



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Paderborner Bibliographie

**Köln, 1578/1945(1992); 1946/79(2002); 1980/81(1988);
1982/83(1985) - 1988/89(1991); 1990/94(1999)[?]**

10.4.2.8 Inschriften und Hausmarken

urn:nbn:de:hbz:466:1-10894

Westturm des Domes, Imad-Madonna) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>

10.4.2.8 Inschriften und Hausmarken

- (6176) Chronogramme waren kein Zahlenspiel: lateinische Zahlworte paßten nicht in das Versmaß; auch die Liborikapelle hat ein Chronogramm. In: Heimatborn, H. 14/1950-51, S. 55 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6177) **Disselmeyer, Heinrich:** Hausinschriften des Paderborner Landes. In: Die Warte, 26 (1965), H. 5, S. 66 (nur Zitate von Hausinschriften, keine Erklärungen) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6178) **Eickermann, Norbert:** Zu Roger von Helmarshausen. In: Westfälische Zeitschrift, 123 (1973), S. 265-266 (zum Text der Stifterinschrift des St.-Liborius-Kilians-Schreins) <ZS 4613>
- (6179) **Erpenbeck, Dirk:** Geschichte in Chronogrammen: Varla et InCognita ChronographiCa gVestphalia anno DoMlnl nostrl. In: Auf Roter Erde, S. 1-2; 1 (u. a. Paderborner Chronogramme) <ZS 9056>
- (6180) **Michels, Paul:** Auch ein 'Bauopfer'. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde, 9 (1962), S. 124 (Inschriften am Rathaus von Rudolf Volmer) <ZS 6056 / AV Z 234; auch als SoDr EAB 96,1898>
- (6182) **Michels, Paul:** Der Fürst [Clemens August] mit vielen Titeln: die Inschriften der Brückenpfeiler in Neuhaus. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 38/1956, S. 4 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6183) **Michels, Paul:** Nochmals das Adam-und-Eva-Haus: 'Druckfehler' bei Hausinschriften. In: Heimatborn, H. 110/1965, S. 132 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6184) **Michels, Paul:** Paderborner Inschriften, Wappen und Hausmarken: gesammelt und ausgewertet für die Familienforschung / Hrsg.: Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens, Abteilung Paderborn. - Paderborn, 1957. - XXVII, 257 S.: Ill. (Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte; 1) [Rez. von Wilhelm Tack in: Heimatbote, Nr. 1/1958; von Carl Laumanns in: Heimatblätter, 39 (1958), S. 78-80; von Rudolf Kiepke in: Die Warte, 19 (1958), H. 6, S. 92; von Karl Zuhorn in: Westfälische Forschungen, 12 (1959), S. 193-194; von Wilhelm Avenarius in: Archiv für Sippenforschung, 31/32 (1965/66), S. 352-353] <4348 / EAB 157,1278; H 340 / AV 3729>
- (6185) **Michels, Paul:** Schwierige Chronogramme [Antwort auf den Beitrag in Heimatborn, H. 14/1950]. In: Heimatborn, H. 19/1951-52, S. 75 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6186) **Middeke, Josef:** Bild der Heimat: Hausinschrift verrät das Alter eines stattlichen Bürgerhauses. In: Die Residenz, 18 (1978), H. 66, S. 1-7 (das Blomesche Haus in Schloß Neuhaus, Schloßstraße 4A, früher Paderborner Straße 35, mit Abb. auf der Titelseite) <ZS 914 / AV Z 399>
- (6187) **Middeke, Josef:** Bild der Heimat [Lippebrücke in Schloß Neuhaus mit Inschriften an den Pfeilern]. In: Die Residenz, 15 (1975), H. 57, S. 3-9 <ZS 914 / AV Z 399>
- (6188) **Pahmeier, Friedrich W.:** Steinmetzzeichen aus dem Raum der mittleren Weser 16. Jahrhundert. - Lemgo, 1979. - Register, 5 S. (u. a. zahlr. Steinmetzzeichen Schloß Neuhaus; S. 2: Jörg Unkair, Henrich Ovekate) <8414>
- (6189) **Pöhler, Therese:** Alte Hausinschriften. In: Heimatborn, H. 76/1960 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6190) **Pöhler, Therese:** Dei allen Hius-Inschrüften. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 11, S. 166 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6191) **Pöhler, Therese:** Hausinschriften in Paderborner Platt. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 9 (1955), S. 166 <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (6192) **Pöhler, Therese:** Hausinschriften in Paderborner Platt. In: Heimatborn, H. 10/1953-54, S. 39 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6193) **Schmülling, Wilhelm:** Hausinschriften in Westfalen und ihre Abhängigkeit vom Bauegefüge. - Münster: Aschendorff, 1951. - 188 S.: Ill, Kt. (mit Paderborn) <8014>
- (6194) **Schumacher, Theo:** Fides spes caritas fvunt ten charo: zu einer mnd. Inschrift aus dem Zeitalter der Glaubensspaltung. In: Archiv für Kulturgeschichte, 39 (1957), S. 309-322 (SoDr) (Inschrift am 'Adam- und Eva-Haus' in Paderborn) [Rez. von Rudolf Kiepke u. d. T. 'Rätselhafte Inschrift aus dem Zeitalter der Glaubensspaltung am Adam-und-Eva-Haus in Paderborn' in: Die Warte, 22 (1961), Nr. 2, S. 25-26] <4591>
- (6195) **Tölle, Hermann?:** Die Rathaus-Inschriften. In: Der Kump, 1 (1954), Nr. 2, S. 3-4 (Inschriften des Architekten Rudolf Volmer) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6196) **Tölle, Hermann:** De ruggen Paderbüörnsken. In: Der Kump, 6 (1959), Nr. 2, S. 8-9 (Honorarstreitigkeiten nach Umbauarbeiten am Paderborner Rathaus, Inschriften des Architekten Rudolf Volmer am Rathaus) <ZS 912 / EAB Z 439>

10.4.3 Malerei, Plastik, Kunsthandwerk, Ausstellungen

10.4.3.1 Sakrale Kunst (u. a. Kirchengestaltung wie Kirchenfenster, Altäre)

- (6197) Alte deutsche Dome: Ansichten aus alter Zeit / Hrsg. von Hans Peters. - Honnef: Peters, 1959. - 34 S.: zahlr. Ill. (u. a. Abb. 90-92 vom Paderborner Dom: von Lange/Herle um 1840 (Ansicht von Nordwesten), Riefstahl um 1860 (Ansicht von Südosten) und Lange/Kolb 1843 (Domturm)) <EAB 90,5054>
- (6198) Alte Kunst im Weserland aus der Landesausstellung 'Kunst und Kultur im Weserraum - Corvey 1966' / Hrsg. vom Kultusministerium des Landes Nordrhein-Westfalen; bearb. von Wolfgang Eckhardt. - Schaubert; Köln: DuMont, 1967. - 130 S.: zahlr. Ill. (S. 19: Roger von Helmarshausen schuf Tragaltären im Paderborner Dom; S. 25: Paderborn nimmt in otto-