



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Paderborner Bibliographie

**Köln, 1578/1945(1992); 1946/79(2002); 1980/81(1988);
1982/83(1985) - 1988/89(1991); 1990/94(1999)[?]**

10.4.3.3 Ausstellungen

urn:nbn:de:hbz:466:1-10894

- (6560) **Tack, Wilhelm:** Vernichtetes Kunstgut. In: Ders.: Paderborn, die alte Stadt: eine Auswahl kunst- und kulturgeschichtlicher Veröffentlichungen / Aus dem Nachlaß hrsg. von Klemens Honselmann. - Paderborn: Selbstverlag des Altertumsvereins, 1969, S. 145-174 <4356 / EAB 69,604; H 423 / AV 4327>
- (6561) Textilgestaltung heute: ein eigenständiges Studien- und Unterrichtsfach zwischen Kunsterziehung und Arbeitslehre; ausgewählte Arbeiten des Seminars Textilgestaltung der PH Westfalen-Lippe, Abt. Paderborn; Ausstellung im Stadthaus, Am Abdinghof, vom 22. Okt. bis 14. Nov. 1971 / Stadt Paderborn. - o. O., o. J. [1971]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <774>
- (6562) **Tölle, Hermann?:** Paderstädtische Merkwürdigkeiten (XXXVI): Die drei Fenster im Aufgang des Rathauses. In: Der Kump, 3 (1956), Nr. 12, S. 22 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6563) **Tölle, Hermann:** 'Sie gestatten ...'. In: Der Kump, 2 (1955), Nr. 9, S. 3-5 (über Karikaturen im 'Kump', mit drei Karikaturen von Tölle) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6564) **Tölle, Hermann:** Paderstädtische Merkwürdigkeiten (XXVIII): Konrad Lanzens großer Humpen. In: Der Kump, 3 (1956), Nr. 4, S. 14-15 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6565) **Tölle, Hermann:** Paderstädtische Merkwürdigkeiten (XXXXIV): Ein Humpen schwer und voller Kostbarkeit [der Paderborner Bäcker]. In: Der Kump, 4 (1957), Nr. 8, S. 10-12 (mit Abb.) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6566) **Wewer, K.A.:** Nach Glocke im Kapellen-Giebel hieß der Hof Meier der 'Klokenhof': zu Brands Zeichnung der Loretto-Kapelle [zu Marienloh]. In: Heimatborn, H. 95/1963, S. 69 <ZS 9055; Mikofilm / EAB H 130a>
- (6567) **Wilhelmi, Klemens:** Beiträge zur einheimischen Kultur der Jüngeren vorrömischen Eisenzeit und der älteren römischen Kaiserzeit zwischen Niederrhein und Mittelweser. - Münster: Aschendorff, 1967. - VII, 160 S.: zahlr. Ill. (Bodenaltertümer Westfalens; 11) (S. 77-79: Keramik aus Paderborn-Hecker; S. 134-136: Fundort Paderborn mit Elsen und Neuhaus) <AV 3336a (11)>
- (6568) Willy Lucas 1884-1918: Kunstaussstellung im Stadthaus Paderborn, 23. Juli - 8. August 1960 (Libori) / Veranstalter: Stadtverwaltung Paderborn, Kultur- und Presseamt, Katalog: Heinrich Bettermann. - o. O., o. J. [1960]. - ohne Seitenzählung: ohne Ill. <8229; 8647 / EAB H 369a>
- (6569) **Wüstefeld, Franz:** Die Ausstellung des Vereins für christliche Kunst 1965 in Paderborn: (dazu ein kleiner Bildbericht). In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 15 (1965), S. 92-100 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6570) **Zabel, Hans-Henning:** Als Paderborn noch zur Grande Nation gehörte: historische Hintergründe zu Ary Scheffers Gemälde Nr. 2672 im Schloß von Versailles. In: Die Warte, Nr. 22/Juli 1979, S. 16-17 (zu Ary Scheffers 'Karl der Große nimmt 785 in Paderborn die Unterwerfung Wittekindes an') <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

10.4.3.3 Ausstellungen

- (6571) **Agethen, Relindis:** Der Schlüssel zur Lesbarkeit meiner Bilder: Einführungsrede zur Eröffnung der Ausstellung in der Galerie Latin am 7. April 1970. In: Die Paderquellen, H. 24/1971, S. 68-75 <ZS 611 / EAB Z 1232 / AV Z 141>
- (6572) Alte deutsche Kinderbücher: Ausstellung aus der Bibliothek Dr. Strobach in der Stadtbibliothek Paderborn vom 30. September bis 28. Oktober 1978 / Hrsg.: Stadtbibliothek Paderborn. - Paderborn, o. J. [1978]. - 147 S.: Ill. <4664>
- (6573) Aspekte der gegenwärtigen Kunst in Nordrhein-Westfalen: Ausstellung in der Städtischen Galerie Paderborn 14. Juli-25. August 1974 / Hrsg. vom Kultusministerium des Landes Nordrhein-Westfalen. - 2., erw. Aufl. - Recklinghausen, 1973. - 54 S.: zahlr. Ill. <4513>
- (6574) Ausstellung Dr. Carl Auffenberg. In: Die Warte, 19 (1958), H. 10, S. 152 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6575) Ausstellung Pierre Savi, Paris / Deutsch-französische Gesellschaft, Paderborn, 1965 <781>
- (6576) Ausstellung Willy Lucas. In: Die Warte, 21 (1960), Nr. 8-2, S. 123 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6577) **Bergmann, Ella; Michel, Robert:** Collagen: Ausstellung Stadt Paderborn, 1970 <4509>
- (6578) Bildende Kunst aus Westflandern - Westflämische Literatur von Gezelle bis heute: Ausstellungen anlässlich der Flämischen Kulturtag in Paderborn vom 10.-25. November 1962 im Stadthaus am Abdinghof. - Paderborn, o. J. [1962] <777>
- (6579) **Boskamp, A. Erich:** Oribis Imaginatus: zur Ausstellung von Arthur Loosli in der Galerie Schindler. In: Der Kump, 14 (1967), H. 9, S. 12 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6580) **Bücker, Heinrich Gerhard:** Genesis-Ikonen: Ausstellung in der Kreissparkasse Paderborn vom 16. März bis 12. April 1968. - Faltblatt. - Paderborn, 1968. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <EAB 95,1606>
- (6581) Carl Kylberg 1878-1952: Ausstellung der Stadt Paderborn in Zusammenarbeit mit der Svensk-Franska-Konstgalleriet, Stockholm, zu den schwedischen Kulturtagen der Stadt Paderborn im Stadthaus am Abdinghof / Hrsg.: Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [1966]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <8232>
- (6582) Christian Rohlf: späte Werke 1920-1938; Ausstellung in den Räumen des Stadthauses Paderborn, Am Abdinghof, vom 9. März-31. März 1963 / Red. des Kataloges: Dieter Honisch; A. Erich Boskamp. - Paderborn, o. J. [1963]. - 12 S.: zahlr. Ill. <4511>
- (6583) Das Credo der Kinder: unbekümmert und fromm; Blick in die Glaubenswelt des Kindes. In: Der Dom, 15 (1960), S. 312-313 (Ausstellung im Paderborner Stadthaus) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6584) Dirk Holger - Wandteppiche: 27. April - 25. Mai 1975, Städtische Galerie Paderborn, Am Abdinghof. - Faltkarte. - o. O., o. J. [1975] <4505>
- (6585) **Disselmeyer, Heinrich:** Ergebene Anzeige:

- Wachsfiguren! Was es in der Paderstadt vor hundert Jahren zu sehen gab. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 29/1955, S. 4 (A. Luzich mit ihrem Wachsfigurenkabinett in Paderborn, Anzeige im Intelligenzblatt vom 04.11.1843) <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (6586) **Drolshagen, F.J.:** Das Weihnachtsbacken, ein alter Volksbrauch: die Volksbank Paderborn zeigt alte Backgeräte. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 12, S. 181-182 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6587) **El Punto, Frank:** Gemälde, Grafik: Stadthaus Am Abdinghof Paderborn Ausstellung vom 28. Mai bis 21. Juni / Hrsg. vom Kunststudio Westfalen-Blatt, Bielefeld, in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Paderborn. - o. O., o. J. [Mitte der 1970er Jahre]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <773>
- (6588) Erfolgreiche Weltausstellung der Photographie [im Stadthaus]. In: Der Kump, 13 (1966), H. 8, S. 1 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6589) **Ernst, Berta:** Musikalische Graphik und graphische Maltechnik. In: Musikalische Graphik: Städtische Galerie Paderborn, Am Abdinghof / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn, o. O., o. J. [ca. Ende der 1970er Jahre] <789>
- (6590) Erwin Wendt - Ölgemälde, Collagen, Mischtechniken, Aquarelle, Linolschnitte, Zeichnungen: Ausstellung in der Städtischen Galerie Paderborn, Am Abdinghof, vom 1. Februar - 29. Februar 1976 / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [1976]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <8233>
- (6591) Ferdinand von Fürstenberg, 1661-1683: Ausstellung im Stadthaus Paderborn, 14. Juli bis 16. September 1962. - Paderborn: Städtische Sammlungen Paderborn, 1962. - 57 S.: zahlr. Ill. (Ausstellungskatalog, die Aufsätze des Bandes sind identisch mit denen im von Molinski hrsg. Band gleichen Titels) <EAB H 381>
- (6592) Festschrift zur großen Polizei-Schau der Landespolizeibehörde Detmold am 30. Mai 1965 in Paderborn, Inselbadstadion. - o. O., 1965. - 88 S. (Programm, u. a. über 10 Jahre DRK Krankentransport in Paderborn) <EAB 65,399>
- (6593) Flämische Malerei und Graphik von heute: eine Ausstellung der Städte Bad Godesberg, Paderborn und Siegen unter der Schirmherrschaft des Belgischen Ministers für die Niederländische Kultur Renaat van Elslande; Katalog. - Bonn, o. J. [1970er Jahre]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <4506>
- (6594) Fritz Winter - Gemälde, Grafik: Städtische Galerie Paderborn, Am Abdinghof 11, 5.1.1975 - 2.2.1975 / Hrsg.: Kulturamt Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [1975]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <8230>
- (6595) Georg Meistermann - 15. Januar - 12. Februar 1978: Städtische Galerie Paderborn. - Bonn, 1977. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <792>
- (6596) Gruppe Arcus - Malerei, Plastik, Graphik: vom 6.-27. Januar 1974 Städt. Galerie Paderborn am Abdinghof / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn. - o. O., o. J. [1974]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (u. a. Peter Gallaus) <772>
- (6597) Hans Ortner - Ölbilder 1972-1979: Stadtbibliothek Paderborn, Am Rothoborn, 6. Mai bis 5. Juni 1979 / Hrsg. vom Kulturamt der Stadt Paderborn, Stadtbibliothek. - Paderborn, o. J. [1979]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <4855>
- (6598) **Heggen, Alfred:** Seine Durchlaucht und die größte Achterbahn der Welt. In: Die Warte, Nr. 1/Januar 1974, S. 9-11 (zur Gewerbe-, Industrie- und Kunstaussstellung Paderborn 1913) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6599) Heinz Elies: Gemälde, Graphik: städtische Kunstaussstellung im Stadthaus in Paderborn / Hrsg.: Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [1966]. - 16 S.: Ill. <767>
- (6600) **Held, F.W.:** Libori-Kunstaussstellung 'Editionen'. In: Fragezeichen, H. 26-27/1971, S. 77-79 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6601) Helmut Plontke - Zeichnungen: Ausstellung Stadthaus Am Abdinghof, Paderborn, vom 1.4.-23.4.1973 / Hrsg. vom Kunststudio Westfalen-Blatt Bielefeld in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Paderborn. - Herford, o. J. [1972]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <4504>
- (6602) Herbert Bauer - Ölbilder, Zeichnungen, Lithographien: Paderborn, Städtische Galerie Am Abdinghof vom 7. Dezember 1975 - 25. Januar 1976. - Paderborn, o. J. [1975]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <4514>
- (6603) **Hohmann, Klaus:** Richard Soose: Gemäldeausstellung, veranstaltet vom Paderborner Kunstverein im Adam-und-Eva-Haus, Oktober 1977; Eröffnungsansprache. In: Paderborner Studien, H. 4/1977, S. 34-37 (Soose unterrichtete auch ein Jahr an einer Paderborner Schule) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6604) Ein Jahrtausend in Urkunden: eine Ausstellung des Bistumsarchiv / Hrsg. von der Presse- und Informationsstelle im Erzbischöflichen Generalvikariat Paderborn in Zusammenarbeit mit dem Bistums-Archiv. - Paderborn, 1972. - 20 S.: Ill. <41 / EAB 81,254; 95,1610>
- (6605) Jupp Ernst - Plastiken, Faltungen, Zeichen: Städtische Galerie Paderborn, 20. Juli bis 31. August 1975 / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [1975]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <4510 / EAB 91,2643>
- (6606) **Kafsack, Walter:** Norm und Form: Methoden konstruktiver Kunst. In: Fragezeichen, H. 30/1972, S. 56-57 (über die begleitende Ausstellung der 3. Paderborner Hochschulwoche) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6607) **Kasselmann, Hans:** 'Dienen durch Freundschaft' auch in Esperanto. In: IPA-Verbindungsstellen [Hrsg.]: IPA-Kurier, H. 4/1978, S. 25-27 (Polizei- und IPA-Ausstellung in Paderborn vom 15.-22.9.1978, Sonderpostkarte Esperanto) <8025>
- (6608) **Kinold; Schilling, Hubert:** Das Kurzinterview des KUMP: Schaffen und Schauen. In: Der Kump, 10 (1963), H. 6, S. 5-7 (mit Hubert Schilling und Herrn Kinold über die Wirtschaftsschau 'Schaffen und Schauen') <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6609) Kleiner Führer durch die 3. [dritte] Ausstellung der 'Stadtkernforschungsstelle Paderborn': 'Handwerk und Handel im ältesten Paderborn' in der Stadtspar-

- kasse Paderborn vom 23. Oktober bis Ende November 1969. - Paderborn: Bonifacius, o. J. [1969] <763>
- (6610) Korrespondenzblatt des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung, Nr. 86/1979 (Sondernummer): Niederdeutsche Handschriften und Drucke: eine Ausstellung aus den Beständen der Theodorianischen Bibliothek Paderborn anlässlich der Pfingsttagung 1979 in der Sparkasse Paderborn. - 24 S. <367 / EAB Z 1156 (1979,86)>
- (6611) **Kraft, Heinrich:** Ansprache zur Eröffnung der Ausstellung 'ARS MUNDI, ARS SACRA - Margret Knoop-Schellbach' im noch nicht eingerichteten Neubau des Diözesanmuseums am 26.1.1975. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 23/24 (1975/76), S. 119-127 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6612) Künstler stellten aus: Paderborner Weihnachtsausstellung in neuen Räumen. In: Die Warte, 18 (1957), Nr. 1, S. 6 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6613) Kunstaussstellung Schloß Neuhaus vom 3.-18. Mai 1959. In: Die Warte, 20 (1959), Nr. 5, S. 71 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6614) Landesausstellung Ostwestfalen-Lippe: 20.-29. Oktober Paderborn 1950; Industrie, Handel, Handwerk, Gewerbe, Landwirtschaft; Verzeichnis der Aussteller und Lageplan. - Paderborn, o. J. [1950]. - 52 S.: Ill. <519>
- (6615) Leistungsschau des Handwerks: 24. September bis 2. Oktober 1949 im Kolpinghaus / Veranstalter: Kreishandwerkerschaft Paderborn. - Paderborn, o. J. [1949]. - 14 S. <2235 / AV 3562>
- (6616) **Lengeling, Anton:** Erinnerungen eines alten Eisenbahners anlässlich der Ausstellung 'Lokomotive' in der Spardaka [Elsen]. In: Elsener Nachrichten, Nr. 41/1977, S. 13 <ZS 913>
- (6617) Libori-Kunstaussstellung Editionen: 23. Juli - 5. September 1971 Pädagogische Hochschule Fürstentweg, Paderborn / Hrsg. vom Kreis Paderborn. - Paderborn: Westfalen-Dr., o. J. [1971]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <758; 3409>
- (6618) Lieblingsthemen: Christus, Maria und Franziskus; Medienzentrum zeigt Arbeiten des Franziskaners Gandulf Stumpe. In: Der Dom, 33 (1978), H. 1/2, S. 5 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6619) **Link, Josef J.:** Bistum und Weltmission. In: Der Dom, 23 (1968), H. 41, S. 6-7 (Missionsausstellung im Kolpinghaus Paderborn) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6620) **Link, Josef J.:** Genesis - Plastik - Sakrale Kunst: H.-G.-Bücker-Ausstellung bleibt bis Ende August geöffnet. In: Der Dom, 31 (1976), H. 27, S. 4 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6621) Luc Gerbier - Gemälde, Aquarelle, Radierungen: Ausstellung in der Städtischen Galerie Paderborn vom 3.3.-3.4.1974 / Hrsg.: Kulturrat der Stadt Paderborn in Verbindung mit der Deutsch-Französischen Gesellschaft. - Paderborn, o. J. [1974]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <4502>
- (6622) Malerei - Graphik aus dem Paderborner Raum: Ausstellung der Stadt Paderborn vom 10. Dezember 1971 bis 3. Januar 1972; I. Moll-Horstmann, R. Richter, W. Schrader, R. Soose. In: Fragezeichen, H. 29/1971, S. 59-67 (Kurzbiographien mit je 1 Abb.) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6623) **Mayer-Rosa, Eugen:** Musikalische Graphik. In: Musikalische Graphik: Städtische Galerie Paderborn, Am Abdinghof / Hrsg.: Kulturrat der Stadt Paderborn, o. O., o. J. [ca. Ende der 1970er Jahre] <789>
- (6624) **Metzger, Ludwig:** Carl Kylberg in Paderborn [Ausstellung anlässlich der Schwedischen Kulturtage]. In: Die Warte, 27 (1966), Nr. 12, S. 188-189 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6625) **Mietusch, Wolfgang:** Zur Bürgerinformation kam noch die Stadtwerbung. In: Der Kump, H. 1/1974, S. 6 (zur Ausstellung 'Paderborn - Schritte nach vorn' im Stadthaus) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6626) **Molinski, Ferdinand:** Fürstenberg-Ausstellung [im Stadthaus Paderborn]. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 9, S. 130 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6627) **Multhaupt, Hermann:** Jugend sieht soziale Not: nach dem Wettbewerb nun Ausstellung und Dokumentation zum Katholikentag [Ausstellung u. a. in den Lioba-Werkstätten]. In: Der Dom, 33 (1978), H. 36, S. 3, 5 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6628) **Multhaupt, Hermann:** Offene Augen für das Elend der Zeit: in den Lioba-Werkstätten; 'Jugend sieht soziale Not' [Ausstellung]. In: Der Dom, 33 (1978), H. 19, S. 5 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6629) Musikalische Graphik: Städtische Galerie Paderborn, Am Abdinghof / Hrsg.: Kulturrat der Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [ca. Ende 1970er Jahre]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <789>
- (6630) Neue Kunst im Erzbistum Paderborn [des Vereins für christliche Kunst im Erzbistum Paderborn]: Gedanken zu einer interessanten Ausstellung im Paderborner Stadthaus. In: Der Dom, 20 (1965), H. 31, S. 12, 19 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6631) Neue Kunst im Erzbistum Paderborn: Ausstellung des Vereins für christliche Kunst im Stadthaus zu Paderborn vom 12. bis 25. September 1969. - Paderborn, o. J. [1969] (u. a. Paderborner Künstler) <764>
- (6632) Norm und Form - Methoden Konstruktiver Kunst: Ausstellung der Stadt Paderborn im Rahmen der Hochschulwoche 1972, Stadthaus am Abdinghof 8.-30. Januar 1972 / Hrsg. vom Kulturrat der Stadt Paderborn. - Kassel, o. J. [1972]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <8231>
- (6633) **Ortmann, Bernhard:** Nach der Koldewey-Tagung ihre Ausstellung zur Stadtkern-Forschung im Mai 1971. In: Die Warte, 32 (1971), Nr. 7+9, S. 102-104, 137-140 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6634) **Ortmann, Bernhard:** Vorgeschichtliches Handwerk und Handel im ältesten Paderborn: Ausstellung bis Ende November 1969 in der Stadtparkasse Paderborn. In: Die Warte, 30 (1969), Nr. 11, S. 170-171 (Ausstellungskatalog) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6635) Osten - Westen: Tschon Sung Ran, Kwangju (Korea) - Harald Rudel, Schloß Hamborn; Ausstellung im Stadthaus, Am Abdinghof Paderborn / Verantwortlich für den Text: Harald Rudel. - Paderborn, o. J.

- [1968]. - ohne Seitenzählung: Ill. <766>
- (6636) Otto Modersohn: zur ersten Gesamtschau seines malerischen und graphischen Werkes Paderborn 12. Mai - 3. Juni 1962. - o. O., o. J. [1961]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <4507>
- (6637) Paderborn - Malerei, Graphik, Plastik: ostwestfälische Künstler; Ausstellung vom 11. Juni 1966 bis 3. Juli 1966 im Stadthaus am Abdinghof. - Paderborn, o. J. [1966]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <761 / EAB 95,1608>
- (6638) Paderborn 'Schritte nach vorn'. - Paderborn, 1973 (Information zur Ausstellung über Stadt- und Verkehrsplanung in Paderborn) <498>
- (6639) Paderborner Bürger als Kunstsammler: Libori-Ausstellung vom 20. Juli bis 25. August 1963. - o. O., o. J. [1963]. - ohne Seitenzählung: ohne Ill. (Katalog) <762 / EAB 63,624 / AV 7489>
- (6640) Der Picasso Chinas in Paderborn: kostbare Wandmalereien von Chang Dai-Chien im Stadthaus. In: Der Kump, 14 (1967), H. 2, S. 1-4 (mit Abb. auf der Titelseite) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6641) Pitt Moog - 1960-1978: Malerei, Zeichnungen, Druckgrafik, Keramik; 18. Februar bis 18. März 1979 Städtische Galerie, Am Abdinghof, Paderborn / Hrsg. vom Kulturamt der Stadt Paderborn. - o. O., o. J. [1979]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <1352>
- (6642) Planung nicht mehr Buch mit sieben Siegeln. In: Der Kump, 20 (1973), H. 11, S. 1-2 (zur Ausstellung über die Planungsarbeit der Verwaltung 'Paderborn - Schritte nach vorn' im Stadthaus) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6643) **Pöttgens, Hans**: Zinnausstellung gibt Überblick: über einen vielseitigen Handwerkszweig im Paderborner Land. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 2, S. 19 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6644) **Poll, Christel**: Südliche Szenen in leuchtenden Akkorden. In: Paderborner Studien, H. 4-5/1975, S. 40-42 (über eine Ausstellung von Ölbildern, Aquarellen und Zeichnungen der Paderborner Professorin Christel Poll in der Städtischen Galerie) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6645) **Portmann, Rolf**: Lichtner-Aix in Paderborn. In: Westfalenspiegel, 28 (1979), H. 5, S. 45 (Ausstellungskritik) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6646) Post-Sonderschau im Stadthaus: 75 Jahre Fernsprecher in Paderborn. In: Der Kump, 15 (1968), H. 1, S. 4-5 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6647) R[oger] Blaquiére: Gemälde, [Ausstellung in der Städtischen Galerie vom] 9.2. - 9.3.1975 / Städtische Galerie Paderborn & Deutsch-Franz. Gesellschaft Paderborn e.V. - o. O., o. J. [1975]. - ohne Seitenzählung: Ill. <8228>
- (6648) Rassehund-Spezialzuchtschau mit internationaler Beteiligung für Riesenschnauzer, Schnauzer, Zwergschnauzer, Pinscher, Zwergpinscher und Affenpinscher mit Vergabe der Siegeranwartschaft (SA) für den Deutschen Champion (CAC) dem Sieger des Verbandes für das Deutsche Hundewesen (VDH) am 12. Juni 1977 in Paderborn/Paderhalle / Veranstalter: Pinscher Schnauzer Klub e.V. 1895, Ortsgruppe Paderborn und Umgebung. - o. O., o. J. [1977] <583>
- (6649) **Rehbein, Friedrich W.**: Meditation in Farbe und Formen: eine ungewöhnliche Libori-Ausstellung ['Malerei, Plastik, Grafik' im Stadthaus]. In: Der Dom, 23 (1968), H. 32, S. 9 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6650) Reiter in Schloß Neuhaus: Traditionsausstellung des Husaren-Regiments 8, des Reiter-Regiments 15 und dessen Traditions-Regimenter und des Panzeraufklärungsbataillons 7 am 1. und 2. September 1973 im Schloß Neuhaus. - o. O., o. J. [1973]. - 8 S. <8444>
- (6651) Richard Seewald: städtische Kunstaussstellung im Stadthaus Am Abdinghof / Hrsg.: Stadt Paderborn. - Paderborn, o. J. [1966]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <776>
- (6652) Sammlung Bergmann-Michel in Paderborn eingerichtet [in der Städtischen Galerie]. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 8, S. 39 (Robert Michel, Ella Bergmann) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6653) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Die Marienausstellung 1961 in Schloß Neuhaus. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 11 (1961), S. 97-103 <EAB Z 362a>
- (6654) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Farbfläche als Kraftfeld: Städtische Galerie Paderborn zeigte Georg Meistermann. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 2, S. 44 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6655) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Gleichnisse des Lebens aus dem 'gewaltigen Formvorrat der Natur' [zur Fritz Winter-Ausstellung in der Städtischen Galerie]. In: Die Warte, Nr. 5/Februar 1975, S. 4-6 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6656) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Heinrich Gerhard Bücker: handwerklichen Traditionen verpflichtet; Genesis - Plastik - sakrale Kunst. In: Die Warte, Nr. 10/Juli 1976, S. 12-13 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6657) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Kirchliche Kunst muß lebendige, erregende Predigt in ihrer Zeit sein: zur Ausstellung des Diözesan-Kunstvereins im Paderborner Stadthaus vom 12. bis 25. September 1969. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 17/18 (1969/70), S. 95-110 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (6658) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Kunst aus Frankreich zu Libori. In: Der Kump, 8 (1961), H. 8, S. 31 (Libori-Ausstellung Marc Chagall und Georges Rouault) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6659) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Künstlerische Ereignisse von Rang: Georg Meistermann und 'Malerei aus Israel'. In: Die Warte, Nr. 17/März 1978, S. 32-33 (Ausstellungen in der Städtischen Galerie und im Adam-und-Eva-Haus) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6660) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Malerei aus Israel im Adam-und-Eva-Haus. In: Westfalenspiegel, 27 (1978), H. 3, S. 37 <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6661) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Editionen 1971. In: Westfalenspiegel, 20 (1971), H. 9, S. 32 (Ausstellungskritik) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6662) **Sander-Wietfeld, Käthe**: Paderborn: Freude am Experiment. In: Westfalenspiegel, 23 (1974), H. 10, S. 41 (zur Ausstellung von Wolfgang Fräger in der

- Städtischen Galerie) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (6663) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Tendenzen unseres Jahrhunderts: Paderborn richtet im Stadthaus wertvolle Kunstsammlung ein. In: Die Warte, Nr. 19/Okt. 1978, S. 33-35 (Sammlung Bergmann-Michel) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6664) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Willy Lucas - Maler des deutschen Impressionismus: Einführungsvortrag anlässlich der Paderborner Gedächtnisausstellung zum 50. Todestag des Malers im April 1968. - Paderborn, o. J. [1968]. - 15 S. <780>
- (6665) **Sander-Wietfeld, Käthe:** Zur großen Landesaussstellung in Corvey Kunst und Kultur im Weserraum 800-1600. In: Pelizaeusbrief 1967, S. 13-18 <1907>
- (6666) **Schilling, Hubert:** 'Westfälischer Fleiß': Landesaussstellung von Ostwestfalen-Lippe in Paderborn vom 13.-25. Mai 1953. In: Die Warte, 14 (1953), Nr. 1, S. 10 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6667) **Schrader, Margarete:** Ausstellung Lucas - drei Generationen. In: Die Warte, 33 (1972), Nr. 9-2, S. 123 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6668) **Schrader, Margarete:** Rückblick auf die Kunstaussstellung 'Paderborner Bürger sammeln zeitgenössische Kunst' vom 26. Juli bis 17. August 1969. In: Fragezeichen, H. 15/1969, S. 37 <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6669) **Schroedter, Theodor:** Ein Platz für Ostwestfalens kreative Potenzen. In: Die Warte, Nr. 2/April 1974, S. 5-6 (über die Ausstellung 'arcus' in der Städtischen Galerie) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6670) Das Schützenwesen in Elsen: Ausstellung in der Spar- und Darlehnskasse. In: Elsener Nachrichten, Nr. 42/1977, S. 3-4 <ZS 913>
- (6671) **Servais, Julius Georg:** Gedächtnis-Ausstellung Waldemar Wilcke. In: Die Warte, 29 (1968), Nr. 8-2, S. 124 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6672) 700 [siebenhundert] Jahre Paderborner Rathaus: Ereignisse und Episoden der Stadtgeschichte; Katalog zur Ausstellung des Stadtarchivs im Museum für Stadtgeschichte Paderborn vom 21. Oktober bis 2. Dezember 1979 / Hrsg. vom Stadtarchiv Paderborn, bearb. von Herbert Stöwer und Rolf-Dietrich Müller. - Paderborn: Junfermann, o. J. [1979]. - 64 S.: zahlr. Ill. <1572 / EAB 79,944 / AV 4616>
- (6673) Spielen und Spielzeug: Ausstellung in der Städtischen Galerie, Am Abdinghof 11, 8.-23. November 1975 / Stadtbibliothek Paderborn, Kinder- und Jugendabteilung <768>
- (6674) **Stamm, Marita:** Textilgestaltung an der Gesamthochschule Paderborn: kritische 'Rückblende' zur Ausstellung 'Manutextum 74'. In: Fragezeichen, H. 5/1973-74, S. 56-58 (mit Vorschlag zu Studieninhalten) <ZS 4617 / EAB Z 800>
- (6675) **Sündermann, Hans:** Entwicklung der Musikalischen Graphik. In: Musikalische Graphik: Städtische Galerie Paderborn, Am Abdinghof / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn, o. O., o. J. [ca. Ende der 1970er Jahre] <789>
- (6676) Textilgestaltung heute: ein eigenständiges Studien- und Unterrichtsfach zwischen Kunsterziehung und Arbeitslehre; ausgewählte Arbeiten des Seminars Textilgestaltung der PH Westfalen-Lippe, Abt. Paderborn; Ausstellung im Stadthaus, Am Abdinghof, vom 22. Okt. bis 14. Nov. 1971 / Stadt Paderborn. - o. O., o. J. [1971]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <774>
- (6677) **Thiele, August:** Vor 50 Jahren: Gewerbe-, Industrie- und Kunstaussstellung 'Gika' in Paderborn. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 6, S. 83 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6678) **Tölle, Hermann:** 'Melde 40! ...': Ausstellung des Deutschen Spielkarten-Museums mit einer Sonderschau des Forschungskreises '66' im Stadthaus. In: Der Kump, 7 (1960), H. 10, S. 9-11 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6679) U. Yael Niemeyer - Skulptur: Ausstellung vom 16.9.-7.10.73 Paderborn / Hrsg. vom Kulturamt der Stadt Paderborn und dem Kunststudio Westfalen-Blatt Bielefeld. - Herford, o. J. [1973]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <4503>
- (6680) Unsicherheit als Spiegel einer Krise? Ausstellung in Paderborn zeigte wenig Neues und viel Konservatives. In: Der Dom, 24 (1969), H. 39, S. 4 (zur Ausstellung 'Neue Kunst im Erzbistum Paderborn' im Stadthaus) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (6681) 4. [vierte] Weltausstellung der Photographie: die Kinder dieser Welt. - Hamburg: Gruner + Jahr, 1977. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. (sternbuch) (Ausstellung im November 1979 in der Städtischen Galerie) <4309>
- (6682) Von Münze und Papiergeld. In: Der Kump, 12 (1965), H. 2, S. 9 (Ausstellung in der Volksbank Paderborn über 'Frühform des Geldes - Vorformen der Münze') <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6683) Werner Lichtner - Aix: Ausstellung vom 20. Okt.-17. Nov. 1974 / Hrsg. vom Kulturamt der Stadt Paderborn und dem Kunststudio Westfalen-Blatt. - Herford, o. J. [1973]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <760>
- (6684) Westfälischer Fleiß: zur Landesaussstellung Ostwestfalen/Lippe vom 13. bis 25. Mai 1953 in Paderborn; Sonderbeilage des Westfälischen Volksblattes vom 16.05.1953 <Mikrofilm>
- (6685) Westfälischer Fleiß: Landesaussstellung Ostwestfalen-Lippe; Industrie, Handel, Handwerk, Landwirtschaft, Paderborn 13.-25. Mai 1953. - Paderborn: Vahle, 1953. - 24 S. <EAB 154,277>
- (6686) Willy Lucas Gedächtnis-Ausstellung zum 50. Todestag im Stadthaus Paderborn / Verantwortlich für den Text: Kultur- und Presseamt, Stadtverwaltung Paderborn. - Paderborn, o. J. [1968]. - ohne Seitenzählung: Ill. <765 / AV 6771>
- (6687) Wolfgang Fräger: Städtische Galerie Paderborn, Am Abdinghof, 15. Sept. bis 13. Okt. 1974 / Hrsg.: Kulturamt der Stadt Paderborn. - o. O., o. J. [1974]. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <2024>
- (6688) **Wüstefeld, Franz:** Die Ausstellung des Vereins für christliche Kunst 1965 in Paderborn: (dazu ein kleiner Bildbericht). In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 15 (1965), S. 92-100 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>

(6689) 2. [zweite] Weltausstellung der Photographie. In: Der Kump, 16 (1969), H. 3, S. 8-10 <ZS 912 / EAB Z 439>

10.4.4 Einzelne bildende Künstlerinnen und Künstler, Kunstgruppen, Baumeisterinnen und Baumeister, Architektinnen und Architekten

- (6690) **Agethen, Relindis**: Der Schlüssel zur Lesbarkeit meiner Bilder: Einführungsrede zur Eröffnung der Ausstellung in der Galerie Latin am 7. April 1970. In: Die Paderquellen, H. 24/1971, S. 68-75 <ZS 611 / EAB Z 1232 / AV Z 141>
- (6691) Deus, Wolf-Herbert: Die Ratsurkunde für Christoph Aldegrevener [Sohn des **Heinrich Aldegrevener**]. In: Soester Zeitschrift, 72 (1959), S. 44-48 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6692) Deus, Wolf-Herbert: Eine **Aldegrevener** zugeschriebene Zeichnung in der Albertina zu Wien. In: Soester Zeitschrift, 83 (1971), S. 85-86 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6693) Deus, Wolf-Herbert: **Heinrich Aldegrevens** Grabstelle und der Kirchhof St. Petri. In: Soester Zeitschrift, 72 (1959), S. 49-54 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6694) Deus, Wolf-Herbert: Richter mit gekreuzten Beinen. In: Soester Zeitschrift, 82 (1970), S. 18-22, Abb.: S. 68-72 (S. 71: Abb. dreier Gemälde von **Aldegrevener**: Pharao, König David, Sophonisbe) <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6695) Fink, Hanns-Peter: Inschriften auf **Aldegrevener**-Stichen von 1522 bis 1555. In: Soester Zeitschrift, 84 (1972), S. 80-105 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6696) Fink, Hanns-Peter: Inschriften auf **Aldegrevener**-stichen von 1530 bis 1540. In: Soester Zeitschrift, 82 (1970), S. 59-80 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6697) Fink, Hanns-Peter: Inschriften auf **Aldegrevener**-stichen von 1540 bis 1551. In: Soester Zeitschrift, 83 (1971), S. 57-71 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6698) Fritz, Rolf: Die **Aldegrevener**-Inschrift von Conches. In: Westfalen, 36 (1958), S. 159-166 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6699) Fritz, Rolf: Ein Selbstbildnis **Heinrich Aldegrevens** [aus dem Berliner Kupferstichkabinett]. In: Soester Zeitschrift, 72 (1959), S. 53-55 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6700) Fritz, Rolf: **Heinrich Aldegrevener** als Maler. - Dortmund: Ardey-Verl., 1959. - 81 S.: zahlr. Ill. (s. auch Bemerkung von Rolf Fritz in: Westfalen, 38 (1960), S. 111) [Rez. von Klaus Gruna in: Westfalenspiegel, 9 (1959), H. 7, S. 35] <EAB 95,1722 / AV 3804>
- (6701) Fritz, Rolf: **Heinrich Aldegrevens** Kupferstich 'Jan van Leiden' als Vanitas-Symbol. In: Westfalen, 47 (1969), S. 134-143 <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (6702) Galen, Hans: Neuentdeckt in London: Jan van Leiden; **Heinrich Aldegrevens** Originalzeichnung und der danach angefertigte erste Kupferstich. In: Auf Roter Erde, 35 (1979), Nr. 222, S. 14-15 <ZS 9056>
- (6703) Geisberg, Max: Die Münsterischen Wiedertäufer und **Heinrich Aldegrevener**: eine ikonographische und numismatische Studie. - Neudr. d. Ausg. Straßburg 1907. - Baden-Baden: Koerner, 1977 (nur Original-Ausgabe von 1907 in SLD vorhanden) <SLD Hb 634>
- (6704) Gerszi, Therese: Eine verloren geglaubte und wiedergefundene **Aldegrevener**-Zeichnung im Ungarischen Museum der Bildenden Künste zu Budapest. In: Soester Zeitschrift, 71 (1958), S. 49-54 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6705) Gerszi, Therese: Un dessin d'**Aldegrevener** considéré comme perdu et découvert au Musée des Beaux-Arts (Budapest). In: Bulletin du Musée hongrois des Beaux-Arts, Nr. 5/1954, S. 35-44 (Q: Westfälische Bibliographie, Bd. 3, 1954-1956, Titel 223a, auch: Westfälische Bibliographie, Bd. 4: 1956-1958, Titel 261) <ohne Nachweis>
- (6706) Gruna, Klaus: Ein Altar des **Heinrich Aldegrevener** [in der Soester Wiesenkirche]? In: Auf Roter Erde, 15 (1959), Nr. 5, S. 30 <ZS 9056>
- (6707) Halemeier, Hermann C.: **Heinrich Aldegrevener** in Liechtensteins berühmter Kunstsammlung. In: Die Warte, 22 (1961), Nr. 8, S. 121 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (6708) Hörnicke, Carl B.: Badescenen auf **Aldegrevens** Stichen. In: Soester Zeitschrift, 73 (1960), S. 56-67 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6709) Kluge, Doro: Neuentdeckte Wandmalereien des 12. und 13. Jahrhunderts in Westfalen. In: Westfalen, 31 (1953)-2, S. 219-243 (S. 237: Ausmalung eines Raumes des Hauses Ickenberg 12 in Paderborn; S. 242f.: **Aldegrevener**) <ZS 4614/EAB Z 499/AV Z 182>
- (6710) Körling, Heinrich: **Aldegrevens** Fries von 1535 mit den gegen drei Bären kämpfenden Kindern. In: Soester Zeitschrift, 70 (1957), S. 31-38 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6711) Körling, Heinrich: **Aldegrevens** Totentanz von 1541 und sein Verhältnis zu Holbein. In: Soester Zeitschrift, 71 (1958), S. 55-95 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6712) Körling, Heinrich: Eine Vorzeichnung von **Heinrich Aldegrevener**. In: Soester Zeitschrift, 83 (1971), S. 83-84 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6713) Körling, Heinrich: **Heinrich Aldegrevens** Kupferstichfolge vom Barmherzigen Samariter. In: Soester Zeitschrift, 83 (1971), S. 72-82 <ZS 915 / EAB D 25 / AV Z 44>
- (6714) Meyer-Wurmbach, Edith: **Heinrich Aldegrevener** als Siegelschneider Herzog Wilhelms von Kleve. In: Wallraf-Richartz-Jahrbuch, 24 (1962), S. 393-400 <ZS 2/8320 / LLB Detmold SWz 1>
- (6715) **Heinrich Aldegrevener**: aus der Folge der Hochzeitstänzer von 1538. In: Westfälischer Heimatkalendar: Paderborner Land, 17 (1963), S. 12-13 <ZS 4618; 4827 / EAB Z 614; H 125>
- (6716) Tölle, Hermann?: Paderstädtische Merkwürdigkeiten (IX) [**Aldegrevener**]. In: Der Kump, 1 (1954), Nr. 8, S. 19 <ZS 912 / EAB Z 439>
- (6717) Nepilly, Petra: Die Folge der zwölf Hochzeitstänzerstiche des Soester Kupferstechers **Heinrich Aldegrevener**. In: Der Märker, 28 (1979), S. 193-197 <ZS AV Z 351>