



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Paderborner Bibliographie

**Köln, 1578/1945(1992); 1946/79(2002); 1980/81(1988);
1982/83(1985) - 1988/89(1991); 1990/94(1999)[?]**

11.4.1 Kirchenmusik (Orgeln, Glocken, Gebet- und Gesangbücher)

urn:nbn:de:hbz:466:1-10894

- öze Paderborn. In: Westfälische Zeitschrift, 109 (1959), S. 295-355 <ZS 4613>
- (11146) **Wenner, J.:** 'Wir gehn aufs geistliche Gericht'. In: Der Dom, 6 (1951), S. 35-36 (über das Ofizialat in Paderborn) <ZS 9078 / EAB Z 39a>

11.3.2 Kirchenbücher

[keine Titelaufnahme]

11.3.3 Kirche und Staat

- (11147) **Forwick, Friedhelm:** Die staatsrechtliche Stellung der ehemaligen Grafen von Schwalenberg. - Münster: Aschendorff, 1963. - XII, 112 S.: Kt. (Veröffentlichungen der Historischen Kommission Westfalens XXII: Geschichtliche Arbeiten zur westfälischen Landesforschung; 5) (zugl.: Münster, Univ., phil. Diss.) (S. 38ff.: die Vogtei über das Hochstift Paderborn; S. 40: die Vogtei über Kloster Abdinghof und Stift Busdorf) [Rez. in: Auf Roter Erde, 20 (1964), Nr. 63, S. 3] <8430>
- (11148) **Heggen, Alfred:** Die Säkularisation des Hochstifts Paderborn 1802/03. - Paderborn, 1979. - 25 S.: Ill. (Heimatkundliche Schriftenreihe; 10) <1420 / AV 4518 (10)>
- (11149) **Honselmann, Klemens:** Die Klosteraufhebung in Paderborn 1810 und das 'Universitätshaus'. In: Westfälische Zeitschrift, 105 (1955), S. 239-247 <ZS 4613>
- (11150) **Leidinger, Paul:** Westfalen im Investiturstreit. In: Westfälische Zeitschrift, 119 (1969), S. 267-314 (u. a. Paderborn, vor allem S. 292f.: Rudolf von Rheinfelden in Paderborn; S. 297ff.: Kampf um das Bistum Paderborn nach dem Tod Bischofs Poppo) <ZS 4613>
- (11151) **Müller, Hans:** Säkularisation und Öffentlichkeit am Beispiel Westfalen. - Münster: Mehren und Hobbeling, 1971. - 220 S. (u. a. Hochstift und Stadt Paderborn) [Rez. von Johannes Hasenkamp in: Auf Roter Erde, 27 (1971), Nr. 148, S. 34 und 28 (1972), Nr. 158, S. 28; von Friedrich Keinemann in: Westfälische Forschungen, 25 (1973), S. 244-247] <4246>
- (11152) 1935 [neunzehnhundertfünfunddreißig]: Schatten des Kirchenkampfes über dem Liborifest; Erinnerung an Erzbischof Dr. Caspar Klein. In: Der Dom, 20 (1965), H. 30, S. 5 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11153) **Niggemeier, Mechthild:** Die Säkularisation des Kollegiatstiftes zum Busdorf in Paderborn 1810. In: Westfälische Zeitschrift, 129 (1979), S. 267-349 <ZS 4613>
- (11154) **Schmidt-Volkmar, Erich:** Der Kulturkampf in Deutschland 1871-1890. - Göttingen: Musterschmidt-Verl., 1962. - 387 S. (S. 164f., 256: Konrad Martin) <EAB 62,194>
- (11155) **Scholle, Manfred:** Die preußische Strafjustiz im Kulturkampf 1873-1880. - Marburg: Elwert, 1974. - 277, 11 S. (S. 71-105: Kulturkampfstraßprozeß um Bischof Konrad Martin) <EAB 75,95 (Reihe A, 23)>
- (11156) **Seidensticker, Walter:** Vermögensrechtliche Beziehungen zwischen politischen Gemeinden und katholischen Kirchengemeinden im Gebiet des vor-

maligen Fürstbistums Paderborn, mit Ausnahme der kirchlichen Baulast. - Mskr. - Würzburg, Univ., jur. Diss.: XIV, 199 S., 1962 <EAB 79,1078a>

- (11157) **Tönsmeier, Josef:** Die Stifte und Klöster im Fürstentum Paderborn vor ihrer Aufhebung im Jahre 1802. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 8, S. 118-119 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11158) **Tönsmeier, Josef:** Die Stifte und Klöster im Fürstentum Paderborn vor ihrer Aufhebung im Jahre 1802. In: Heimatborn, H. 15/1953-54, S. 55 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (11159) **Weber, Christoph:** Kirchliche Politik zwischen Rom, Berlin und Trier 1876-1888: die Beilegung des preußischen Kulturkampfes. - Mainz: Grünewald, 1970. - XIX, 198 S. (Veröffentlichungen der Kommission für Zeitgeschichte, Reihe B: Forschungen; 7) (u. a. Bischof Drobe, vor allem S. 76-83: Der Kampf um die Konvikte und der Separatfrieden Bischof Drobos von Paderborn) <2/8269 / Bibliothek St. Albert Walberberg>
- (11160) **Woltiri, Hubert:** 'Man sollte die Kirche im Dorf lassen ...': Es geht um die Observanzen. In: Die Warte, Nr. 16/Dezember 1977, S. 29-30 (u. a. Paderborner Observanz, d.i.: Bezeichnung des in vielen Gemeinden des früheren Fürstbistums noch in diesem Jahrhundert geltenden Gewohnheitsrecht, das politische Gemeinden verpflichtet, für kirchliche Bedürfnisse zu sorgen, z.B. Restaurierung) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

11.4 Gottesdienste inneres Leben

11.4.1 Kirchenmusik (Orgeln, Glocken, Gebet- und Gesangbücher)

- (11161) **Beginiker, Henricus:** Weihnacht 1622 [sechzehnhundertzweiundzwanzig]: Sätze zum Singen und Spielen aus dem Tabulaturbuch des Henricus Beginiker / Hrsg. von Rudolf Ewerhart. - Köln: Bieler, 1960. - 28 S. [mit Noten] (Beginiker war 1622 Vikar der Lambertikirche auf dem Fürstenberg; in seinem Tabulaturbuch setzte er u. a. geistliche Lieder aus dem Paderborner Gesangbuch mehrstimmig; die Musikhandschrift des Henricus Beginiker aus dem Jahre 1622 befindet sich in der EAB) <EAB 160,393a>
- (11162) **Bernhards, Matthäus:** Zu Bischof [Hubertus] Simars Leitgedanken und Maßnahmen am Vorabend der Pianischen Neuordnung: kirchenmusikalische Reform aus dogmatischer Besinnung und pastoraler Sorge. In: Kirchenmusikalisches Jahrbuch, 50 (1966)-2, S. 181-197 <ZS EAB Z 421>
- (11163) **Böhringer, Hans:** Untersuchungen zum Orgelbau im Hochstift Paderborn. - Köln, Univ., phil. Diss., 1950/51. - 135 S. <8140>
- (11164) **Böhringer, Hans:** Zur Geschichte des Orgelbaus in Paderborn, Büren und Höxter. In: Kirchenmusikalisches Jahrbuch, 41 (1958), S. 94-116 <ZS EAB Z 421>
- (11165) **Brockhoff, Maria Elisabeth:** Die Gelegenheitskantaten und -gedichte des Cod. PA, AV 218 (18. Jahrhundert). In: Kirchenmusikalisches Jahrbuch,

- 54 (1970), S. 77-90 <ZS EAB Z 421; auch als SoDr EAB 92,218>
- (11166) **Brockhoff, Maria Elisabeth:** Die Kirchenmusik im Dom zu Paderborn im 17. Jahrhundert. In: Kirchenmusikalisches Jahrbuch, 51 (1967), S. 61-78 <ZS EAB Z 421>
- (11167) **Brockhoff, Maria Elisabeth:** Die Paderborner Kalenderkantaten von 1764 und 1766. In: Die Musikforschung, 24 (1971), S. 1-18 (SoDr) <EAB 92,217>
- (11168) **Brockhoff, Maria Elisabeth:** Eine Passionskantate der Paderborner Domkapelle aus dem 18. Jahrhundert. In: Kirchenmusikalisches Jahrbuch, 52 (1968), S. 121-130 <ZS EAB Z 421; auch als SoDr EAB 92,2771>
- (11169) **Brockmann, Joseph:** Die neuen Glocken des Paderborner Domes. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 2 (1951/52), S. 91-98 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (11170) **Brockmann, Joseph:** Die Orgel im Dom zu Paderborn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn, 10 (1960), S. 5-20 <4520 / EAB D 34; Z 362a / AV 2236>
- (11171) **Claussen, Hilde:** Rot gefaßte Altäre, Kanzeln und Orgeln aus der Zeit des Paderborner Fürstbischofs Ferdinand von Fürstenberg. In: Westfalen, 46 (1968), S. 159-172 (S. 160, 165, mit Abb. IV und 139: Kanzel und Orgel St. Heinrich und Kunigunde Schloß Neuhaus) <ZS 4614 / EAB Z 499 / AV Z 182>
- (11172) **Cordes, Rudolf:** 100 Jahre 'Sursum corda'. In: Der Dom, 29 (1974) H. 32, S. 6, 16 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11173) Coroncina in onore di S. Liborio Vescovo, protettore contro i calcoli ed altri mali: la festa si celebra il die 23 Luglio / A cura del Parroco Sac. Vincenzo Ambrasi. - Napoli, 1957 (kurze Geschichte der Reliquien, Gebete) <3566 / EAB 81,307>
- (11174) Diözesanantag der Kirchenmusik: 900 Sängerinnen und Sänger in der Bischofsstadt. In: Der Dom, 31 (1976), H. 48, S. 5 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11175) Der Domchor in Paderborn vor 60 Jahren. In: Die Warte, 16 (1955), H. 6, S. 89-90 (mit Abb.) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11176) Das Einheitsgesangbuch 'Gotteslob' ist da: Paderborner Eigenteil setzt Tradition des 'Sursum corda' fort. In: Der Dom, 30 (1975), H. 13, S. 15 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11177) **Elenden-Bruderschaft zu Paderborn:** Gesänge und Gebete / Neu hrsg. von Propst Peter Schupp. - Paderborn: Thiele, 1964. - 19 S. (zur Geschichte der Bruderschaft; Gesang vor der Prozession und Tischgebete) <664>
- (11178) **Ewerhart, Rudolf:** Alte Weihnachtslieder aus dem Paderbornischen. In: Der Dom, 16 (1961), S. 4 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11179) **Ewerhart, Rudolf:** Westfälische Weihnacht 1622: Festmusik aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. In: Auf Roter Erde, 16 (1960), Nr. 22, S. 1 (u. a. zu Friedrich Spees 'Zu Bethlehem geboren') <ZS 9056>
- (11180) Die Feier des Libori-Festes / der Libori-Woche / Im Auftrage des Metropolitankapitels hrsg. von der Liturgischen Kommission der Erzdiözese Paderborn. - 1.-3., verb. Aufl. - Paderborn: Bonifacius, 1976 [1973, 1974] (3. Aufl.: EAB 90,4990; 96,1510; 3., verb. Aufl.: EAB 76,115) (Leben und Verehrung des hl. Liborius, Gebete und Lieder zur Feier) <EAB 73,324; 90,4990; 95,1514; 96,1510 / AV 4463>
- (11181) **Fellerer, Karl Gustav:** Geschichte der katholischen Kirchenmusik. - 2., verb. u. erw. Aufl. - Düsseldorf: Schwann, 1949. - 199 S. (S. 173, 176: Johannes Hatzfeld als Förderer der Kirchenmusik, Cäcilienverein) <3722>
- (11182) Gebete und Satzung der Liboribruderschaft des Erzbistums Paderborn [mit Noten]. - Paderborn: Bonifacius, 1964. - 23 S. <EAB 89,450; 95,1518>
- (11183) Gemeinde-Singheft / Hrsg. vom Liturgischen Rat der Erzdiözese Paderborn. - Paderborn: Junfermann, 1967. - 59 S. (angebunden an 'Sursum corda', Sign. EAB 79,946) <EAB 79,946>
- (11184) Gemeinschaftliche Gebete der Missionsschwestern vom Kostbaren Blut [in Neuenbeken]. - Reimlingen: Missionsdruckerei St. Josef, 1960. - 118 S. <EAB 65,171>
- (11185) Glocken-Feier in Neuhaus am 27. April 1947, dem Schutzfest des heil[igen] Joseph. - Paderborn: Böhle, 1947. - 11 S. <1423>
- (11186) **Gocke, Hildegard:** Die Figuralmusik am Dom zu Paderborn im 19. Jahrhundert. In: Kirchenmusikalisches Jahrbuch, 36 (1952), S. 46-55 <ZS EAB Z 421; auch als SoDr StA 3889>
- (11188) **Gocke, Hildegard:** Zur Choralpflege in Paderborn im 19. Jahrhundert. In: Kirchenmusikalisches Jahrbuch, 37 (1953), S. 95-102 <ZS EAB Z 421>
- (11189) **Grütters, Friedrich:** Das neue 'Sursum Corda'. In: Theologie und Glaube, 37-38 (1947/48), S. 355-361 <ZS EAB LS III 340>
- (11190) **Hamacher, Theo:** 'Gedruckt zu Paderborn bei Matthaeus Pontano 1609': zur Geschichte der Paderborner Gesangbücher bis zum 'Sursum Corda'. In: Heimatborn, H. 5-9/1955-56, S. 17-18, 23-24, 27-28, 32, 36 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (11191) **Hamacher, Theo:** Das lateinische Jesuiten-Gesangbuch 'Sirenes': in Verbindung mit den Paderborner Gymnasial-Gesangbüchern. In: Heimatborn, H. 82-83/1961 und H. 85/1962, S. 18, 23-24; 30 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (11192) **Hamacher, Theo:** Der Paderborner Raum als Musiklandschaft. In: Die Warte, Nr. 17/März 1978, S. 31-32 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11193) **Hamacher, Theo:** Die Hirten-, Krippen- und Wiegenlieder des Paderborner Gesangbuches von 1628: eine weihnachtliche Heimatkunde. In: Heimatborn, H. 98/1963, S. 81-82 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (11194) **Hamacher, Theo:** Die Lieder Friedrich von Spe[e]l's im Paderborner Gesangbuch 1628. In: Theologie und Glaube, 47 (1957), S. 186-201 <ZS EAB LS III 340>
- (11195) **Hamacher, Theo:** Die Paderborner Gesangbuchdrucke. In: Die Warte, 28 (1967), Nr. 8-11, S. 124-125, 134-135, 149-150, 167-168 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>

- (11196) **Hamacher, Theo:** Die Paderborner Gesangbuchdrucke: das Sursum corda 1874. In: Die Warte, 29 (1968), Nr. 5, S. 70-72 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11197) **Hamacher, Theo:** Die Tabulaturen in der Paderborner Akademischen Bibliothek. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 8, S. 113-115 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11198) **Hamacher, Theo:** Ein lateinisches Paderborner Gesangbuch: die 'Sirenes sive Hymni sacri'; ein Jesuitengesangbuch; stammt aus dem 17. Jahrhundert. In: Der Heimatbote, Nr. 12/1960 <ZS 9045; Mikrofilm>
- (11199) **Hamacher, Theo:** Ein Lied vom Weltgericht im Paderborner Gesangbuch von 1617. In: Die Warte, 23 (1962), Nr. 4, S. 51-52 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11200) **Hamacher, Theo:** Er zog daher mit Heereskraft ...: Paderborner Kirchenlied hält Erinnerung an Schlacht bei Pavia (1525) fest. In: Heimatborn, H. 21/1956-57, S. 84 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (11201) **Hamacher, Theo:** Friedrich von Spe[e] und das Paderborner Gesangbuch von 1628: ein Beitrag zur Quellenkunde des Paderborner Landes. In: Die Warte, 18 (1957), Nr. 3-4, S. 37-38, 54 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11202) **Hamacher, Theo:** Hermann Ignaz Knievel und sein Choralbuch, Paderborn 1840, eine kirchenmusikalische Tat. In: Die Warte, 30 (1969), Nr. 6-2, S. 82-84 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11203) **Hamacher, Theo:** Oratorium von Louis Spohr in der Jesuitenkirche in Paderborn [anlässlich des tausendjährigen Liborijubiläums am 25. Juli 1836]: zwei Schüler von Louis Spohr [Otto Julius Gerke/Gehrken/Gerken und Franz Biermann] wirkten als Musikdirektoren in Paderborn. In: Die Warte, 24 (1963), Nr. 5, S. 66-67 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11204) **Hamacher, Theo:** Paderborner Bibliothek besitzt liturgische Musikhandschriften aus dem neunten bis achtzehnten Jahrhundert. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 9, S. 135-136 (EAB) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11205) **Hamacher, Theo:** Paderborner Wallfahrtslied besitzt völkerverbindende Kraft. In: Die Warte, 27 (1966), Nr. 1, S. 2-3 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11206) **Hamacher, Theo:** Singt auf, lobt Gott: heimatliche Weihnachtslieder. In: Die Warte, Nr. 24/Dezember 1979, S. 9-11 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11207) **Hamacher, Theo:** Tausend Jahre Paderborner Kirchengesang. In: Paderbornensis Ecclesia: Beiträge zur Geschichte des Erzbistums Paderborn: Festschrift für Lorenz Kardinal Jaeger zum 80. Geburtstag am 23. September 1972 / Namens des Metropolitantkapitels Paderborn hrsg. von Paul-Werner Scheele. - München [u. a.]: Schöningh, 1972, S. 817-834 <4474 / EAB 73,13 / AV 4426; auch als SoDr StA 4475 >
- (11208) **Hamacher, Theo:** Vertraute Klänge aus alter Zeit: zur Musikgeschichte von Stadt und Bistum Paderborn. In: Heimatborn, H. 86-88/1962, H. 91/1962, S. 33-34, 39-40, 43-44, 54 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (11209) **Hamacher, Theo:** Wertvolle Gesangbuchdrucke der Erzbischöflichen Akademischen Bibliothek: katholische und evangelische Gesangbücher des 15. und 17. Jahrhunderts. In: Die Warte, 22 (1961), Nr. 6, S. 81-83 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11210) **Hamacher, Theo:** Zur Geschichte der Paderborner Dommusik. In: Die Warte, 26 (1965), H. 10-11, S. 155-157, 170-171 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11211) **Hamacher, Theo:** Zur Geschichte unserer Liborilieder. In: Die Warte, 32 (1971), Nr. 7, S. 105-107 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11212) **Hamacher, Theo:** Zur Liturgie- und Musikgeschichte des ehemaligen Busdorfstiftes zu Paderborn. In: Die Warte, 29 (1968), Nr. 8-9, S. 113-115, 138-139 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11213) **Hatzfeld, Johannes:** Uns kommt ein Schiff gefahren: wie ein altes Weihnachtslied entstand. In: Die Warte, 12 (1951), S. 34-35 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11214) **Hochstein, Wolfgang:** Triformium für Orgel: zur 1200-Jahr-Feier der Stadt Paderborn. - Wolfenbüttel; Zürich: Mössler, o. J. [1977]. - 11 S. <4663>
- (11215) **Höfer, Josef:** Die Musik als Zeugnis der göttlichen Weltregierung: Ansprache bei der Orgelweihe des Collegium Leoninum Paderborn am Mittwoch, dem 22.7.1953. In: Theologie und Glaube, 43 (1953), S. 441-446 <ZS EAB LS III 340>
- (11216) **Höfer, Josef:** Die Orgelweihe am 22.7.1953 - 'Die Musik als Zeugnis der göttlichen Weltregierung'. In: Das Collegium Leoninum zu Paderborn: ein Gedenkbuch / Hrsg. von Josef Höfer. - Paderborn: Schöningh, 1962, S. 188-193 <4400; 5865 / EAB 62,845 / AV 4205>
- (11217) **Hoffmann, Josef:** Paderborner Lieder im 'Gotteslob'. In: Theologie und Glaube, 66 (1976), S. 133-150 <ZS EAB LS III 340>
- (11218) **Honselmann, Wilhelm:** Henricus Beginiker, ein westfälischer Musiker des 17. Jahrhunderts. In: Westfälische Zeitschrift, 113 (1963), S. 421-426 (Tabulaturbuch Beginikers enthält Lieder aus dem Paderborner Gesangbuch von 1609; die EAB bewahrt weitere Handschriften Beginikers auf, der nicht in Paderborn gelebt hat) <ZS 4613>
- (11219) **Honselmann, Wilhelm:** Westfälische Weihnacht 1622. In: Der Kump, 9 (1962), H. 12, S. 9-12 (über die Sammlung von Weihnachtsliedern des Heinrich Beginiker, bearb. von Rudolf Ewerhart) <ZS 912 / EAB Z 439>
- (11220) **Kohlischein, Franz:** Der Paderborner Liber Ordinarius von 1324: Textausgabe mit einer strukturgegeschichtlichen Untersuchung der antiphonalen Psalmodie. - Paderborn: Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens, Abt. Paderborn, 1971. - XVIII, 261 S. (Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte; 11) <4398 / EAB 157,1278 (11) / AV 3729 (11)>

- (11221) **Küthing, Heinz:** Kleinod eines Benhauser Bauernhofes ist eine alte Bibel aus dem Jahre 1662. In: Der Heimatbote, Nr. 2/1958 (Mainzer Bibel) <ZS 9045; Mikrofilm>
- (11222) Kurzwellen vermitteln die Heimat: ein Hörbild 'Paderborn'; Domglocken und Liboritusch brausen um die Welt. In: Die Warte, 15 (1954), Nr. 10, S. 172 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11223) Laudes cantatae in honorem Suae Eminentiae Laurentii Cardinalis Jaeger. - o. O., 1965 <EAB 65,164>
- (11224) Die Liborifeier im Dom zu Paderborn: Einführung und liturgische Texte / Hrsg. von Johannes Brinktrine. - Paderborn: Bonifacius, 1949. - 60 S. <EAB 95,1513 / AV 5683>
- (11225) **Link, Josef J.:** Ein Mädchen aus Nazareth, Dorfstraße 13: 'Ave Eva oder Der Fall Maria' in der Paderborner Kirche Maria zur Höhe [Sacro-Pop-Musical]. In: Der Dom, 30 (1975), H. 46, S. 5 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11226) **Link, Josef J.:** Ruf der Glocken - Ruf des Friedens: unser Erzbischof weihte die neuen Domglocken. In: Der Dom, 6 (1951), S. 468 (mit Angabe der Paten) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11227) **Markwort, Albert:** Als sollte das göttliche Kind nicht gestört werden ...: ein besinnliches Gespräch mit der alten Paderborner Domorgel zur Weihnachtszeit. In: Die Warte, 22 (1961), Nr. 12, S. 183-184 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11228) **Mecke, Hartmut:** Viele neue Freunde gewonnen: Paderborner Domchor auf Konzertreise in der Schweiz. In: Der Dom, 34 (1979), H. 45, S. 21 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11229) **Meise, Heinrich:** Die Beschaffung der Abdinghof-Glocke für die Kirche zu Halle i.W. im Jahre 1809. In: Ravensberger Blätter, 63 (1963), S. 22-23 <ZS EAB Z 207 / AV Z 80>
- (11230) **Michels, Paul:** Die Glocken der Busdorfkirche. In: Heimatborn, H. 75/1960 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (11231) **Michels, Paul:** Tischgebet zum Liborimahl. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 8, S. 125 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11232) Mittelalterliche Buchmalerei aus Westfalen: Ausstellung im Städtischen Gustav-Lübcke-Museum Hamm (Westf.) vom 30. Mai bis 11. Juli 1954. - Hamm, o. J. [1954]. - 40 S.: zahlr. Ill. (Exponate aus dem Erzbischöflichem Diözesanmuseum: Nr. 48 Kanonblatt, 65 Missale, 93 zwei Blätter aus einer Handschrift, 105 Graduale; Exponate aus der Erzbischöflichen Akademischen Bibliothek: Nr. 61, Abb. Nr. 27 Liber beati Augustini de bona patientia, 86 Psalterium, 104 Chorbuch) <803>
- (11233) **Multhaupt, Hermann:** Domchordienst ist Gottesdienst. In: Der Dom, 21 (1966), H. 30, S. 12-13 (mit Fotos des Domchores) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11234) **Multhaupt, Hermann:** Einheitsgesangbuch auch in Blindenschrift. In: Der Dom, 30 (1975), H. 31/32, S. 4 (Produktion der Bände in der Blindenschrift-Druckerei Paderborn) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11235) **Multhaupt, Hermann:** Halb Europa singt nach Noten aus Paderborn: nach dem Orgelbuch zum 'Gotteslob' spielen die Organisten in den Kirchen des ganzen deutschen Sprachraums. In: Der Dom, 31 (1976), H. 11, S. 2 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11236) Die neuen Domglocken. In: Der Dom, 6 (1951), S. 452 (Beschreibung der neuen Glocken) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11237) **Nütten, Jacobo:** Zu Ehren des hl. Liborius: aus dem Gebetbuch von P. Jacobo Nütten, anno 1748. In: Heimatborn, H. 12/1950-51, S. 45 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (11238) **Nütten, Jakob:** Libori-Lobgesang. In: Heimatborn, H. 4/1953-54, S. 13 <ZS 9055; Mikrofilm / EAB H 130a>
- (11239) Die Orgel im Dom zu Paderborn. - Paderborn: Bonifacius, 1959. - ohne Seitenzählung: zahlr. Ill. <EAB 159,388; H 360>
- (11240) Orgelweihe der Busdorf-Kirche. In: Der Dom, 32 (1977), H. 3, S. 11 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11241) Paderborner Orgelsommer 12. Juni - 17. Juli 1974. - Faltblatt. - o. O., o. J. [1974] (Programm) <481>
- (11242) **Pagendarm, Paul:** Glockensprache des Paderborner Landes. In: Die Warte, 21 (1960), Nr. 8, S. 122 (Paderborn und Dahl) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11243) **Rave, Paul Ortwin:** Ignaz von Olfers (1793-1872). In: Westfälische Lebensbilder: Hauptreihe, Bd. 9 / Im Auftrage der Historischen Kommission Westfalens hrsg. von Wilhelm Steffens und Karl Zuhorn. - Münster: Aschendorff, 1962 (= Veröffentlichungen der Historischen Kommission Westfalens; XVII A), S. 108-124 (S. 116f.: ein Evangelarium des 10. Jahrhunderts aus dem Kloster Abdinghof kommt in die Königlichen/Staatlichen Museen nach Berlin) <4183>
- (11244) **Reuter, Rudolf:** Die Orgelbauerfamilie Bader. In: Auf Roter Erde, 18 (1962), Nr. 44, S. 1-2 (Hans Henrich Bader arbeitete 1626 im Paderborner Dom, wo er 1655/61 eine neue große Orgel schuf, ebenso 1631/33 die Schiffsorgel des Klosters Abdinghof) <ZS 9056>
- (11245) **Reuter, Rudolf:** Die Orgellandschaft Westfalen. In: Westfalenspiegel, 7 (1958), H. 5, S. 8-12 (u. a. im Dom zu Paderborn) <ZS 8276 / EAB Z 127a>
- (11246) **Reuter, Rudolf:** Orgeln in Westfalen: Inventar historischer Orgeln in Westfalen und Lippe / Im Auftrage des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe hrsg. von Hermann Busen. - Kassel [u. a.]: Bärenreiter, 1965. - XXIV, 375 S.: zahlr. Ill. (Veröffentlichungen der Orgelwissenschaftlichen Forschungsstelle im Musikwissenschaftlichen Seminar der Westfälischen Wilhelms-Universität; 1) (S. XIX: Der 1518 und 1521 in Bielefeld und Paderborn genannte Notar Johann Orgelmecker aus Paderborn weist durch Namen und Notariatssignet auf den Beruf seiner Vorfahren hin, zu denen vielleicht Herman Orgelmecker gehört, der 1483 als Paderborner Besitzer eines Hauses erwähnt wird; S. XX: die zu den bedeutendsten Orgelbauerfamilien Europas zählende Familie Bader lebte im 17. Jahrhundert zeitweilig in Paderborn; S. XXII: Hinrich Mencke aus Beckum arbeitete 1705-1726 im Raum

- Münster-Paderborn; S. XXIII: die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts wird beherrscht u. a. von Randebrock in Paderborn; S. 198-212: Inventar Landkreis Paderborn; S. 314: erhaltene historische Orgeln in Paderborn und Neuhaus; Abb. 92: Schloß Neuhaus; Abb. 22, 23, 52: Paderborner Dom; Abb. 185, 186, 192: Jesuitenkirche; Abb. 74: Kapuzinerkirche) [Rez. von Johannes Hasenkamp in: Auf Roter Erde, 22 (1966), Nr. 82, S. 3; von Herbert Gerigk in: Westfalenspiegel, 16 (1967), H. 4, S. 33; von Wilhelm Vahrenhold in: Westfälische Forschungen, 21 (1968), S. 310] <4565>
- (11247) **Salmen, Walter:** Ein Kapitel Paderborner Musikgeschichte: Louis Spohrs Reise von Kassel nach Paderborn im Jahre 1836. In: Die Warte, 25 (1964), Nr. 8, S. 114-115 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11248) Das Schicksal der deutschen Kirchenglocken: Denkschrift über den Glockenverlust im Kriege und die Heimkehr der geretteten Kirchenglocken / Hrsg. vom Ausschuß für die Rückführung der Glocken. - Hannover, 1952. - 55 S., Ill. (S. 7: Bistum Paderborn hat 638 Glocken verloren, das sind 76%.) <755>
- (11249) **Schrader, Margarete:** Ein musikalisches Erlebnis: musikalischer Abend in der Jesuitenkirche zu Paderborn. In: Die Warte, 27 (1966), Nr. 8, S. 113 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11250) 60 [sechzig] Jahre Chorgesang in Wewer. In: Der Weweraner, Nr. 16/1973, S. 7 (Kirchenchor 'Cäcilia') <ZS 8277>
- (11251) Sei begrüßet o Libori: Leben und Verehrung, Feier im Hohen Dom, Andachten und Gebete, Lieder. - Paderborn: Bonifacius, 1953. - 110 S. <3025 / EAB 95,1516; 155,1149 / AV 5874>
- (11252) **Stakemeier, Eduard:** Das neue Sursum Corda. In: Der Dom, 3 (1948), S. 149-150, 159-160, 183-184, 191 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11253) **Stakemeier, Eduard:** Predigt bei der Einweihung der Orgel der St. Michaelskirche. In: Die Paderquellen, H. 17/1958: Festaussgabe zum 300jährigen Bestehen des St. Michaelsklosters in Paderborn. - Paderborn: Bonifacius. - S. 157-159 <4393 / EAB Z 1232; H 343 / AV Z 141>
- (11254) **Stock, Klaus Jürgen:** Um das neue Evangelische Kirchengesangbuch. In: Die Warte, 26 (1965), H. 6, S. 82-83 (Tagung der evangelischen Kreissynode Paderborn in Paderborn) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11255) **Studnik, Herwarth:** Die neue Orgel in unserer Gymnasialkirche. In: Jahresbericht der Vereinigung ehemaliger Theodorianer, 1965, S. 21-22 <ZS 598 / EAB H 377; Z 1383>
- (11256) Sursum corda: Gesang- und Gebetbuch für das Erzbistum Paderborn. - Paderborn: Junfermann, 1948. - 836 S. (Gemeinde-Singheft, Sign. EAB 79,946-1, ist angebunden) <EAB 79,946>
- (11257) Sursum corda: Gesang- und Gebetbuch für das Erzbistum Paderborn. - Großdruck-Ausgabe. - Paderborn: Junfermann, 1948 <EAB 76,468>
- (11258) Sursum corda: Gesang- und Gebetbuch für das Erzbistum Paderborn. - Paderborn: Erzbischöfliches Generalvikariat, o. J. [1949] <EAB 156,1279>
- (11259) Sursum corda: Gesang- und Gebetbuch für das Erzbistum Paderborn [Auszüge] / Hrsg.: Erzbischöfliches Generalvikariat Paderborn. - o. O., o. J. <EAB 93,1141>
- (11260) **Tochtrop, Theodor:** Hundert Jahre 'Sursum corda': Nachfolger von 'Der Heilige Gesang' Herolds. In: Heimatblätter, 53 (1973), S. 166-167 <ZS 9113 (bis 1968); 4918 (ab 1969) / EAB Z 22a>
- (11261) Unserer lieben Frau, Trösterin der Betrübten, und Sankt Franziskus Xaverius zu Ehren / Hrsg.: Franz Stolte. - Paderborn: Junfermann, 1961. - 23 S.: Ill. (zum Gnadenbild in der Jesuitenkirche, mit Gebeten und Liedern) <EAB 87,447; 88,1265; H 380>
- (11262) Vesperae in honorem s[anc]ti Liborii E[piscopi] C[enomanensis] - Libori-Vesper / Hrsg. vom Metropolitan-Kapitel Paderborn. - Paderborn: Bonifacius, 1955. - 23 S. (mit Noten) <EAB 73,323; 95,1517>
- (11263) **Vogt, Hubert:** Die Sequenzen des Graduale Abdinghof aus Paderborn. - Münster, Univ., phil. Diss., 1972. - 155 S.: Ill. [Noten] <1/4284/EAB 72,461>
- (11264) **Vogt, Hubert:** Die Sequenzen des Paderborner Graduale Abdinghof und die Sequenzen der Bursfelder Kongregation. In: Kirchenmusikalisches Jahrbuch, 60 (1976), S. 23-27 <ZS EAB Z 421>
- (11265) **Werminghaus, H.:** Ein Hausbuch für die katholische Familie: Theodor Pröppers Orgelbuch zum 'Sursum corda', ein Weihnachtsgeschenk. In: Paderborner und Corveyer Land, Nr. 21/1954, S. 4 <ZS 9016; Mikrofilm / EAB 400a / AV 3272>
- (11266) Wie steht es um den 'Paderborner Anhang' zum 'Gotteslob'? In: Der Dom, 29 (1974) H. 20, S. 8 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11267) **Winkelmann, Wilhelm:** Kanons: 14 Kanons für drei bis vier gleiche oder gemischte Stimmen. - Paderborn: Schöningh, 1947 (Noten) <EAB 98,1205>
- (11268) **Wolff-van der Kooi, Adelheid:** Höhepunkt für einen Orgelsommer. In: Die Warte, Nr. 7/Okttober 1975, S. 28 (zu den Orgelkonzerten in der Abdinghof-Kirche) <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11269) **Wulfhorst, Ulrich:** Der westfälische Orgelbauer Johann Patroclus Möller, 1698-1772: Teil 1: Leben und Werk, Teil 2: die Quellen. - Basel [u. a.]: Bärenreiter, 1967 (Veröffentlichungen der Orgelwissenschaftlichen Forschungsstelle im Musikwissenschaftlichen Seminar der Westfälischen Wilhelms-Universität; 2) (Teil 1: S. 23-25: Jesuitenkirche; S. 30-37: Dom; S. 60-61: Abdinghofkirche / Teil 2: S. 21-22: Jesuitenkirche; S. 31-80: Dom; S. 188-189: Abdinghofkirche) [Rez. von Johannes Hasenkamp in: Auf Roter Erde, 24 (1968), Nr. 107, S. 3] <5517>
- (11270) Zeitschrift für Kirchenmusik / [ab 76 (1956):] Musica sacra: Cäcilien-Verband-Organ / Hrsg. im Auftrage des engeren Vorstandes / vom Präsidium des Allgemeinen Cäcilienvereins für Deutschland, Österreich und die Schweiz / für die Länder der deutschen Sprache. - Köln: Bachem / Selbstverlag, 70 (1950) - 99 (1979) (enthält Mitteilungen des DCV der Erzdiözese Paderborn) <ZS EAB Z 452>
- (11271) Zu Libori die neue Langspielplatte [mit geistlicher Musik Paderborner Komponisten und Musiker].

11.4.2 Religionsunterricht

- (11272) Lehrplan für den katholischen Religionsunterricht an den Volksschulen im Bereich der Erzdiözese Paderborn / Hrsg. vom Erzbischöflichen Generalvikariat. - Salzkotten: Meinwerk, o. J. [1964]. - 109 S. <3974 / ULB Münster AC 63095>
- (11273) Lehrplan für den Religionsunterricht und die Kinderseelsorgestunde innerhalb des Erzbistums Paderborn / Hrsg. vom Erzbischöflichen Generalvikariat (Officium catecheticum). - 3. Aufl. - Paderborn: Schöningh, 1947 [1946]. - 104 S. (1. Aufl. gleiche Signatur ohne Hochzahl, gleiche Seitenzahl) <3974 / ULB Münster 47:2875³>
- (11274) **Schmidtinger, Johannes:** Der Religionsunterricht und die Unterscheidung des Christlichen. In: Festschrift des Gymnasiums Theodorianum in Paderborn 1962 aus Anlaß der 350. Wiederkehr der Grundsteinlegung des Schulgebäudes / Hrsg. von Franz-Josef Weber, Friedrich Ostermann, Erhard Nitsche. - Paderborn, 1962, S. 84-92 <4390 / EAB 62,533; 95,1587>
- (11275) Vorläufiger Stoffverteilungsplan für den Religionsunterricht und die Kinderseelsorgestunde im Erzbistum Paderborn / Hrsg. vom Erzbischöflichen Generalvikariat (Officium catecheticum). - Paderborn: Bonifacius, 1956. - 63 S. <EAB 158,463>
- (11276) Was tut die Kirche für den Religionsunterricht? Hauptabteilung Schule und Erziehung mit Institut für Religionsunterricht und Katechese bietet vielfältige Hilfen an. In: Der Dom, 30 (1975), H. 39, S. 12-13 <ZS 9078 / EAB Z 39a>

11.4.3 Gottesdienst, Liturgie, Riten

- (11277) Abschied von Weihbischof Augustinus Baumann. In: Der Dom, 8 (1953), S. 147-148 (längerer Bericht über die Trauerfeier) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11278) Der Bischofsempfang und der Verlauf der Firmungsfeier [in der Erzdiözese Paderborn] / Hrsg. vom Erzbischöflichen Seelsorgeamt in Paderborn. - Paderborn: Bonifacius, 1955. - 24 S. <EAB 161,1219>
- (11279) Bischofsweihe am Michaelstag. In: Der Dom, 13 (1958), S. 925 (mit Wappen Wilhelm Tuschens) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11280) Bischofsweihe im Hohen Dom: Konsekration des neuen Weihbischofs [Franz Hengsbach]; ein Freudentag für unser Erzbistum. In: Der Dom, 8 (1953), S. 659-660 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11281) Bischofsweihe im Hohen Dom zu Paderborn am Feste des Erzengels Michael [Wilhelm Tuschen]. In: Kirchlicher Anzeiger für die katholischen Gemeinden Groß-Dortmunds, 40 (1958), Nr. 39, S. 369-370 <9277>
- (11282) Bischofsweihe in Paderborn: 1. Mai 1968, 9.00 Uhr, im Hohen Dom / Hrsg. vom Liturgischen Rat der Erzdiözese Paderborn. - Paderborn: Bonifacius, 1968. - 35 S. (Johannes Joachim Degenhardt wird Weihbischof) <3854 / EAB 90,4991>

- (11283) Bischofsweihe in Paderborn am Fest des hl. Apostels Bartholomäus, 24. August 1961, 8.30 Uhr, im Hohen Dom / Hrsg. vom Erzbischöflichen Seelsorgeamt. - Paderborn: Bonifacius, 1961. - 45 S. (Paul Nordhues wird Weihbischof) <EAB 79,1012>
- (11284) Bischofsweihe in Paderborn [Paul Nordhues]. In: Die Warte, 22 (1961), Nr. 9, S. 129 <ZS 4616 / EAB LS 4,219a / AV 3201a>
- (11285) Die Bischofsweihe in Magdeburg [Friedrich Rintelen]. In: Der Dom, 7 (1952), S. 67-68 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11286) Feier der Amtseinführung des Erzbischofs von Paderborn, Johannes Joachim Degenhardt, 28. April 1974. - Paderborn: Erzbischöfliches Generalvikariat, o. J. [1974]. - 26 S. <EAB 74,1120>
- (11287) Der Domgottesdienst in Paderborn. In: Der Dom, 11 (1956), S. 667-668 (Ablauf) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11288) 'Du hast mir Deutschland ans Herz gelegt': 15000 Männer beteten um Wiedervereinigung - und für eine christliche Ordnung der Gesellschaft. In: Der Dom, 12 (1957), S. 773 (Pontifikalmesse am Libori-Sonntag) <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11289) Die Einführung eines neuen Pfarrers / Hrsg. vom Erzbischöflichen Seelsorgeamt Paderborn. - Paderborn: Bonifacius, 1965. - 16 S. (Einführungsritus) <EAB 65,165>
- (11290) Feier der Bischofsweihe im Hohen Dom zu Paderborn am 1. Februar 1976 für Paul Josef Cordes. - Paderborn: Erzbischöfliches Generalvikariat, 1976. - 34 S. <3854 / EAB 90,755>
- (11291) Feier der Bischofsweihe im Hohen Dom zu Paderborn am 9. März 1975 [für Paul Werner Scheele]. - Paderborn: Erzbischöfliches Generalvikariat, 1975. - 31 S. <3854 / EAB 90,754>
- (11292) Die Feier der Heiligen Messe: Eigenfeiern für das Erzbistum Paderborn; authentische Ausgabe für den liturgischen Gebrauch; alle Formulare in deutscher und lateinischer Sprache; Paderborner Anhang. - Paderborn: Bonifacius-Dr., 1976 <EAB 76,874>
- (11293) Die Feier der Heiligen Messe: Eigenfeiern für das Erzbistum Paderborn; authentische Ausgabe für den liturgischen Gebrauch; alle Formulare in deutscher und lateinischer Sprache. - Großdruck. - Paderborn: Bonifacius-Dr., 1976. - 50 S. <EAB 76,876>
- (11294) Die Feier der Heiligen Messe: Eigenfeiern für das Erzbistum Paderborn; authentische Ausgabe für den liturgischen Gebrauch; alle Formulare in deutscher und lateinischer Sprache. - Paderborn: Bonifacius-Dr., 1976. - 50 S. <EAB 76,875>
- (11295) Die Fronleichnamsprozession in der Stadt Paderborn / Hrsg. vom Erzbischöflichen Generalvikariat Paderborn. - o. O., o. J. [1961]. - 11, 8 S. <EAB 161,1033>
- (11296) Für die meisten ist der Gottesdienst 'gerade richtig': Liturgieausschuß der Kirchengemeinde St. Heinrich in Schloß Neuhaus startete Umfrage. In: Der Dom, 27 (1972), H. 37, S. 4 <ZS 9078 / EAB Z 39a>
- (11297) **Hamacher, Theo:** Paderborner Bibliothek besitzt liturgische Musikhandschriften aus dem neunten bis achtzehnten Jahrhundert. In: Die Warte, 25 (1964),