



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Paderborner Bibliographie

**Köln, 1578/1945(1992); 1946/79(2002); 1980/81(1988);
1982/83(1985) - 1988/89(1991); 1990/94(1999)[?]**

10.4.3.2 Profane Kunst

urn:nbn:de:hbz:466:1-10894

tum Paderborn. In: *Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn*, 13 (1963), S. 75-92 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>

(6486) **Wüstefeld, Franz**: Die Ausstellung des Vereins für christliche Kunst 1965 in Paderborn: (dazu ein kleiner Bildbericht). In: *Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn*, 15 (1965), S. 92-100 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>

(6487) **Wüstefeld, Franz**: Die neuen Miserikordien am Chorgestühl des Paderborner Domes. In: *Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn*, 5 (1955), S. 117-121 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>

(6488) **Wüstefeld, Franz**: Die Restaurierung der St.-Laurentius-Kirche in Erwitte. In: *Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn*, 11 (1961), S. 53-63 (Pietà von Heinrich Gröninger, Abb. S. 61; Altarbild 'Mariä Himmelfahrt' von Anton Josef Stratmann, Abb. S. 62) <EAB Z 362a>

(6489) Zeitgenössisches Kunstschaffen im Hochstift Paderborn. In: *Die Warte*, 16 (1955), H. 1, S. 4-5 (mit Werken von Brinkschröder, Gallaus, Rikus; Abb.) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

(6490) Zeugen kunstvollen Könnens - aus Eisen geformt. In: *Der Heimatbote*, Nr. 1/1958 (zwei schmiedeeiserne Gitter von Richard Sehrbrock für die Klosterkirche der Ursulinen in Schildesche) <ZS 9045; Mikrofilm>

10.4.3.2 Profane Kunst

(6491) **Fritz, Rolf**: Heinrich Aldegrevers Kupferstich 'Jan van Leiden' als Vanitas-Symbol. In: *Westfalen*, 47 (1969), S. 134-143 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>

(6492) Alte Paderborner Ansichten: eine Bildfolge aus der Sammlung Gerhard Schneider. - Paderborn: Buchhandlung am Dom, o. J. [1979] (Reproduktionen Paderborner Ansichten) <EAB 79,1059a>

(6493) **Auffenberg, Carl**: Im Gelände der Pädagogischen Hochschule Paderborn. In: *Die Warte*, 23 (1962), Nr. 7, S. 107 (Lithographie von P. Herle aus dem Jahre 1840) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

(6494) **Auffenberg, Karl**: Alte Ansichten auf Porzellan. In: *Die Warte*, 29 (1968), Nr. 4, S. 45 (u. a. Sammelasse des Paderborner Bürger-Schützen-Vereins) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

(6495) **Auffenberg, Karl**: Kunstwerk des Monats Oktober 1977: eine seltene Ansicht von Schloß Neuhaus. In: *Die Warte*, Nr. 16/Dezember 1977, S. 31 (Kupferstich aus dem 18. Jahrhundert von Johann Martin Metz im Auftrag des Fürstbischofs Clemens August) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

(6496) **Auffenberg, Karl?**: Schützen paradieren auf einer Kaffeetasse. In: *Der Kump*, 10 (1963), H. 7, S. 22-23 (Darstellung des Schützenfestes 1832, mit Abb.) <ZS 912 / EAB Z 439>

(6497) **Becker, Ulrich**: Panorama der Kunst und Kultur: neu für das [Lippstädter Kreis-] Museum erworben. In: *Heimatblätter*, 58 (1978), S. 129-135 (S. 130: eine Radierung von Jan Luyken von 1703: Herzog

Christian von Braunschweig lässt sich von Paderborner Bürgern den Tribut zahlen, mit Abb.) <ZS 9113 (bis 1968); 4918 (ab 1969) / EAB Z 22a>

(6498) **Berg, Karl**: Die Untat des Kurt v. Spiegel Anno 1657. In: *Die Residenz*, 2 (1961), H. 3, S. 14-15 (Figur des ermordeten Dachdeckers am Schloß Neuhaus) <ZS 914 / AV Z 399>

(6499) **Bergmann, Ella; Michel, Robert**: Collagen: Ausstellung Stadt Paderborn, 1970 <4509>

(6500) Der Bildhauer Josef Rikus und der Neubau der Westfälischen Kammerspiele. In: *Fragezeichen*, H. 9-10/1968-2, S. 18-20 <ZS 4617 / EAB Z 800>

(6501) **Borchers, Walter**: Volkskunst in Westfalen. - 2., verb. u. erg. Aufl. - Münster: Aschendorff, 1975 [1970]. - XII, 243 S.: zahlr. Ill. (Der Raum Westfalen IV: Wesenszüge seiner Kultur; 4) (u. a. S. 50: Paderborner Truhen, Ill. auf Tafel 46; S. 162: Bäuerlicher Schmuck; S. 165: Brustkreuze; S. 169: sakrale Kunst im Gefolge des Paderborner Jesuitenbarock; S. 172: Bildstöcke, Ill. auf Tafel 192; S. 176: Silberschilde, S. 179: Grabkreuze; weitere s. Namensindex S. 233f.) [Rez. d. 1. Aufl. von Klaus Gruna in: *Westfalenspiegel*, 20 (1971), H. 1, S. 36-37] <8059>

(6502) **Brand, Franz Josef**: Ansichten aus den Kreisen Höxter und Paderborn um 1840 / Mit einer Einleitung von Friedrich Gerhard Hohmann. - Paderborn: Bonifacius, 1963 <EAB 63,865a / AV 3953a>

(6503) **Brand, Franz Josef**: Zeichnungen nach der Natur in Paderborn und den umliegenden Orten: 1836-1852, 2 Teile / Mit einer Einführung von Friedrich Gerhard Hohmann. - Paderborn: Bonifacius, 1962-63 <EAB 64,21a (nur Teil 2); H 388a / AV 3926a>

(6504) **Butterwegge, Hubert**: Die Welt der farbigen Fenster: 50 Jahre Meisterwerkstätten für Glasmalerei Otto Peters, Paderborn. In: *Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn*, 12 (1962), S. 92-96 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>

(6505) **Cohausz, Walther**: Walther Cohausz. - Paderborn, o. J. [ca. 1977]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (Bildband mit Arbeiten von Cohausz) <8770; 8234>

(6506) **Dominicus, Josef**: 12 [zwölf] Zeichnungen in Filzstifttechnik von Josef Dominicus / Hrsg. von der Kreissparkasse Paderborn; Text: Käthe Sander-Wietfeld. - Paderborn: Bonifatius, 1970 <2/8087 / EAB 70,513a>

(6507) Dominicus, Josef: Selbstbildnis [für den 'Kump' gezeichnet]. In: *Der Kump*, 2 (1955), Nr. 12, S. 14 <ZS 912 / EAB Z 439>

(6508) Das Erzbistum Paderborn in alten Stichen: 18. Juli - 29. August 1977; eine Ausstellung des Medienzentrums für das Erzbistum Paderborn / Hrsg.: Erzbischöfliches Generalvikariat Paderborn - Medienzentrum für das Erzbistum Paderborn in Zusammenarbeit mit der Presse- und Informationsstelle des Erzbischöflichen Generalvikariats Paderborn. - Paderborn, o. J. [1977]. - 15 S. <101>

(6509) Fabritius-Gemälde wiederhergestellt. In: *Die Warte*, 19 (1958), H. 10, S. 154 (mit Abb. vor und nach der Restaurierung) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

(6510) Gazette: Autoren und Illustratoren im Paderbor-

- ner und Corveyer Land, H. 78.1 <8579>
- (6511) Goldschmiedekunst im kurkölnischen Sauerland aus 8 Jahrhunderten: eine Ausstellung des Sauerländer Heimatbundes, des Arnsberger Heimatbundes und des Hochsauerlandkreises. - o. O., o. J. [1977]. - 93 S.: zahlr. Ill. (zahlr. Exponate aus dem Erzbischöflichen Diözesanmuseum, dem Theodorianum (Nr. 44), dem Domschatz (Nr. 73) und der Akademischen Bibliothek (Nr. 45); zahlr. Exponate in Paderborn hergestellt) <838>
- (6512) Gruppe Arcus - Malerei, Plastik, Graphik: vom 6.-27. Januar 1974 Städt. Galerie Paderborn am Abdinghof / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn. - o. O., o. J. [1974]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (u. a. Peter Gallus) <772>
- (6513) **Hagebölling, Wilfried:** [Ohne Titel]. - o. O., o. J. [1972]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (Aufrichten einer großen Stahlplastik an der Hauptschule Borchon, Bemalung der Schule) <782>
- (6514) Hannes Pink: 1906-1978 / Hrsg.: Anna Pink. - Bönen: Kettler, o. J. [ca. 1978]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <EAB 95,1607>
- (6515) **Hansmann, Wilfried; Butt, Peter:** Ein neugefundenes Deckengemälde im Schloß zu Schloß Neuhaus. In: Aus der praktischen Denkmalpflege: Arbeitsberichte und Beiträge / Hrsg. von Anton Ochsenfarth. - Paderborn, o. J. [1978], S. 5-17 <4584; EAB 78, 194>
- (6516) **Hassels, Theo:** Das Bücherzeichen des Fürstbischofs Theodor von Fürstenberg: ein Kupferstich des Warburger Meisters Anton Eisenhoit. In: Die Warte, 16 (1955), H. 6, S. 87-88 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6517) **Honselmann, Klemens:** Goldschmiede Paderborns im 11. Jahrhundert. In: Festschrift der Volksbank Paderborn aus Anlaß ihres 50jährigen Bestehens im Jahre 1947. - Paderborn: Schöningh, 1947, S. 16-18 (Brunhard, Goldschmied Meinwerks, und dessen Sohn Erpho; Reinbold; Sibö und dessen Sohn Rother; Engelrich) <8172 / EAB V 153a / AV 3256>
- (6518) Josef Rikus - Skulpturen / Hrsg. von der Stadt Paderborn und dem Kunstverein Paderborn e.V. zur Ausstellung in der Städtischen Galerie im Stadthaus, Am Abdinghof, vom 15.7. bis 12.8.1973. - Paderborn: Schöningh, o. J. [1973]. - 105 S.: zahlr. Ill. <4512; 4559 / AV 6522a>
- (6519) Die Kettenschmiede in Elsen. In: Elsener Nachrichten, Nr. 50/1978, S. 29 (Zeichnung von Richard Sehrbrock) <ZS 913>
- (6520) **Kiepke, Rudolf:** Im modernen Neubau Dr. Aufenberg: Kamin von 1676. In: Die Warte, 14 (1953), Nr. 4, S. 57 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6521) **Kluge, Doro:** Neuentdeckte Wandmalereien des 12. und 13. Jahrhunderts in Westfalen. In: Westfalen, 31 (1953), S. 219-243 (S. 237: Ausmalung eines Raumes des Hauses Ickenberg 12 in Paderborn; S. 242f.: Aldegrevier) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6522) **Knülle, Josef:** Zwetschen - einmal anders! In: Der Weweraner, Nr. 22/1976, S. 1-2 (Indianerköpfe aus Zwetschensteinen geschnitzt) <ZS 8277>
- (6523) **Kösters, Bernd:** Paderborn: Zeichnungen nach der Natur. - Paderborn: Bonifacius, 1979. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <1394 / EAB 79,880>
- (6524) Konservieren - Restaurieren: Ausstellung im Westfälischen Landesmuseum Münster 26. Oktober - 28. Dezember 1975 / Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte; Landesamt für Denkmalpflege von Westfalen-Lippe. - Münster: Aschendorff, 1975. - 255 S.: zahlr. Ill. (Westfalen: Sonderheft; 20) (S 86f.: zwei fragmentarische Wandgemälde aus Schloß Neuhaus) <4571>
- (6525) **Krins, Franz:** Nachträge und Ergänzungen zu: M. Pieper-Lippe, Zinn im südlichen Westfalen. In: Westfälische Forschungen, 28 (1976/77), S. 200-205 (S. 202-203: Paderborn) <ZS 4615>
- (6526) Meisterliche Raumkunst. In: Der Kump, 7 (1960), H. 6, S. 1 (Deckenmalerei in der Jugendherberge Heiersburg, mit Abb. auf der Titelseite) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6527) **Michels, Paul:** Dem Rat der Stadt Paderborn geschenkt: Paderborner Silber- und Goldschmiedekunst im 17. Jahrhundert. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 20/1954, S. 1 (u. a. Impsen-Humpen) <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6528) **Michels, Paul:** Der Ratshumpen der Stadt Paderborn. In: Heimatborn, H. 81/1961, S. 14-15 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (6529) **Michels, Paul:** Die astronomische Uhr im Ratssaal war eine seltene Sehenswürdigkeit. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 2, S. 24-25 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6530) **Michels, Paul:** Die Paderborner Mühlenstraße vor 100 Jahren: was uns die Bleistiftzeichnung eines Engländers erzählt. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 16/1954, S. 3 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6531) **Michels, Paul:** Was ein alter Stich erzählt: Partie an den Quellen der Dompader. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 7/1953, S. 3 (Steindruck von ca. 1850 von G. Pätzold, hergestellt von J.G. Bach in Leipzig) <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6532) **Middeke, Josef:** Bild der Heimat [Wandgemälde von Richard Sehrbrock auf der Rückseite der Amtsverwaltung in Schloß Neuhaus]. In: Die Residenz, 11 (1971), H. 41, S. 1-5 <ZS 914 / AV Z 399>
- (6533) **Moll-Horstmann, Ingrid; Rikus, Josef:** Sculptures. - Paderborn, o. J. [ca. Mitte 1970er Jahre]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <771>
- (6534) Neue Kunst im Erzbistum Paderborn: Ausstellung des Vereins für christliche Kunst im Stadthaus zu Paderborn vom 12. bis 25. September 1969. - Paderborn, o. J. [1969] (u. a. Paderborner Künstler) <764>
- (6535) Neues Mosaik [im Treppenaufgang der Lutherschule von Christel Poll]. In: Dä Schwoager kümmt, Nr. 8/1955 <ZS 4616>
- (6536) **Nitsche [OStR]:** Über Plastiken von Josef Rikus: zum 50. Geburtstag des Bildhauers. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1973, S. 50-57 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (6537) **Ortmann, Bernhard:** Die Funde des karolingi-

- schen Paderborn. In: Die Warte, 19 (1958), H. 9, 11, S. 130-132, 162-163 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6538) **Ortmann, Bernhard:** Wichtige Funde der letzten Jahre aus dem 2000jährigen Paderborn. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 10, S. 162-163 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6539) Paderborn / Bilder von Albert Renger-Patzsch mit einer Einführung von Reinhold Schneider und kunstgeschichtlichen Erläuterungen von Wilhelm Tack. - 2. Aufl. - Paderborn: Schöningh, 1949 [1949]. - XIV S.: zahlr. Ill., 1. Aufl. s. Sign. StadtA 2/8141; 4. Aufl. 1971) [Rez. von Theodor Rensing in: Westfalen, 28 (1950), S. 99-100] <8144 / EAB 6,590a; 95,1556; H V 373>
- (6540) Paderborn - Malerei, Graphik, Plastik: ostwestfälische Künstler; Ausstellung vom 11. Juni 1966 bis 3. Juli 1966 im Stadthaus am Abdinghof. - Paderborn, o. J. [1966]. - ohne Seitenzählung; zahlr. Ill. <761 / EAB 95,1608>
- (6541) Paderborn-Plakat [zur 1200-Jahr-Feier] auf Warschauer Biennale. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 6, S. 7 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6542) Der Paderborner Ratshumpen. In: Der Kump, 8 (1961), H. 3, S. 8-9 (wurde dem Rat 1656 von Alard von Imbsen geschenkt, mit Abb.) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6543) Paderborner Wahrzeichen in massivem Gold. In: Die Warte, 26 (1965), H. 12, S. 189 (Goldmedaillen der Kreissparkasse Paderborn mit heimischen Motiven nach Entwürfen von Josef Dominicus) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6544) Peter Gallaus: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen; Paderborn, Stadthaus Am Abdinghof, 16. Juli bis 13. August 1972. - o. O., o. J. [1972]. - ohne Seitenzählung; zahlr. Ill. <4501>
- (6545) **Pieper, Paul:** Schützenkleinodien aus Westfalen. In: Westfälisches Schützenwesen: Beiträge zur Geschichte und zum Brauchtum der Schützengesellschaften in Westfalen / Hrsg. vom Westfälischen Heimatbund. - Münster: Westfälischer Heimatbund, 1953 (Westfälische Reihe; 2), S. 49-85 (Wiederabdruck in: Schützengeschichte von Westfalen und Lippe / Hrsg. vom Westfälischen Schützenbund für Westfalen und Lippe aus Anlaß seiner Hundertjahrfeier. - Dortmund: Halbach, 1961, S. 79-118) (S. 68: vor allem aus dem Paderborner Land ist bekannt, daß man noch im 17. und 18. Jahrhundert die Kleinode am Hut trug) <249 / EAB 95,1769; 153,2064; H 263; H 436 (2) / AV 3436>
- (6546) **Pieper, Paul:** Zwei Zeichnungen von Johann Georg Rudolphi. In: Westfalen, 27 (1948), S. 128-130 (zwei lippische Ansichten im Großformat aus der Staatlichen Graphischen Sammlung zu München) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6547) **Pieper-Lippe, Margarete:** Kerzenstäbe der Gilden aus dem Paderborner Land. In: Westfälischer Heimatkalender: Paderborner Land, 18 (1964), S. 153-156 <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (6548) **Pieper-Lippe, Margarete:** Zinn im südlichen Westfalen bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts. - Münster: Aschendorff, 1974. - 182 S.: zahlr. Ill. (Westfalen: Sonderheft; 19) (S. 87-112: Hochstift Paderborn) [Rez. von August Schröder in: Beiträge zur westfälischen Familiengeschichte, 30-32 (1972-1974), S. 189-190; von Helmut Müller in: Westfälische Forschungen, 27 (1975), S. 185-186; von H. Hinteler in: Geseker Heimatblätter, 33 (1975), S. 175-176; von P. Veddeler in: Lippische Mitteilungen, 45 (1976), S. 311] <4564>
- (6549) **Reller, Bernhard:** Schmiedeeiserne Kunst in Stadt und Land des Paderborner Hochstiftes. In: Die Warte, Nr. 13/März 1977, S. 35-38 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6550) **Rudolphi, Johann Georg:** 12 [zwölf] Bildtafeln nach Vorlagen von Johann Georg Rudolphi aus den Monumenta Paderbornensia des Fürstbischofs Ferdinand von Fürstenberg / Hrsg. von der Kreissparkasse Paderborn. - Paderborn: Bonifacius, 1969 <2/8088 / EAB 70,25a; 84,434a / AV 4261a>
- (6551) Ruth Richter - Walter Schrader: Gemälde, Zeichnungen; Ausstellung in der Katholischen Akademie Schwerte 8. April bis 14. Mai 1972. - Schwerte: Kath. Akademie, 1972. - 43 S.: Ill. (mit Kurzbiographien) <2/8261 / SLD Kps 9062>
- (6552) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Neue Glasfenster aus den Werkstätten Otto Peters Paderborn und Bottrop. In: Das Münster: Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft, 24 (1971), S. 81-96 (SoDr) <8706 / EAB 98,1230a>
- (6553) **Schilling, Hubert:** Das alte Paderborn in künstlerischer Sicht - 1918. In: Die Warte, 27 (1966), Nr. 3, S. 39 (Kunstkarten von Josef Dominicus) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6554) **Schnurbein, S. von:** Römische Keramik aus Paderborn. In: Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern, Bd. 20: Paderborner Hochfläche - Paderborn - Büren - Salzkotten / Mit Beiträgen von H. Arnold [u. a.]. - Mainz: von Zabern, 1971, S. 144-146 <198 / EAB 95,1601 / AV 3983 (20)>
- (6555) **Segin, J.:** Aliso Romanus Vulgo Elsen. In: Elsener Nachrichten., Nr. 17/1973, S. 1-2 (zu dem Bild in der Monumenta Paderbornensia) <ZS 913>
- (6556) **Stamm, Marita:** Textilgestaltung an der Gesamthochschule Paderborn: kritische 'Rückblende' zur Ausstellung 'Manutextum 74'. In: Fragezeichen, H. 5/1973-74, S. 56-58 (mit Vorschlag zu Studieninhalten) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6557) **Stöwer, Herbert:** Die älteste bildliche Darstellung der Senne. In: Heimatland Lippe, 68 (1975), S. 154-157 (Kupferstich von R. de Hooghe (1672) aus den Monumenta Paderbornensis) <3964>
- (6558) Ein stolzer Bürgerkopf. In: Der Kump, 4 (1957), Nr. 2, S. 1-2 (an einer Renaissancebank) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6559) **Tack, Wilhelm:** Der Wettbewerb für ein Mahnmal der Stadt Paderborn. In: Die Warte, 13 (1952), Nr. 3, S. 34-35 ('Noe mit der Friedenstaube' von Karl Tüttelmann aus Iserlohn übertraf alle anderen Vorschläge; 'Trauernde Frau' von Josephthomas Brinkschröder, mit Abb., kam ebenfalls in die engere Wahl) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

- (6560) **Tack, Wilhelm:** Vernichtetes Kunstgut. In: Ders.: Paderborn, die alte Stadt: eine Auswahl kunst- und kulturgeschichtlicher Veröffentlichungen / Aus dem Nachlaß hrsg. von Klemens Honselmann. - Paderborn: Selbstverlag des Altertumsvereins, 1969, S. 145-174 <4356 / EAB 69,604; H 423 / AV 4327>
- (6561) Textilgestaltung heute: ein eigenständiges Studien- und Unterrichtsfach zwischen Kunsterziehung und Arbeitslehre; ausgewählte Arbeiten des Seminars Textilgestaltung der PH Westfalen-Lippe, Abt. Paderborn; Ausstellung im Stadthaus, Am Abdinghof, vom 22. Okt. bis 14. Nov. 1971 / Stadt Paderborn. - o. O., o. J. [1971]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <774>
- (6562) **Tölle, Hermann?:** Paderstädtische Merkwürdigkeiten (XXXVI): Die drei Fenster im Aufgang des Rathauses. In: Der Kump, 3 (1956), Nr. 12, S. 22 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6563) **Tölle, Hermann:** 'Sie gestatten ...'. In: Der Kump, 2 (1955), Nr. 9, S. 3-5 (über Karikaturen im 'Kump', mit drei Karikaturen von Tölle) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6564) **Tölle, Hermann:** Paderstädtische Merkwürdigkeiten (XXVIII): Konrad Lanzens großer Humpen. In: Der Kump, 3 (1956), Nr. 4, S. 14-15 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6565) **Tölle, Hermann:** Paderstädtische Merkwürdigkeiten (XXXXIV): Ein Humpen schwer und voller Kostbarkeit [der Paderborner Bäcker]. In: Der Kump, 4 (1957), Nr. 8, S. 10-12 (mit Abb.) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6566) **Wewer, K.A.:** Nach Glocke im Kapellen-Giebel hieß der Hof Meier der 'Klokenhof': zu Brands Zeichnung der Loretto-Kapelle [zu Marienloh]. In: Heimatborn, H. 95/1963, S. 69 <ZS 9055; Mikofilm / EAB H 130a>
- (6567) **Wilhelmi, Klemens:** Beiträge zur einheimischen Kultur der Jüngeren vorrömischen Eisenzeit und der älteren römischen Kaiserzeit zwischen Niederrhein und Mittelweser. - Münster: Aschendorff, 1967. - VII, 160 S.: zahlr. Ill. (Bodenaltertümer Westfalens; 11) (S. 77-79: Keramik aus Paderborn-Hecker; S. 134-136: Fundort Paderborn mit Elsen und Neuhaus) <AV 3336a (11)>
- (6568) Willy Lucas 1884-1918: Kunstaussstellung im Stadthaus Paderborn, 23. Juli - 8. August 1960 (Libori) / Veranstalter: Stadtverwaltung Paderborn, Kultur- und Presseamt, Katalog: Heinrich Bettermann. - o. O., o. J. [1960]. - ohne Seitenzählung: ohne Ill. <8229; 8647 / EAB H 369a>
- (6569) **Wüstefeld, Franz:** Die Ausstellung des Vereins für christliche Kunst 1965 in Paderborn: (dazu ein kleiner Bildbericht). In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 15 (1965), S. 92-100 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6570) **Zabel, Hans-Henning:** Als Paderborn noch zur Grande Nation gehörte: historische Hintergründe zu Ary Scheffers Gemälde Nr. 2672 im Schloß von Versailles. In: Die Warte, Nr. 22/Juli 1979, S. 16-17 (zu Ary Scheffers 'Karl der Große nimmt 785 in Paderborn die Unterwerfung Wittekindes an') <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

10.4.3.3 Ausstellungen

- (6571) **Agethen, Relindis:** Der Schlüssel zur Lesbarkeit meiner Bilder: Einführungsrede zur Eröffnung der Ausstellung in der Galerie Latin am 7. April 1970. In: Die Paderquellen, H. 24/1971, S. 68-75 <ZS 611 / EAB Z 1232 / AV Z 141>
- (6572) Alte deutsche Kinderbücher: Ausstellung aus der Bibliothek Dr. Strobach in der Stadtbibliothek Paderborn vom 30. September bis 28. Oktober 1978 / Hrsg.: Stadtbibliothek Paderborn. - Paderborn, o. J. [1978]. - 147 S.: Ill. <4664>
- (6573) Aspekte der gegenwärtigen Kunst in Nordrhein-Westfalen: Ausstellung in der Städtischen Galerie Paderborn 14. Juli-25. August 1974 / Hrsg. vom Kultusministerium des Landes Nordrhein-Westfalen. - 2., erw. Aufl. - Recklinghausen, 1973. - 54 S.: zahlr. Ill. <4513>
- (6574) Ausstellung Dr. Carl Auffenberg. In: Die Warte, 19 (1958), H. 10, S. 152 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6575) Ausstellung Pierre Savi, Paris / Deutsch-französische Gesellschaft, Paderborn, 1965 <781>
- (6576) Ausstellung Willy Lucas. In: Die Warte, 21 (1960), Nr. 8-2, S. 123 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6577) **Bergmann, Ella; Michel, Robert:** Collagen: Ausstellung Stadt Paderborn, 1970 <4509>
- (6578) Bildende Kunst aus Westflandern - Westflämische Literatur von Gezelle bis heute: Ausstellungen anlässlich der Flämischen Kulturtage in Paderborn vom 10.-25. November 1962 im Stadthaus am Abdinghof. - Paderborn, o. J. [1962] <777>
- (6579) **Boskamp, A. Erich:** Oribis Imaginatus: zur Ausstellung von Arthur Loosli in der Galerie Schindler. In: Der Kump, 14 (1967), H. 9, S. 12 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6580) **Bücker, Heinrich Gerhard:** Genesis-Ikonen: Ausstellung in der Kreissparkasse Paderborn vom 16. März bis 12. April 1968. - Faltblatt. - Paderborn, 1968. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <EAB 95,1606>
- (6581) Carl Kylberg 1878-1952: Ausstellung der Stadt Paderborn in Zusammenarbeit mit der Svensk-Franska-Konstgalleriet, Stockholm, zu den schwedischen Kulturtagen der Stadt Paderborn im Stadthaus am Abdinghof / Hrsg.: Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [1966]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <8232>
- (6582) Christian Rohlf: späte Werke 1920-1938; Ausstellung in den Räumen des Stadthauses Paderborn, Am Abdinghof, vom 9. März-31. März 1963 / Red. des Kataloges: Dieter Honisch; A. Erich Boskamp. - Paderborn, o. J. [1963]. - 12 S.: zahlr. Ill. <4511>
- (6583) Das Credo der Kinder: unbekümmert und fromm; Blick in die Glaubenswelt des Kindes. In: Der Dom, 15 (1960), S. 312-313 (Ausstellung im Paderborner Stadthaus) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6584) Dirk Holger - Wandteppiche: 27. April - 25. Mai 1975, Städtische Galerie Paderborn, Am Abdinghof. - Faltkarte. - o. O., o. J. [1975] <4505>
- (6585) **Disselmeyer, Heinrich:** Ergebene Anzeige: