



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Paderborner Bibliographie

**Köln, 1578/1945(1992); 1946/79(2002); 1980/81(1988);
1982/83(1985) - 1988/89(1991); 1990/94(1999)[?]**

10.4.6 Einzelne Musiker und Musikerinnen, Musikgruppen, darstellende
Künstlerinnen und Künstler, Kunstgruppen

urn:nbn:de:hbz:466:1-10894

- H. 26-27/1971, S. 74 (Programm) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7248) Das Volksbühnenspiel: Zeitschrift des Bundes deutscher Volksbühnenspieler e.V., 11 (1962), Nr. 4/5 (über die Festlichkeiten zum 70jährigen Jubiläum des Bundes deutscher Volksbühnenspieler e.V. in Paderborn) <941>
- (7249) Vorhang auf! Die Theaterspielzeit 1958/59 beginnt. In: Der Kump, 5 (1958), Nr. 9, S. 5-7 (auch Historisches) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7250) **Voß, Karl:** Zugewinn durch die Kinder: Mundart und Klassik - Bewährtes und Neues: Freilichtbühnen 1977. In: Westfalenspiegel, 26 (1977), H. 6, S. 8 (u. a. in Schloß Neuhaus) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7251) **Wallmann, Jürgen P.:** Westfälische Kammerspiele: die Schlacht bei Lobositz; zur Hacks-Premiere in Paderborn. In: Paderborner Studien, H. 2-3/1975, S. 107-108 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7252) **Westfälische Kammerspiele:** Kalender für das Jahr 1969. - Paderborn, 1968 <AV 5955a>
- (7253) **Westfälische Kammerspiele [Hrsg.]:** Die Lasterzungen der Westfälischen Kammerspiele: von Jugendlichen für Jugendliche, Nr. 3, 6 / Red.: Dagmar Gabrio [u. a.]. - o. O., o. J. [ca. 1978/79] <192>
- (7254) **Westfälische Kammerspiele [Hrsg.]:** Westfälische Kammerspiele. - Berlin: Skene-Verl., o. J. [1960]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (über die in drei Spielzeiten geleistete Arbeit und Ausblick auf Spielzeit 1960/61) <2006>
- (7255) **Westfälische Kammerspiele Paderborn:** Spielplan 74/75. - o. O., o. J. [1974]. - 34 S.: Ill. (mit Informationen zu den aufgeführten Stücken) <4362>
- (7256) **Westfälische Kammerspiele Paderborn [Hrsg.]:** Spielzeit 1959/60, Nr. 1-10; Spielzeit 1960/61, Nr. 11-20; Spielzeit 1961/62, Nr. 21-30; Nr. 31-51, 53, 55-68, 70-74, 78, 79. - Berlin, o. J. [1959-1968] (Informationen zu den aufgeführten Stücken) <1497>
- (7257) Wie ein gutgearbeiteter Holzschnitt: Spielschar St. Georg führte Schwemers 'Parzival' auf. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 13/1954, S. 3 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (7258) **Wienand, H.:** Welt der Bühne: Detmolder Künstler gastierten im Bürgervereinsaal. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 10-2, S. 173 (Detmolder Intendant Emil Becker erwarb sich um das Paderborner Theaterleben große Verdienste) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7259) **Wieschok, Günter:** Bild der Heimat [Freilichtbühne Schloß Neuhaus]. In: Die Residenz, 3 (1962), H. 7, S. 1-3 <ZS 914 / AV Z 399>
- (7260) **Winkelmann, Wilhelm:** Kanons: 14 Kanons für drei bis vier gleiche oder gemischte Stimmen. - Paderborn: Schöningh, 1947 (Noten) <EAB 98,1205>
- (7261) Zu Libori die neue Langspielplatte [mit geistlicher Musik Paderborner Komponisten und Musiker]. In: Der Kump, 14 (1967), H. 6, S. 10 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7262) 20 [zwanzig] Jahre Jugendmusikschule der Stadt Paderborn. In: Der Kump, 28 (1971), H. 10, S. 8-9 <ZS 912 / EAB Z 439>
- 10.4.6 Einzelne Musiker und Musikerinnen, Musikgruppen, darstellende Künstlerinnen und Künstler, Kunstgruppen**
- (7263) Hamacher, Theo: Professor [Johann Baptist] Ahlemeyer und Musikdirektor [Franz] Biermann: die Herausgeber des Paderborner Gymnasialgesangbuches von 1849. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1966, S. 15-18 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7264) **Alfa-Band.** In: Elsener Nachrichten / Hrsg. vom Kulturausschuß der Gemeinde Elsen / vom Heimat- und Verkehrsverein Elsen e.V., Nr. 30/1975, S. 24 (Elsener Musikgruppe) <ZS 913>
- (7265) Festschrift zum 60jährigen Bestehen des Chores der **Bäcker-Innung** Paderborn, Oktober 1988: 1928 [-] 1988 / Chor der Bäcker-Innung Paderborn. - Paderborn: A&K Offsetdruck GmbH, o. J. [1988]. - 36 S.: Ill. [Noten] [enthält kurze Geschichte des Chores] <3924>
- (7266) 50 [fünfzig] Jahre Gesangabteilung der **Bäcker-Innung** Paderborn: 1928 [-] 1978. - o. O., o. J. [1978]. - 40 S.: Ill. [Noten] [enthält kurze Geschichte der Gesangabteilung] <3923>
- (7267) Tölle, Hermann: Theater am Paderstrand: **Julius von Bastineller**, Spaßmacher der Landsknechte und Schülerspiele. In: Heimatborn, H. 5/1955-56, S. 19-20 (Theater in Paderborn allgemein, Julius von Bastineller im besonderen) <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (7268) Hamacher, Theo: Oratorium von Louis Spohr in der Jesuitenkirche in Paderborn [anlässlich des tausendjährigen Liborijubiläums am 25. Juli 1836]: zwei Schüler von Louis Spohr [Otto Julius Gerke/Gehrken/Gerken und **Franz Biermann**] wirkten als Musikdirektoren in Paderborn. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 5-3, S. 66-67 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7269) Hamacher, Theo: Professor [Johann Baptist] Ahlemeyer und Musikdirektor [**Franz**] Biermann: die Herausgeber des Paderborner Gymnasialgesangbuches von 1849. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1966, S. 15-18 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7270) The **Black Pearls.** In: Elsener Nachrichten, Nr. 14/1972, S. 19 (Elsener Musikband) <ZS 913>
- (7271) Tölle, Hermann: Die 'Kump'-Anekdote: Der Frack. In: Der Kump, 4 (1957), Nr. 2, S. 21-22 (Anekdote um den seinerzeit in Paderborn gastierenden Violinisten **Siegfried Borries**) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7272) Brockhoff, Maria Elisabeth: Musik am fürstbischöflichen Hof von Paderborn vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. In: Westfalen, 45 (1967), S. 231-244 (mit Namenverzeichnis der Musiker und Dichter am Fürstbischöflichen Hof vom 16. bis zum 18. Jahrhundert) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (7273) Hamacher, Theo: Domorganist **Johannes Cordes.** In: Heimatstimmen aus dem Kreise Olpe, F. 54/1964, S. 14-16 <ZS AV Z 172>
- (7274) Hamacher, Theo: Domorganist **Johannes**

- Cordes.** In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1963, S. 26-28 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7275) Tölle, Hermann: **Albert Florath** †. In: Der Kump, 4 (1957), Nr. 4, S. 1-3 (Theodorianer, Schauspieler) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7276) Tölle, Hermann: **Albert Florath**, der 'lütke Amtmann' von Delbrück wurde ein großer Schauspieler. In: Die Warte, 18 (1957), H. 4, S. 49-50 (Theodorianer) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7277) Tölle, Hermann: Der 'lütke Amtmann' stört die Ruhe! Eine lustige Geschichte in Anzeigen, Zustellungen, Gesuchen und Aktennotizen [**Albert Florath**]. In: Heimatborn, H. 19/1956-57, S. 74-75 (Schauspieler, als Gymnasiast u. a. in Paderborn) <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (7278) Tölle, Hermann: Der 'Lütke Amtmann' stört die Ruhe! Eine lustige Geschichte in Anzeigen, Zustellungen, Gesuchen, Verfügungen und Aktennotizen [**Albert Florath**]. In: Der Kump, 7 (1960), H. 6, S. 9-11 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7279) Hamacher, Theo: Oratorium von Louis Spohr in der Jesuitenkirche in Paderborn [anlässlich des tausendjährigen Liborijubiläums am 25. Juli 1836]: zwei Schüler von Louis Spohr [**Otto Julius Gerke/Gehrken/Gerken** und Franz Biermann] wirkten als Musikdirektoren in Paderborn. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 5, S. 66-67 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7280) **Hugo Gerlach** †. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 12, S. 188 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7281) **Hugo Gerlach** †. In: Die Residenz, 5 (1964), H. 17, S. 11 <ZS 914 / AV Z 399>
- (7282) **Hugo Gerlach**, Stabsmusiker a.D.. In: Die Residenz, 2 (1961), H. 4, S. 15 <ZS 914 / AV Z 399>
- (7283) Stabsmusikmeister a. D. **Hugo Gerlach** [75. Geburtstag, mit Abb.]. In: Der Kump, 5 (1958), Nr. 12, S. 27 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7284) 30 [dreißig] jähriges Stiftungsfest des M[änner]-G[esang]-V[ereins] 'Liederkranz' - 25jähriges Dirigentenjubiläum d. Herrn Musikdirektor **B. Gewaltig**. - Paderborn: Lücke, o. J. [1923] (Festprogramm mit einer kurzen Geschichte des MGv Liederkranz; die Akte enthält mehrere Konzertprogramme 1951-1963) <in Akte V 20/89>
- (7285) Hamacher, Theo: Erinnerung an vergessene Komponisten und Musiker in Paderborn 19./20. Jahrhundert. In: Die Warte, 33 (1972), Nr. 6-7, S. 78-79, 101 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7286) Berten, Walter: Heinrich Lemacher: zu seinem 65. Geburtstag. In: Musica sacra, 76 (1956), S. 167-170 (S. 167-169: Begegnung mit **Johannes Hatzfeld** wird entscheidend) <ZS EAB Z 452>
- (7287) Berten, Walter Michael: Musik im Leben. In: Musikalisches Brauchtum: Festschrift für Heinrich Lemacher / Hrsg. von seinen Freunden und Schülern. - Köln, 1956, S. 22-26 (Schriftenreihe des Allgemeinen Cäcilien-Verbandes für Deutschland, Österreich und die Schweiz; 1) (u. a. über **Johannes Hatzfeld**) <3887>
- (7288) Dr. **Johannes Hatzfeld**. In: 90 Jahre Pelizaeus-Schule. - o. O., o. J. [1949], S. 15 <614 / EAB 97,566>
- (7289) Dr. h. c. **Johannes Hatzfeld**. In: De Suerlänner, 1957, S. 11 <3898>
- (7290) Fellerer, Karl Gustav: Geschichte der katholischen Kirchenmusik. - 2., verb. u. erw. Aufl. - Düsseldorf: Schwann, 1949. - 199 S. (S. 173, 176: **Johannes Hatzfeld** als Förderer der Kirchenmusik, Cäcilienverein) <3722>
- (7291) Gocke, Hildegard: **Johannes Hatzfeld**. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 9 (1955), S. 162-164 <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (7292) Ein **Johannes-Hatzfeld-Weg**?. In: Die Warte, 19 (1958), H. 2-2, S. 22 (Vorschlag, den Schwarzen Weg umzubenennen) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7293) Hamacher, Theo: Der Freundeskreis um **Johannes Hatzfeld**. In: Fragezeichen, H. 26-27/1971, S. 48-55 (u. a. Hermann Müller, Johannes Cordes, Gustav Schauerte, Otto Siegl, Ettore Desderi, Hans Humpert) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (7294) Hamacher, Theo: Der musikalische Paderborner Freundeskreis um **Johannes Hatzfeld** in seinem Ringen um die Erneuerung der Musikkultur. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 9-10, S. 132-133, 150-151 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7295) Hamacher, Theo: **Johannes Hatzfeld** und das westfälische Volkslied. In: Die Warte, 19 (1958), H. 9, S. 138-139 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7296) **Hatzfeld, Johannes**: Priester und Musiker: Gedanken aus Vorträgen und Aufsätzen von Johannes Hatzfeld / Ausgewählt und hrsg. von Johannes Overath. - Düsseldorf: Schwann, 1954. - 264 S.: Ill. (enthält: Overath, Johannes: Gedächtnispredigt im Dom zu Paderborn im Pontifikalrequiem für Johannes Hatzfeld am 9. Juli 1953) [Rez. in: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 21/1954, S. 3] <EAB 161,867>
- (7297) Hegel, Emil: Brief an den Schriftleiter der 'Warte' [zum Tode von **Johannes Hatzfeld**]. In: Die Warte, 14 (1953), Nr. 10, S. 161-162 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7298) **Johannes Hatzfeld** †. In: Sauerlandruf, 15 (1953), Nr. 4, S. 28-29 <3898-2>
- (7299) Kiepke, Rudolf: Dr. **Johannes Hatzfeld**, Ehrenbürger der Stadt Paderborn, starb vor zehn Jahren. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 8, S. 115 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7300) Kiepke, Rudolf: Eine Erinnerung an **Johannes Hatzfeld** aus der Nachkriegszeit. In: Die Warte, 20 (1959), Nr. 9, S. 132-133 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7301) Kiepke, Rudolf: In der Kunst gibt es kein 'Esperanto': das Volksliedhafte bei **Johannes Hatzfeld**. In: Die Warte, 27 (1966), Nr. 2, S. 26-27 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7302) Kiepke, Rudolf: **Johannes Hatzfeld** †. In: Die Warte, 14 (1953), Nr. 7, S. 107 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7303) Kleffmann: **Joh[annes] Hatzfeld** - Priester,

- Musiker u[nd] Dichter: eine Wertung von Leben und Werk und Persönlichkeit in plattdeutscher Sprache. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 21/1954, S. 1-2 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (7304) Kleffmann [Pfarrer in Körbecke]: **Johannes Hatzfeld**: eine Wertung von Leben, Werk und Persönlichkeit in plattdeutscher Sprache. In: Die Warte, 30 (1969), Nr. 6-7, S. 86-88, 105 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7305) Lemacher, Heinrich: Ein liturgisch-musisches Vermächtnis: in memoriam **Johannes Hatzfeld** (14.4. 1882-5.7. 1953). In: Sanctificatio nostra / [ab 25 (1960):] Sein und Sendung, 22 (1957), S. 25-28 <ZS EAB Z 575>
- (7306) Link, Josef J.: **Johannes Hatzfelds** letzter Gang. In: Der Dom, 8 (1953), S. 484 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7307) Lohmiller, Leo: **Johannes Hatzfeld** zum Gedächtnis. In: Der Dom, 8 (1953), S. 483-484 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7308) Dr. **Johannes Hatzfeld** - Ehrenbürger von Paderborn. In: Die Warte, 13 (1952), Nr. 8, S. 119 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7309) Dr. **Johannes Hatzfeld** 70 Jahre alt. In: Die Warte, 13 (1952), Nr. 4, S. 58 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7310) Feierstunde für **Johannes Hatzfeld**. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 10, S. 174 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7311) In Memoriam **Johannes Hatzfeld**. In: Musica sacra, 81 (1961), S. 49-51 <ZS EAB Z 452>
- (7312) Overath, Joh.: **Johannes Hatzfeld** zum Gedenken. In: Heimatstimmen aus dem Kreise Olpe, F. 12/1953, S. 748-751 (Gedächtnisrede) <ZS AV Z 172>
- (7313) Overath, Johannes: **Johannes Hatzfeld** †. In: Musik und Altar, 6 (1953/54), S. 41-43 <ZS EAB Z 407>
- (7314) Präpper, Theodor: **Johannes Hatzfeld** †. In: De Suerlänner, 1954, S. 42-45 <3898>
- (7315) Rintelen, Friedrich Maria: Ein Abschiedswort für Dr. **Johannes Hatzfeld**. In: Der Dom, 6 (1951), S. 3 (zum Abschied aus der Dom-Redaktion) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7316) Rintelen, Friedrich Maria: Wer war **Johannes Hatzfeld**? In: Heimatstimmen aus dem Kreise Olpe, F. 92/1973, S. 127-129 <ZS AV Z 172>
- (7317) Rintelen, Friedrich Maria: Wer war **Johannes Hatzfeld**? Eine Erinnerung nach 20 Jahren. In: Der Dom, 28 (1973), H. 29, S. 2 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7318) Rust, Josef: Erinnerungen an Dr. **Johannes Hatzfeld**. In: Heimatstimmen aus dem Kreise Olpe, F. 83/1971, S. 99-100 <ZS AV Z 172>
- (7319) Scheele, Norbert: Ehrung von **Johannes Hatzfeld**. In: Heimatstimmen aus dem Kreise Olpe, F. 7/1951, S. 441 <ZS AV Z 172>
- (7320) Tochtrop, Theodor: Bedeutende Köpfe des Sauerlandes: Eigenarten des sauerländischen Volkscharakters. In: Heimatblätter, 47 (1966), S. 30-31 (u. a. Bischof Karl Josef Schulte, **Johannes Hatzfeld**, Friedrich Wilhelm Grimme, Kilian Kirchhoff) <ZS 9113 (bis 1968); 4918 (ab 1969) / EAB Z 22a>
- (7321) Mulhaupt, Hermann: Pole Poppenspüler in Paderborn: 'Die **Holzköpfe**' bereichern das Theaterprogramm. In: Der Dom / Hrsg.: Erzbischöfliches Generalvikariat Paderborn, 33 (1978), H. 45, S. 18 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (7322) Disselmeyer, Heinrich: **Engelbert Humperdinck** und die Paderstadt: die mütterlichen Vorfahren des Komponisten stammten aus Paderborn. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 18/1954, S. 2 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (7323) **Engelbert Humperdinck** 1854-1921: zum 125. Geburtstag am 1. September 1979; 47. Rathausausstellung des Städt. Museums Siegburg / Hrsg.: Stadt Siegburg. - Siegburg, o. J. [1979]. - 11 S.: Ill. <4921>
- (7324) Gansen, P.: Ahnen- und Familientafel von **Engelbert Humperdinck** zu seinem 80. Geburtstag. In: Heimatblätter des Siegburgkreises, 10 (1934), S. 39 <2/8271>
- (7325) Hamacher, Theo: Arnold Spanke, Gesanglehrer am Theodorianum, und **Engelbert Humperdinck**, Abiturient des Gymnasium Theodorianum (1871). In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1972, S. 52-59 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7326) Hamacher, Theo: Die Paderborner Vorfahren des Komponisten **Engelbert Humperdinck**. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 5, S. 69-72 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7327) Humperdinck, Wolfram: **Engelbert Humperdinck**: das Leben meines Vaters. - Frankfurt a.M.: Kramer, 1965. - 351 S. (Frankfurter Lebensbilder; 17) (S. 15f.: Paderborner Vorfahren; S. 25-29: die Zeit in Paderborn) <EAB 159,323 (17)>
- (7328) Huschke, Wolfgang: Die Vorfahren des Komponisten **Engelbert Humperdinck**. In: Genealogie, 11 (1972/73), S. 521-533 (mütterlicherseits aus Paderborn) <ZS AV Z 279; auch als SoDr StA 4913 / AV 4471>
- (7330) Tölle, Hermann?: **Engelbert Humperdinck** - ein Theodorianer. In: Der Kump, 4 (1957), Nr. 1, S. 23 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7331) Sander, Clemens Hans: Der Theodorianer **Engelbert Humperdinck**: zum 100. Geburtstag. In: Rundschreiben der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1954, S. 21-24 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7332) Tölle, Hermann: Die Paderborner Jubelsymphonie. In: Der Kump, 1 (1954), Nr. 11, S. 12 (Anekdote um **Engelbert Humperdinck**) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7333) Hamacher, Theo: Erinnerungen an **Hans Humpert**. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 12, S. 186-187 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7334) Hegemann, F.: Zum 20. Wiederkehr des Todestages **Hans Humperts**. In: Der Kump, 10 (1963), H. 9, S. 10-11 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7335) Hegemann, Franz: **Hans Humpert** zum 60. Geburtstag. In: Die Warte, 22 (1961), Nr. 4, S. 60 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7336) Hoffmann, Georg: **Hans Humpert**. In: Musik und Altar, 7 (1954/55), S. 13-16 <ZS EAB Z 407>

- (7337) Hoffmann, Georg: **Hans Humpert**: zur Wiederkehr seines 10. Todestages. In: *Musica*, 7 (1953), S. 374-380 <ZS 4022 / EAB Z 1211 / UB Pb P10/34m10>
- (7338) Kreusch, Felix: Das Grab des Komponisten **Hans Humpert** in S. Angelo de'Lombardi. In: *Der Kump*, 10 (1963), H. 8, S. 22-23 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7339) Laux, Karl: Musik und Musiker der Gegenwart, 1. Bd.: Deutschland. - Essen: Spael, 1949. - 264 S.: Ill. (S. 151: **Hans Humpert**) <UB Pb KJP 1198>
- (7340) [**Hans Humpert**]. In: *Der Kump*, 8 (1961), H. 1, S. 14-15 (mit einer Lithographie von Bruno Beye) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7341) Paderborner Komponist **Hans Humpert**: der NWDR ehrte sein Andenken am 10. Todestag. In: *Paderborner und Corveyer Land*, Nr. 6/1953, S. 1 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (7342) Verleihung des Paderborner Kulturpreises [postum an **Hans Humpert**]. In: *Der Städtetag*, 8 (1955), S. 402 <ZS 8338>
- (7343) Schnoor, Hans: Geschichte der Musik. - Gütersloh: Bertelsmann, 1953. - 750 S.: zahlr. Ill. (S. 702: kurzer Absatz über **Hans Humpert**, ohne Abb.) <UB Wuppertal KIK 1288>
- (7344) Wörner, Karl H.: Neue Musik in der Entscheidung. - 2., durchges. Aufl. - Mainz: Schott, 1956. - 347 S. (S. 114: **Hans Humpert**) <UB Pb KJP 1334>
- (7345) Kiepeke, Rudolf: Westfalentag 1971 'Die zeitgerechte Stadt'. In: *Die Warte*, 32 (1971), Nr. 10, S. 155 (**Hans Ulrich Humpert** erhält Förderungsprämie für Musikschaffende) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7346) 1971: Förderprämie statt Annette-von-Droste-Hülshoff-Preis. In: *Westfalenspiegel*, 20 (1971), H. 10, S. 29 (u. a. an **Hans Ulrich Humpert**, Sohn und selbst Musiker, aus Paderborn) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7347) 60 [sechzig] Jahre Chorgesang in Wewer. In: *Der Weweraner*, Nr. 16/1973, S. 7 (**Kirchenchor 'Cäcilia'**) <ZS 8277>
- (7348) Hamacher, Theo: **Hermann Ignaz Knievel** und sein Choralbuch, Paderborn 1840, eine kirchenmusikalische Tat. In: *Die Warte*, 30 (1969), Nr. 6, S. 82-84 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7349) **Heinrich Kürpick** 50 Jahre Sänger [im Männerchor Elsen]. In: *Elsener Nachrichten*, Nr. 40/1977, S. 28 <ZS 913>
- (7350) Fahnenweihe: Sonntag, den 24. Mai 1936 / Liedertafel Neuhaus in Westfalen; Leitung: Max Steege, Paderborn. - Neuhaus: Böhle, o. J. [1936]. - ohne Seitenzählung: Ill. (enthält Neuhäuser Heimatlied, Kurzes über die **Liedertafel**, Mitgliederliste) <3933>
- (7351) 50 [fünfzig] Jahre **Männerchor Elsen**. - Elsen: Hansmann, o. J. [1971]. - ohne Seitenzählung: Ill. (enthält kurze Geschichte des Chores) <1/4050>
- (7352) Kürpick, Hermann: 50 Jahre **Männerchor Elsen**. In: *Elsener Nachrichten*, Nr. 9/1971-2, S. 13-15 <ZS 913>
- (7353) 11. [elftes] Kreissängerfest Paderborn - Büren vom 26.5. - 28.5.78: 80 Jahre **MGV 'Cäcilia' Schloß Neuhaus**. - Paderborn, o. J. [1978]. - 56 S.: Ill. (S. 13-15: Rückblick der Jahre ab 1948; S. 18-19: Schloß Neuhaus im Wandel der Zeiten) <971>
- (7354) 75 [fünfundsiebzig] Jahre **M[änner]G[esang]V[erein] 'Cäcilia' Schloß Neuhaus**. - Paderborn-Wewer: Reike, 1973. - 52 S.: zahlr. Ill. (enthält kurze Geschichte des Vereins) <3947>
- (7355) 60 [sechzig] jährige Jubelfeier des **M[änner]G[esang]V[erein] Eintracht Paderborn 1869-1929**: Festbuch für die Feier des 60jährigen Jubelfestes des Männer-Gesang-Vereins Eintracht Paderborn am 9. und 10. November 1929 im großen Saal des Bürgervereins. - Paderborn: Thiele, o. J. [1929]. - 59 S. <in Akte V 20/86>
- (7356) 80 [achtzig] Jahre **Männer-Gesang-Verein Eintracht Paderborn 1869-1949**. - o. O., o. J. [1949] (Festprogramm) <in Akte V 20/86>
- (7357) 85 [fünfundachtzig] Jahre **Männer-Gesang-Verein Eintracht Paderborn 1869-1954**. - o. O., o. J. [1954] (Festprogramm) <in Akte V 20/86>
- (7358) 50 [fünfzig] Jahre **Männergesangsverein 'Erika'** und Stadtheidevereinigung. - Paderborn: Bonifacius-Verl., 1969. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <2028 / EAB 98,1016>
- (7359) 30 [dreißig] jähriges Stiftungsfest des **M[änner]G[esang]V[ereins] 'Liederkrantz'** - 25jähriges Dirigentenjubiläum d. Herrn Musikdirektor B. Gewaltig. - Paderborn: Lücke, o. J. [1923] (Festprogramm mit einer kurzen Geschichte des MGV Liederkrantz; die Akte enthält mehrere Konzertprogramme 1951-1963) <in Akte V 20/89>
- (7361) Eusterholz, Franz: Drei **Mandolinencclubs** in Elsen innerhalb 33 Jahren. In: *Elsener Nachrichten*, Nr. 41-43/1977, NEU, S. 11-12, 12-14, 12-14, 8-9 Nr. 47/1978 <ZS 913>
- (7362) Hamacher, Theo: Auch ein Zentenarium: vor hundert Jahren wurde Generalpräses **Hermann Müller** geboren. In: *Musica sacra*, 88 (1968), S. 259-263 (Theodorianer und Domchordirektor in Paderborn) <ZS EAB Z 452>
- (7363) Hamacher, Theo: Ein Zentenarium: der Musikwissenschaftler Prof. Dr. theol. **Hermann Müller**, Generalpräses des CV, gest. 1932, wurde vor hundert Jahren geboren. In: *Die Warte*, 29 (1968), Nr. 10, S. 147-149 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7364) Hamacher, Theo: Professor Dr. theol. **Hermann Müller**: Moralthologe, Domchordirektor, Musikwissenschaftler; Abiturient von 1887. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1963, S. 22-25 (Theodorianer) <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7365) Meilwes, A.: 70 Jahre **Musikkapelle Elsen**. In: *Elsener Nachrichten*, Nr. 35/1976-2, S. 1-5 <ZS 913>
- (7366) 20 [zwanzig] Jahre **Musikkapelle Wewer**. In: *Der Weweraner*, Nr. 2/1969-2, S. 4 <ZS 8277>
- (7367) Zimmermann, G.: Weihnachten um 1900. In: *Der Weweraner*, Nr. 24/1977-2, S. 7 (**Musik-Kapelle in Wewer**, gegr. 1894, mit Abb.) <ZS 8277>
- (7368) **Musikverein Benhausen**: Festschrift zum 60-jährigen Bestehen 1914-1974. - o. O., o. J. [1974]. - ohne Seitenzählung: Ill. (aus der Chronik des Musikvereins) <2510>

- (7369) **Musikverein Dahl** [Hrsg.]: 50 [fünfzig] Jahre Musikverein Dahl 1926. - Warburg: Werth, o. J. [1976]. - 44 S.: Ill. (S. 13-17: Geschichte des Musikvereins; S. 27-33: zur Geschichte der früheren Gemeinde, jetzt Stadtteil 'Dahl') <575>
- (7370) Hamacher, Theo: Durch Bürgerinitiative Musik seit 150 Jahren. In: Die Warte, Nr. 2/April 1974 NEU, S. 27 (**Städtischer Musikverein**) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7371) Heutgens, Rudolf: 125 [hundertfünfundzwanzig] Jahre **Paderborner Männergesangsverein 1838**: Geschichte des Paderborner Männergesangsvereins 1838-1963. - Paderborn, o. J. [1963]. - 17 S. <26 / EAB H 386 Neu>
- (7372) Cordes, Werner: **Max Reger** in Paderborn. In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 3, S. 43 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (7373) Hamacher, Theo: **Max Reger** in Paderborn: zum 50. Todestag des großen Meisters. In: Die Warte, 27 (1966), Nr. 5, S. 75 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7374) Hamacher, Theo: Zum Bericht: **Max Reger** in Paderborn [Faksimile eines Briefes von Reger an den seinerzeitigen Paderborner Domorganisten Johannes Cordes]. In: Die Warte, 27 (1966), Nr. 6, S. 88 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7375) 100 [hundert] Jahre **Sängervereinigung 1871**. - o. O., o. J. [1971]. - ohne Seitenzählung: Ill. <1626>
- (7376) Festschrift der **Sängervereinigung 1871** Paderborn zur Feier des 80jährigen Jubelfestes mit Fahnenweihe. - Paderborn: Westfälisches Volksblatt, o. J. [1951] <2539>
- (7377) **Sängervereinigung 1871** Paderborn: 85. Gründungsfest am Sonntag, dem 7. Oktober 1956 im Kolpingsaal. - Paderborn: Westfälisches Volksblatt, o. J. [1956] (Festprogramm) <in Akte V 20/88>
- (7378) Salmen, Walter: Geschichte der Musik in Westfalen, 2 Bde. - Kassel [u. a.]: Bärenreiter, 1963, 1967 (u. a. Paderborn, Paderborner Land, Paderborner Musiker, Dirigenten, Musikdirektoren, Komponisten) [Rez. des 1. Bandes von Theo Hamacher in: Die Warte, 25 (1964), Nr. 12, S. 185; von Ht. in: Auf Roter Erde, 20 (1964), Nr. 62, S. 4; von Franz-Josef Zimmerhof in: Westfälische Forschungen, 18 (1965), S. 215-216; von Herbert Gerigk u. d. T. 'Die erste Geschichte der Musik in Westfalen' in: Westfalenspiegel, 15 (1966), H. 6, S. 32; Rez. des 2. Bandes von Johannes Hasenkamp in: Auf Roter Erde, 23 (1967), Nr. 95, S. 3; von Herbert Gerigk in: Westfalenspiegel, 17 (1968), H. 6, S. 34; von Franz-Josef Zimmerhof in: Westfälische Forschungen, 21 (1968), S. 309; Rez. beider Bände von Paul Casser in: Heimatborn, H. 115/1967, S. 149-150] <4566>
- (7379) Auffenberg, Carl: Eine große Bühnenlaufbahn begann in Paderborn [**Sophie Schröder**]. In: Die Warte, 14 (1953), Nr. 11, S. 167 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7380) Disselmeyer, Heinrich: Neues von **Sophie Schröder**: Wie kam die große Tragödin nach Paderborn? In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 35/1956, S. 3 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (7381) Paderstädtische Merkwürdigkeiten (63): **Sophie Schröder**; die große Tragödin wurde in Paderborn geboren. In: Der Kump, 6 (1959), Nr. 11, S. 1-4 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7382) Quadflieg, Eberhard: **Sophie Schröder** und Goethe: mit einer Ahnenliste des Dichter-Kanonikus Wilhelm Smets. - Aachen: Selbstverlag, 1954. - 48 S. (Sophie Schröder, geb. Bürger) [Rez. von H. Sch. in: Mitteilungen der Westdeutschen Gesellschaft für Familienkunde, 16 (1952-1954), Sp. 425] <EAB 158,734>
- (7383) Quadflieg, Eberhard: **Sophie Schröder** und Goethe. In: Mitteilungen der Westdeutschen Gesellschaft für Familienkunde e.V., 16 (1954), H. 7, Sp. 277-296 <2/8315; 9277>
- (7384) **Sophie Schröder**. In: Unterhaltungsblatt für gebildete Stände, Nr. 25-26/1828, S. 97-98, 101-102 <1/4113>
- (7385) Tölle, Hermann: '... denn jünger wird sie nicht werden': die in Paderborn geborene Tragödin **Sophie Schröder** im Spiegel der Kritik. In: Heimatblätter der Glocke für die Kreise Beckum, Warendorf und Wiedenbrück, Nr. 136/1963, S. 141-142 <ZS 9053 / EAB Z 3a>
- (7386) Tölle, Hermann: Die Isabella der Madame [**Sophie**] **Schröder**: Ausschnitte aus zeitgenössischen Kritiken. In: Heimatborn, H. 94/1963, S. 65-67 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (7387) **Otto Siegl** 70 Jahre. In: Der Kump, 13 (1966), H. 10, S. 9-14 (mit Auszug aus: Suppan, Wolfgang: Otto Siegl. - Wien: Lafite, 1966 (Österreichische Komponisten des XX. Jahrhunderts) über Siegl's Jahre in Paderborn) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7388) Suppan, Wolfgang: **Otto Siegl**. - Wien: Lafite, 1966. - 70 S.: Ill. (Österreichische Komponisten des XX. Jahrhunderts) (S. 26-28: in Paderborn) <2/8281 / ULB Münster 3E 20731>
- (7389) Tölle, Hermann: Ein Musiker aus der Steiermark: **Otto Siegl** 70 Jahre; Paderborn, Bielefeld, Herford, Essen waren seine Wirkungsstätten in Westdeutschland. In: Die Warte, 27 (1966), Nr. 10, S. 157 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7390) Die '**Sonneurs**' begeisterten in Le Mans. In: Der Kump, 11 (1964), H. 7, S. 22-24 (Jagdhornbläsercorps '**Sonneurs de Paderborn**' als Gast beim Sommerfest '**Carneval d'été in Le Mans**') <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7391) Hamacher, Theo: **Arnold Spanke**, Gesanglehrer am Theodorianum, und Engelbert Humperdinck, Abiturient des Gymnasium Theodorianum (1871). In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1972-2, S. 52-59 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7392) 50 [fünfzig] Jahre **Spielmannszug Elsen**, 1925-1975. In: Elsener Nachrichten, Nr. 30/1975-2, S. 1-23 (mit Geschichte des Spielmannszuges) <ZS 913>
- (7393) Steins; Ahmann: Interview mit dem Leiter des **Elsener Spielmannszuges**, Herrn Steins, und seinem Stellvertreter und Leiter der Jugendabteilung, Herrn Ahmann. In: Elsener Nachrichten / Hrsg. vom Kulturausschuß der Gemeinde Elsen / vom Heimat- und Verkehrsverein Elsen e.V., Nr. 21/1973-2, S. 2-6 (Ge-

- schichtliches über den Spielmannszug) <ZS 913>
- (7394) Salmen, Walter: Ein Kapitel Paderborner Musikgeschichte: **Louis Spohrs** Reise von Kassel nach Paderborn im Jahre 1836. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 8-2, S. 114-115 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7395) **Thomsen-Gerhardy, Doris**: Zur Interpretation Neuer Musik [mit kurzer Vita]. In: Die Paderquellen, H. 25/1972, S. 117-124 <ZS 611 / EAB Z 1232 / AV Z 141>
- (7396) 60 [sechzig] Jahre **Trommlerkorps Schloß Neuhaus**. In: Die Residenz, 12 (1972), H. 44-2, S. 10-12 <ZS 914 / AV Z 399>
- (7397) Hamacher, Theo: Dechant **Ferdinand Wacker**, Pfarrer in Wünnenberg, Mitherausgeber des 'Sursum corda', Paderborn 1874: Abiturient des Gymnasiums Theodorianum 1852. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1963, S. 20-21 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (7398) Warlich, Otto: Erinnerung an Paderborn, mit Johannisbeersaft. In: Der Kump, 7 (1960), H. 11, S. 4-5 (Erlebnisse in Paderborn anlässlich eines Rezitationsabends mit **Otto Warlich** während der Berlin-Wochen 1960 in Paderborn) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7399) Kaminski, Peter: **White Stuff** - ein neuer Name! In: Elsener Nachrichten / Hrsg. vom Kulturausschuß der Gemeinde Elsen / vom Heimat- und Verkehrsverein Elsen e.V., Nr. 20/1973, S. 13 (Beitrag aus Elsen) <ZS 913>
- (7400) Michels, Paul: Berühmte Bühnensängerin aus Paderborn [**Maria Anna Willmann**, geb. de Tribolet]. In: Die Warte, 26 (1965), H. 11, S. 167 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

10.5 Literatur- und Sprachgeschichte, Schriftstellerinnen und Schriftsteller, literarische Texte

10.5.1 Literaturgeschichte

- (7401) **Arnold, Paula**: Echte Lyrik. In: Mitteilungsblatt des Irgun Olej Merkaz Europa, 24 (1956) vom 5. Okt., S. 7 [Vereinigung der Einwanderer aus Mitteleuropa. - Tel-Aviv - Deutsches Wochenblatt in Tel-Aviv] (Rez. des Bandes von Jenny Aloni: Gedichte. - Ratingen: Henn, 1956) <2/8271>
- (7402) **Auffenberg, Karl?**: Die 'Poemata' des Fürstbischofs Ferdinand Freiherrn von Fürstenberg. In: Der Kump, 9 (1962), H. 2, S. 26-30 (über einen Gedichtband Ferdinands von Fürstenberg, den die Volksbank erworben hat) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (7403) **Beumann, Helmut**: Das Paderborner Epos und die Kaiseridee Karls des Großen. In: Karolus Magnus et Leo Papa: ein Paderborner Epos vom Jahre 799 / Mit Beiträgen von Helmut Beumann, Franz Brunhölzl, Wilhelm Winkelmann. - Paderborn: Bonifacius, 1966 (= Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte; 8), S. 1-54 <4098 / EAB 95,1550a; 157,1278 (8) / AV 3729; auch als SoDr EAB 82,741 / AV 7322>
- (7404) **Beumann, Helmut**: Die Kaiserfrage bei den Paderborner Verhandlungen von 799. In: Das erste Jahrtausend: Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr / Hrsg. im Auftrage des Arbeitsausschusses der Ausstellung 'Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr' von Kurt Böhner [u. a.]: Textbd. 1 / Red. Victor H. Elbern. - Düsseldorf: Schwann, 1962, S. 296-317 (zum Paderborner Epos; S. 298, 303: Paderborner Pfalz) <4487 / EAB 62,400 / AV 6688>
- (7405) **Beumann, Helmut**: Die Stellung des Weserraumes im geistigen Leben des Früh- und Hochmittelalters. In: Kunst und Kultur im Weserraum 800-1600. Corvey 1966, Bd. I: Beiträge zu Geschichte und Kunst. - 2. Aufl. - Münster: Aschendorff, 1966, S. 144-160 (S. 144ff.: Paderborner Epos, S. 147: Ido-Translatio zu Liborius, S. 148ff.: Epos des Poeta Saxo aus Corvey oder Paderborn, S. 155ff.: Domschule im Mittelalter, Meinwerk, S. 156: Annales Patherbrunnenses) <4530>
- (7406) **Bischoff, Bernhard**: Das Thema des Poeta Saxo. In: Speculum Historiale: Geschichte im Spiegel von Geschichtsschreibung und Geschichtsdeutung / Hrsg. von Clemens Bauer [u. a.]. - Freiburg; München: Alber, 1965, S. 198-203 <3889>
- (7407) **Bouvet, Jean**: Saint Liboire et l'Europe. In: La Province du Maine, 76 (1973), S. 3-8 (über die 'Vita Sancti Liborii' von Jean Bolland) <1/4118>
- (7408) **Bungert, Alfons**: Alfons Bungert. In: Sie schreiben zwischen Paderborn und Münster: bio-bibliographische Daten, Fotos und Texte von 33 Autoren / Hrsg. von Hugo Ernst Käufer und Walter Neumann. - Wuppertal: Hammer, 1977, S. 24-27 <1356>
- (7409) **Cohausz, Alfred**: Erconrad in der Kritik. In: Die Warte, 29 (1968), Nr. 7, S. 102-103 (Translatio s. Liborii; zum Buch von Goffart) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7410) **Cohausz, Alfred**: Karl der Große im Hintergrund der Städtefreundschaft Le Mans - Paderborn. In: Die Warte, 28 (1967), Nr. 8, S. 114-115 (zu Erconrads Translatio s. Liborii) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (7411) **Drögereit, Richard**: Die schriftlichen Quellen zur Christianisierung der Sachsen und ihre Aussagefähigkeit. In: Die Eingliederung der Sachsen in das Frankenreich / Hrsg. von Walther Lammers. - Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1970 (Wege der Forschung; 185), S. 3-28 (Wiederabdruck aus: Vorchristlich-christliche Frühgeschichte in Niedersachsen / Unter Mitwirkung von H. Dörries, R. Drögereit und E. Klügel hrsg. von Hans-Walter Krumwiede (Jahrbuch der Gesellschaft für niedersächsische Kirchengeschichte, 64 (1966), Beiheft), S. 7-20) (S. 455: keine Herrscherurkunde für Paderborn, aber Immunität; S. 464f.: Translatio s. Liborii) <209 / EAB 64,383 (185)>
- (7412) **Ebenbauer, Alfred**: Carmen historicum: Untersuchungen zur historischen Dichtung im karolingischen Europa, Bd. 1. - Wien: Braumüller, 1978 (Philologica Germanica; 4) (Paderborner Epos, bes. S. 34-74) <AV 4795>
- (7413) Erconrads Translatio s. Liborii: eine wiederentdeckte Geschichtsquelle der Karolingerzeit und die