausklang und Neubeginn in den Westfälischen Kammerspielen. In: Die Warte, Nr. 18/Juli 1978, S. 23-24 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7144) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Das Theater will ernst genommen werden: aber Theater soll auch Spaß machen. In: Die Warte, Nr. 6/Juni 1975, S. 26-27 (zur Programmplanung 1975/76 der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7145) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Marionette beschwört Urelemente der Poesie: Annette Nitsche inszenierte phantasievollstes Spiel [am Theodorianum]. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1979, S. 17-18 (Nitsche war Kunsterzieherin am Theodorianum, Puppen wurden von Schülern hergestellt) <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7146) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Mit dem 'Kuckucks-nest' kam der Aufschwung: dritte Inszenierung der Westfälischen Kammerspiele sicherte Publikumserfolg. In: Die Warte, Nr. 20/Dezember 1978, S. 30-31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7147) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Fugards 'Insel' In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 11, S. 53 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7148) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Bürger Schippel' In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 7, S. 43 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7149) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Der junge Gelehrte' In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 1, S. 51 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele, mit Abb.) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7150) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Der Krüge schönster ist entzwei ...' In: Westfalenspiegel, 24 (1975), H. 5, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7151) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Die Schlacht bei Lobositz' In: Westfalenspiegel, 24 (1975), H. 6, S. 40 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7152) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Die tolen Zwanziger' In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 2, S. 41 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7153) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Diese Geschichte von Ihnen' In: Westfalenspiegel, 22 (1973), H. 1, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7154) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Endspiel' In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 1, S. 41 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7155) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Floh im Ohr'. In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 2, S. 36 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7156) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Frühlings Erwachen'. In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 12, S. 54 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7157) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Gemischtes Doppel'. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 11, S. 45 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7158) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Genoveva'. In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 5, S. 50 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7159) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Glück zu dritt'. In: Westfalenspiegel, 21 (1972), H. 2, S. 30 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7160) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Hedda Gabler'. In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 4, S. 47 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele, mit Abb.) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7161) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Irma la Douce'. In: Westfalenspiegel, 25 (1976), H. 2, S. 34 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>

- (7162) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Loch im Kopp'. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 2, S. 47 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7163) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Maß für Maß' als Abschiedsinszenierung. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 7, S. 45 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7164) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'O lieber Mond sei stumm'. In: Westfalenspiegel, 24 (1975), H. 2, S. 43 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7165) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Revolte im Erziehungshaus'. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 3, S. 44 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7166) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 'Urfaust'. In: Westfalenspiegel, 25 (1976), H. 11, S. 42 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7167) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: 2x Tschchow. In: Westfalenspiegel, 25 (1976), H. 1, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7168) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Bonds 'Gerettet'. In: Westfalenspiegel, 21 (1972), H. 4, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7169) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Bonds 'Stein'. In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 11, S. 40 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7170) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Brecht, Molière und Handtke. In: Westfalenspiegel, 22 (1973), H. 11, S. 38 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7171) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Brechts 'Antigone des Sophokles'. In: Westfalenspiegel, 20 (1971), H. 12, S. 32 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7172) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Dantons Tod. In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 4, S. 58-59 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele, mit Abb.) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7173) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Der Bürger als Edelmann. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 10, S. 54 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7174) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Diener zweier Herren. In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 10, S. 46-47 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele, mit Abb.) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7175) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Einer flog über das Kuckucksnest. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 12, S. 54 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7176) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Fassbinders 'Freiheit'. In: Westfalenspiegel, 22 (1973), H. 3, S. 36 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7177) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Frühes Lehrstück. In: Westfalenspiegel, 24 (1975), H. 12, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7178) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Helden und Praliné-Soldaten. In: Westfalenspiegel, 22 (1973), H. 2, S. 34 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7179) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Herr Puntila und sein Knecht. In: Westfalenspiegel, 23 (1974), H. 12, S. 39-40 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7180) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Inferno der Eingeschlossenen. In: Westfalenspiegel, 24 (1975), H. 4, S. 40 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7181) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Irische Sprachphantasie. In: Westfalenspiegel, 23 (1974), H. 5, S. 38 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7182) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Jahrmarktsspaß. In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 5, S. 60 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7183) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Kabale und Liebe. In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 12, S. 43 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7184) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Kasimir ... In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 7, S. 41 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele, mit Abb.) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7185) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Kohout und Arrabal - Brillante Inszenierung. In: Westfalenspiegel, 21 (1972), H. 12, S. 34 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7186) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Komödienspaß mit Hacks' 'Amphitryon'. In: Westfalenspiegel, 23 (1974), H. 1, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7187) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Melancholische Aussicht. In: Westfalenspiegel, 24 (1975), H. 3, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7188) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Napoleon-Tick. In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 6, S. 47 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele, mit Abb.) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7189) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Naturalismus ohne Zwischentöne. In: Westfalenspiegel, 22 (1973), H. 12, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7190) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: O'Casey. In: Westfalenspiegel, 25 (1976), H. 11, S. 44 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7191) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Ödön v. Horvath. In: Westfalenspiegel, 25 (1976), H. 4, S. 43 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7192) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Paderborn: Pader-

- born-Revue und Hamlet 1710. In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 11, S. 53 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7193) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Phantasie und schwarzer Humor. In: Westfalenspiegel, 23 (1974), H. 2, S. 38 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7194) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Rebell im Vormärz. In: Westfalenspiegel, 23 (1974), H. 3, S. 37-38 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele, mit Abb.) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7195) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Seelisches breit ausgespielt. In: Westfalenspiegel, 23 (1974), H. 11, S. 40 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7196) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Shakespeare - 'aus sich phantastisch'. In: Westfalenspiegel, 21 (1972), H. 11, S. 33 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7197) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Spaß mit grünen Hosen. In: Westfalenspiegel, 23 (1974), H. 4, S. 38 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7198) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Strindbergs 'Fräulein Julie'. In: Westfalenspiegel, 24 (1975), H. 1, S. 40 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7199) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Wer den Frieden will ... In: Westfalenspiegel, 20 (1971), H. 11, S. 32 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7200) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Wortwitz und Situationskomik. In: Westfalenspiegel, 22 (1973), H. 4, S. 38 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7201) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: zur Farce stilisiert. In: Westfalenspiegel, 21 (1972), H. 3, S. 31 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7202) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: zuwenig O'Casey, zuviel Lehrstück. In: Westfalenspiegel, 22 (1973), H. 5, S. 39 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele, mit Abb.) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7203) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Zweimal Eheduett. In: Westfalenspiegel, 21 (1972), H. 1, S. 30 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7204) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: zwischen Melancholie und Idylle. In: Westfalenspiegel, 21 (1972), H. 5, S. 35 (Theaterkritik der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7205) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborner Theater-szene: verfehltes Lehrstück - ungetrübter Komödien-spaß - einsame Racine [Theaterkritiken]. In: Die Warte, Nr. 2/April 1974, S. 29 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7206) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Perfekte Theater-Miniaturen: 'Bär' und 'Heiratsantrag' in den Westfälischen Kammerspielen. In: Die Warte, Nr. 8/Dezember 1975, S. 11-12 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7207) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Scharfzüngige Attacken - endzeitliche Figurenspele: Brechts 'Kleinbürgerhochzeit' und Samuel Becketts 'Endspiel' in den Westfälischen Kammerspielen. In: Die Warte, Nr. 12/Dezember 1976, S. 33 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7208) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Theater für den Menschen unserer Zeit: Was bringt der Paderborner Spielplan 73/74? In: Die Warte, Oktober 1973, S. 29 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7209) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Westfälische Kammerspiele: ein Spielplan, der Neugier weckt. In: Die Warte, Nr. 22/Juli 1979, S. 33 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7210) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Westfälische Kammerspiele: ein vielversprechender Auftakt [zur Saison 79/80]. In: Die Warte, Nr. 23/Okttober 1979, S. 27-28 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7211) **Schäfers, Dietmar**: 'Des Kaisers neue Kleider': Uwe Natus' Pädagogische Puppenbühne. In: Die Warte, Nr. 17/März 1978, S. 10-11 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7212) Schallplatte mit dem Ükernlied. In: Die Warte, 28 (1967), Nr. 5, S. 67 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7213) **Schrader, Margarete**: Aus dem Paderborner Theaterleben: Mutter Courage von Bert Brecht, stark beeindruckende Aufführung des Baseler Ensembles mit Hilde Krahel. In: Die Warte, 32 (1971), Nr. 3, S. 40 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7214) **Schroedter, Theodor**: 'Doktor Faustus' von Christopher Marlowe in Schloß Neuhaus. In: Die Warte, 30 (1969), Nr. 8, S. 123 (zu einer Aufführung der Freilichtbühne) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7215) **Schroedter, Theodor**: 'tam' wünscht sich Mit-gestalten: WK-Start in die neue Spielzeit. In: Die Warte, Nr. 4/Okttober 1974, S. 8 (Aktivierung der Theaterbesucher durch 'Theater am Montag' (tam) der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7216) **Schroedter, Theodor**: Anreiz zum Nachdenken. In: Die Warte, Nr. 7/Okttober 1975, S. 19 (zur Shakespeare-Aufführung 'Der Widerspenstigen Zähmung' der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7217) **Schroedter, Theodor**: Das Paderborner-Corveyer Land in der Ostwestfälischen Theaterlandschaft. In: Die Warte, Nr. 1/Januar 1974, S. 25-28 (u. a. Westfälische Kammerspiele) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7218) **Schroedter, Theodor**: Das Theater und sein Intendant: Siegfried Bühler verläßt die Kammerspiele. In: Die Warte, Nr. 14/Juli 1977-2, S. 21-23 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7219) **Schroedter, Theodor**: Der Wechsel ist perfekt: Westfälische Kammerspiele im Umbruch? Abschied mit Max Reinhardts 'Frühlingserwachen'. In: Die Warte, Nr. 17/März 1978, S. 14-15 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7220) **Schroedter, Theodor**: Revue mit Musik erfor-

- dert mehr als nur den guten Willen. In: Die Warte, Nr. 5/Februar 1975, S. 17 (zu einer Aufführung der Westfälischen Kammerspiele) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7221) **Schroedter, Theodor:** Vom Publikum akzeptiert: Kabale und Liebe in den Kammerspielen. In: Die Warte, Nr. 24/Dezember 1979, S. 16-17 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7222) **Schroedter, Theodor:** Westfälische Kammerspiele: 'Zunächst einmal neu'. In: Die Warte, Nr. 19/Okttober 1978, S. 17 (erste Aufführung mit neuem Ensemble und neuem Intendanten) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7223) **Schroedter, Theodor:** Westfälische Kammerspiele: Beginn mit Goethe und O'Casey. In: Die Warte, Nr. 11/Okttober 1976, S. 10-11 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7224) **Schroedter, Theodor:** Westfälische Kammerspiele mit 'Dantons Tod'. In: Die Warte, Nr. 21/März 1979, S. 17 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7225) **Schroedter-Sternel, Emilia:** Die Gebote des Theaters sind hart: nach den ersten vier Inszenierungen der Westfälischen Kammerspiele Paderborn. In: Die Warte, Nr. 1/Januar 1974, S. 28-29 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7226) **Schulte, Wilhelm:** Westphalia non cantat? Beispiele aus dem westfälischen Musikleben. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 17 (1963), S. 28-34 (Liedersammlung August von Haxthausens, Johannes Hatzfeld) <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (7227) **Spratte, Eugen:** 20 Jahre Musikschule in Paderborn. In: Fragezeichen, H. 26-27/1971, S. 8-14 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7228) **Steffens, Wilhelm:** Das Machbare: Notizen über die Kammerspiele in Paderborn. In: Fragezeichen, 6 (1972), H. 1/2, S. 48-53 (Wiederabdruck eines Artikels aus: Theater heute, 13 (1972), Nr. 4, S. 19-21) (Entstehung und Entwicklung der Kammerspiele, Abb. des Ensembles und von Aufführungen) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7229) Tag des Liedes in Paderborn. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 6, S. 91 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7230) Theater an der Gesamthochschule Paderborn. In: Die Warte, Nr. 18/Juli 1978, S. 37 (Pressekonferenz des Studiobühne Paderborn e.V., um über Vereinsziele zu berichten) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7231) Theater in Nordrhein-Westfalen: Bilder und Informationen / Hrsg. mit Unterstützung durch das Kultusministerium Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, von den Intendanten der nordrhein-westfälischen Theater durch Generalintendant Dr. Erich Schumacher. - Essen, o. J. [1960er Jahre]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (u. a. Westfälische Kammerspiele Paderborn) <4245>
- (7232) Theater-Woche 1970 der Pädagogischen Hochschule Paderborn. In: Fragezeichen, H. 18/1970, S. 73-76 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7233) Die Theatergruppe unserer Pädagogischen Hochschule. In: Der Kump, 12 (1965), H. 2, S. 6-7 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7234) Tip: Materialsammlung Nr. 1-9, Spielzeit 1979/80 / Westfälische Kammerspiele Paderborn; hrsg. von Stéfan Horn und Norbert Hilchenbach. - Paderborn, o. J. [1979] <8497>
- (7235) Tip Theatermagazin, 1 (1978), Nr. 1-3 / Westfälische Kammerspiele Paderborn; hrsg. von Stéfan Horn und Norbert Hilchenbach. - Nürnberg, o. J. [1978] <8636>
- (7236) Tip-Kamera: Theaterzeitung der Westfälischen Kammerspiele Paderborn Spielzeit 1979/80, Nr. 1-2 / Hrsg. von Stéfan Horn und Norbert Hilchenbach. - Paderborn, o. J. [1979] <9060>
- (7237) **Tischler, Kurt:** Paderborn und die Musik. In: Die Warte, 33 (1972), Nr. 10, S. 135 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7238) **Tölle, Hermann?:** 'Orchestrion' - 'Elektrisches Piano' und 'Lautsprecher'. In: Der Kump, 3 (1956), Nr. 4, S. 29-30 (elektrische Musikgeräte in Paderborner Wirtshäusern um die Jahrhundertwende) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7239) **Tölle, Hermann?:** Theater in Paderborn. In: Der Kump, 2 (1955), Nr. 10, S. 1-3 (historische Entwicklung) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7240) **Tölle, Hermann:** 'Flimmerkisten' auf dem Liboriberg: Kinematographen die Jahrmarkt-Attraktionen [vor 50 Jahren auf Libori]. In: Heimatborn, H. 59/1958 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (7241) **Tölle, Hermann:** Loblied auf den Ükern. In: Der Kump, 14 (1967), H. 5, S. 1-6 (über das 'Ükern-Lied' auf Schallplatte; Bedeutung von 'Maspern' und 'Ükern'; Geschichte des Ükern-Viertels, besonders der Gasthäuser) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7242) **Tölle, Hermann:** Theater am Paderstrand: Julius von Bastineller, Spaßmacher der Landsknechte und Schülerspiele. In: Heimatborn, H. 5/1955-56, S. 19-20 (Theater in Paderborn allgemein, Julius von Bastineller im besonderen) <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (7243) **Ulbricht, Dietmar:** Die leise Integration: Haben es junge Hochschulen schwerer? In: Die Warte, Nr. 23/Okttober 1979, S. 15 (Probleme zwischen Stadt und Gesamthochschule Paderborn, Studiobühne) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7244) Unterhaltung und Erlebnis [zur Eröffnung der Westfälischen Kammerspiele]. In: Der Dom, 23 (1968), H. 41, S. 21 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7245) Veranstaltung der Jugendmusikschule Paderborn. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 7, S. 109 ('Offenes Singen') <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7246) Veranstaltungen der Stadt Paderborn / [ab 1976/77:] Kulturprisma: kulturelle Veranstaltungen in der Stadt Paderborn; Spielzeit 1965/66, 1966/67, 1967/68, 1968/69, 1969/70, 1970/71, 1972/73, 1973/74, 1974/75, 1975/76, 1976/77, 1977/78, 1978/79, 1979/80 / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn. - Paderborn, 1965-1979 <471 / EAB Z 1029 (Kulturprisma)>
- (7247) Veranstaltungen zum 20jährigen Bestehen der Jugendmusikschule Paderborn. In: Fragezeichen,

- H. 26-27/1971, S. 74 (Programm) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7248) Das Volksbühnenspiel: Zeitschrift des Bundes deutscher Volksbühnenspieler e.V., 11 (1962), Nr. 4/5 (über die Festlichkeiten zum 70jährigen Jubiläum des Bundes deutscher Volksbühnenspieler e.V. in Paderborn) <941>
- (7249) Vorhang auf! Die Theaterspielzeit 1958/59 beginnt. In: Der Kump, 5 (1958), Nr. 9, S. 5-7 (auch Historisches) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7250) **Voß, Karl:** Zugewinn durch die Kinder: Mundart und Klassik - Bewährtes und Neues: Freilichtbühnen 1977. In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 6, S. 8 (u. a. in Schloß Neuhaus) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7251) **Wallmann, Jürgen P.:** Westfälische Kammerspiele: die Schlacht bei Lobositz; zur Hacks-Premiere in Paderborn. In: Paderborner Studien, H. 2-3/1975, S. 107-108 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7252) **Westfälische Kammerspiele:** Kalender für das Jahr 1969. - Paderborn, 1968 <AV 5955a>
- (7253) **Westfälische Kammerspiele [Hrsg.]:** Die Lasterzungen der Westfälischen Kammerspiele: von Jugendlichen für Jugendliche, Nr. 3, 6 / Red.: Dagmar Gabrio [u. a.]. - o. O., o. J. [ca. 1978/79] <192>
- (7254) **Westfälische Kammerspiele [Hrsg.]:** Westfälische Kammerspiele. - Berlin: Skene-Verl., o. J. [1960]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (über die in drei Spielzeiten geleistete Arbeit und Ausblick auf Spielzeit 1960/61) <2006>
- (7255) **Westfälische Kammerspiele Paderborn:** Spielplan 74/75. - o. O., o. J. [1974]. - 34 S.: Ill. (mit Informationen zu den aufgeführten Stücken) <4362>
- (7256) **Westfälische Kammerspiele Paderborn [Hrsg.]:** Spielzeit 1959/60, Nr. 1-10; Spielzeit 1960/61, Nr. 11-20; Spielzeit 1961/62, Nr. 21-30; Nr. 31-51, 53, 55-68, 70-74, 78, 79. - Berlin, o. J. [1959-1968] (Informationen zu den aufgeführten Stücken) <1497>
- (7257) Wie ein gutgearbeiteter Holzschnitt: Spielschar St. Georg führte Schwemers 'Parzival' auf. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 13/1954, S. 3 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (7258) **Wienand, H.:** Welt der Bühne: Detmolder Künstler gastierten im Bürgervereinsaal. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 10-2, S. 173 (Detmolder Intendant Emil Becker erwarb sich um das Paderborner Theaterleben große Verdienste) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7259) **Wieschok, Günter:** Bild der Heimat [Freilichtbühne Schloß Neuhaus]. In: Die Residenz, 3 (1962), H. 7, S. 1-3 <ZS 914 / AV Z 399>
- (7260) **Winkelmann, Wilhelm:** Kanons: 14 Kanons für drei bis vier gleiche oder gemischte Stimmen. - Paderborn: Schöningh, 1947 (Noten) <EAB 98,1205>
- (7261) Zu Libori die neue Langspielplatte [mit geistlicher Musik Paderborner Komponisten und Musiker]. In: Der Kump, 14 (1967), H. 6, S. 10 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7262) 20 [zwanzig] Jahre Jugendmusikschule der Stadt Paderborn. In: Der Kump, 28 (1971), H. 10, S. 8-9 <ZS 912 / EAB Z 439>
- 10.4.6 Einzelne Musiker und Musikerinnen, Musikgruppen, darstellende Künstlerinnen und Künstler, Kunstgruppen**
- (7263) Hamacher, Theo: Professor [Johann Baptist] Ahlemeyer und Musikdirektor [Franz] Biermann: die Herausgeber des Paderborner Gymnasialgesangbuches von 1849. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1966, S. 15-18 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7264) **Alfa-Band.** In: Elsener Nachrichten / Hrsg. vom Kulturausschuß der Gemeinde Elsen / vom Heimat- und Verkehrsverein Elsen e.V., Nr. 30/1975, S. 24 (Elsener Musikgruppe) <ZS 913>
- (7265) Festschrift zum 60jährigen Bestehen des Chores der **Bäcker-Innung** Paderborn, Oktober 1988: 1928 [-] 1988 / Chor der Bäcker-Innung Paderborn. - Paderborn: A&K Offsetdruck GmbH, o. J. [1988]. - 36 S.: Ill. [Noten] [enthält kurze Geschichte des Chores] <3924>
- (7266) 50 [fünfzig] Jahre Gesangabteilung der **Bäcker-Innung** Paderborn: 1928 [-] 1978. - o. O., o. J. [1978]. - 40 S.: Ill. [Noten] [enthält kurze Geschichte der Gesangabteilung] <3923>
- (7267) Tölle, Hermann: Theater am Paderstrand: **Julius von Bastineller**, Spaßmacher der Landsknechte und Schülerspiele. In: Heimatborn, H. 5/1955-56, S. 19-20 (Theater in Paderborn allgemein, Julius von Bastineller im besonderen) <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (7268) Hamacher, Theo: Oratorium von Louis Spohr in der Jesuitenkirche in Paderborn [anlässlich des tausendjährigen Liborijubiläums am 25. Juli 1836]: zwei Schüler von Louis Spohr [Otto Julius Gerke/Gehrken/Gerken und **Franz Biermann**] wirkten als Musikdirektoren in Paderborn. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 5-3, S. 66-67 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7269) Hamacher, Theo: Professor [Johann Baptist] Ahlemeyer und Musikdirektor [**Franz**] Biermann: die Herausgeber des Paderborner Gymnasialgesangbuches von 1849. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1966, S. 15-18 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7270) The **Black Pearls.** In: Elsener Nachrichten, Nr. 14/1972, S. 19 (Elsener Musikband) <ZS 913>
- (7271) Tölle, Hermann: Die 'Kump'-Anekdote: Der Frack. In: Der Kump, 4 (1957), Nr. 2, S. 21-22 (Anekdote um den seinerzeit in Paderborn gastierenden Violinisten **Siegfried Borries**) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7272) Brockhoff, Maria Elisabeth: Musik am fürstbischöflichen Hof von Paderborn vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. In: Westfalen, 45 (1967), S. 231-244 (mit Namenverzeichnis der Musiker und Dichter am Fürstbischöflichen Hof vom 16. bis zum 18. Jahrhundert) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (7273) Hamacher, Theo: Domorganist **Johannes Cordes.** In: Heimatstimmen aus dem Kreise Olpe, F. 54/1964, S. 14-16 <ZS AV Z 172>
- (7274) Hamacher, Theo: Domorganist **Johannes**