

Ornamentale Fragmente für das Kunstgewerbe

Kramer, Theodor

Berlin [u.a.], [ca. 1887]

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68112](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-68112)

3454

H. 180.

ORNAMENTALE
FRAGMENTE

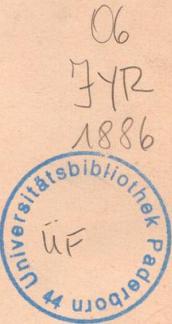
ERBE

376
444
U. 100.

ORNAMENTALE F R A G M E N T E

FÜR DAS
KUNSTGEWERBE
HERAUSGEGEBEN
VON
TH. VON KRAMER UND W. BEHRENS

98 TAFELN



BRUNO HESSLING

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

BERLIN SW.

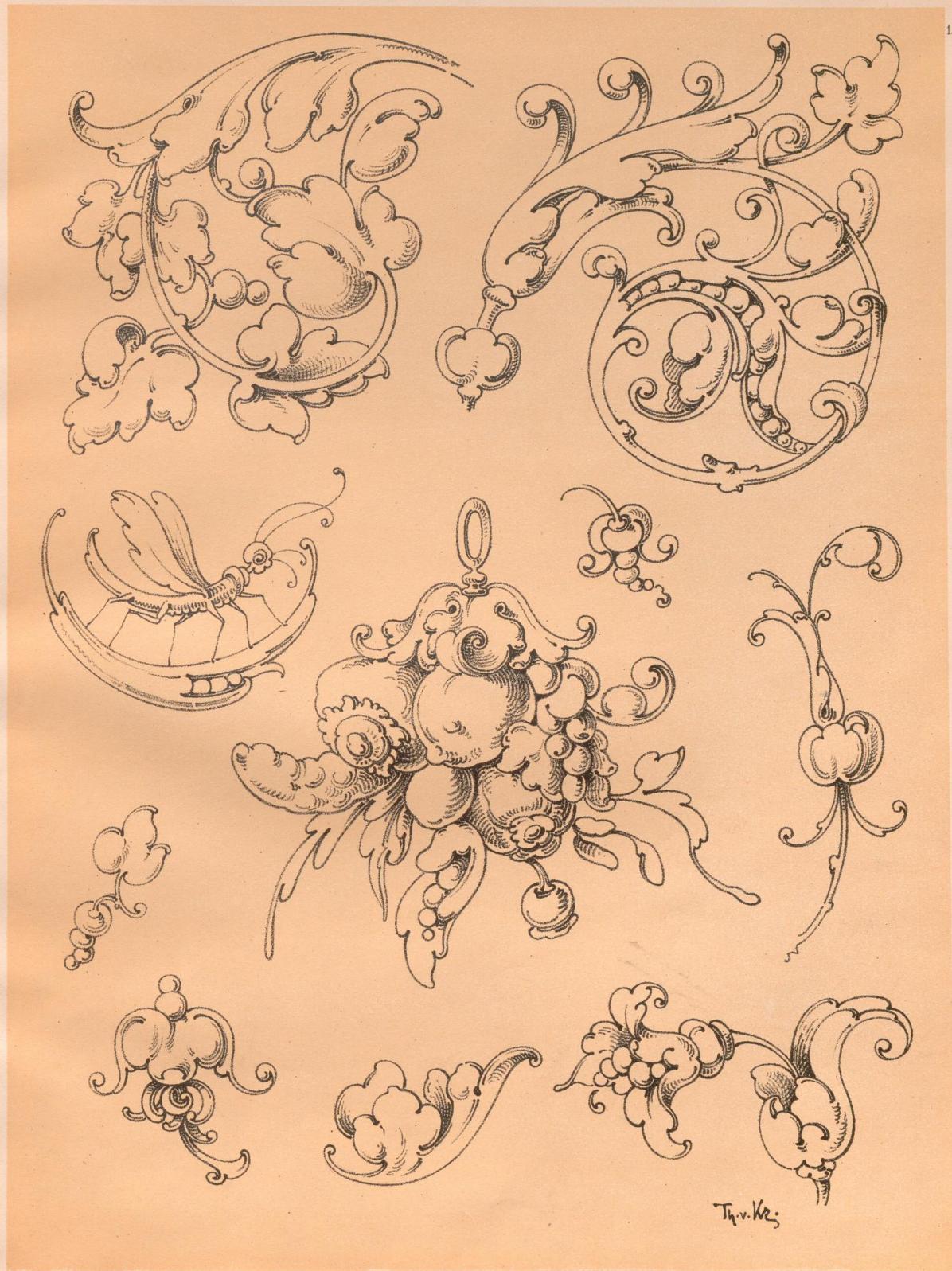
ANHALTSTRASSE 16/17.

NEW-YORK

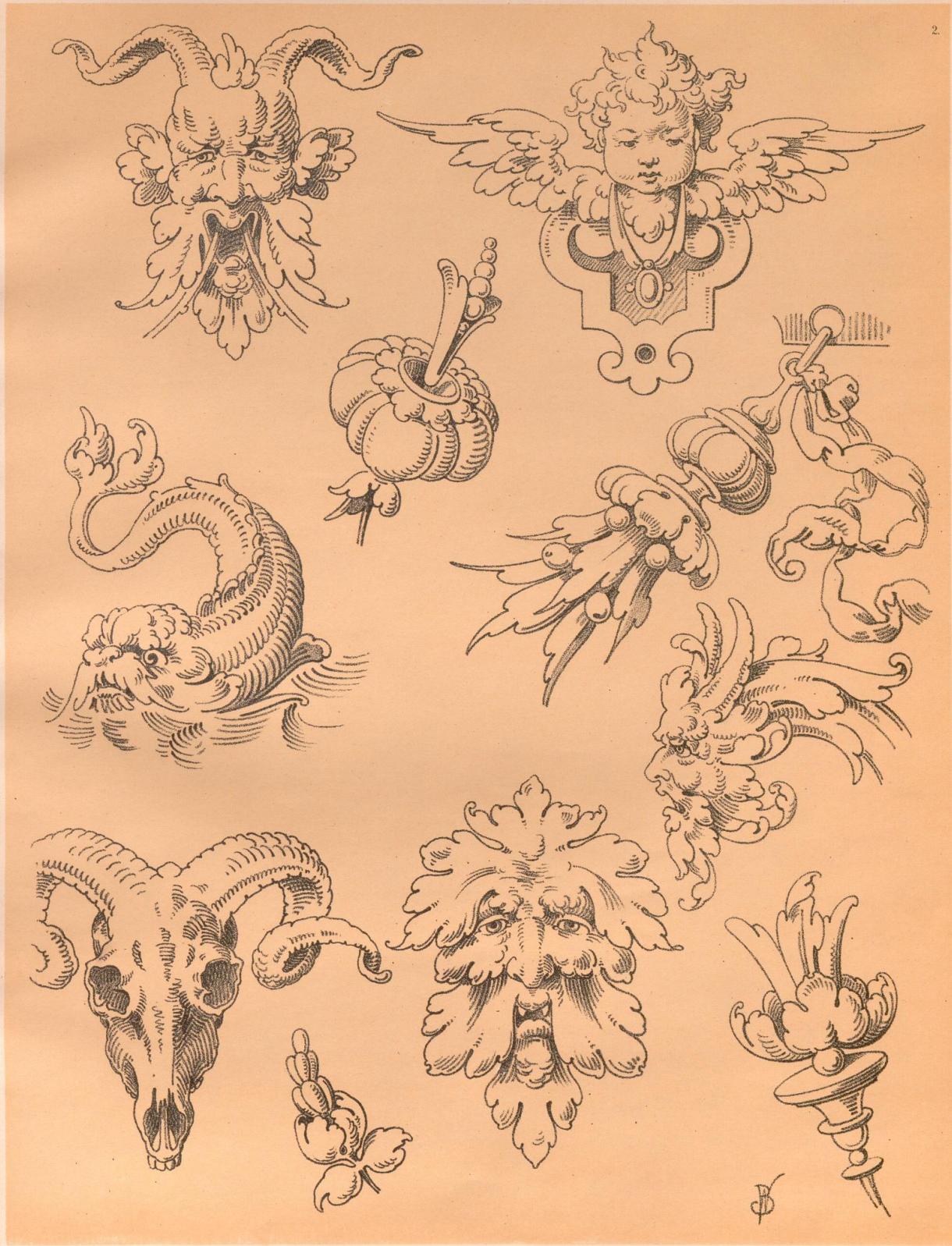
64 EAST 12TH STREET.

861

D/X



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

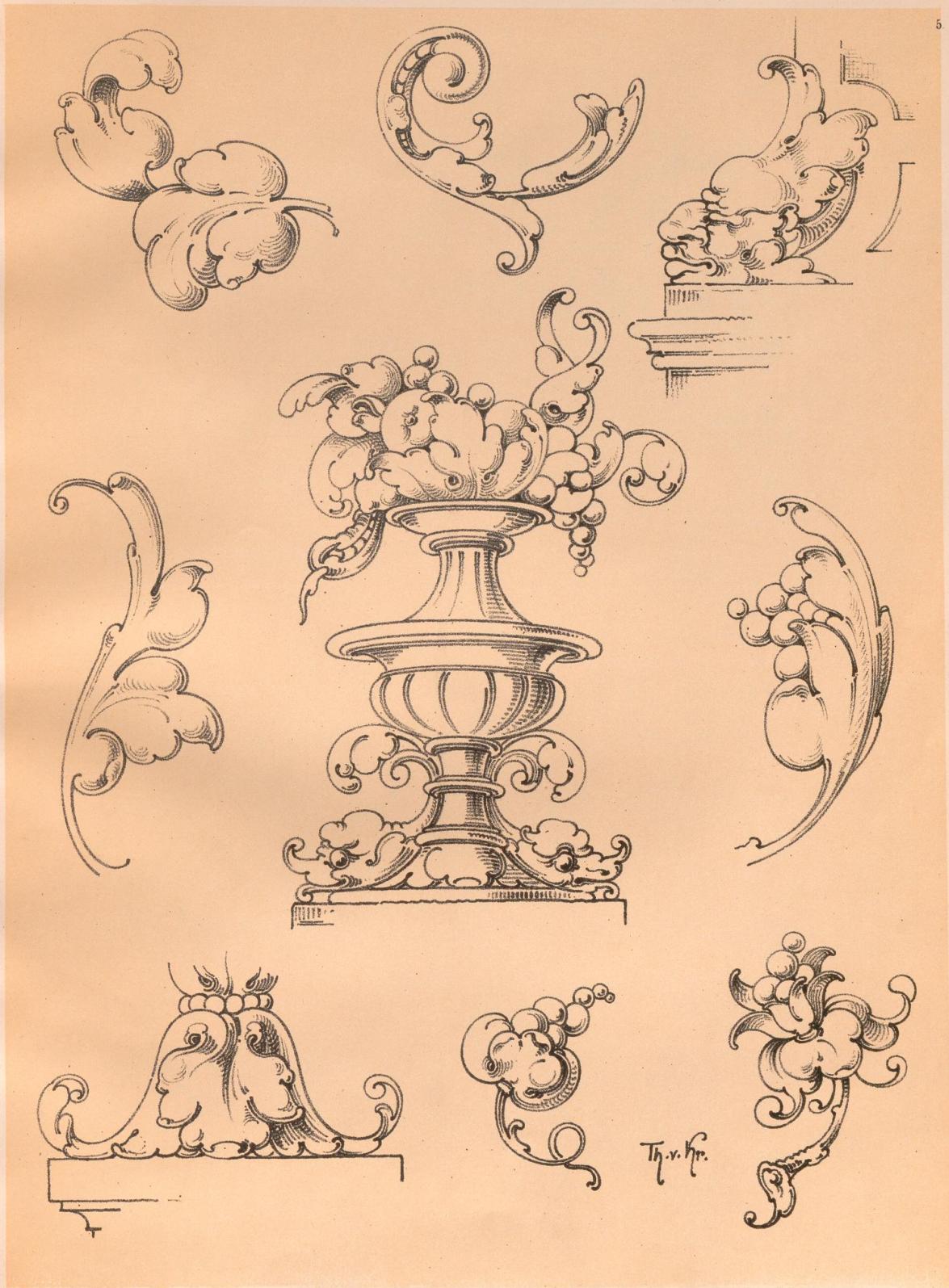


K.F.

Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



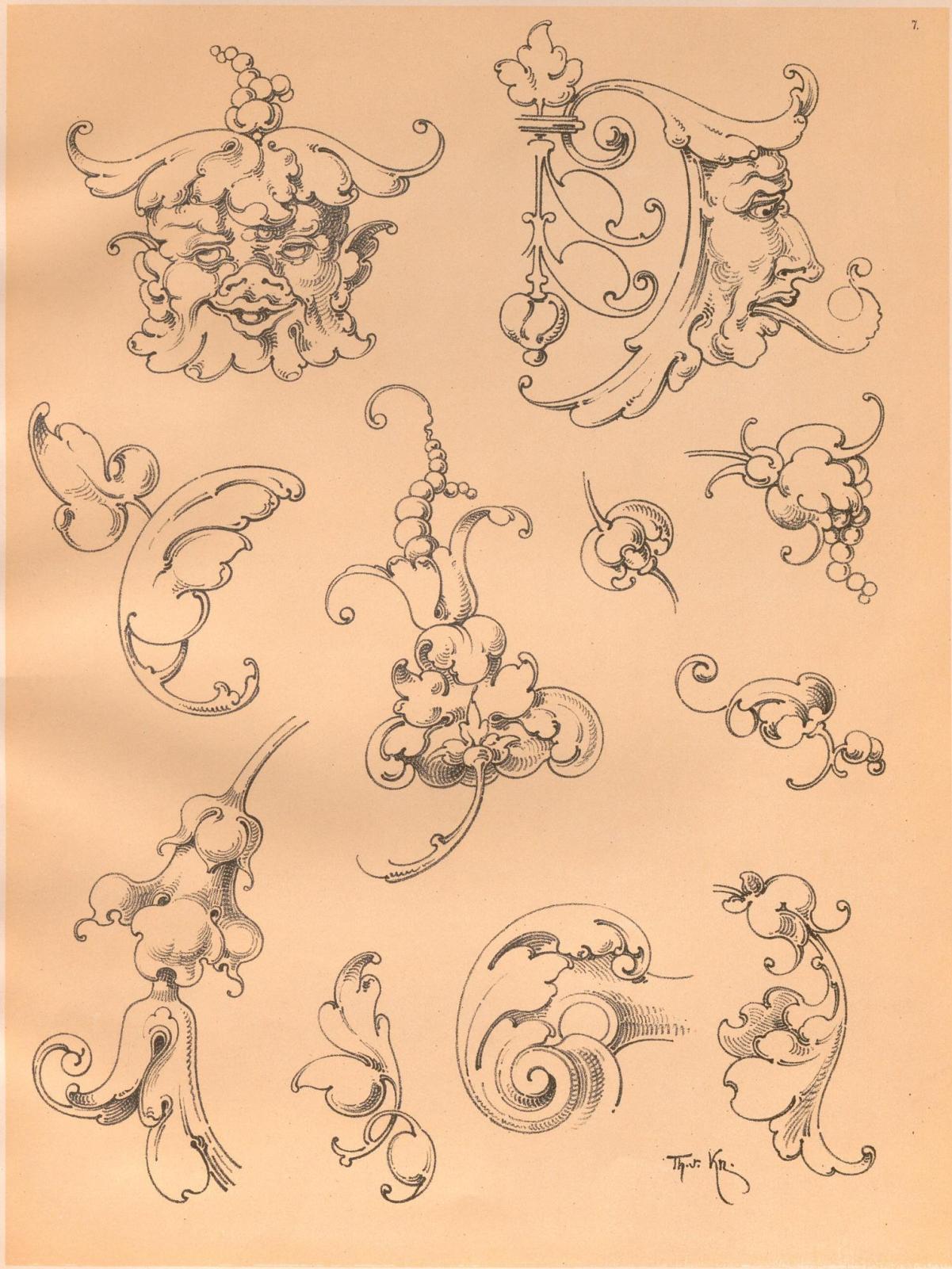
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel



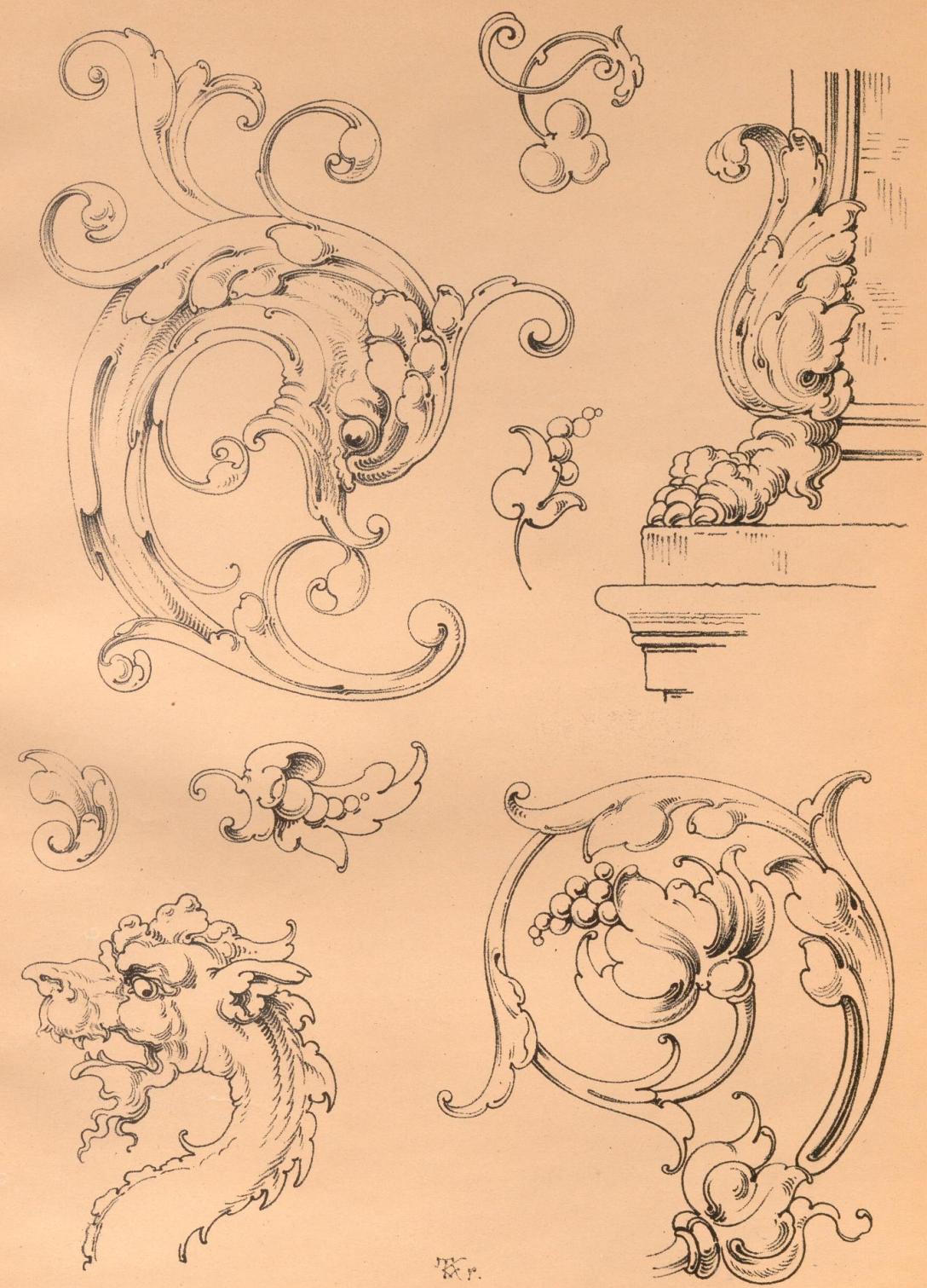
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



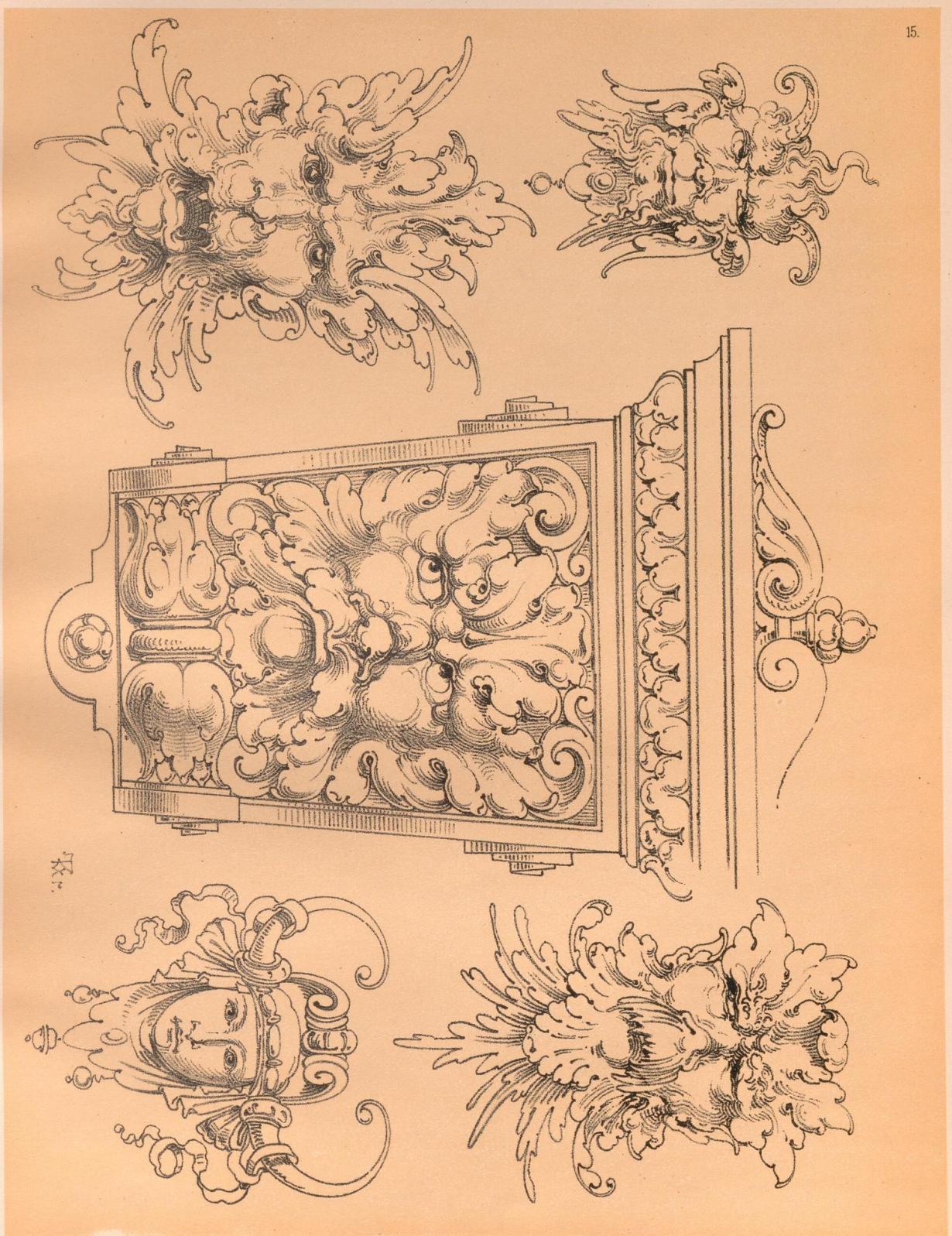
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.





Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

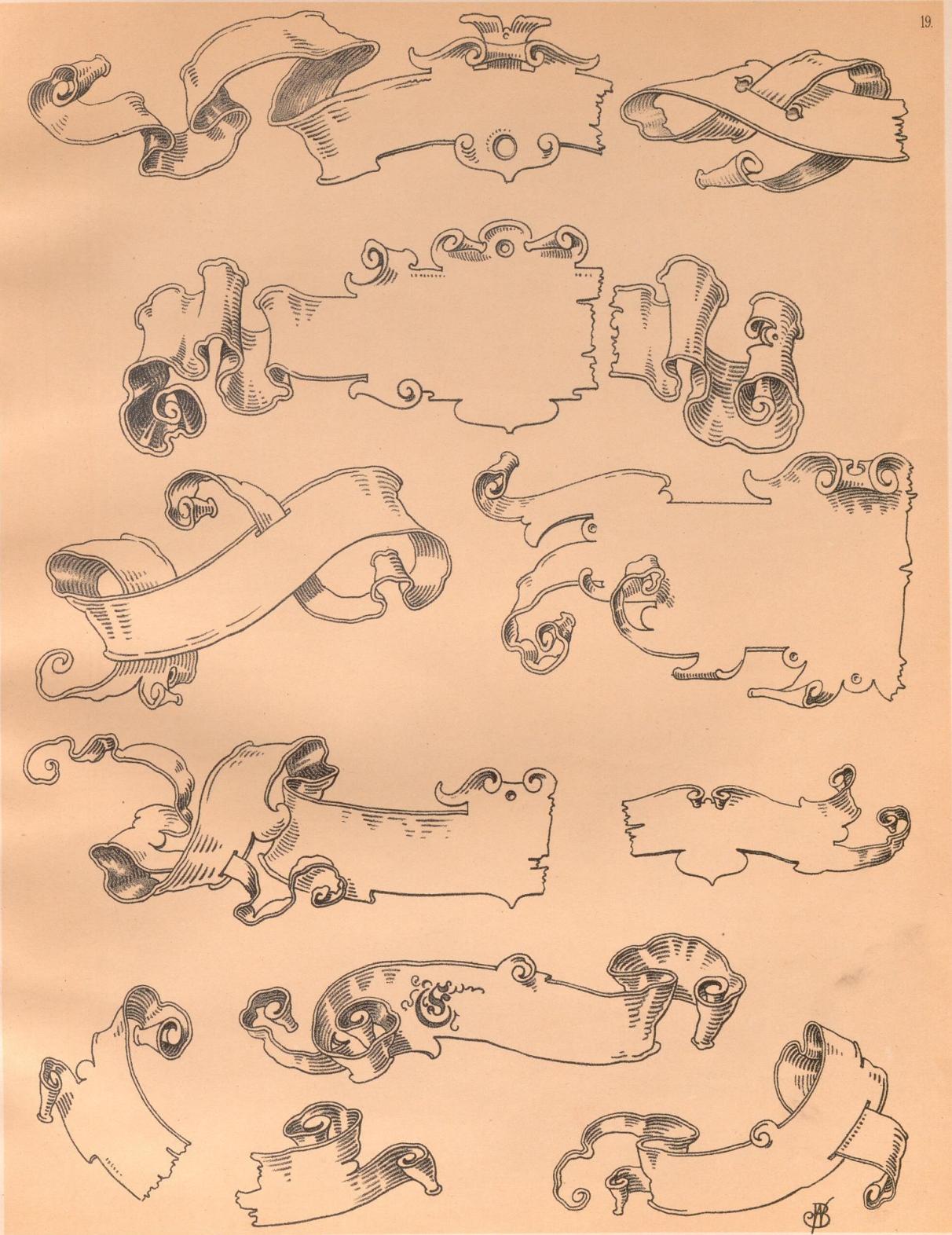


Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

Kr.



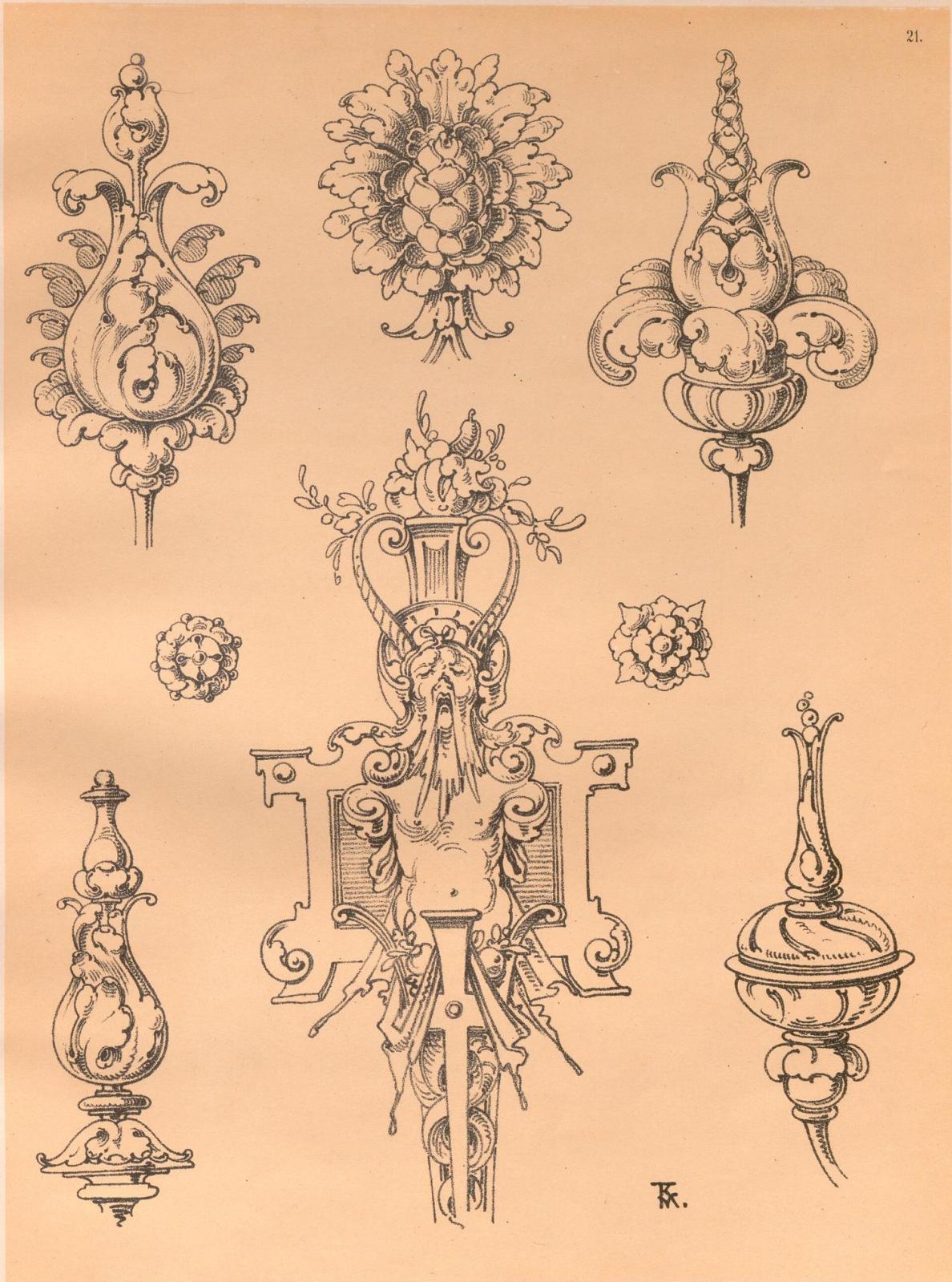
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel



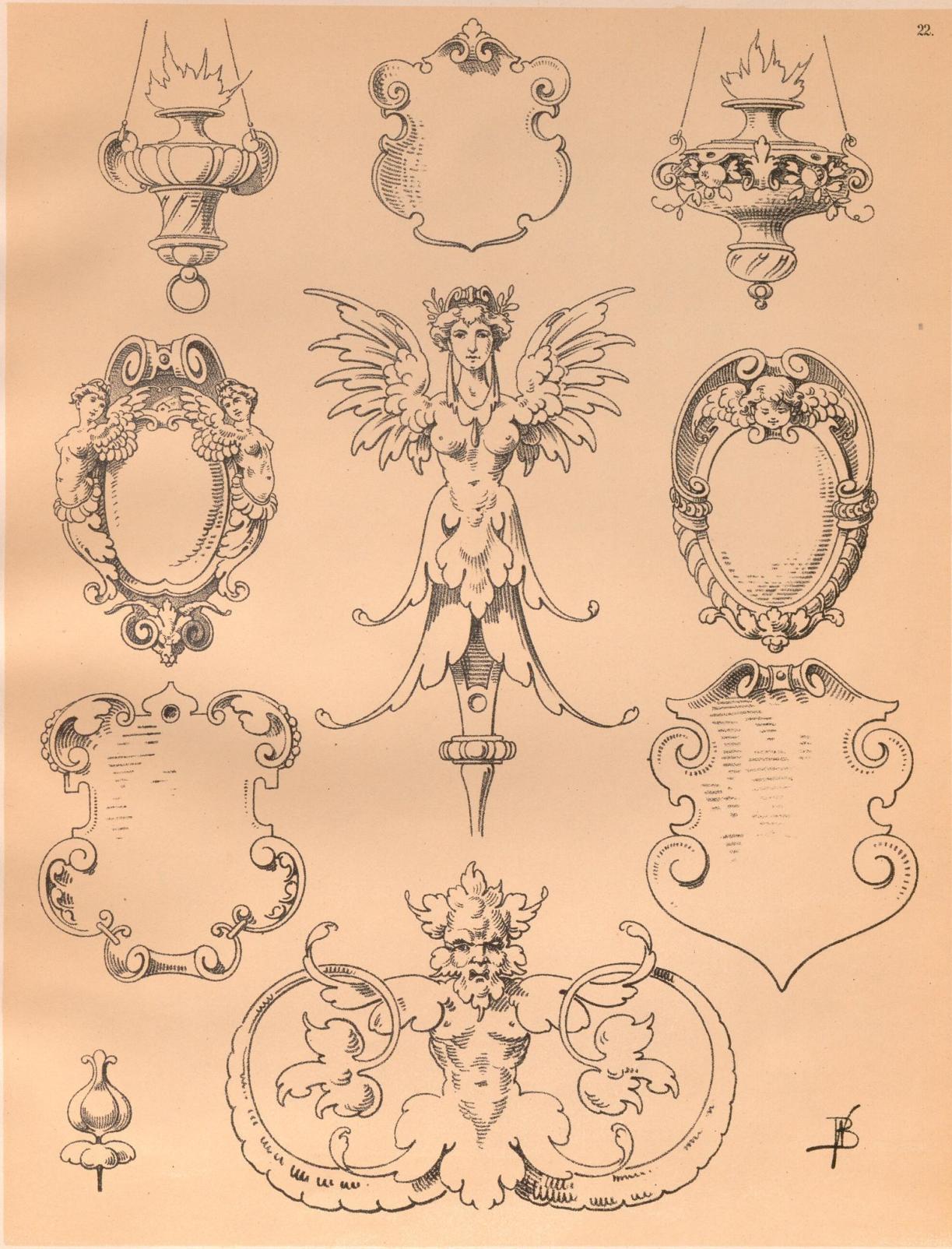
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel

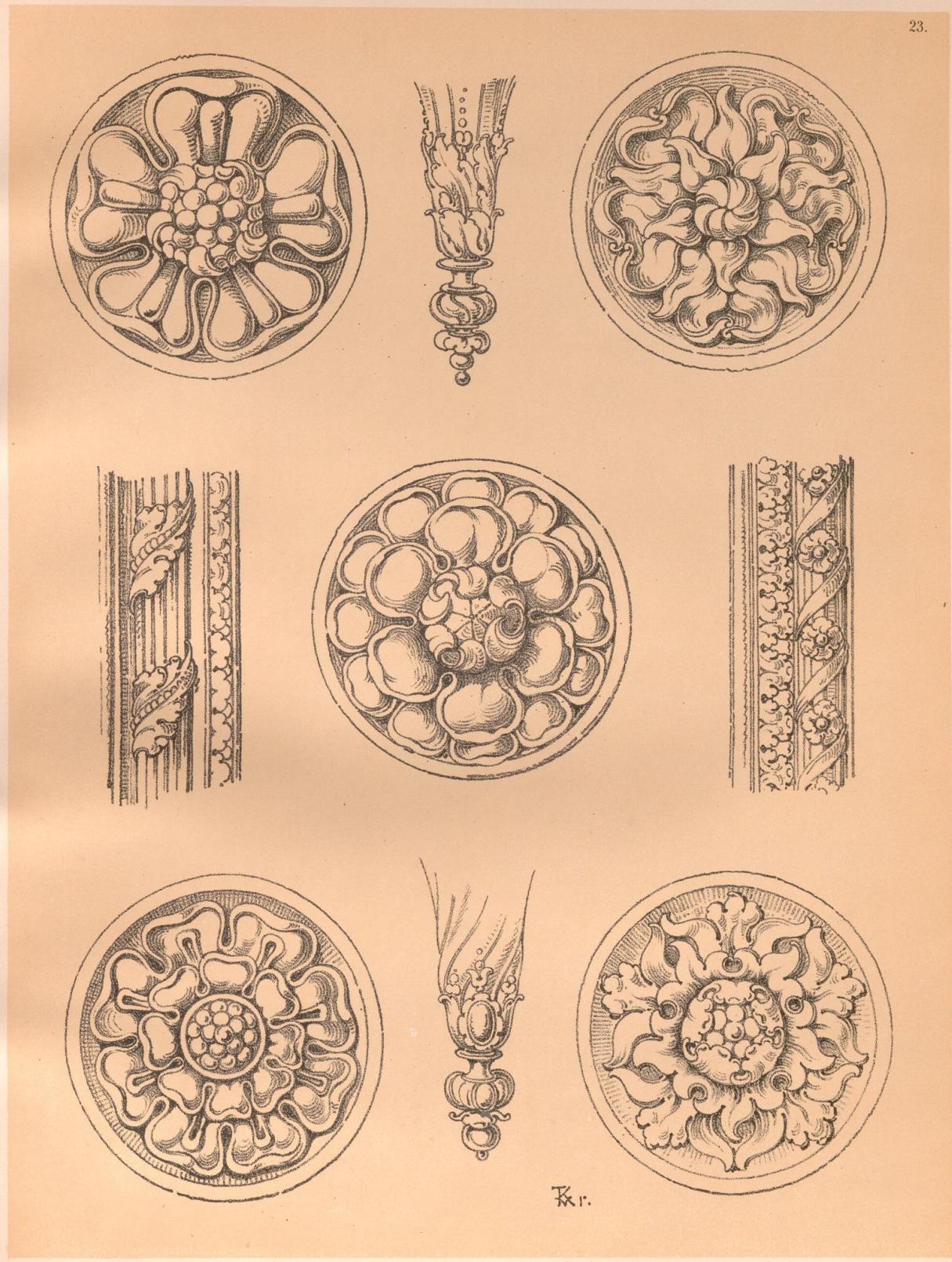


Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

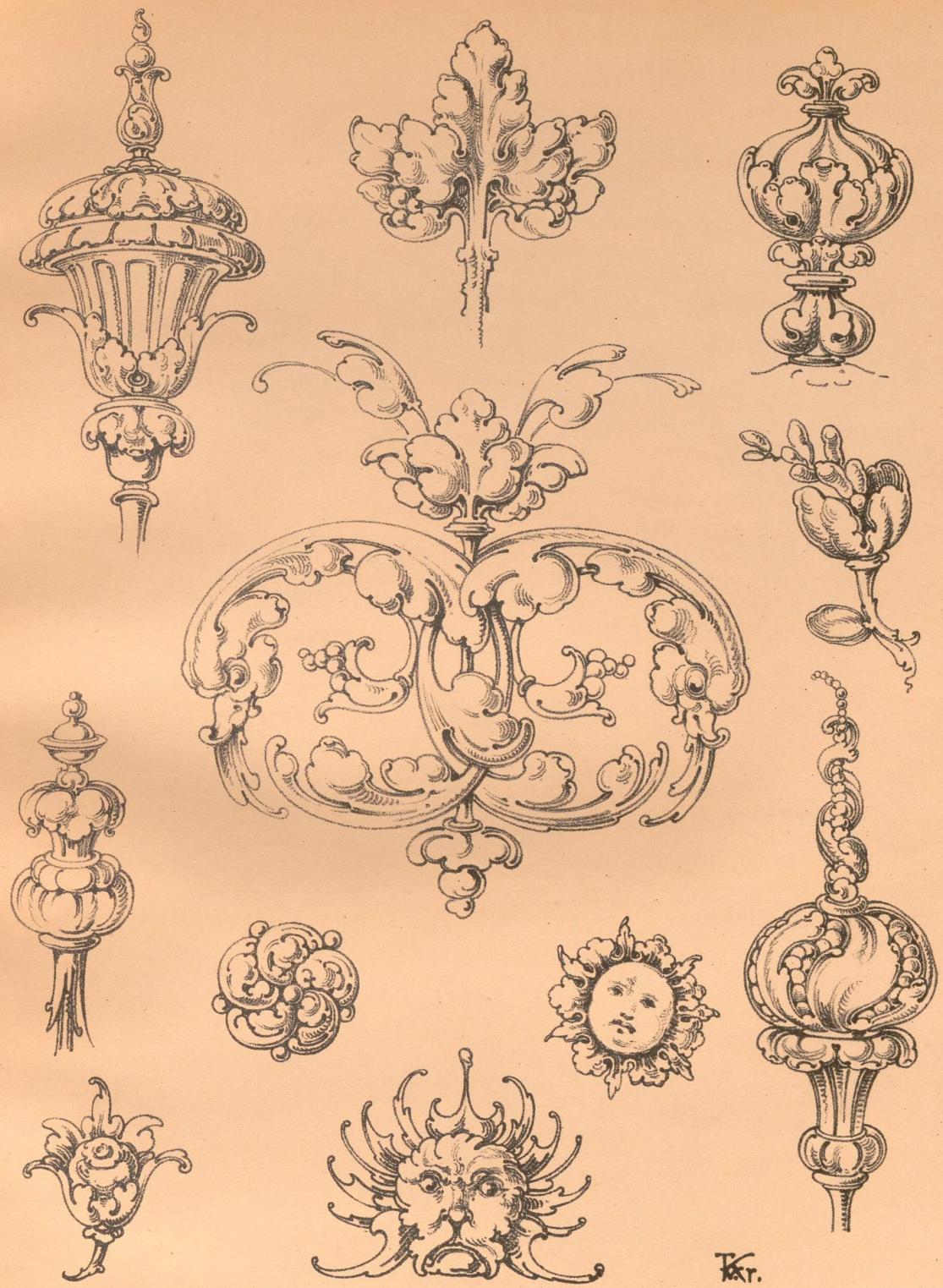
FB



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



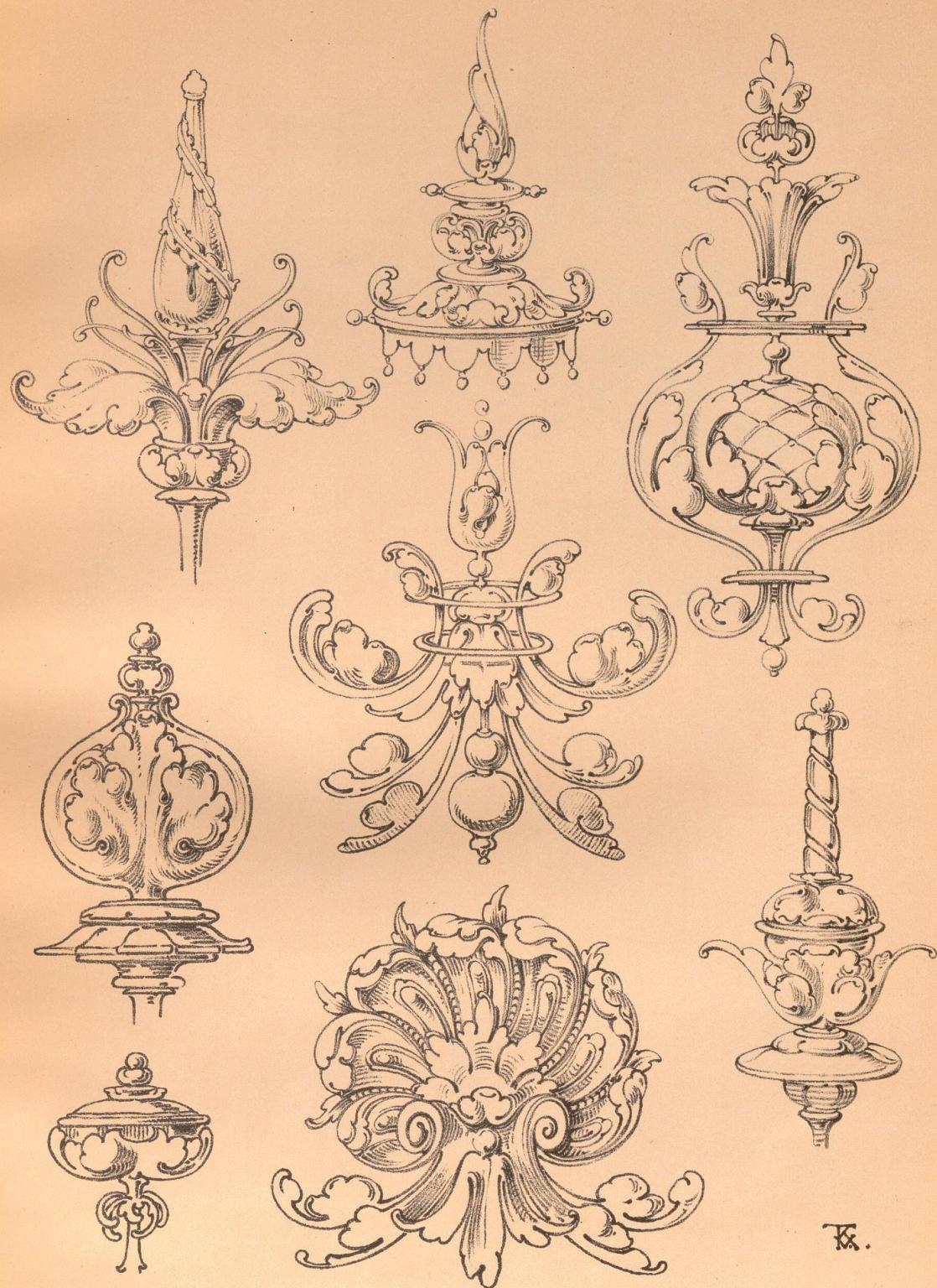
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



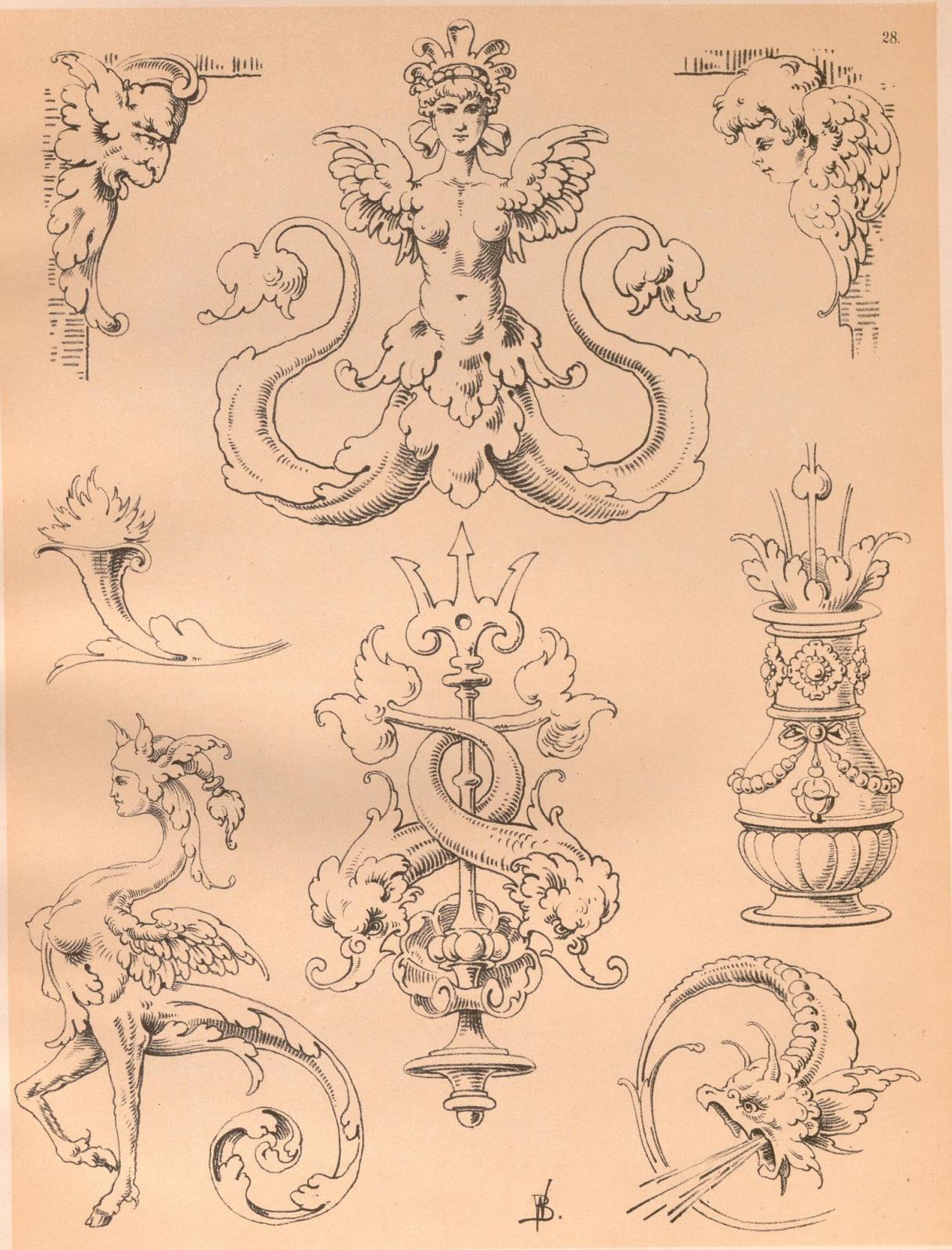
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel



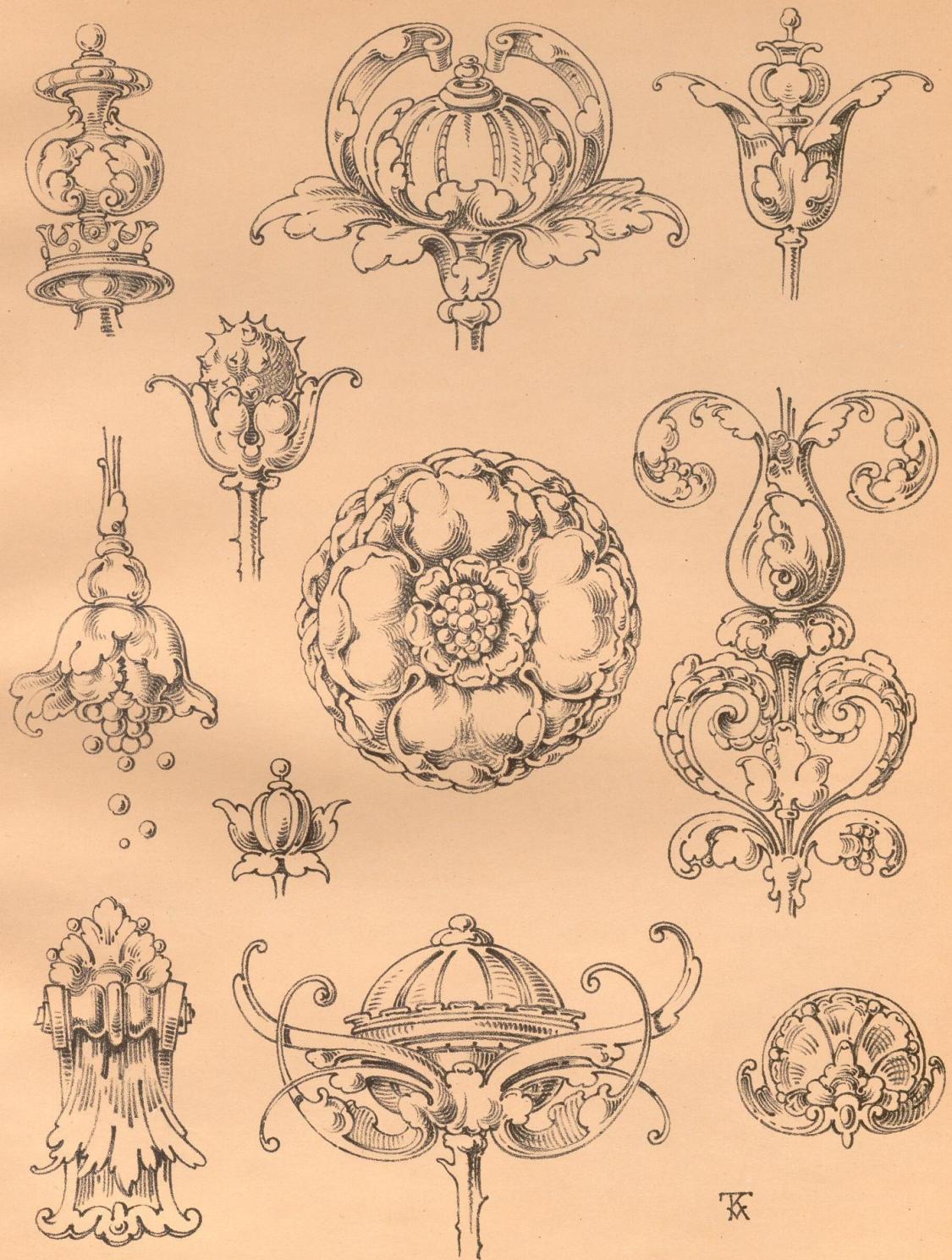
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

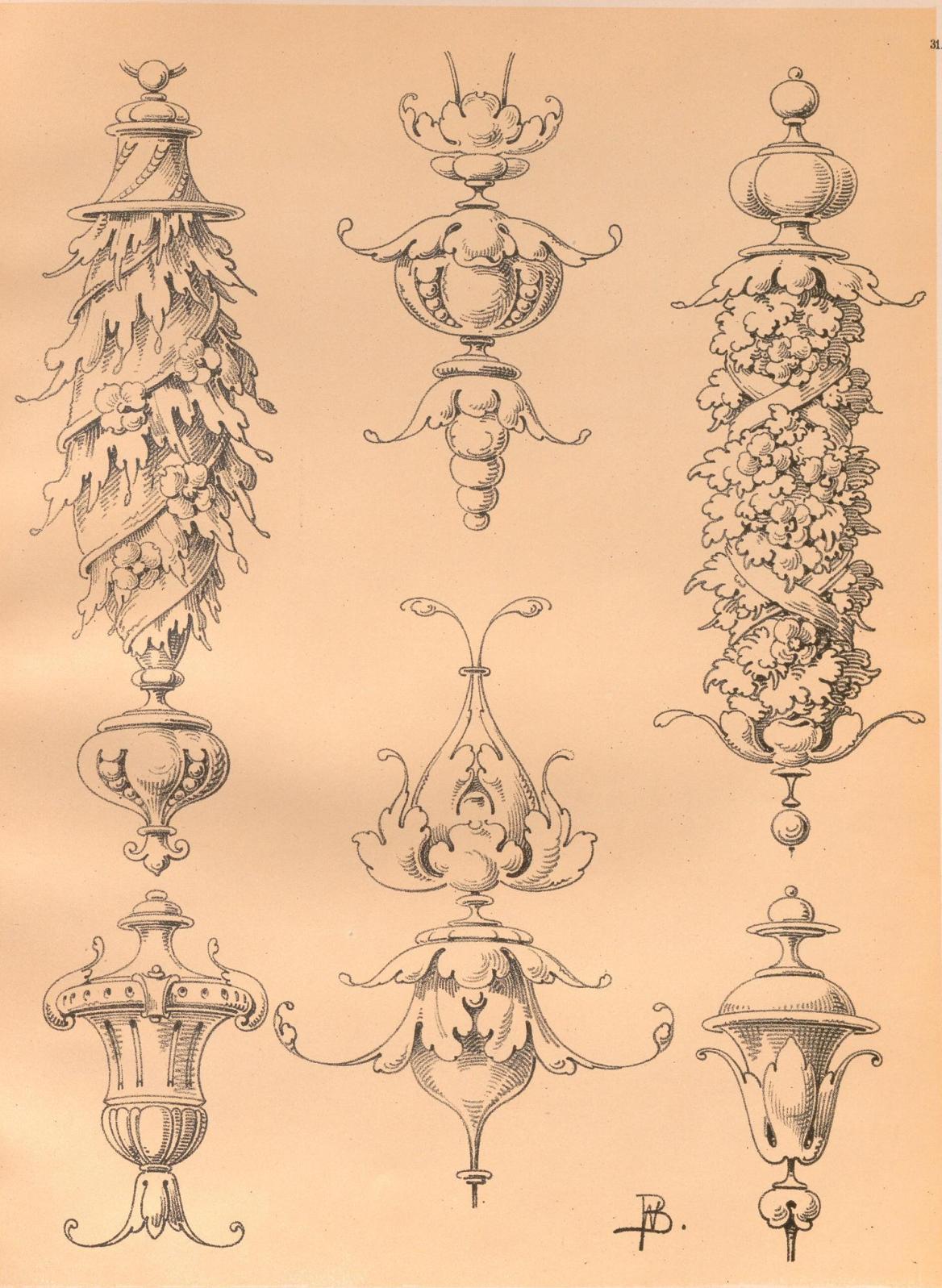


Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel

K

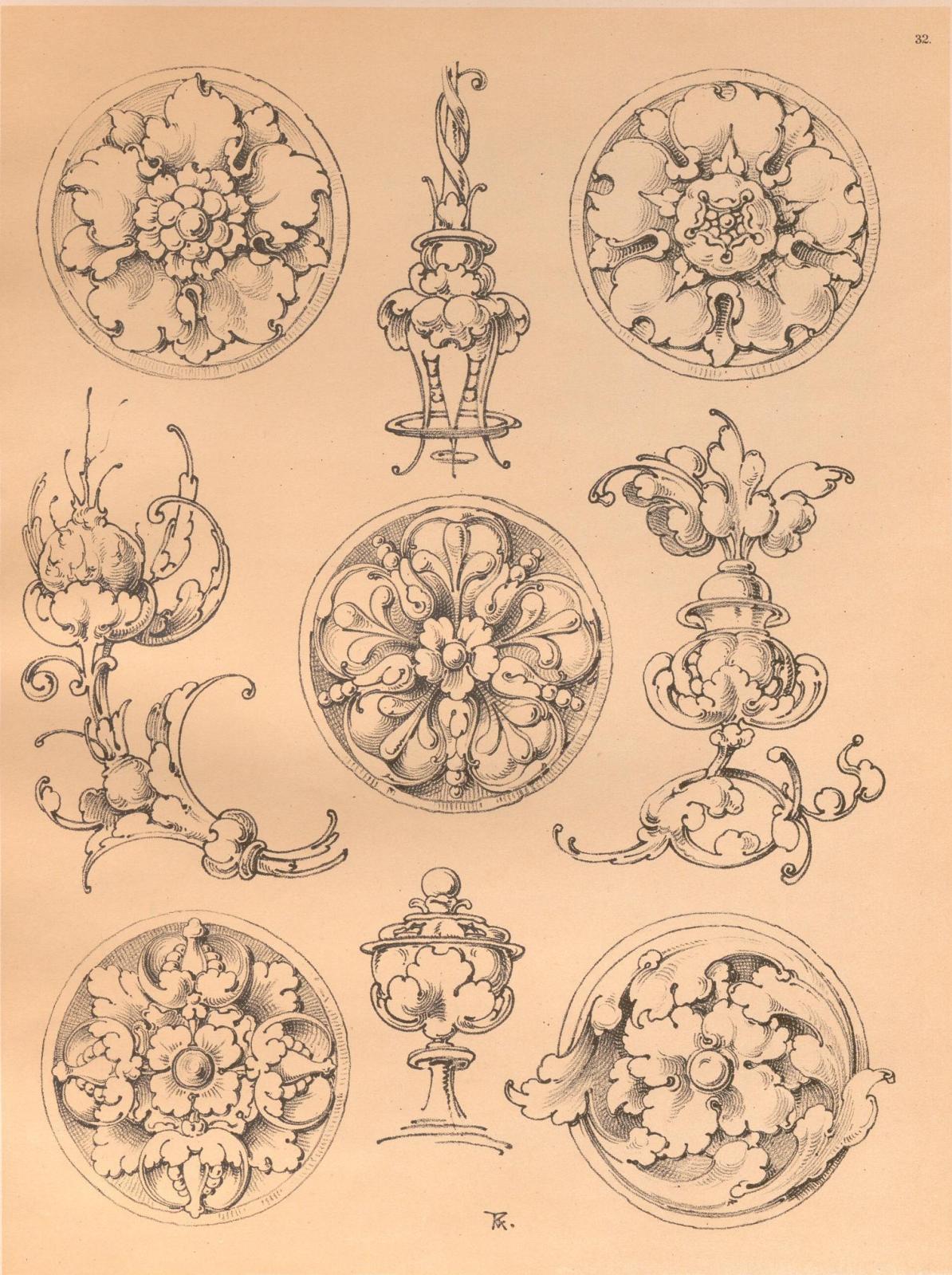


Frans van der Borch van Vianen. 1560-1620.

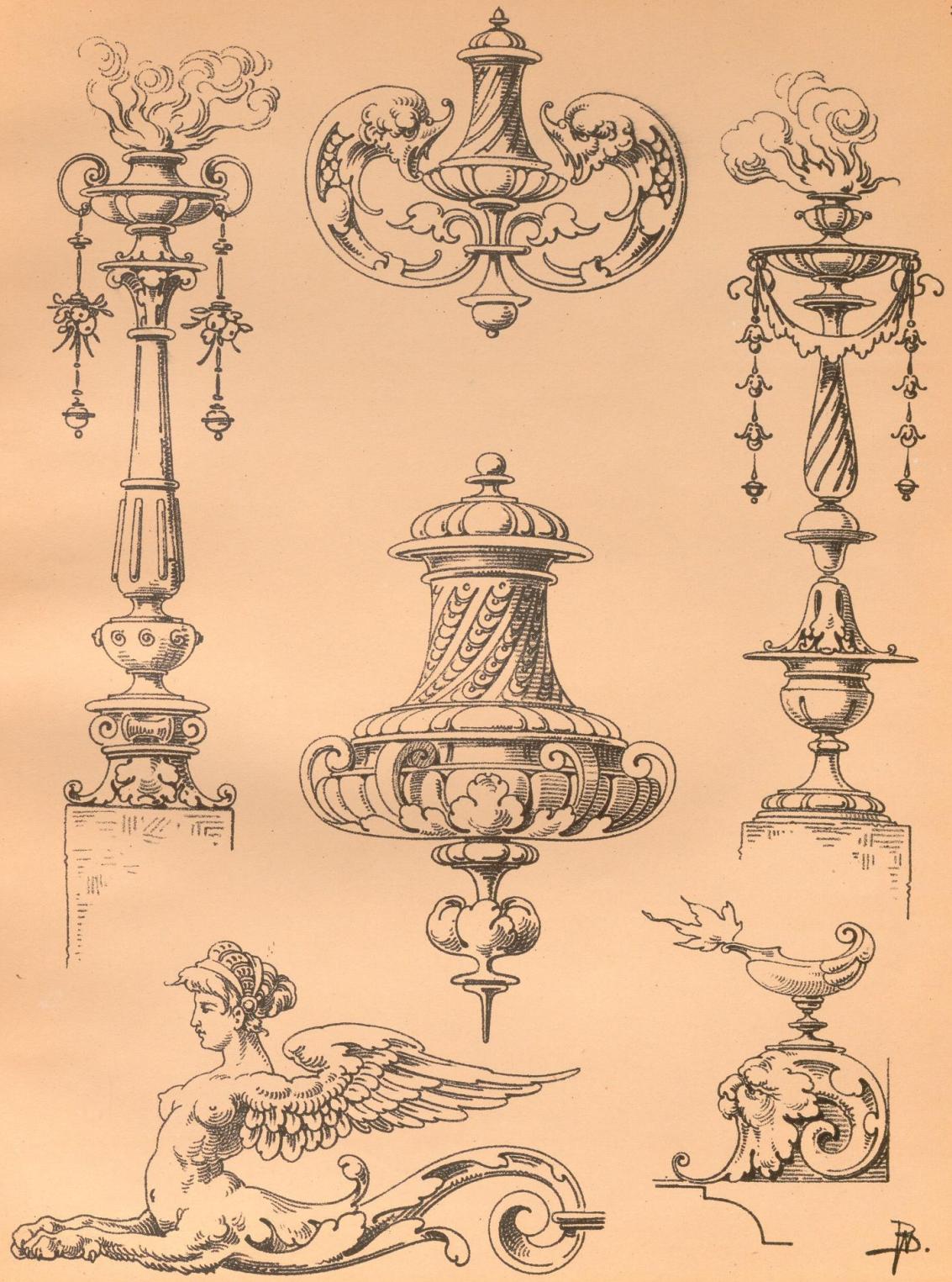


B.

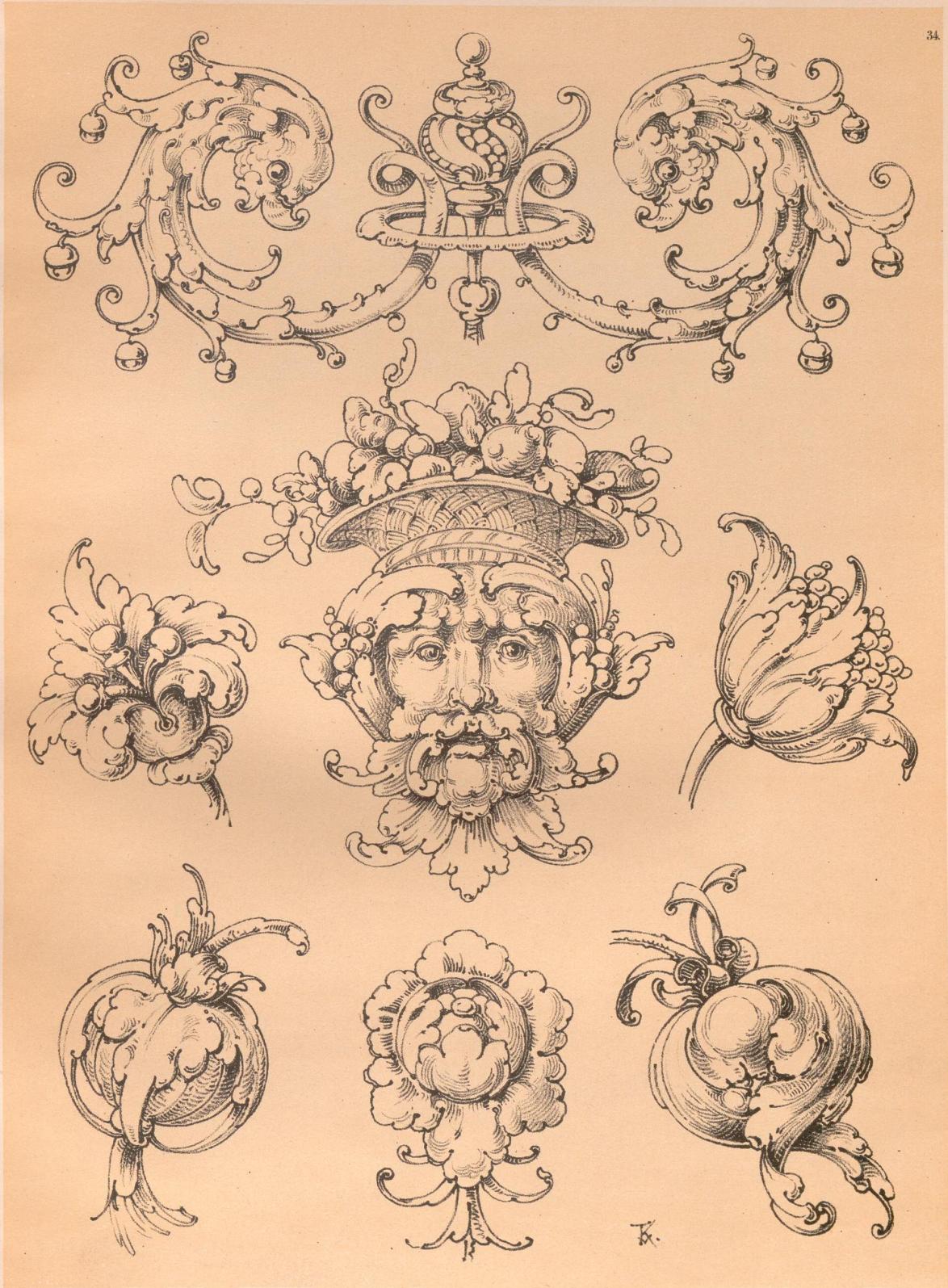
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel



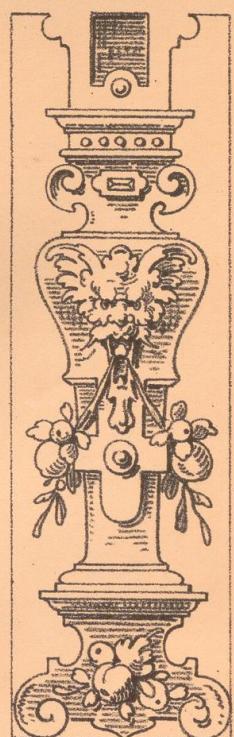
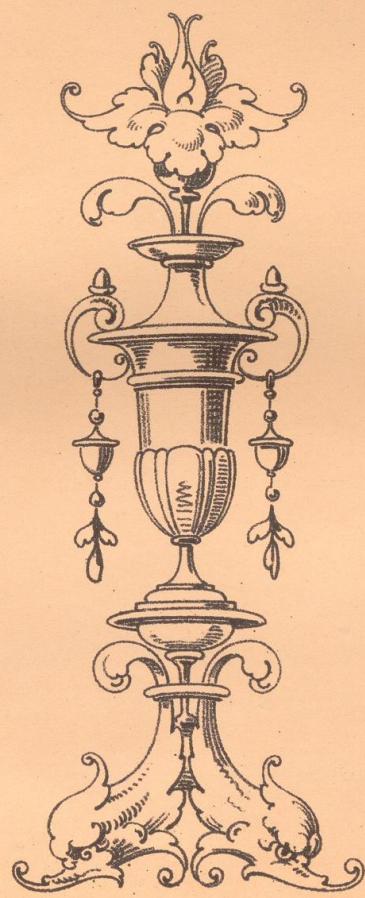
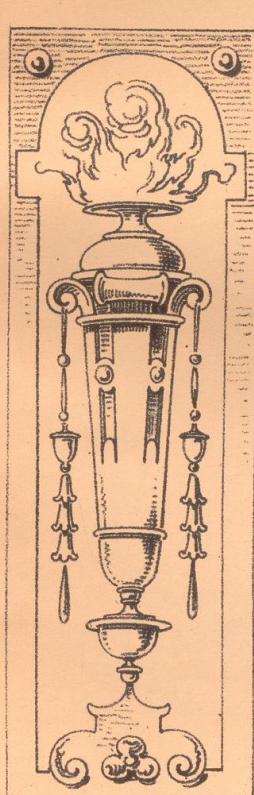
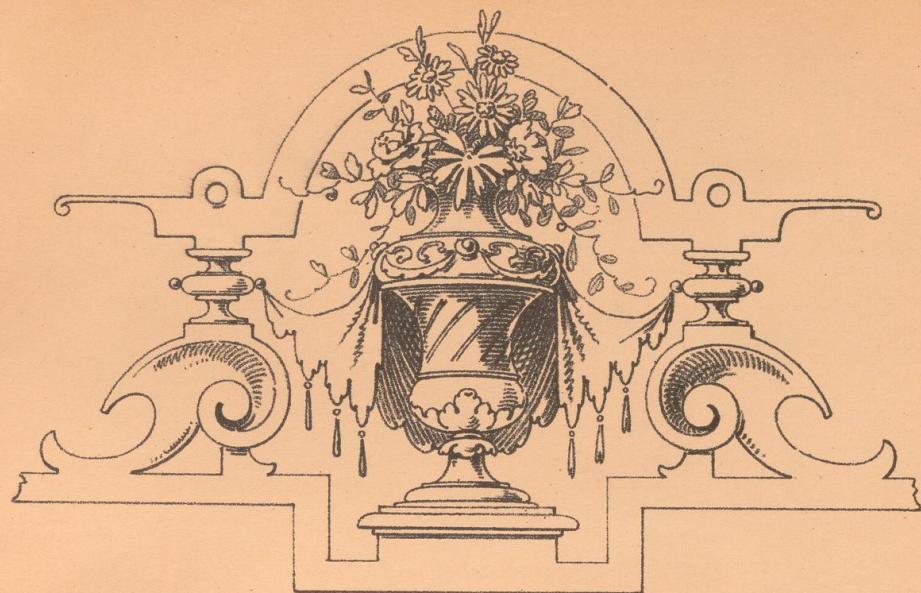
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel

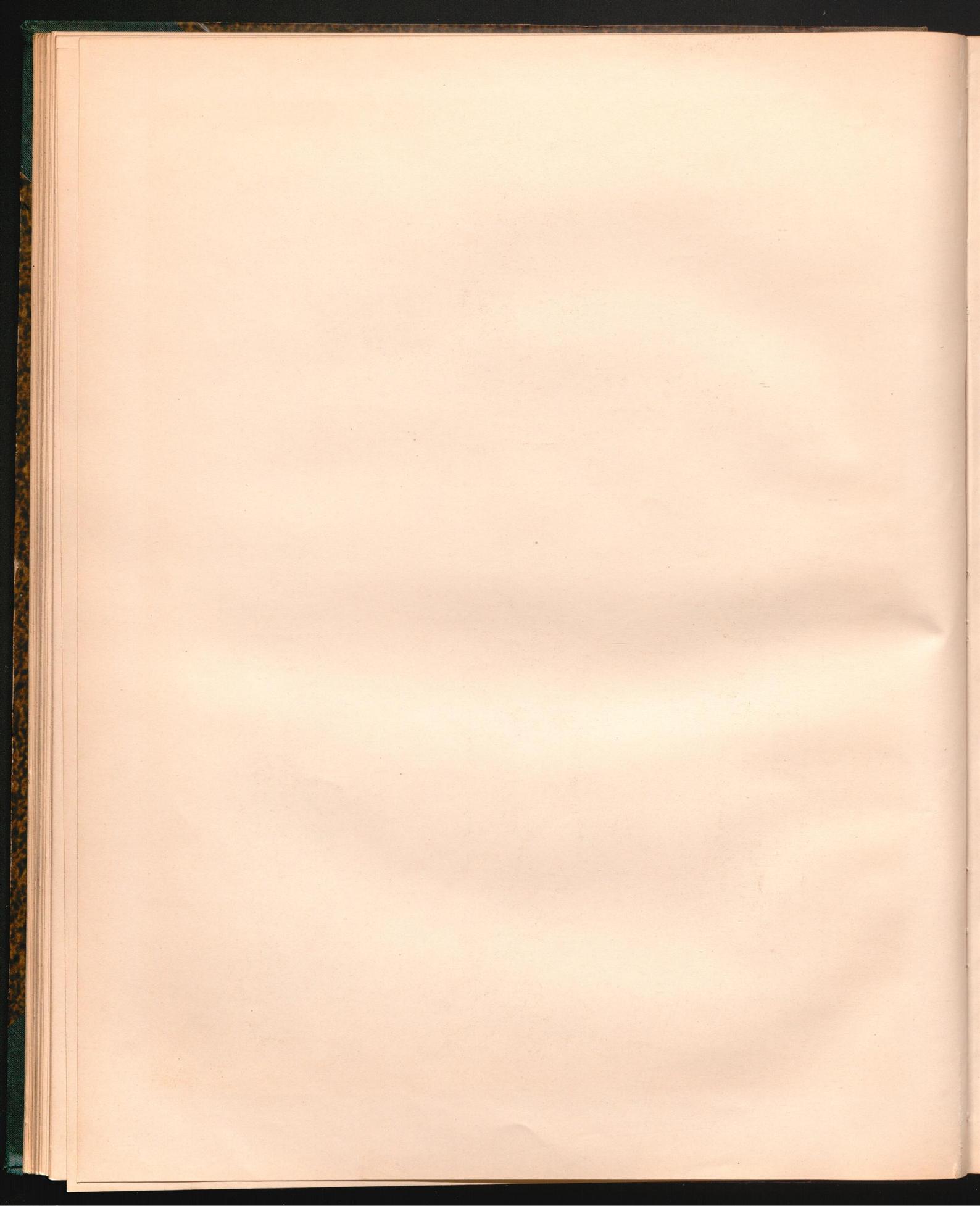


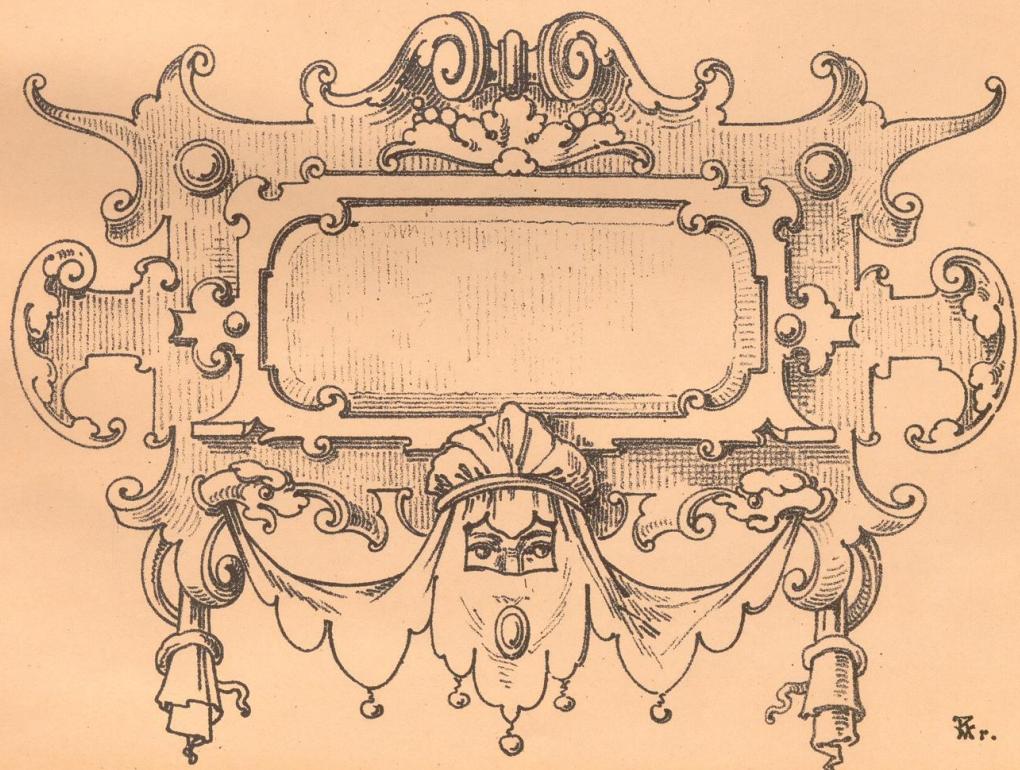
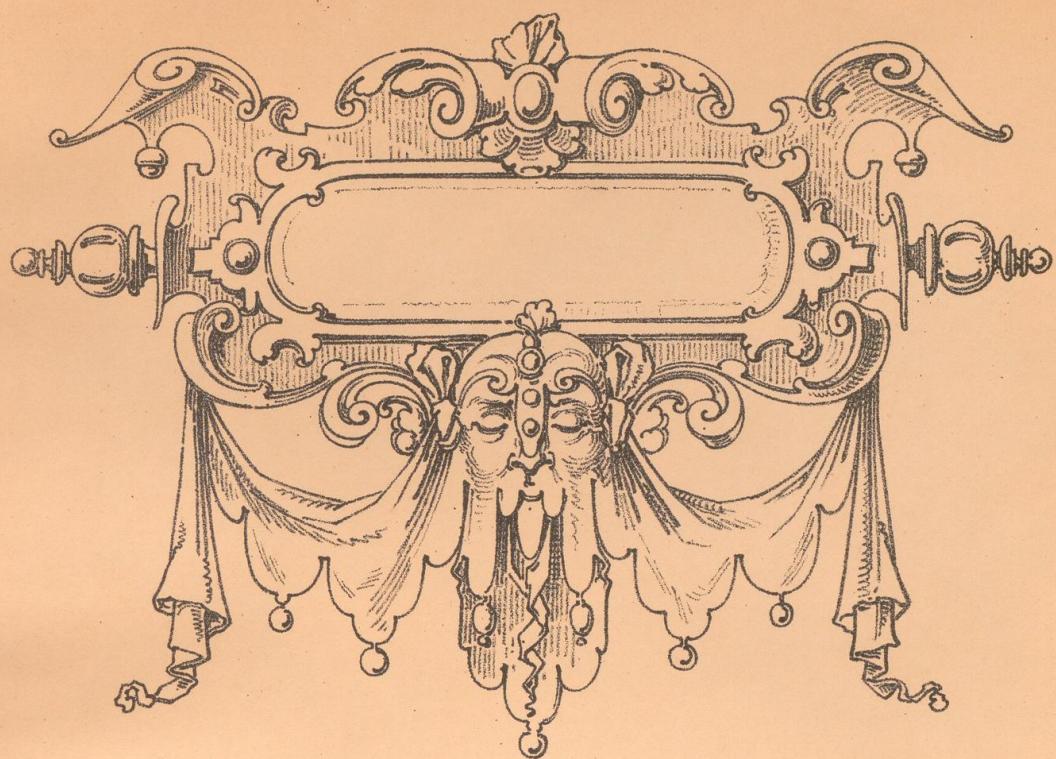
Drock und Verlag von Theodor Fischer in Cassel



70.

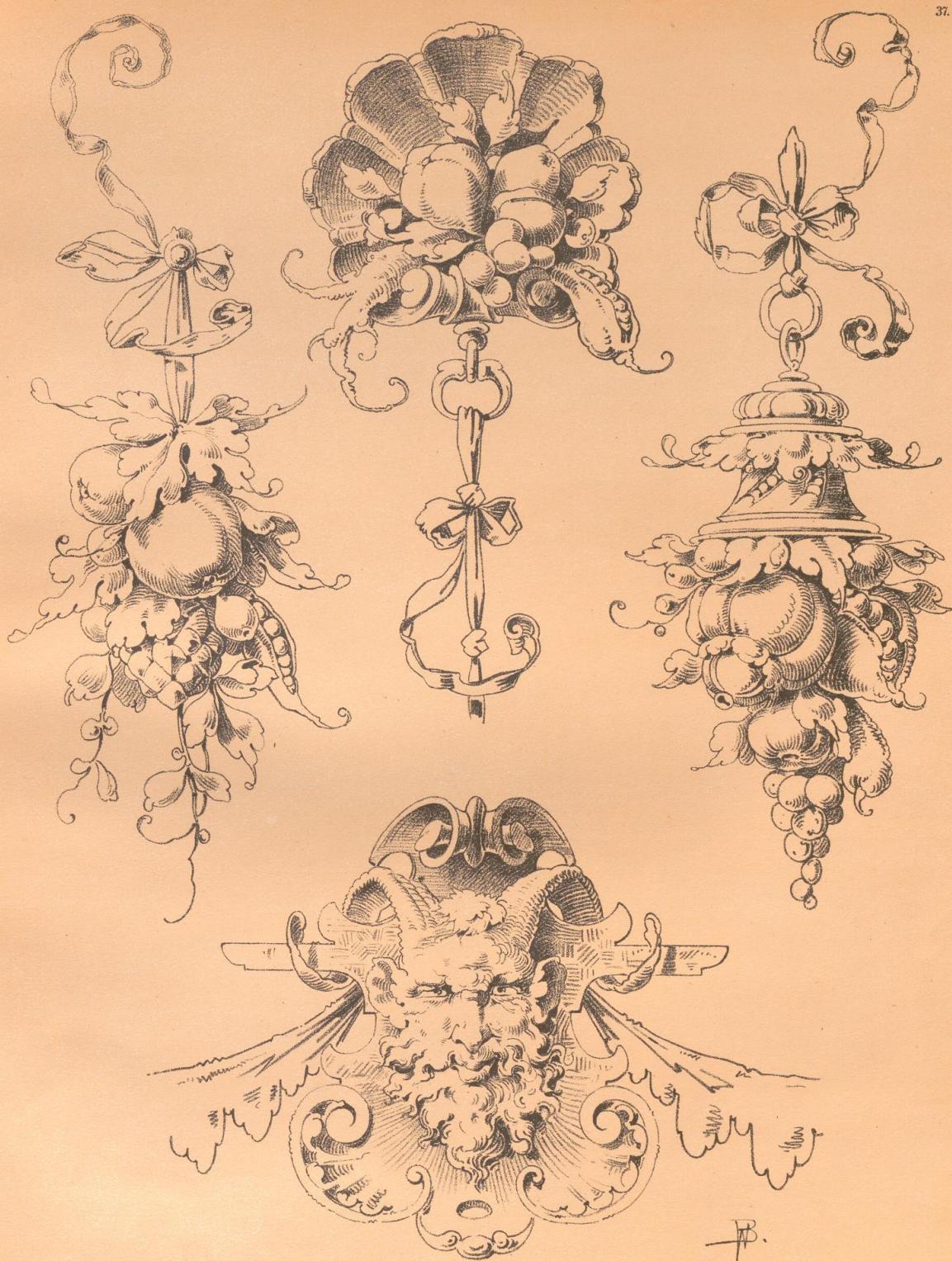
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



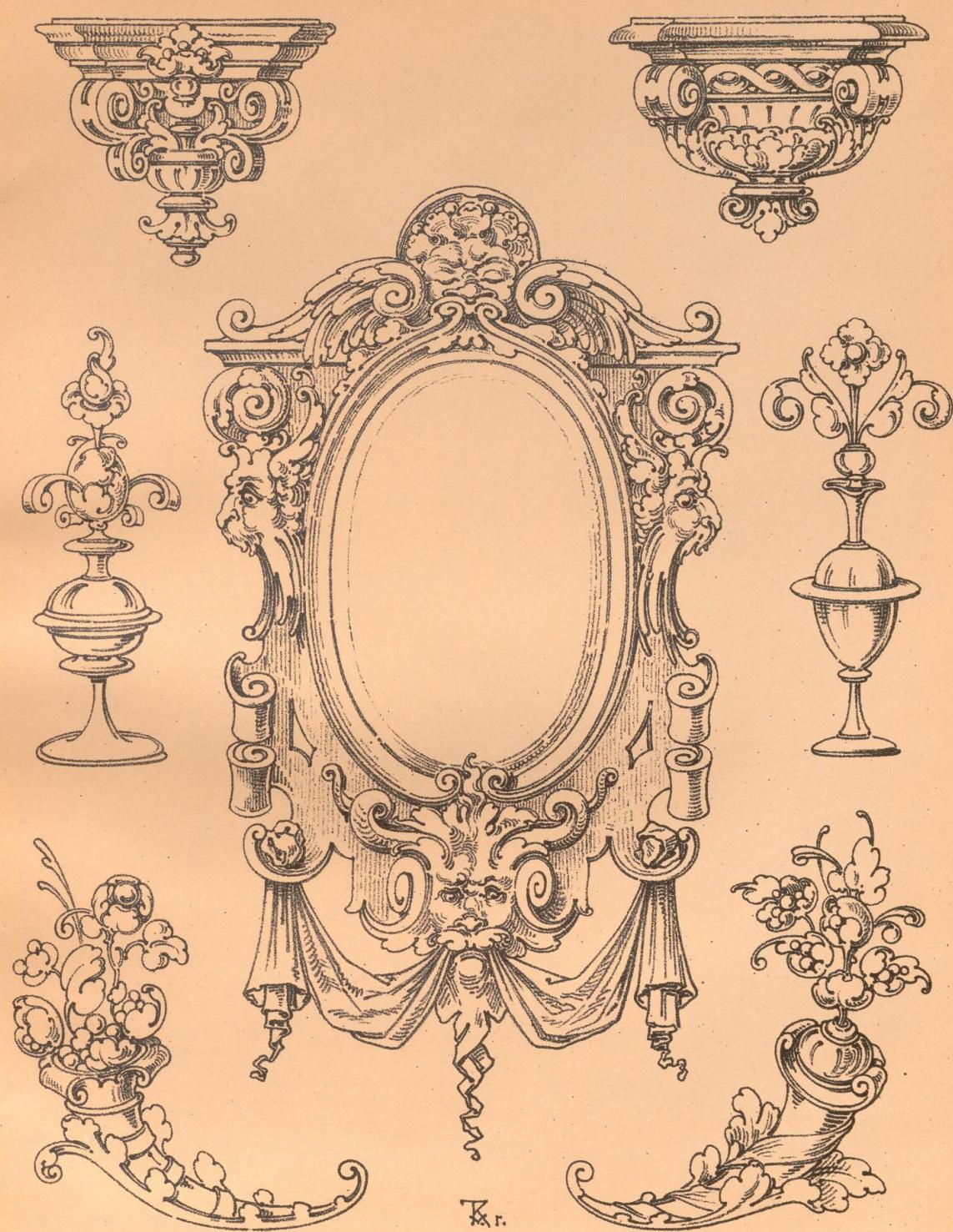


K. r.

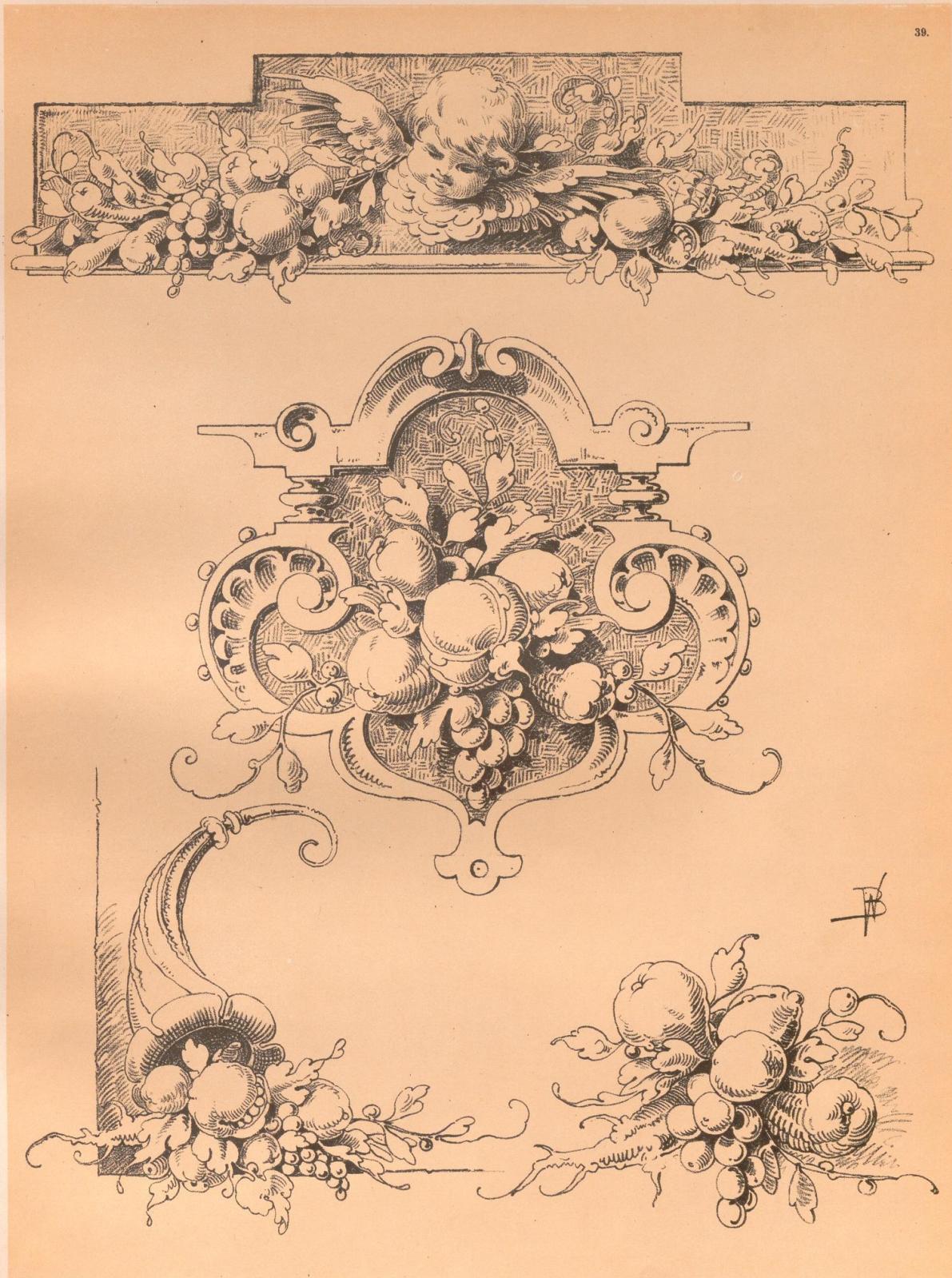
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



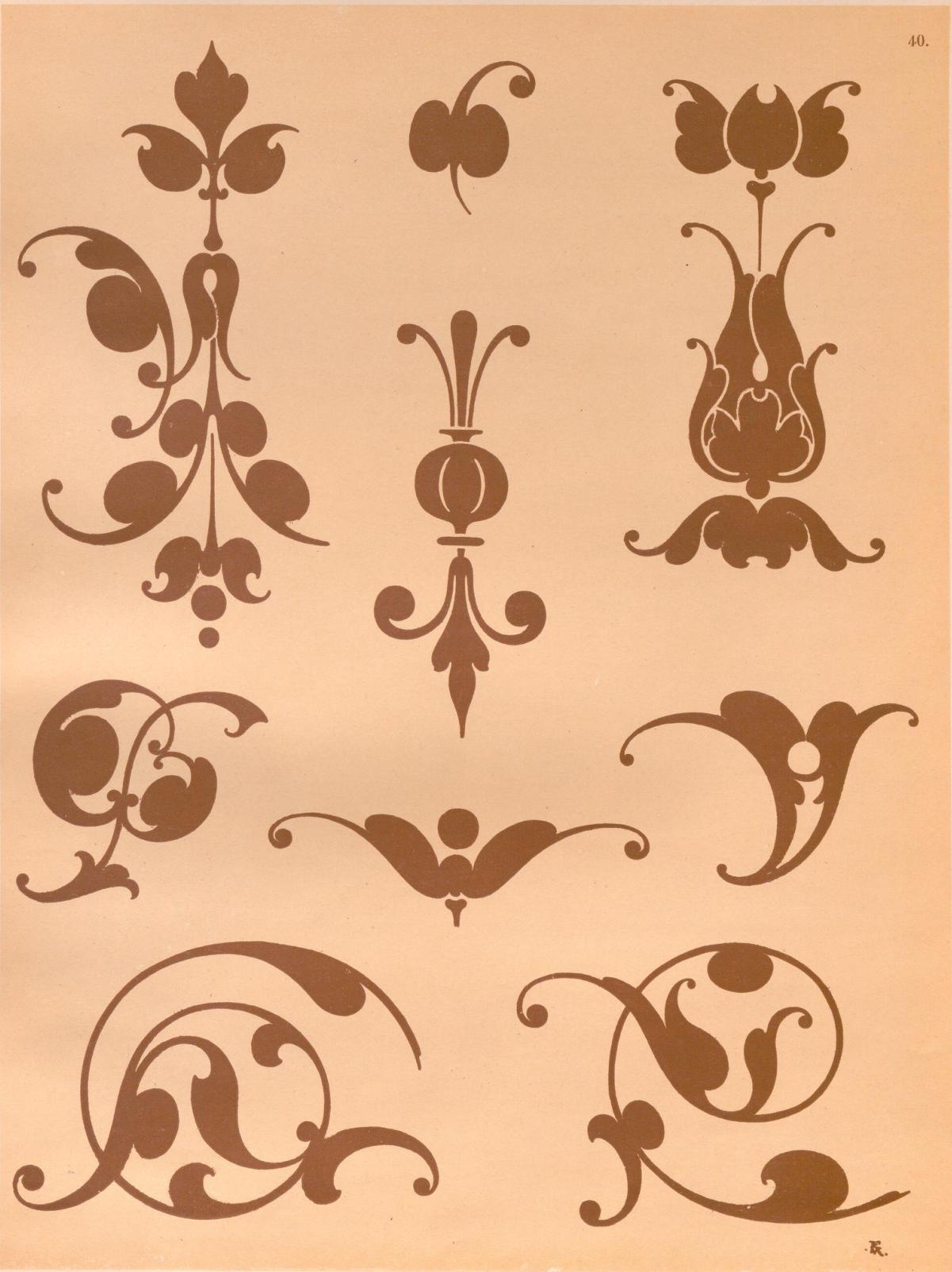
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



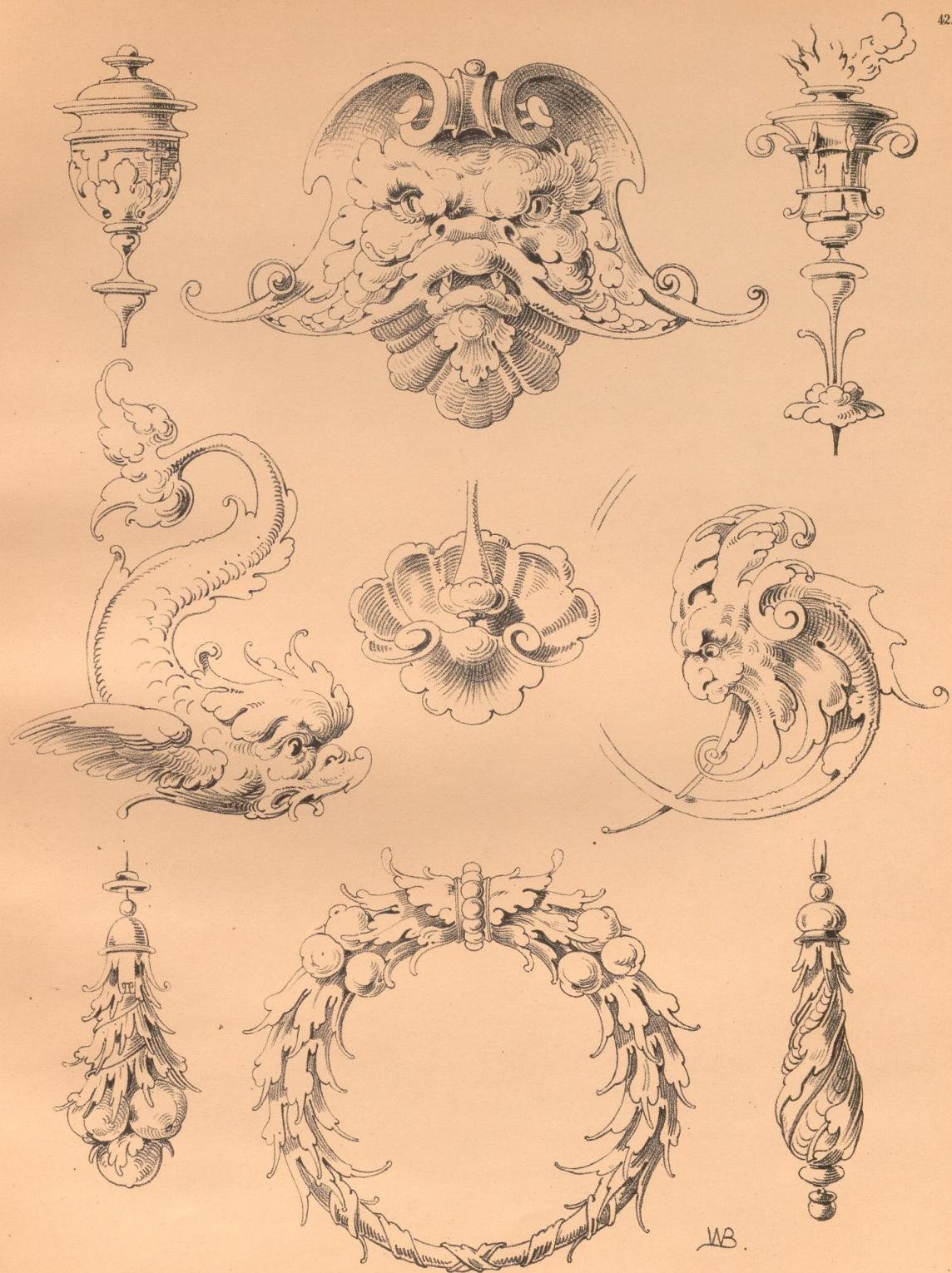
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel

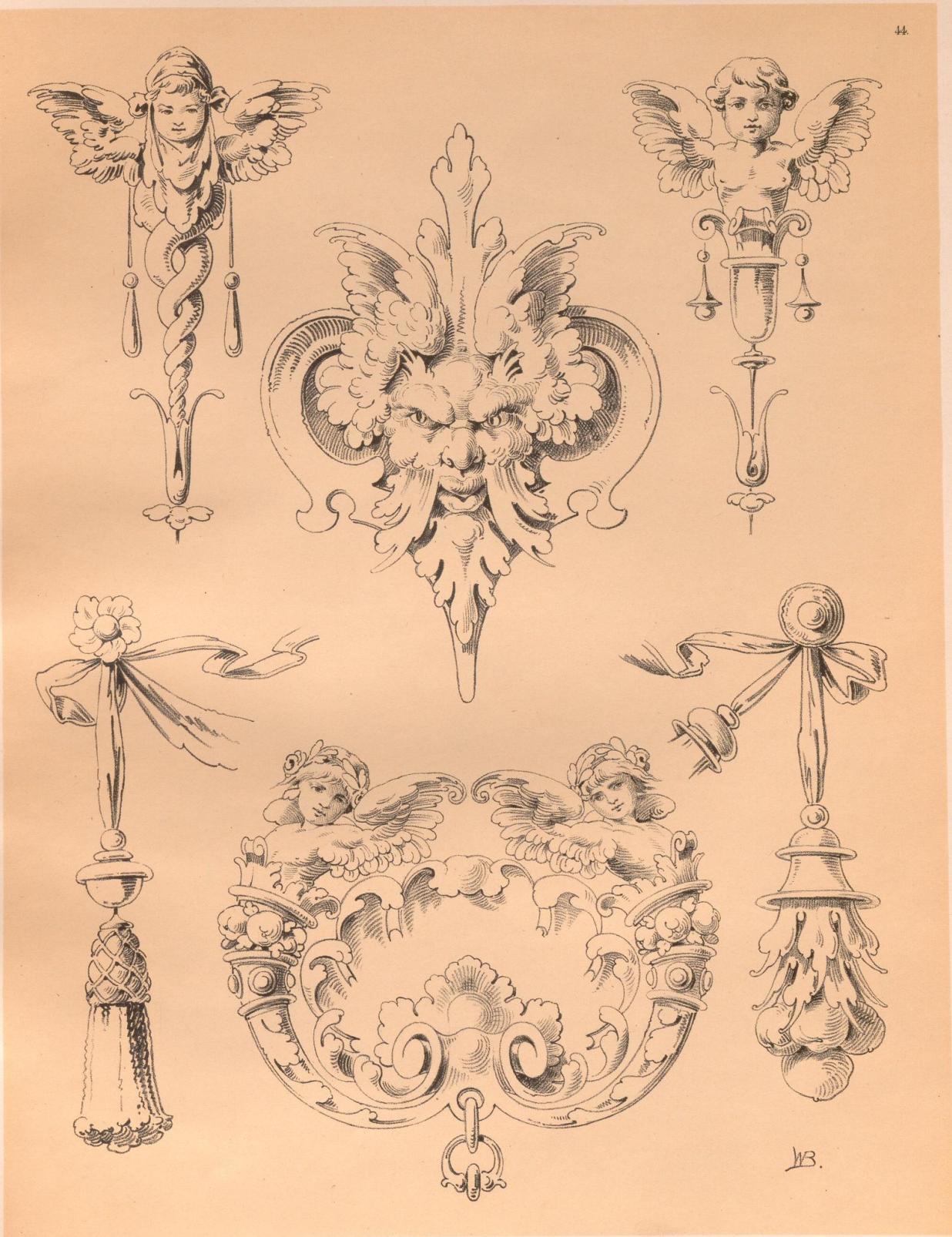


Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

WB.

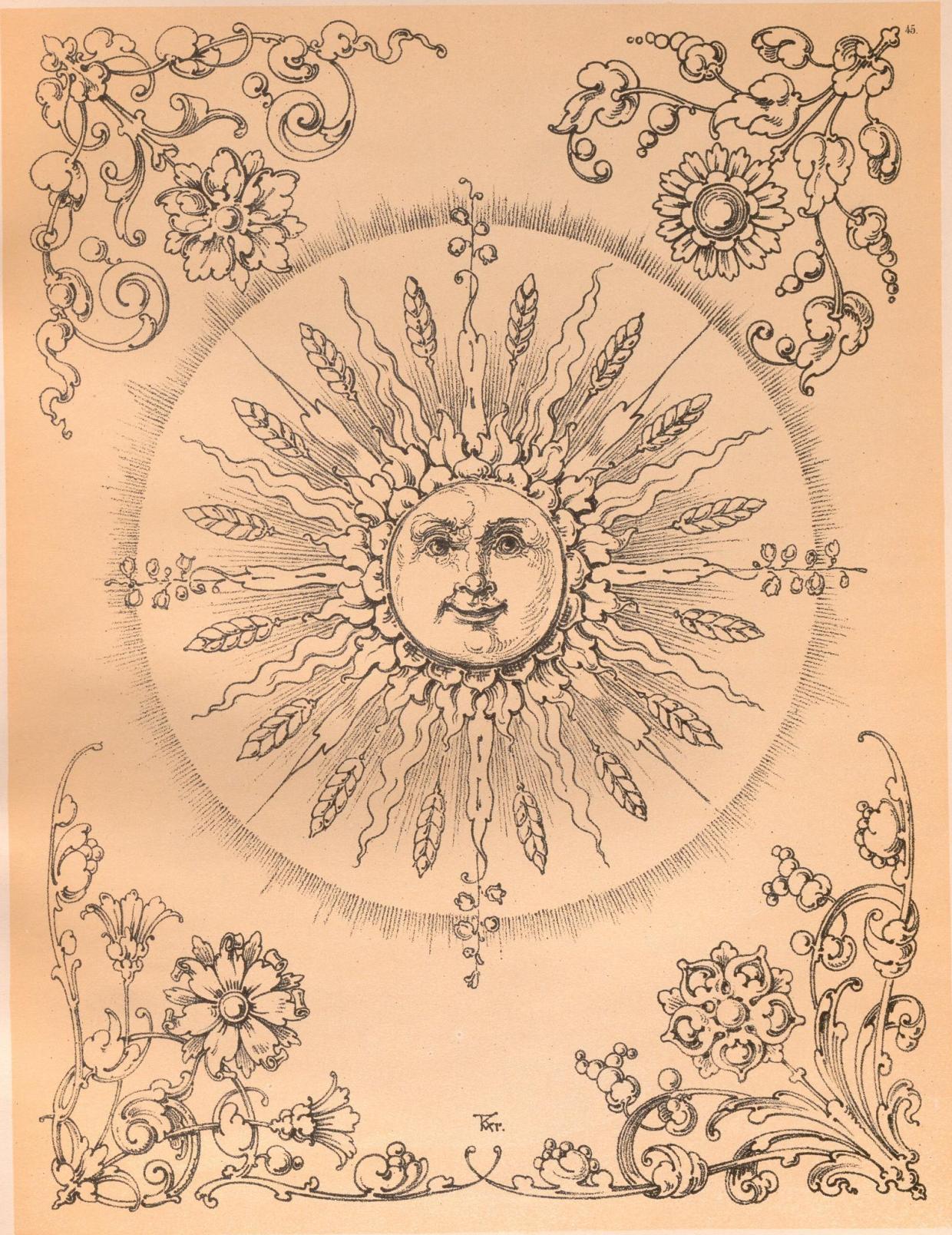


Druck und Verlag von Theodor Fischer Cassel.

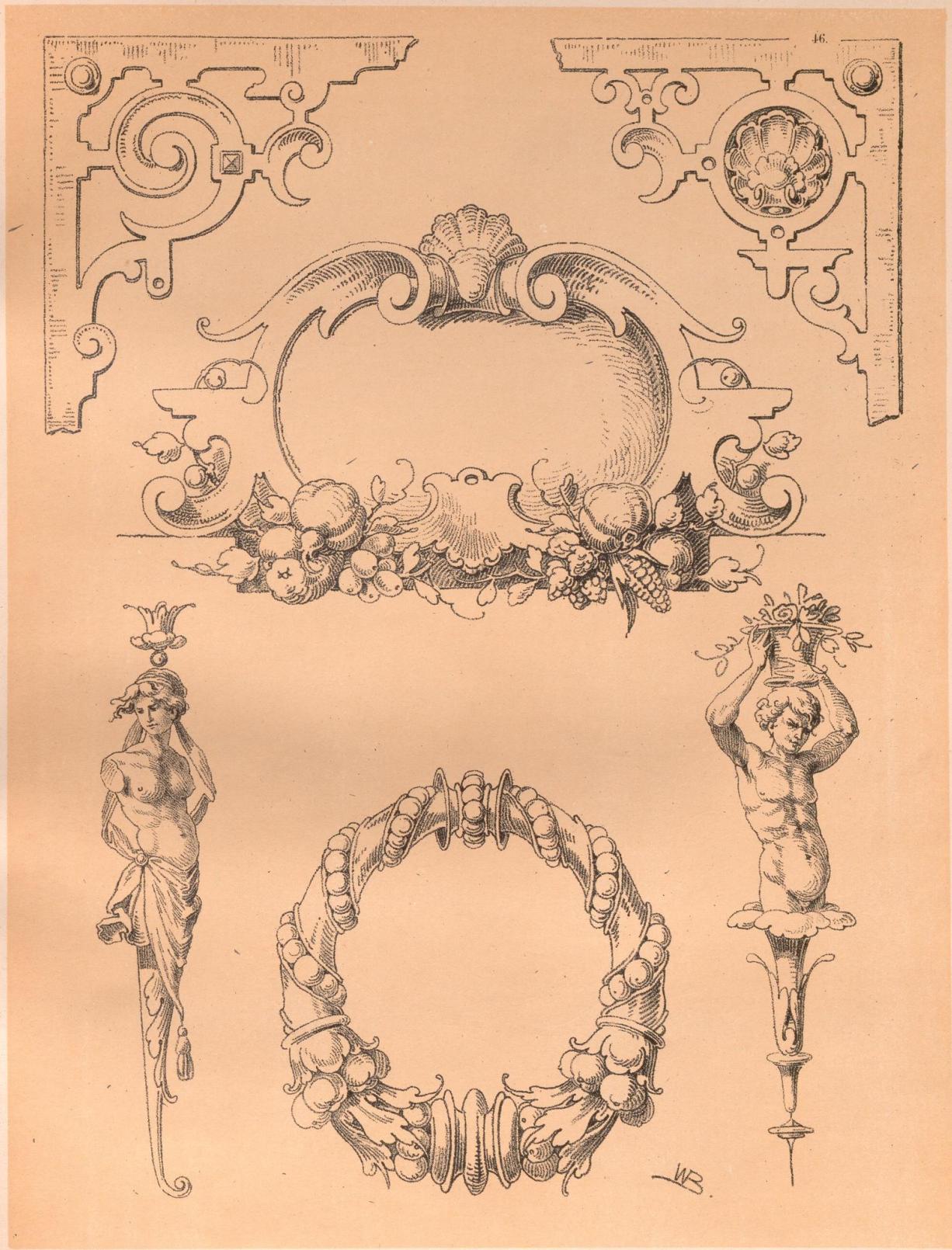


Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

WB.



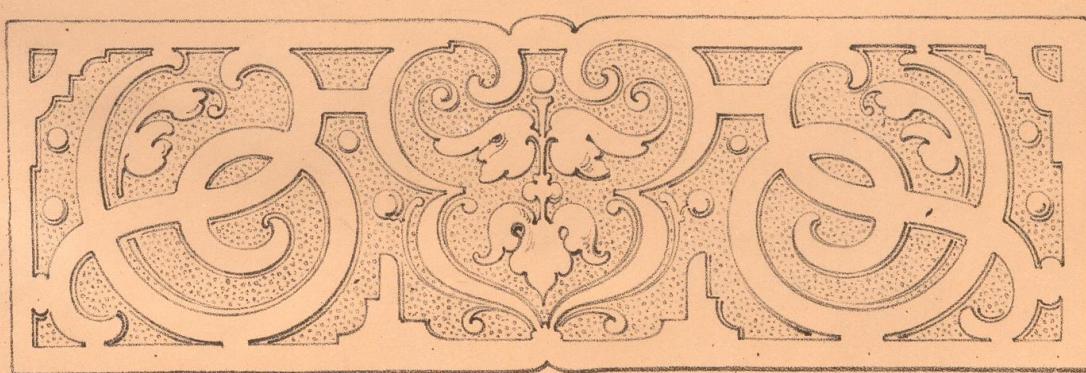
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



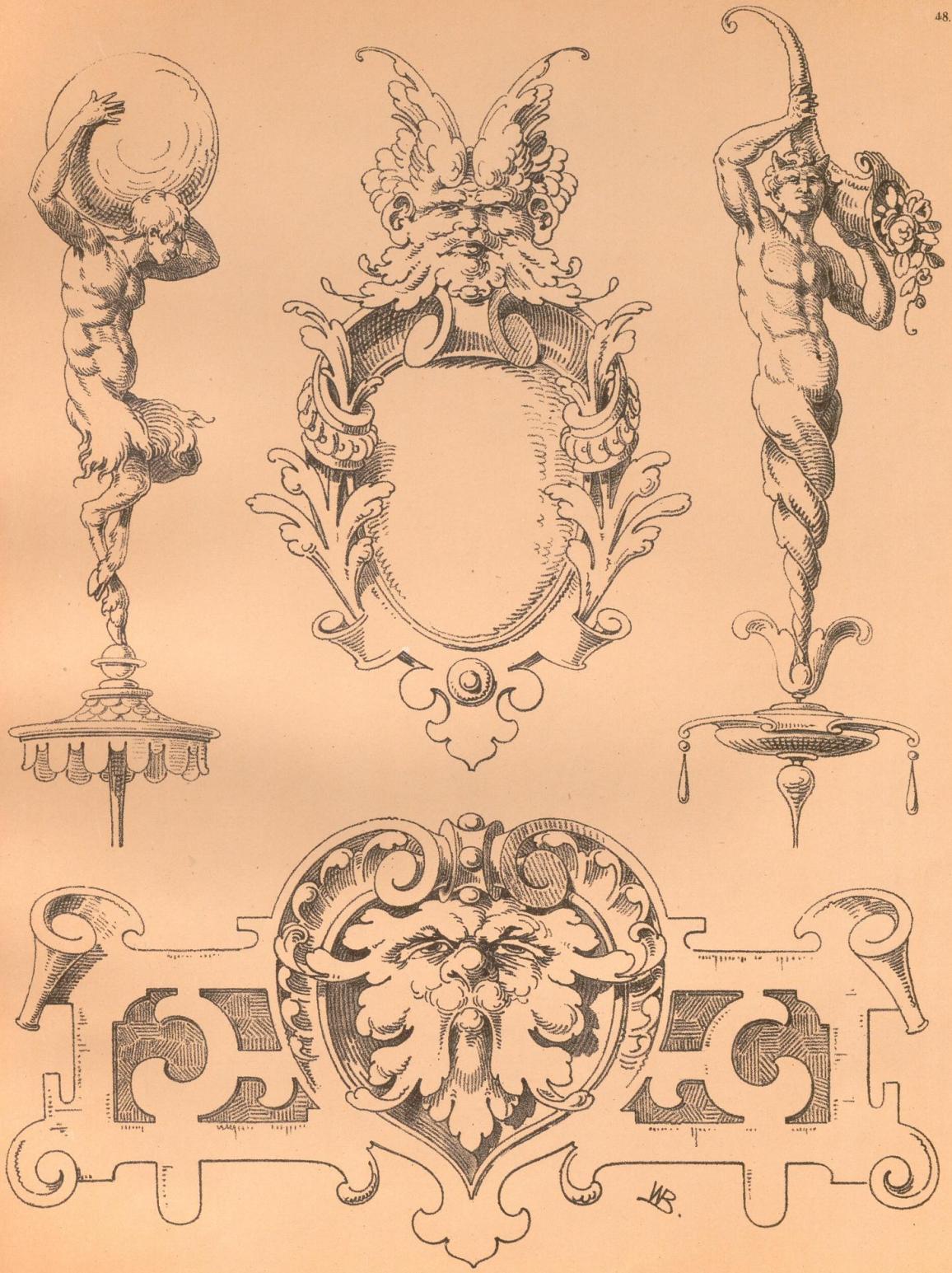
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



K.r.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

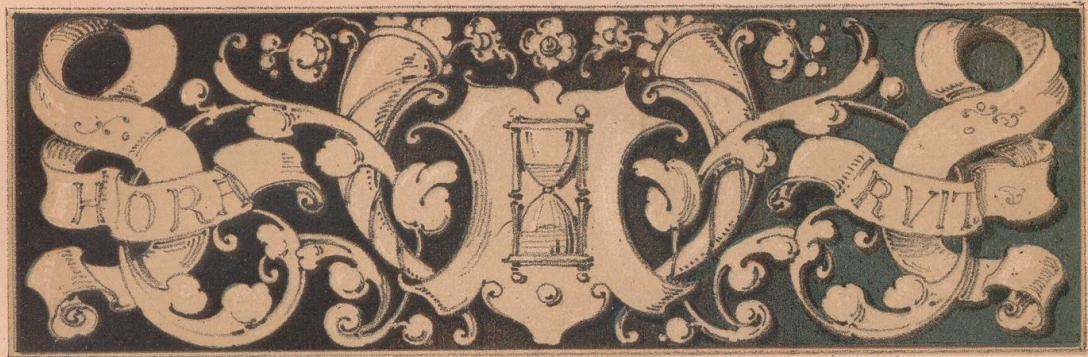


T.M.

Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

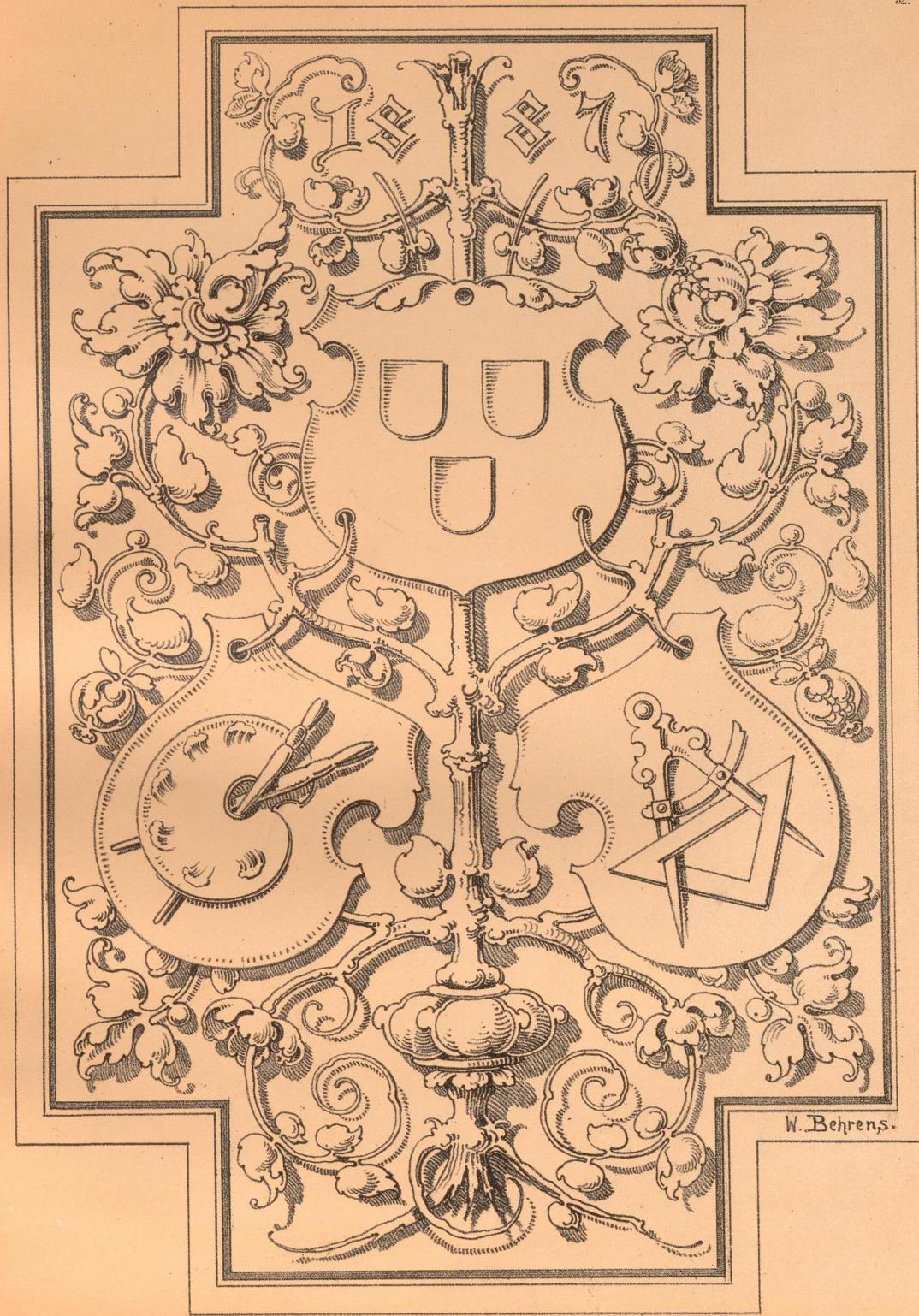


Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel



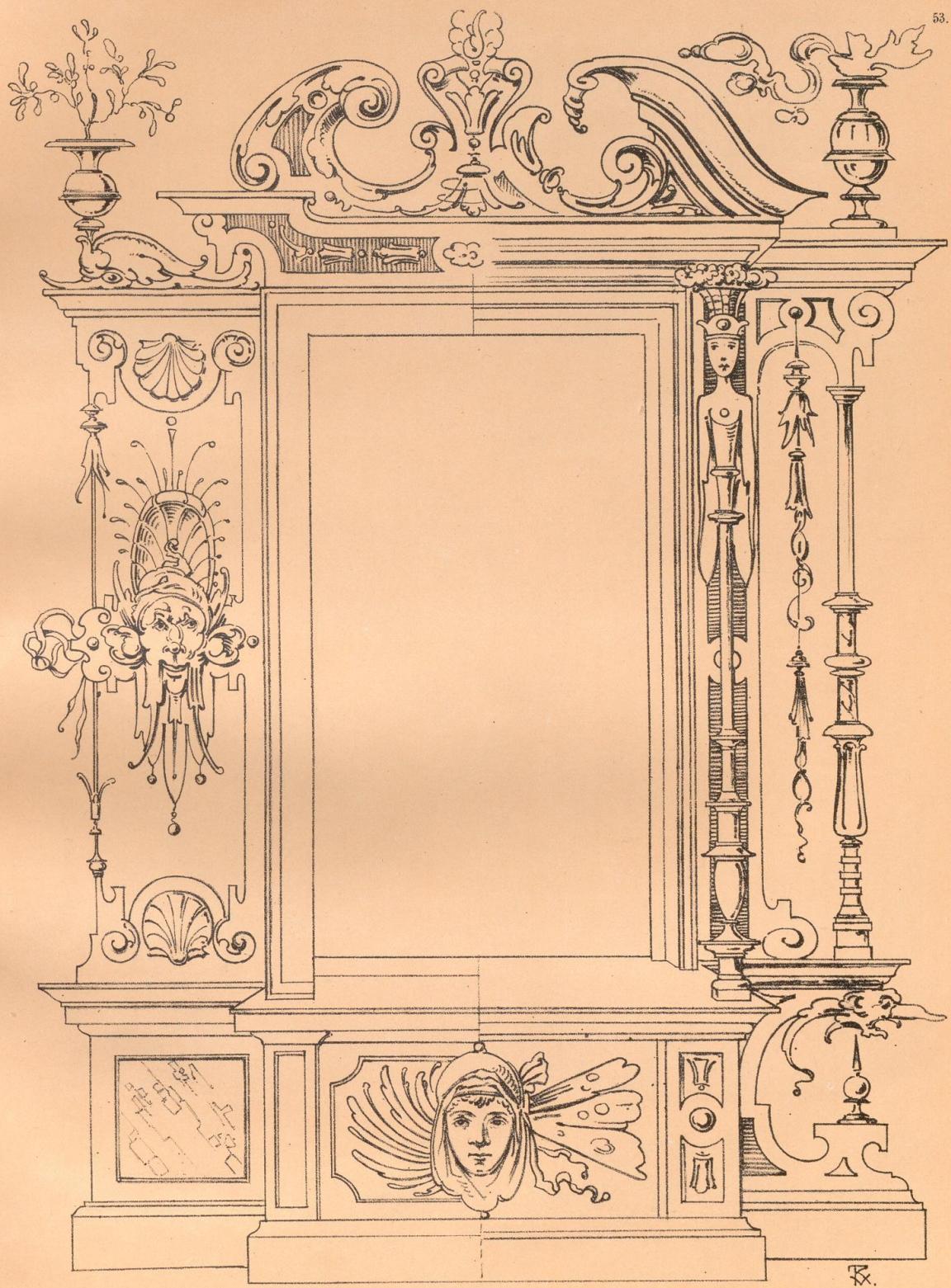
K

Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

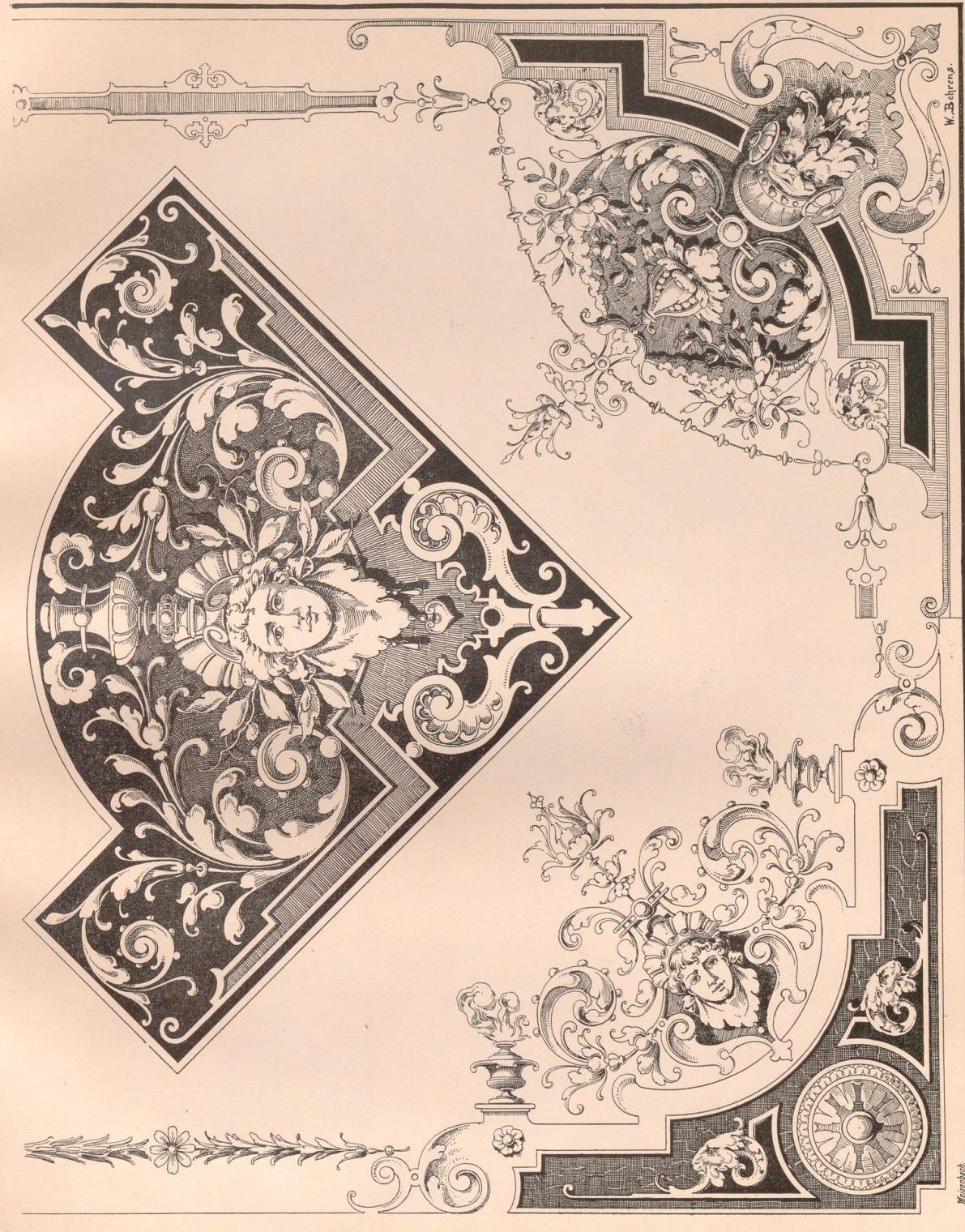


W. Behrens.

Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

45
54

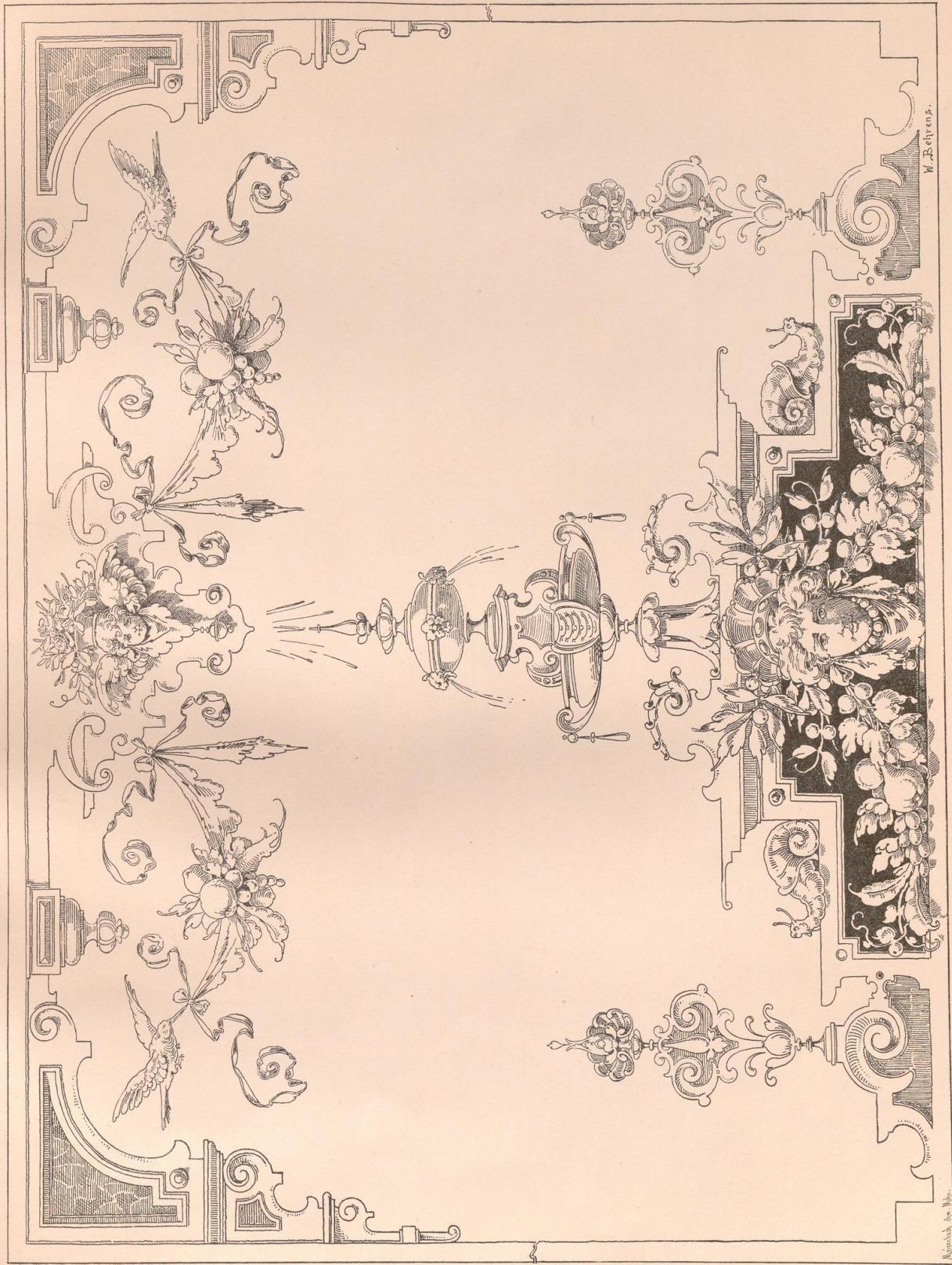


Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



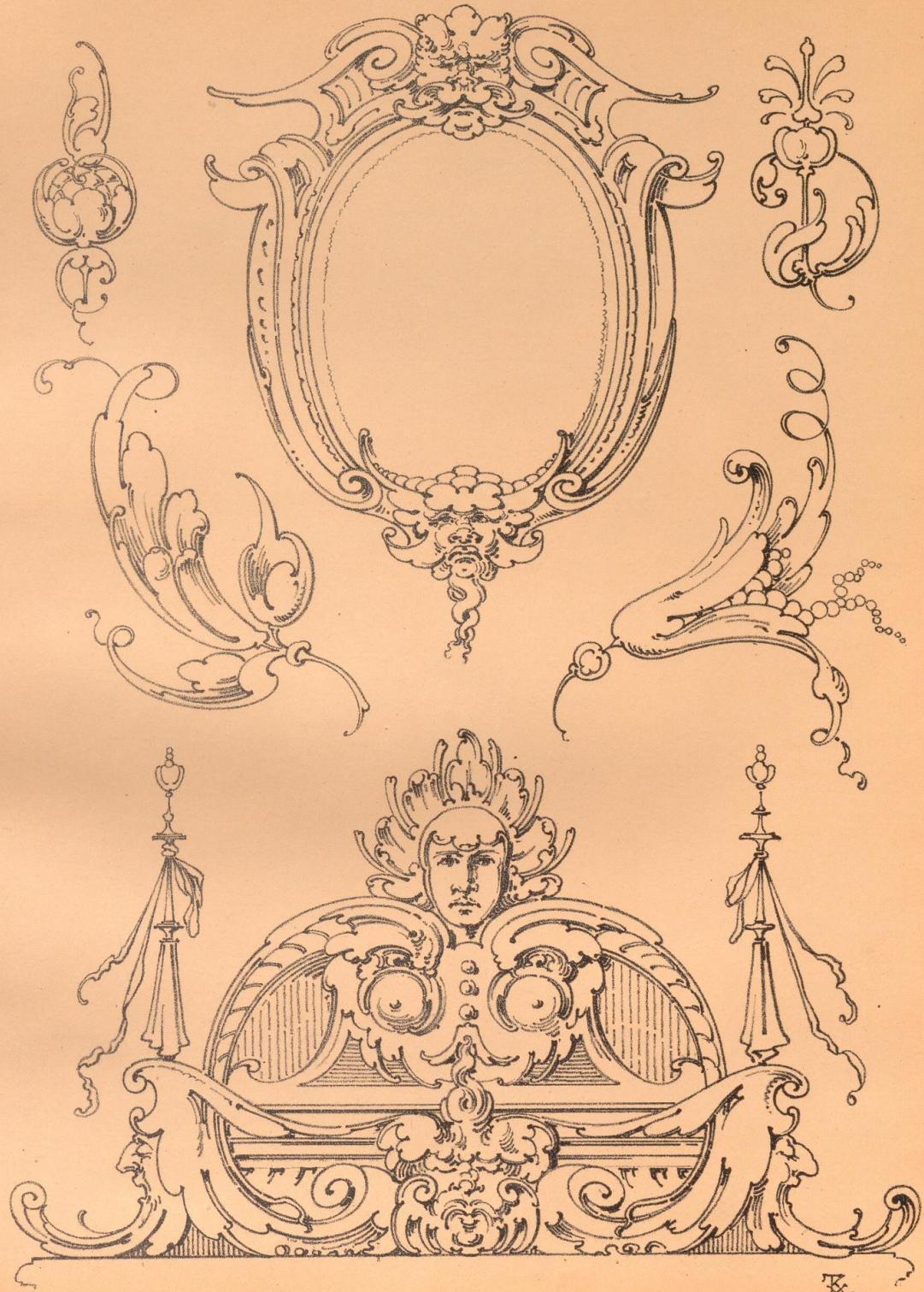
K.

Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



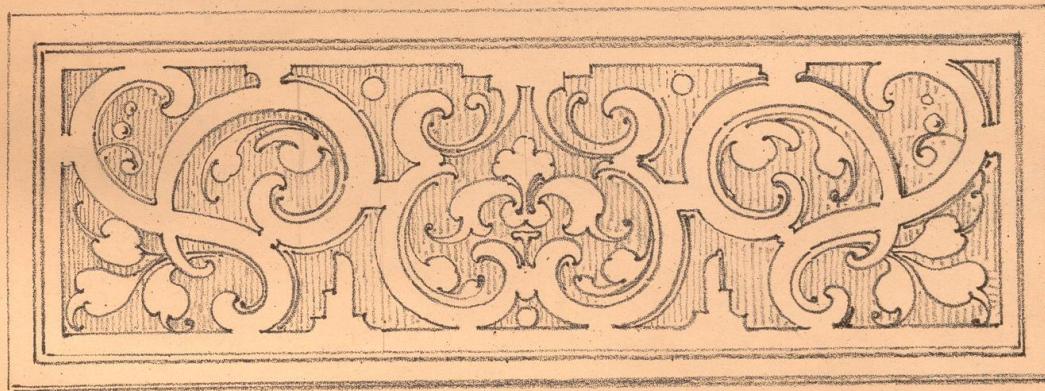
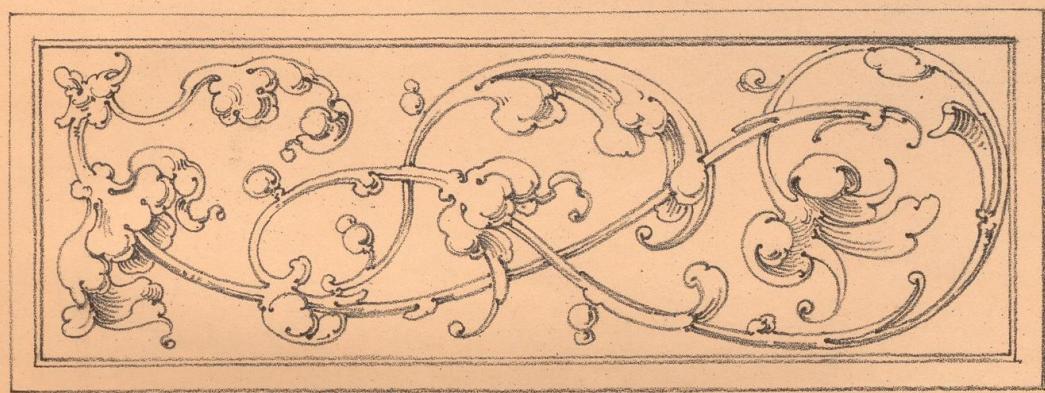
Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

Neumann



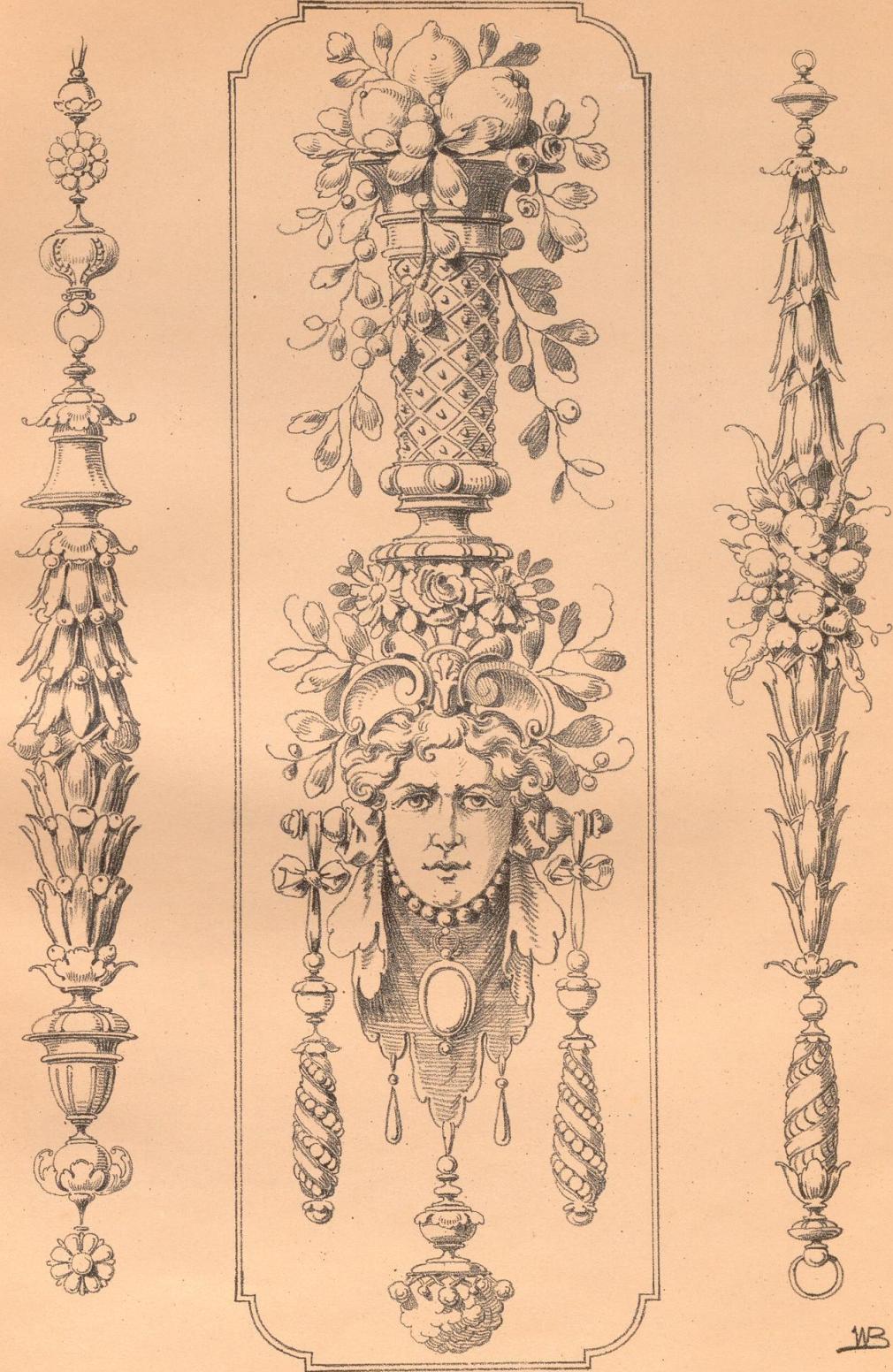
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

Ex.



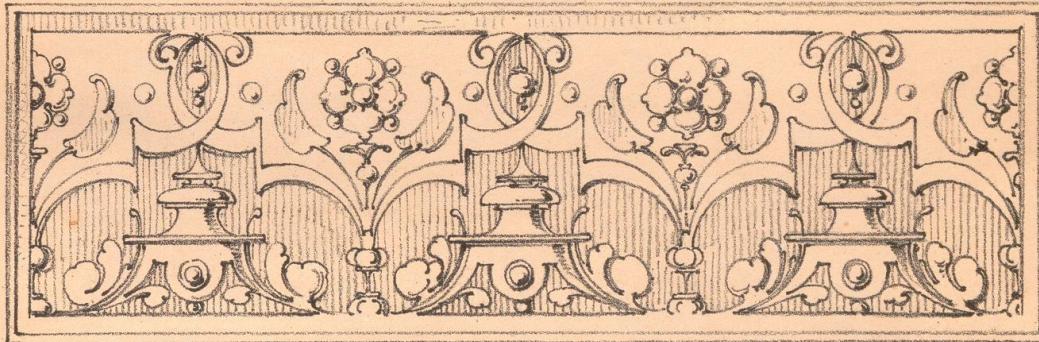
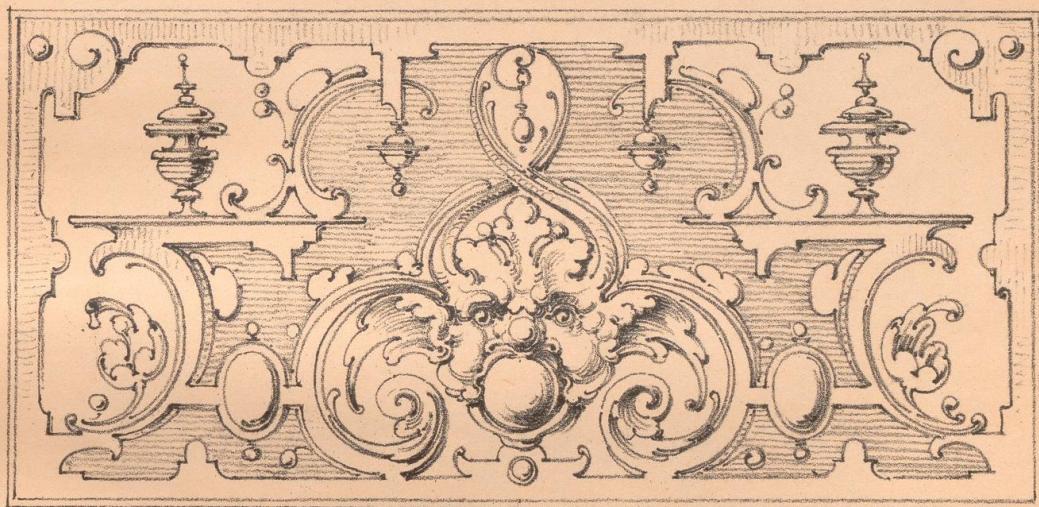
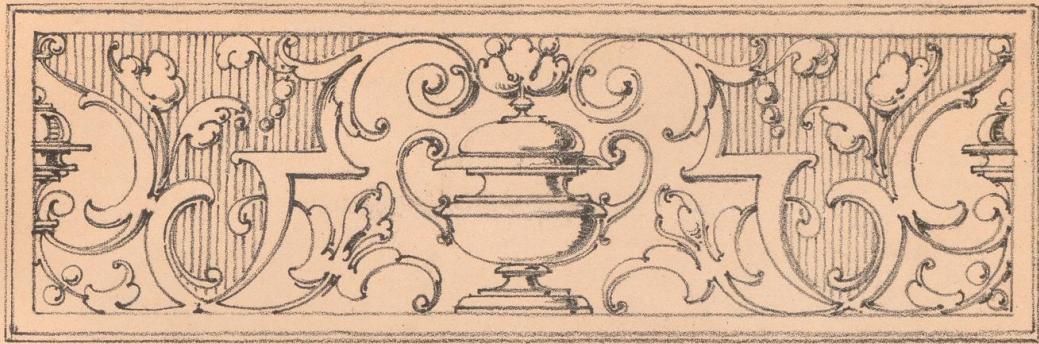
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

TK.



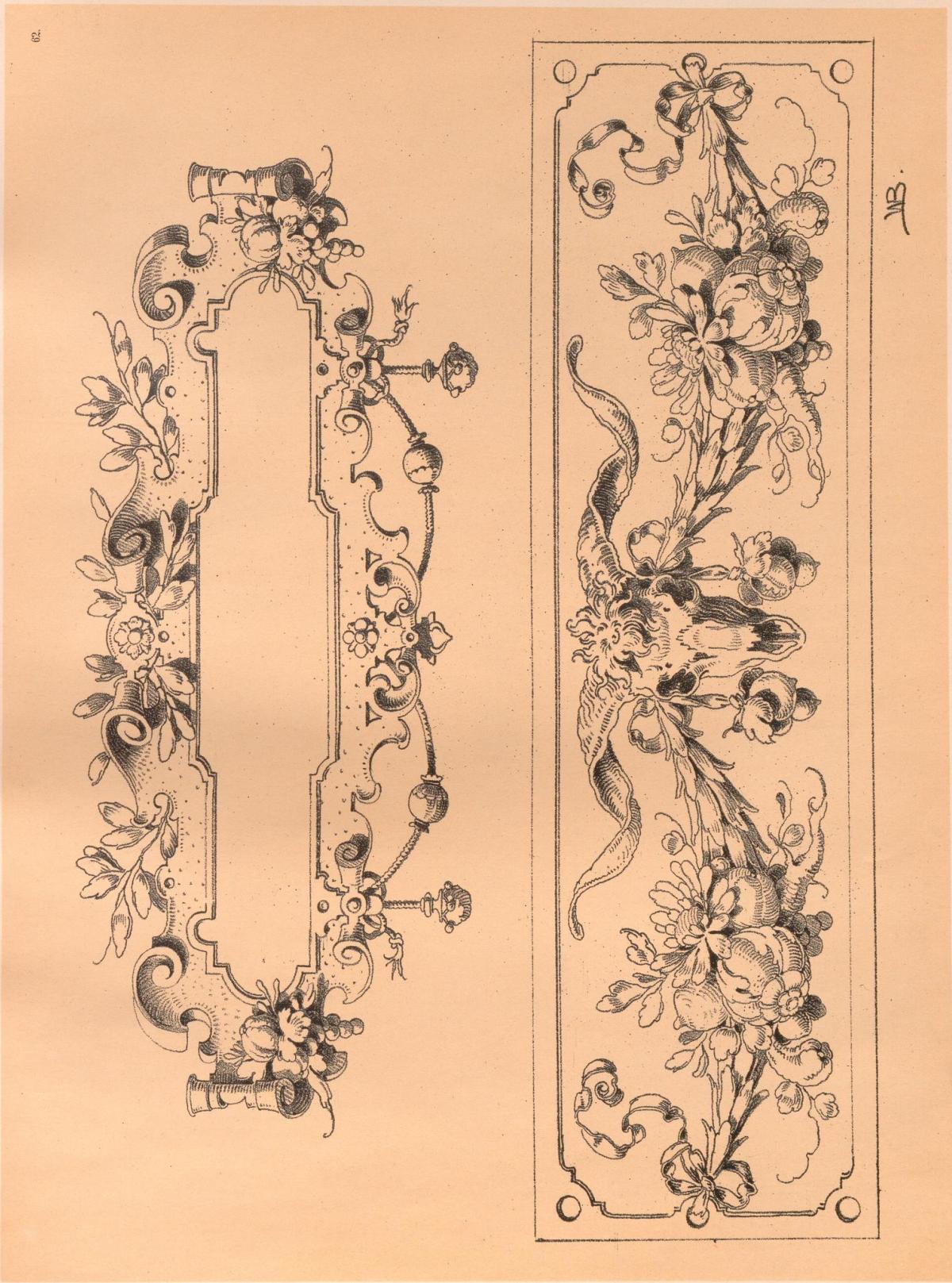
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

WB.

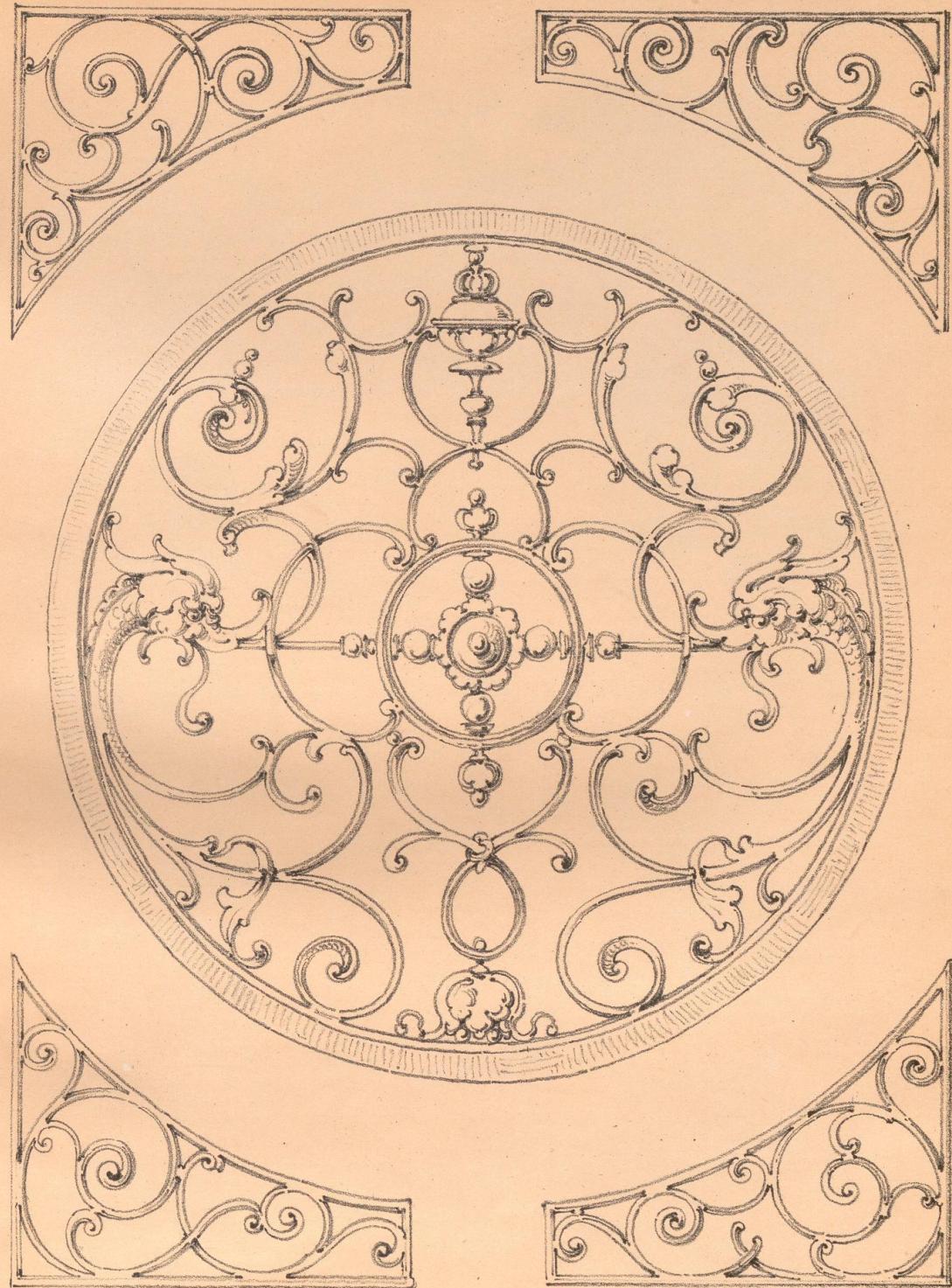


K.

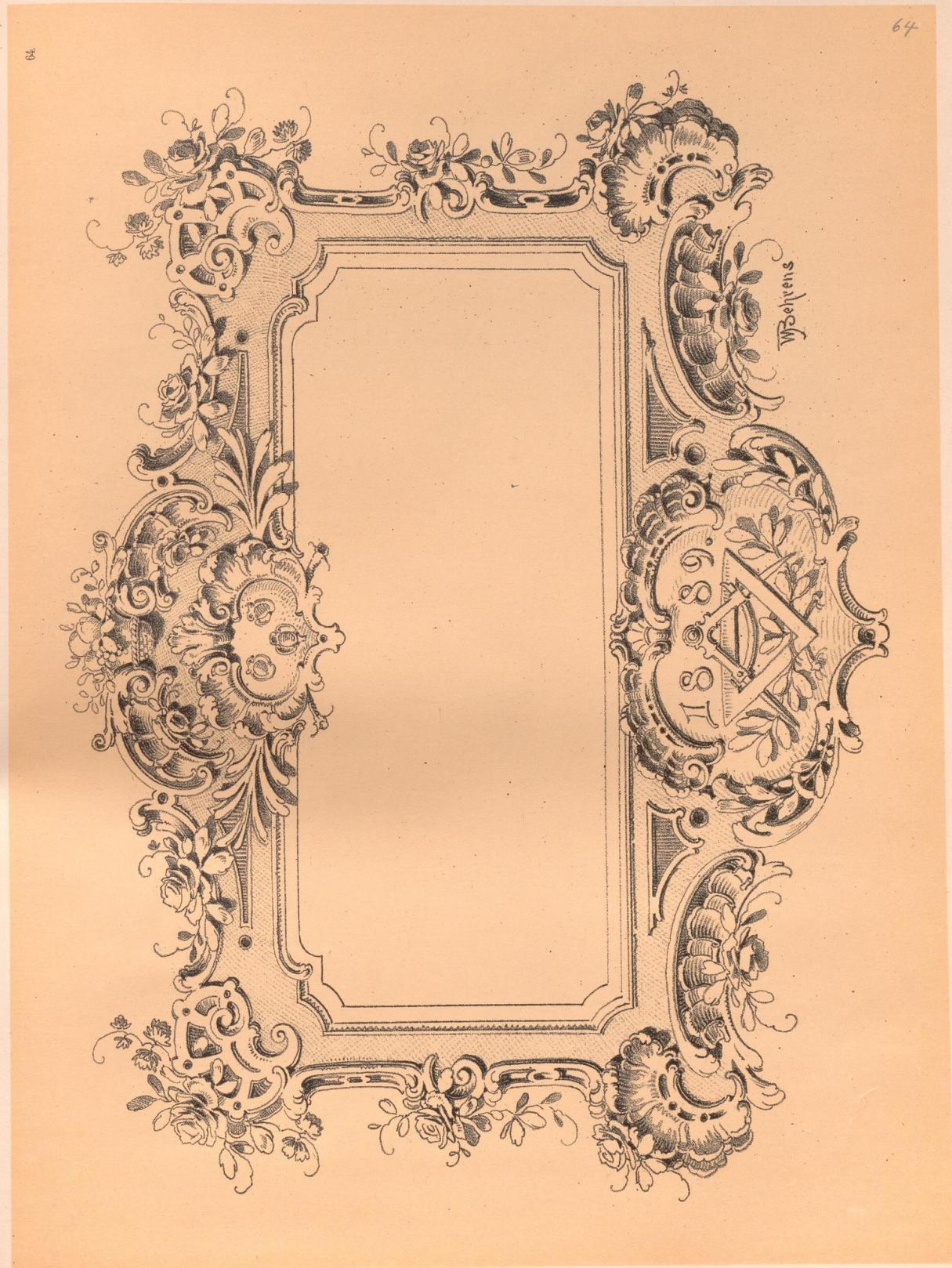
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



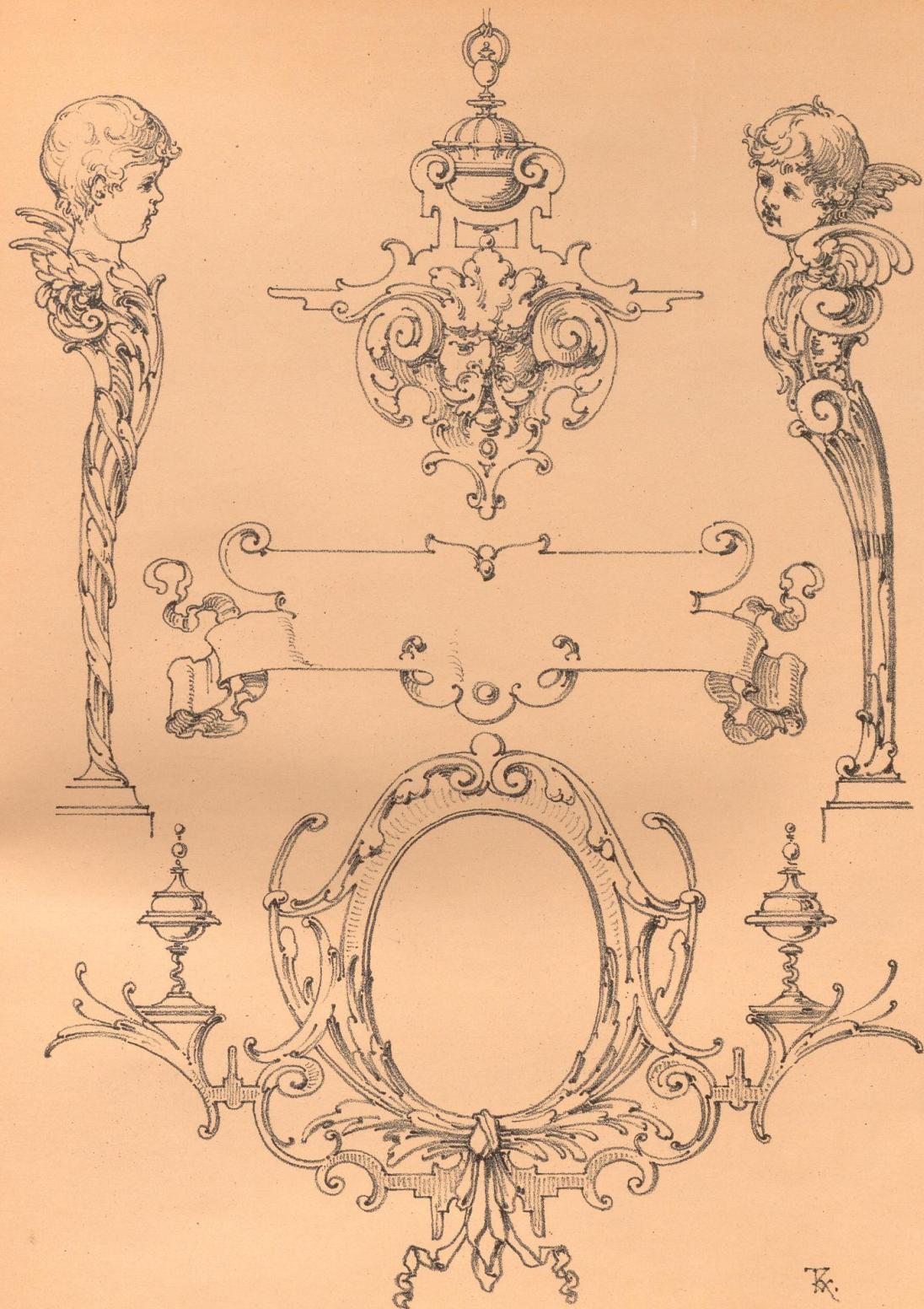
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



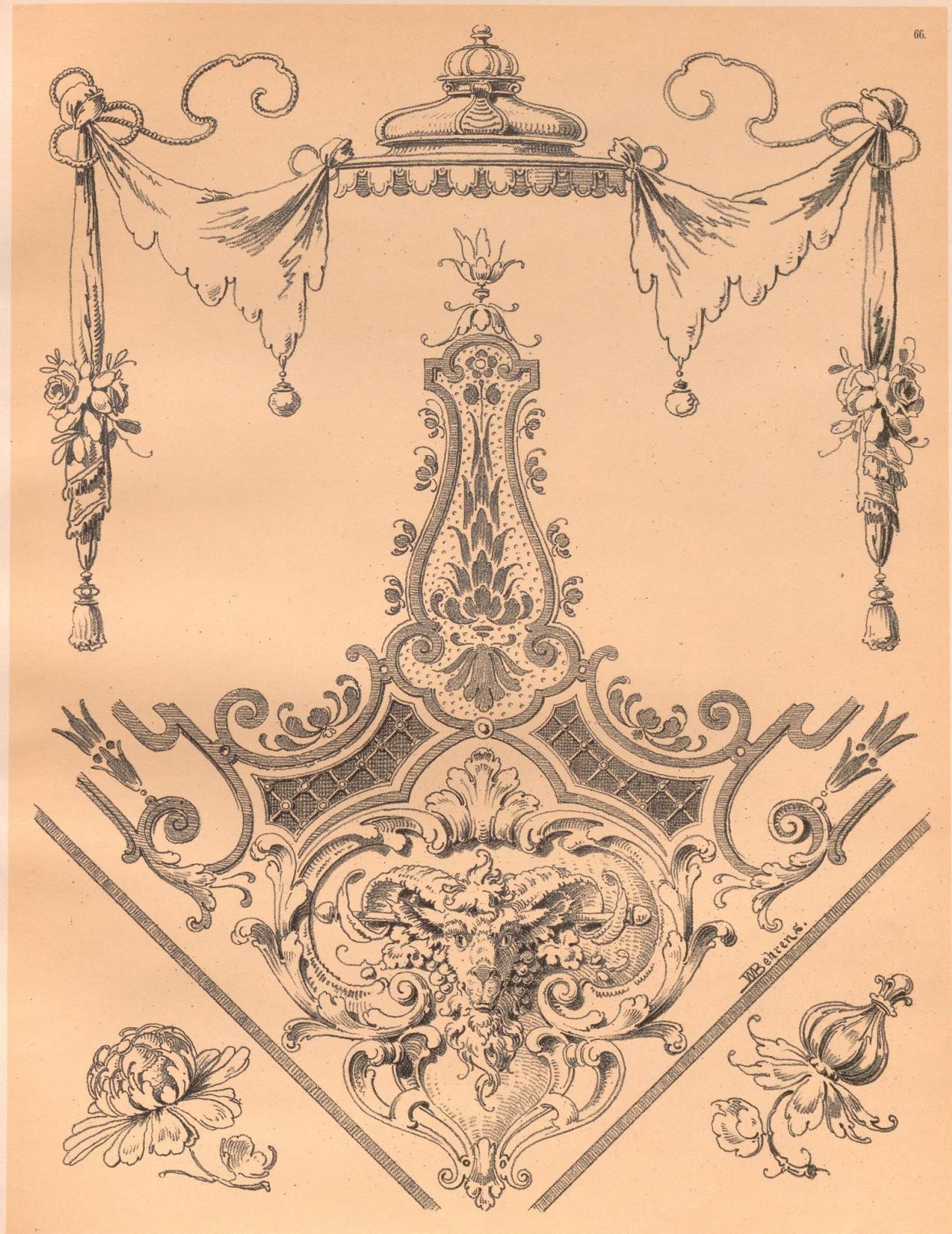
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



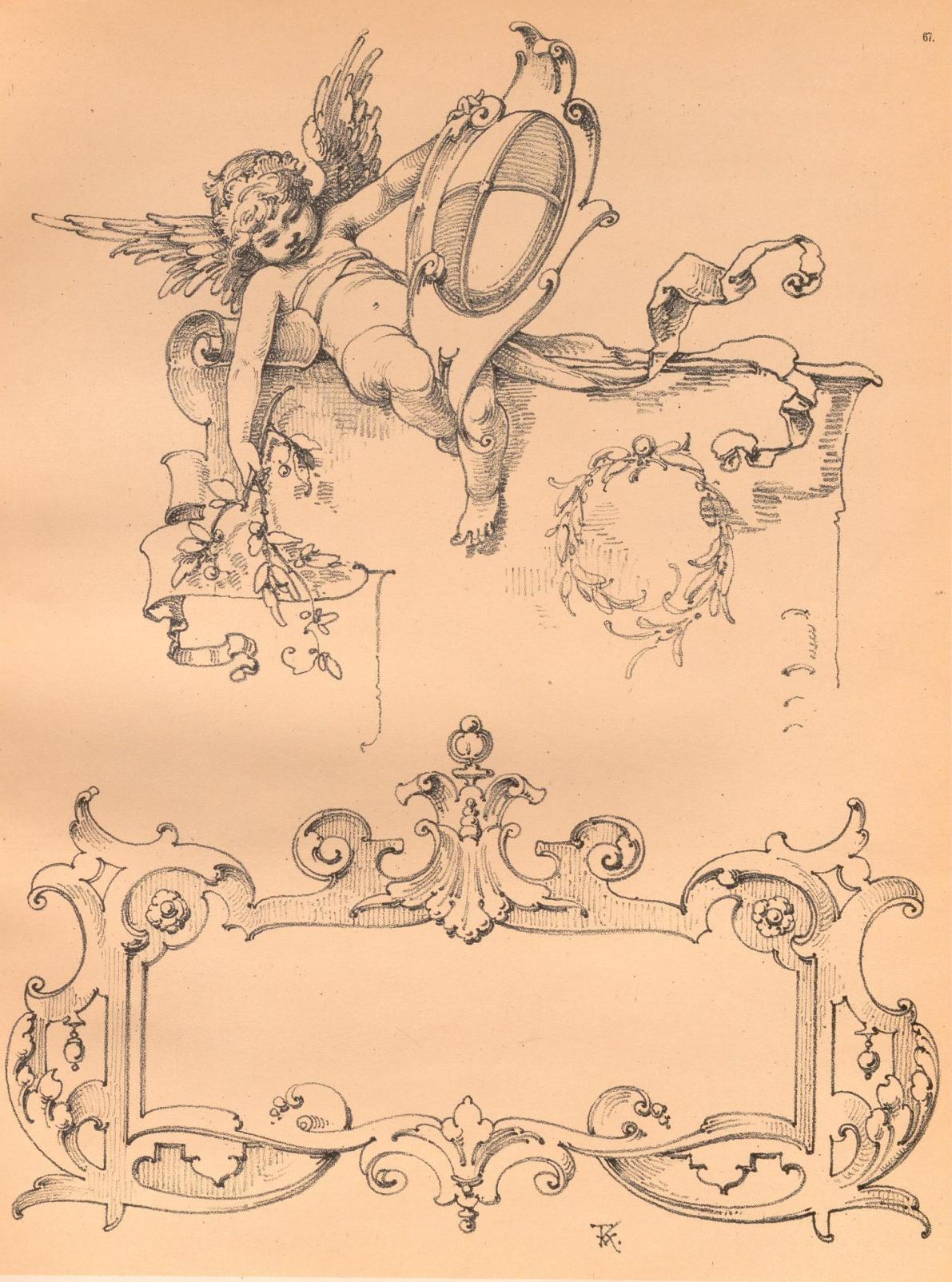
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



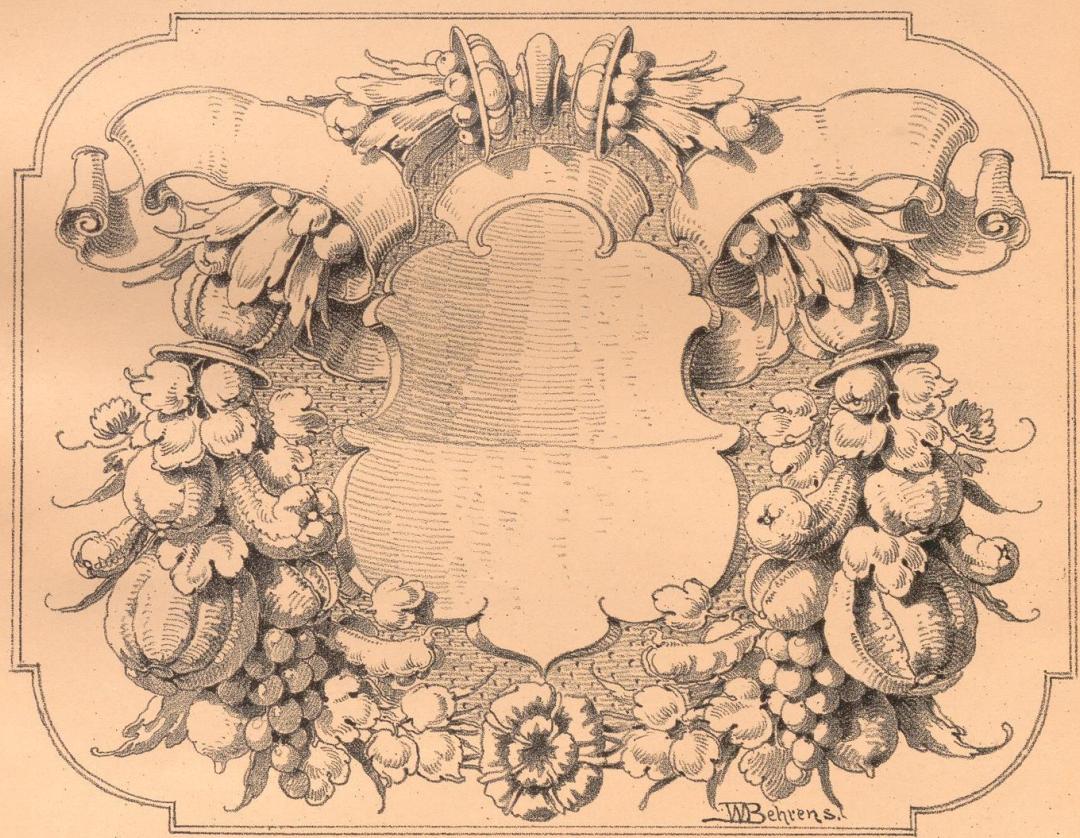
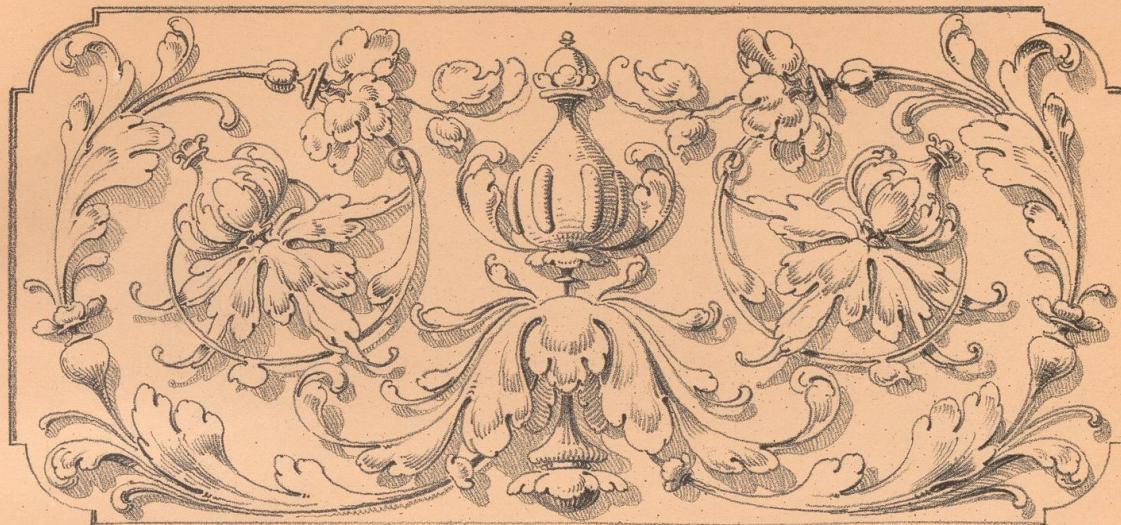
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



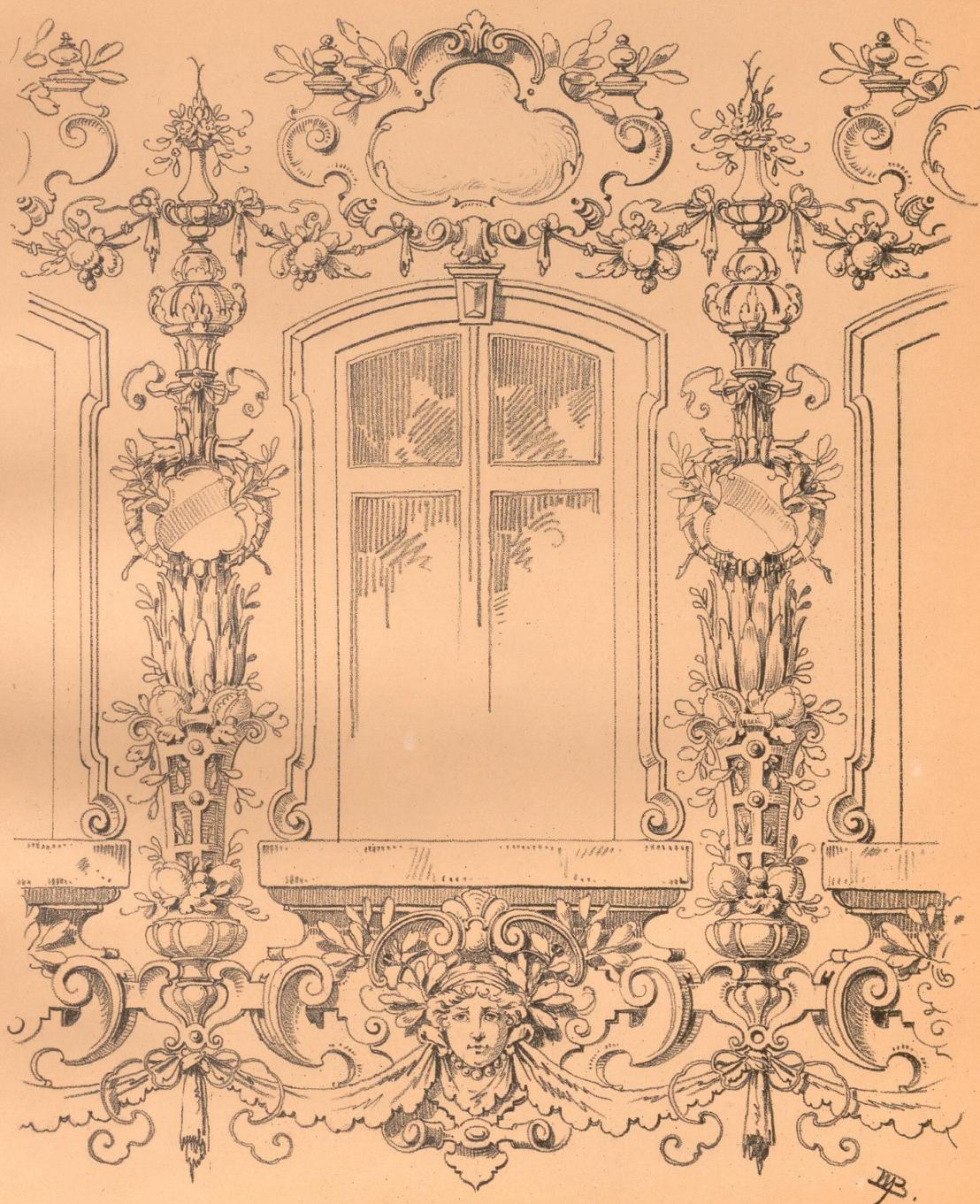
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

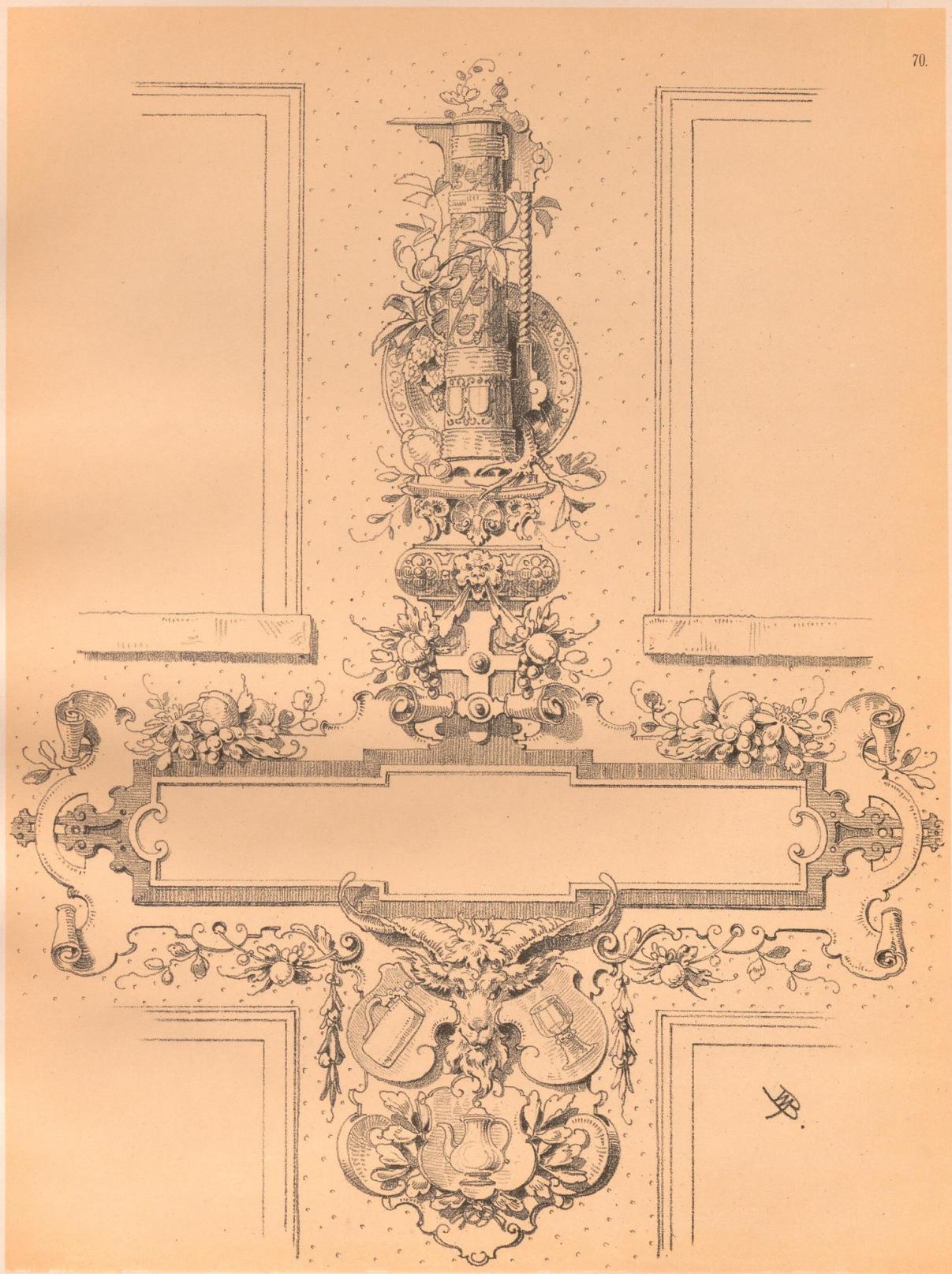


Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

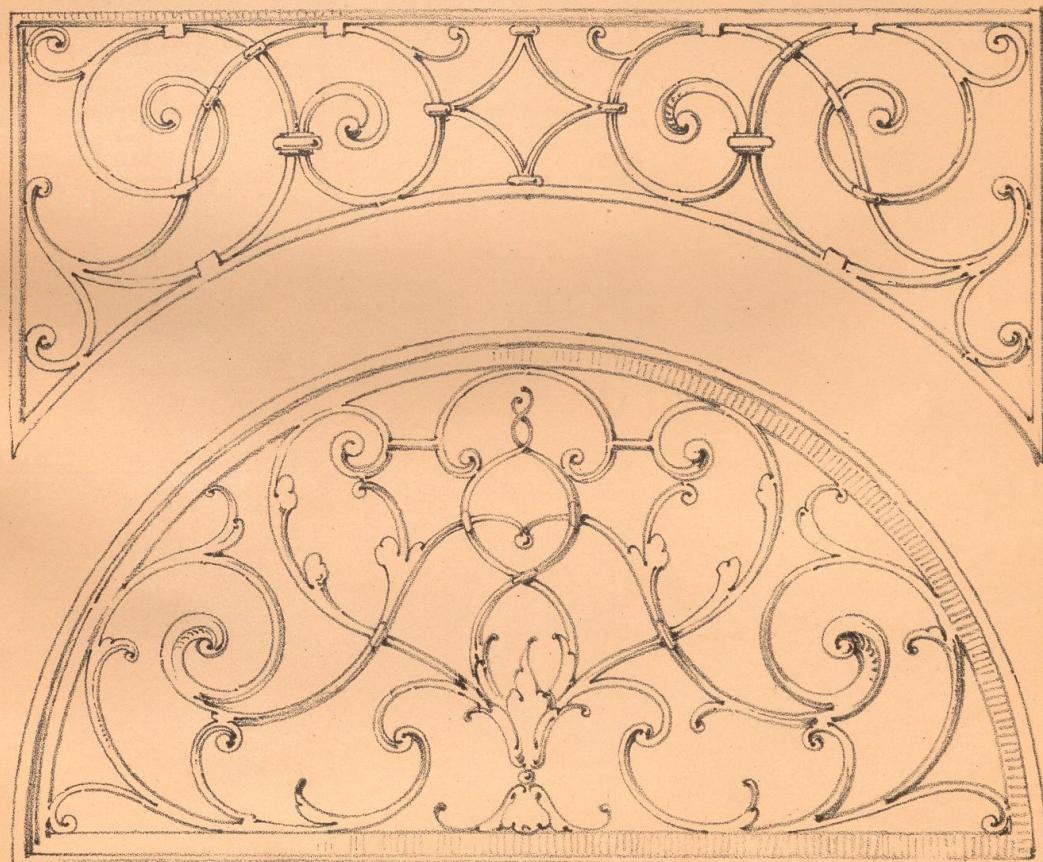
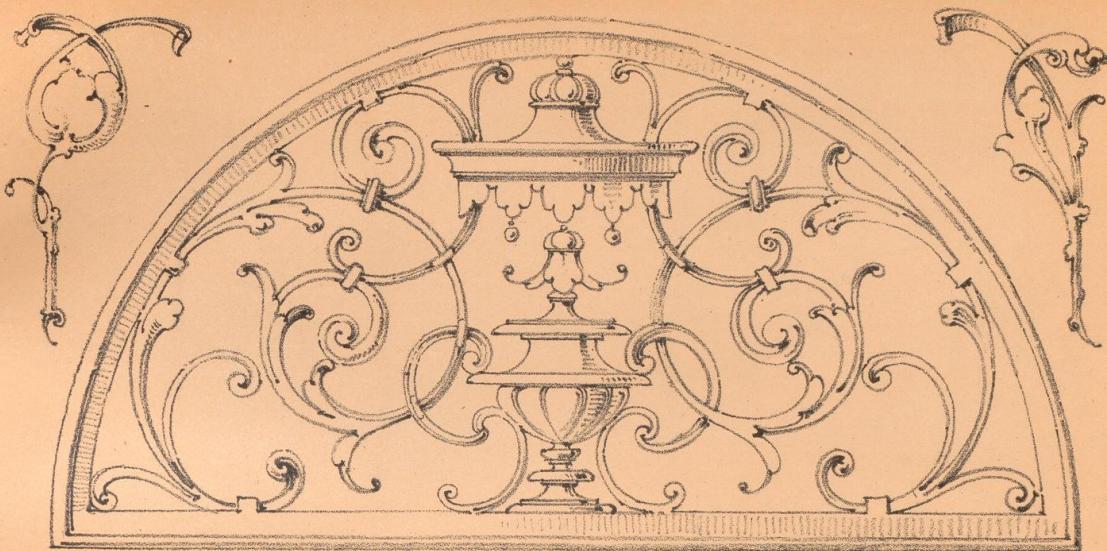


FACADE-DECORATION.

Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel

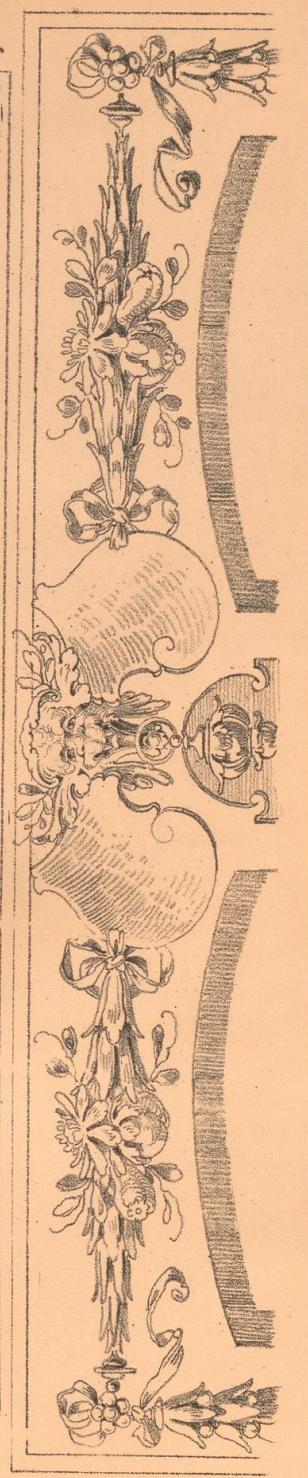
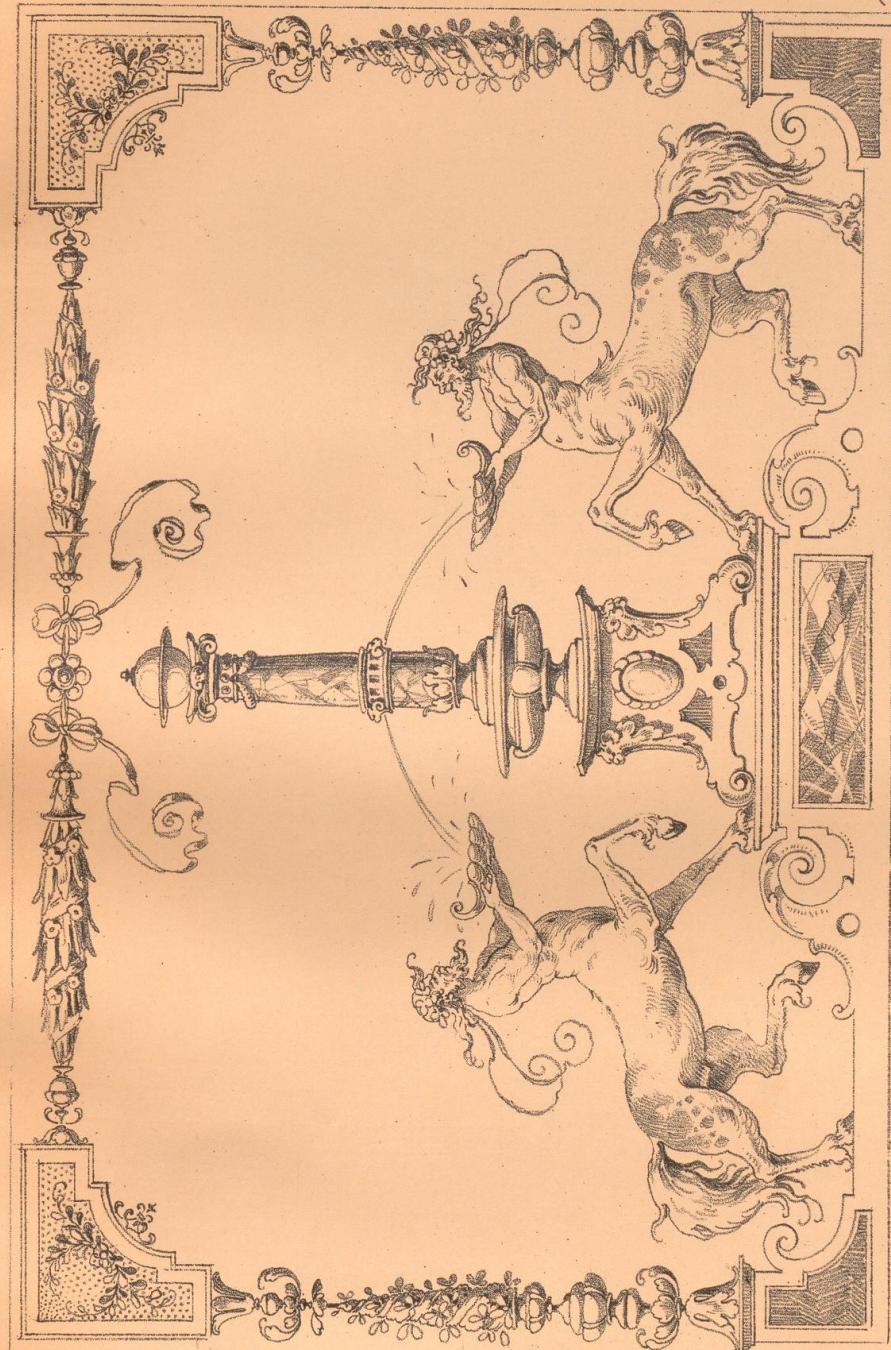


Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



T. K.

Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



R.

Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

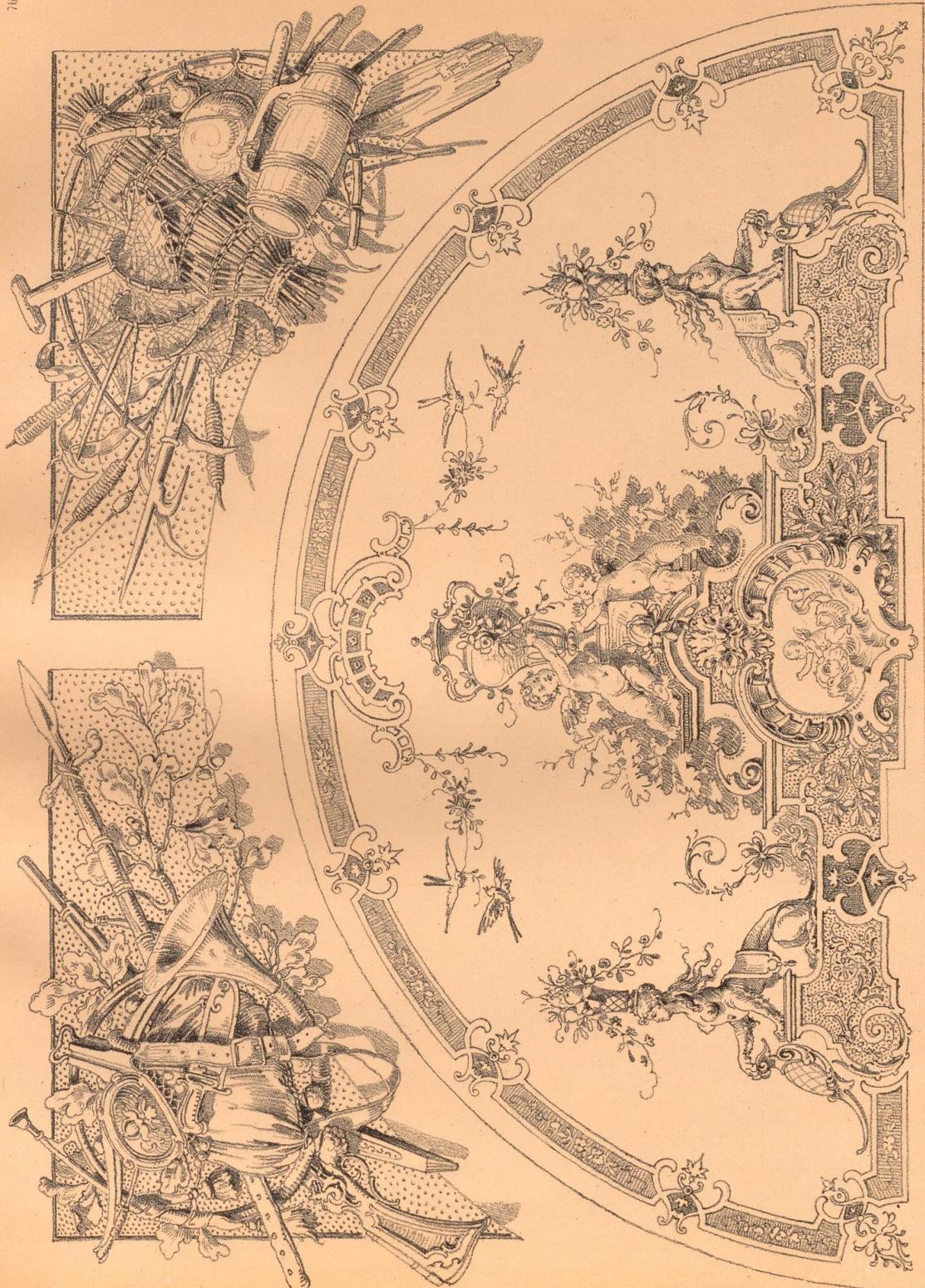


Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



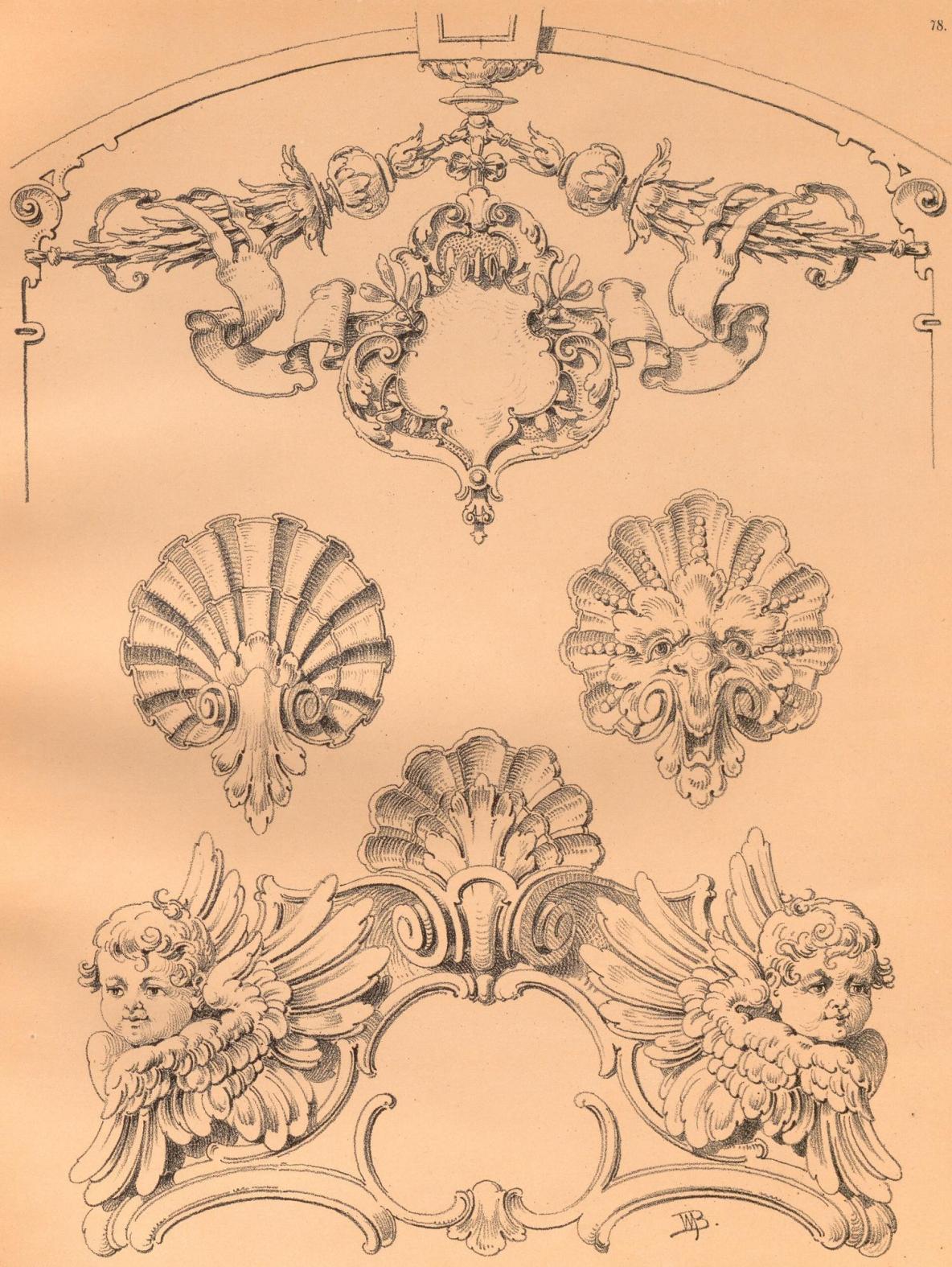
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

TK

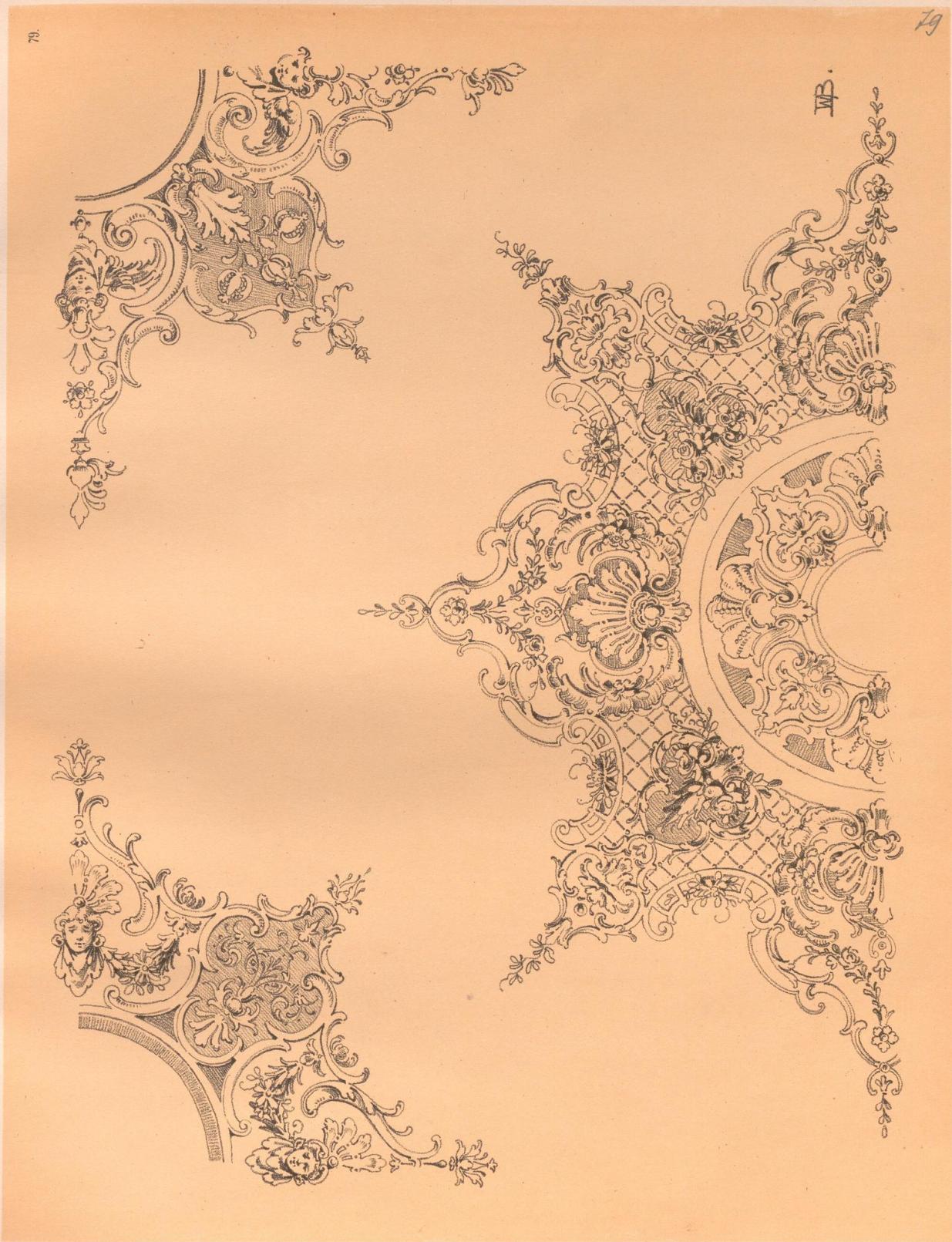




Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



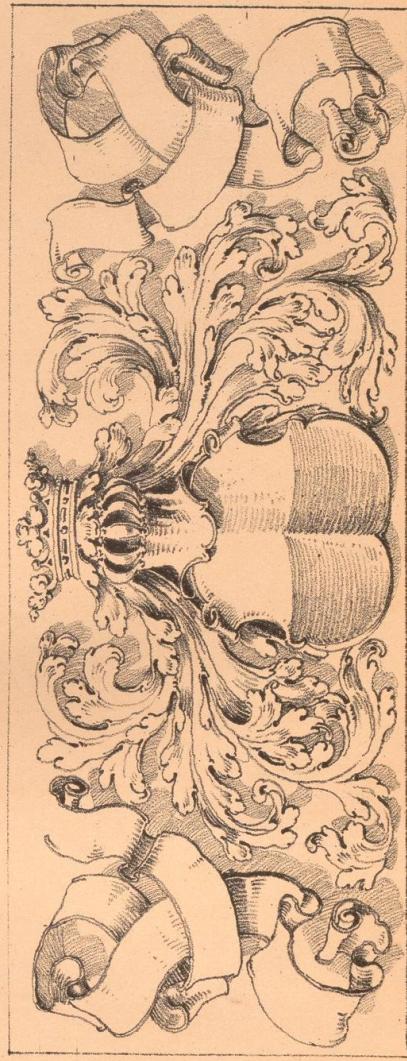
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

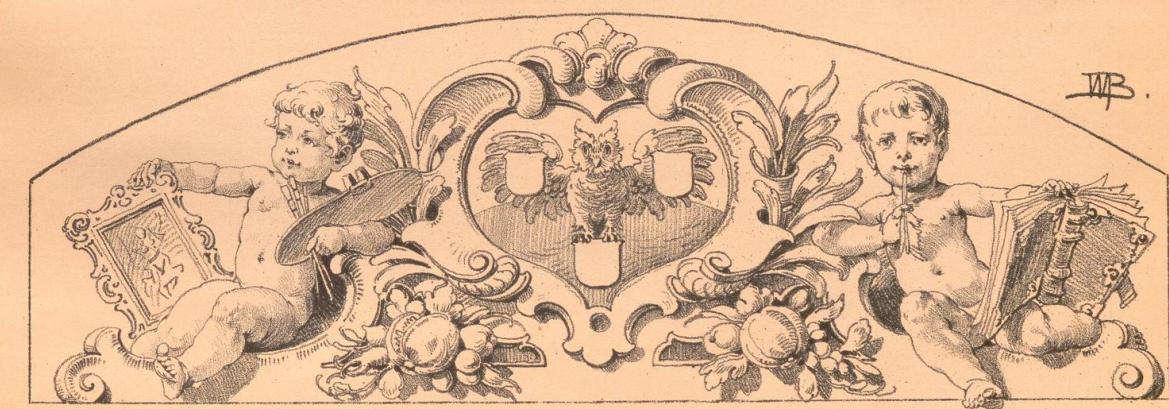
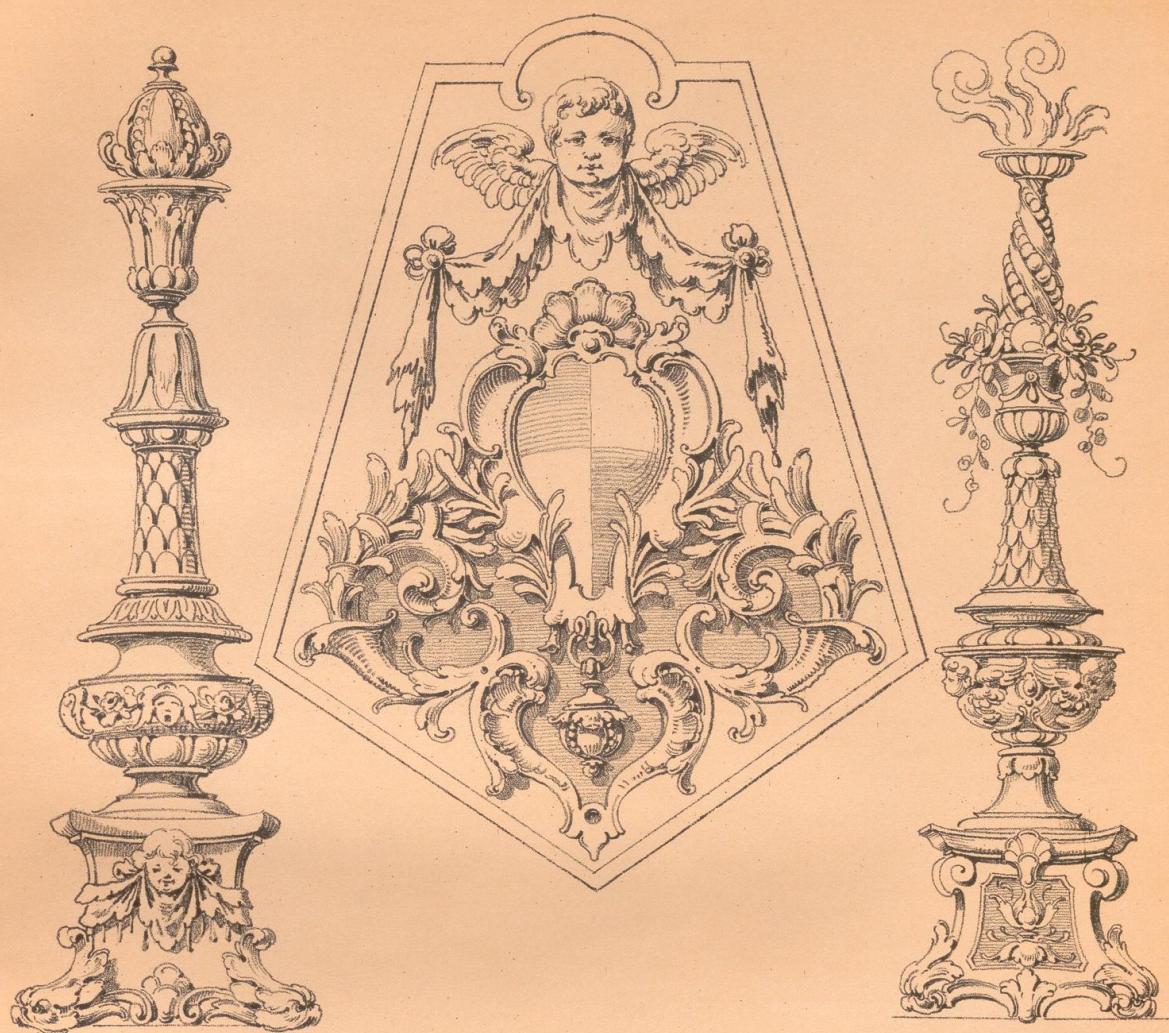


Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel

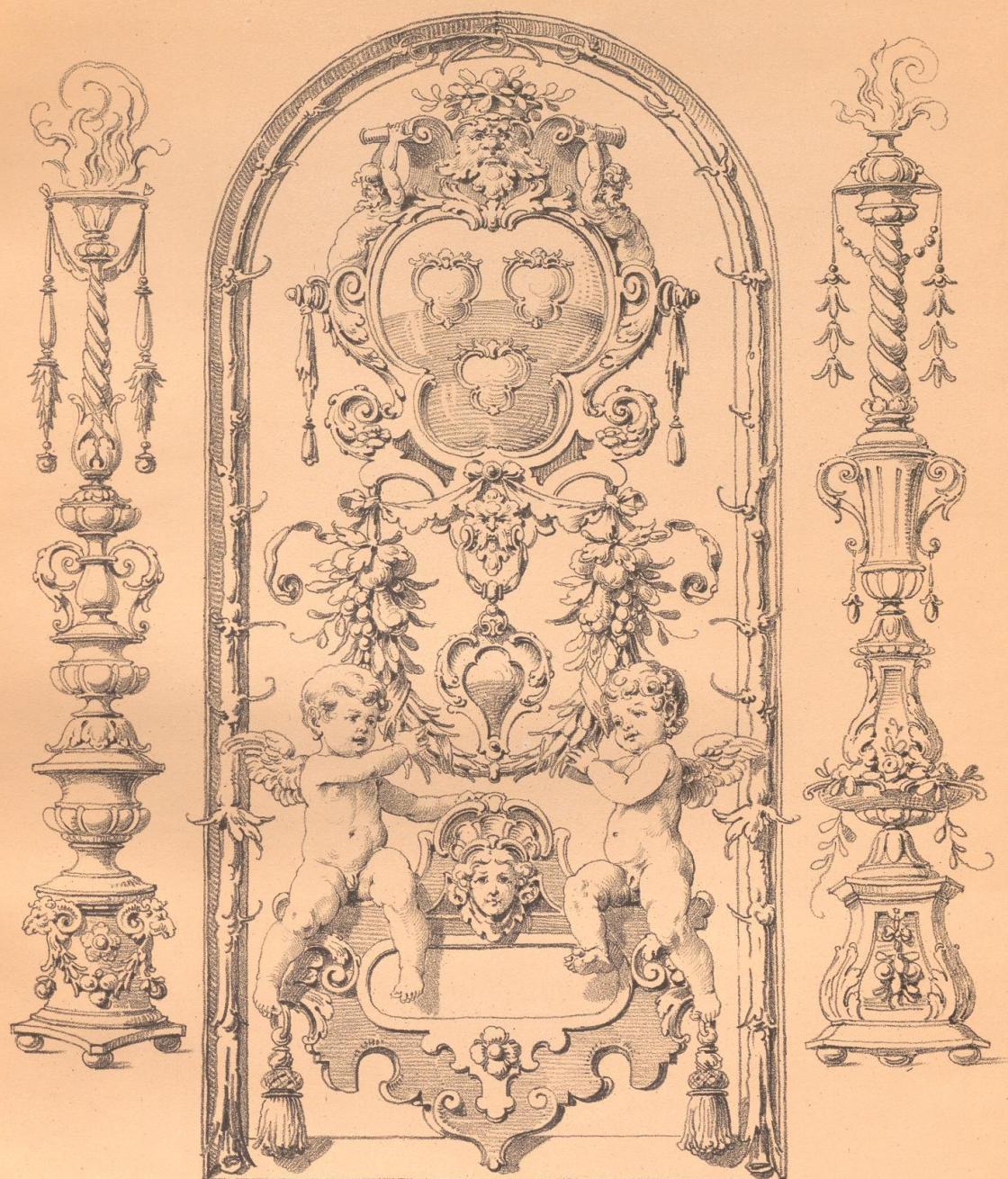


WP.



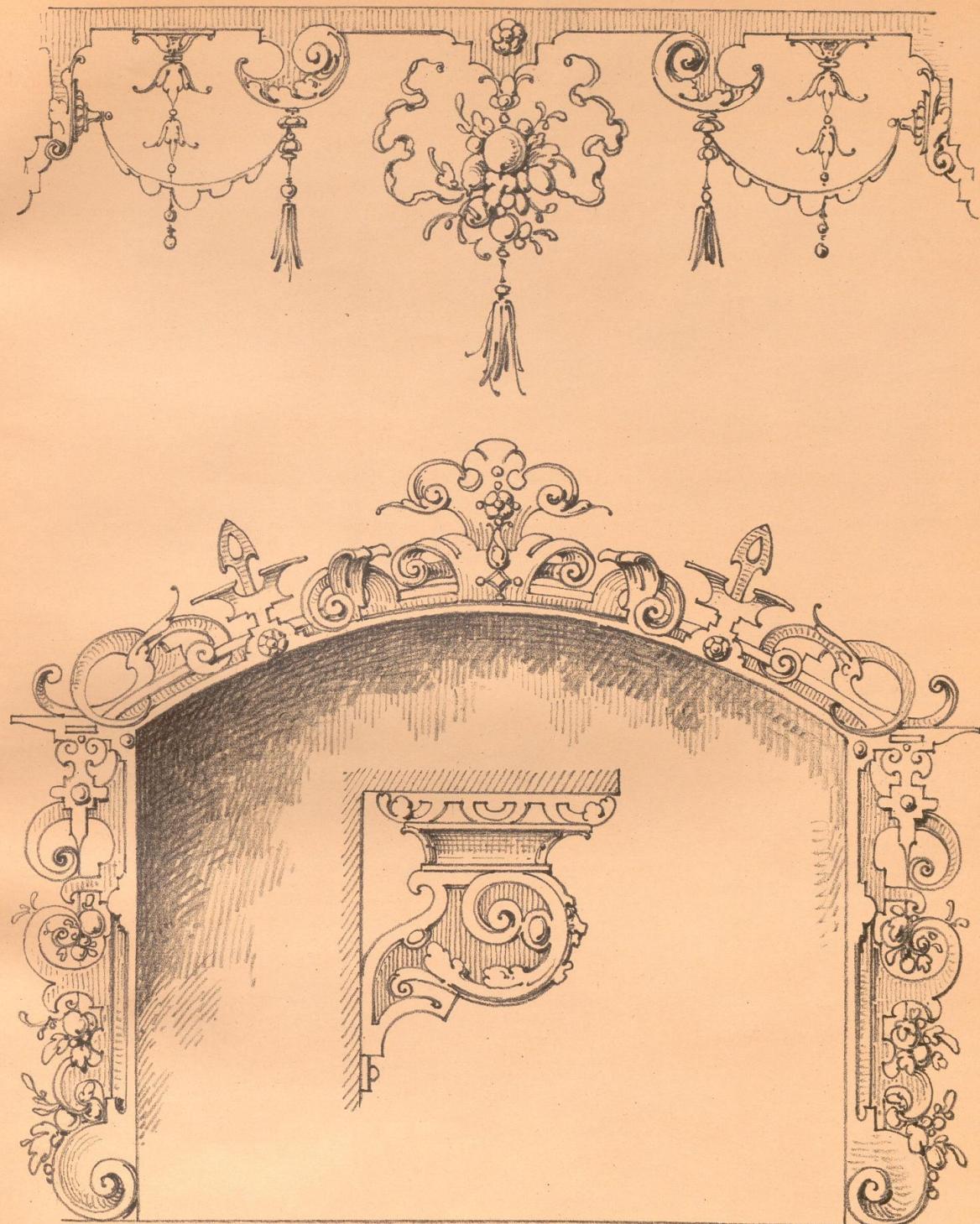


Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

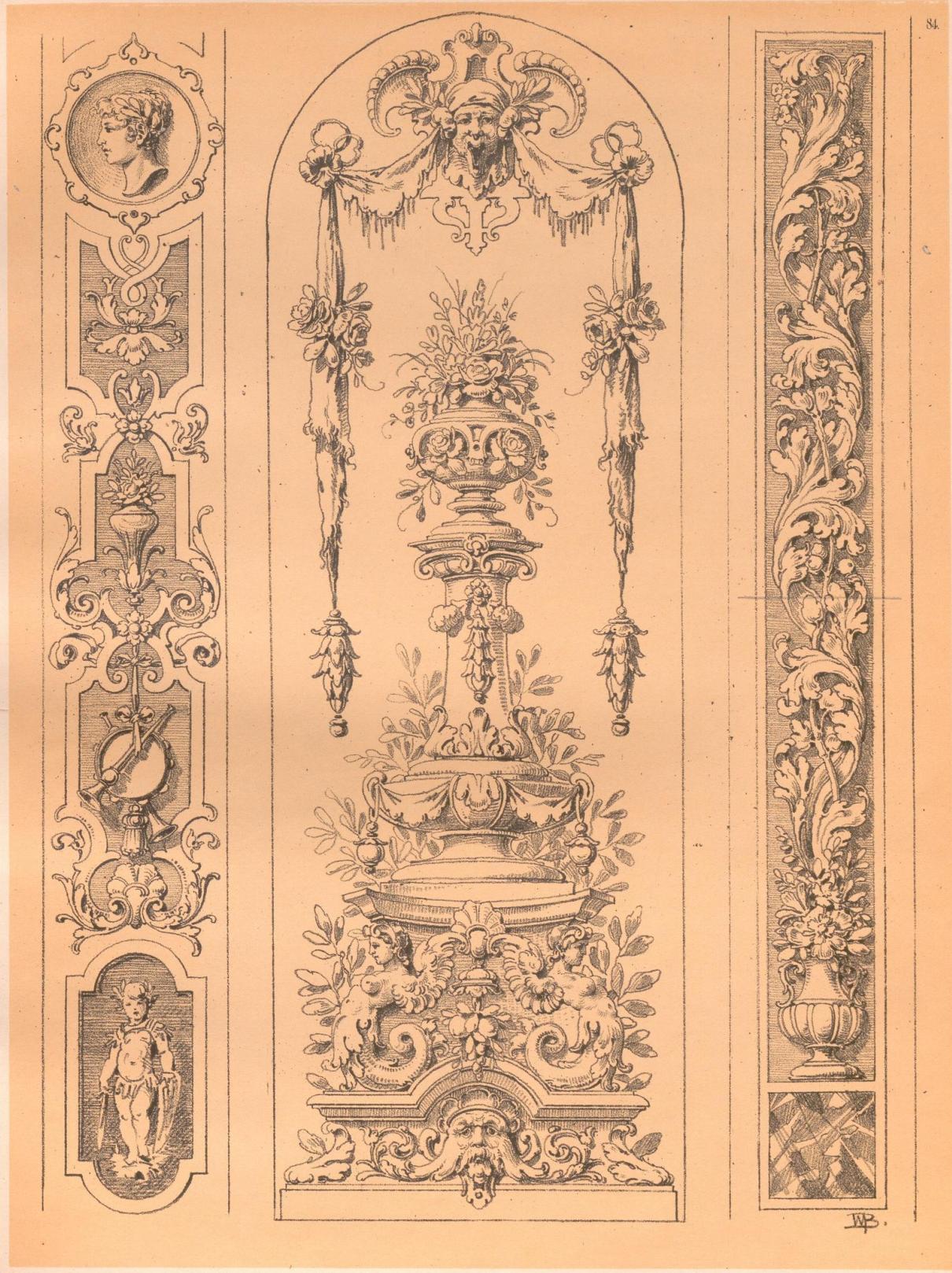


WB.

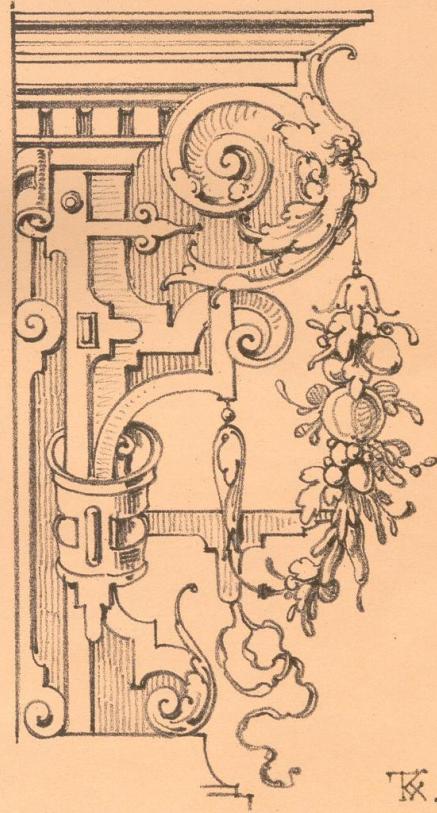
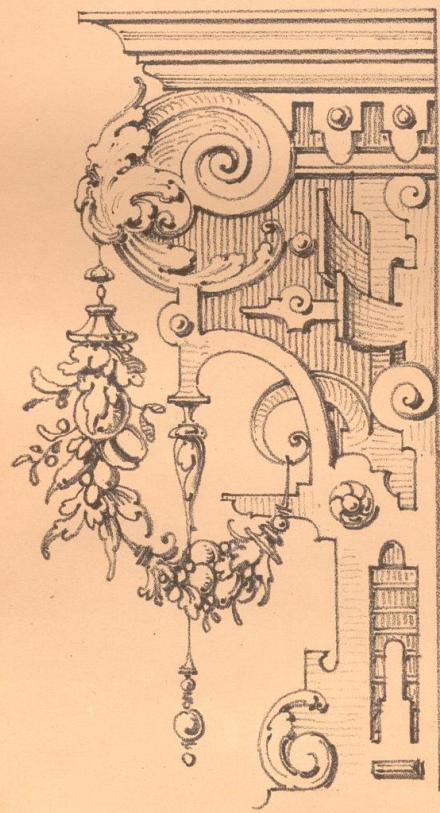
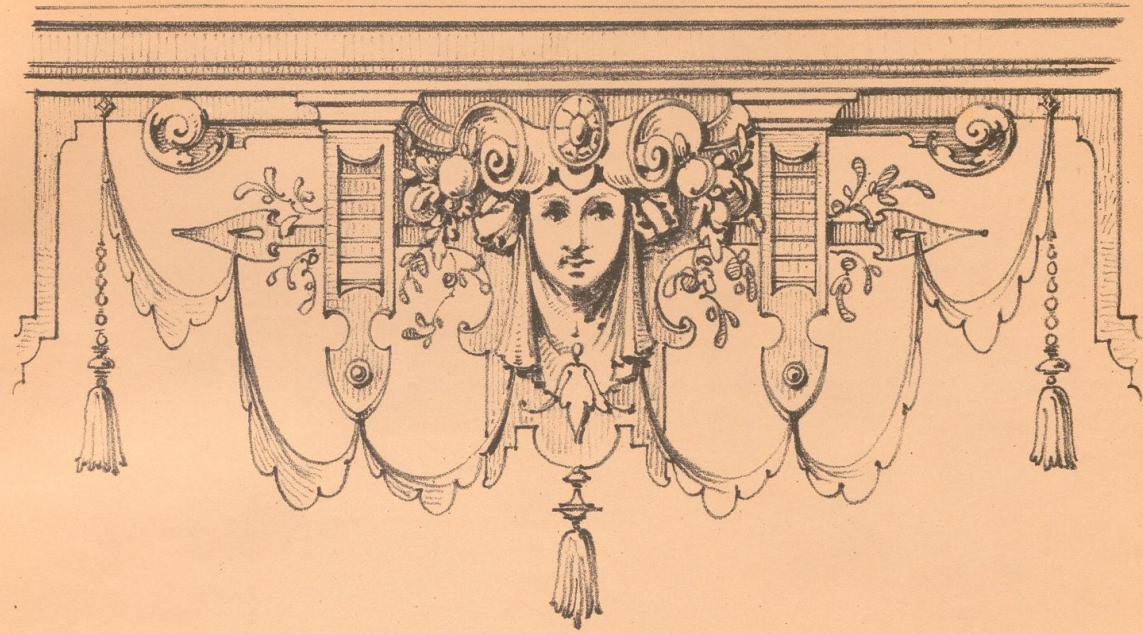
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



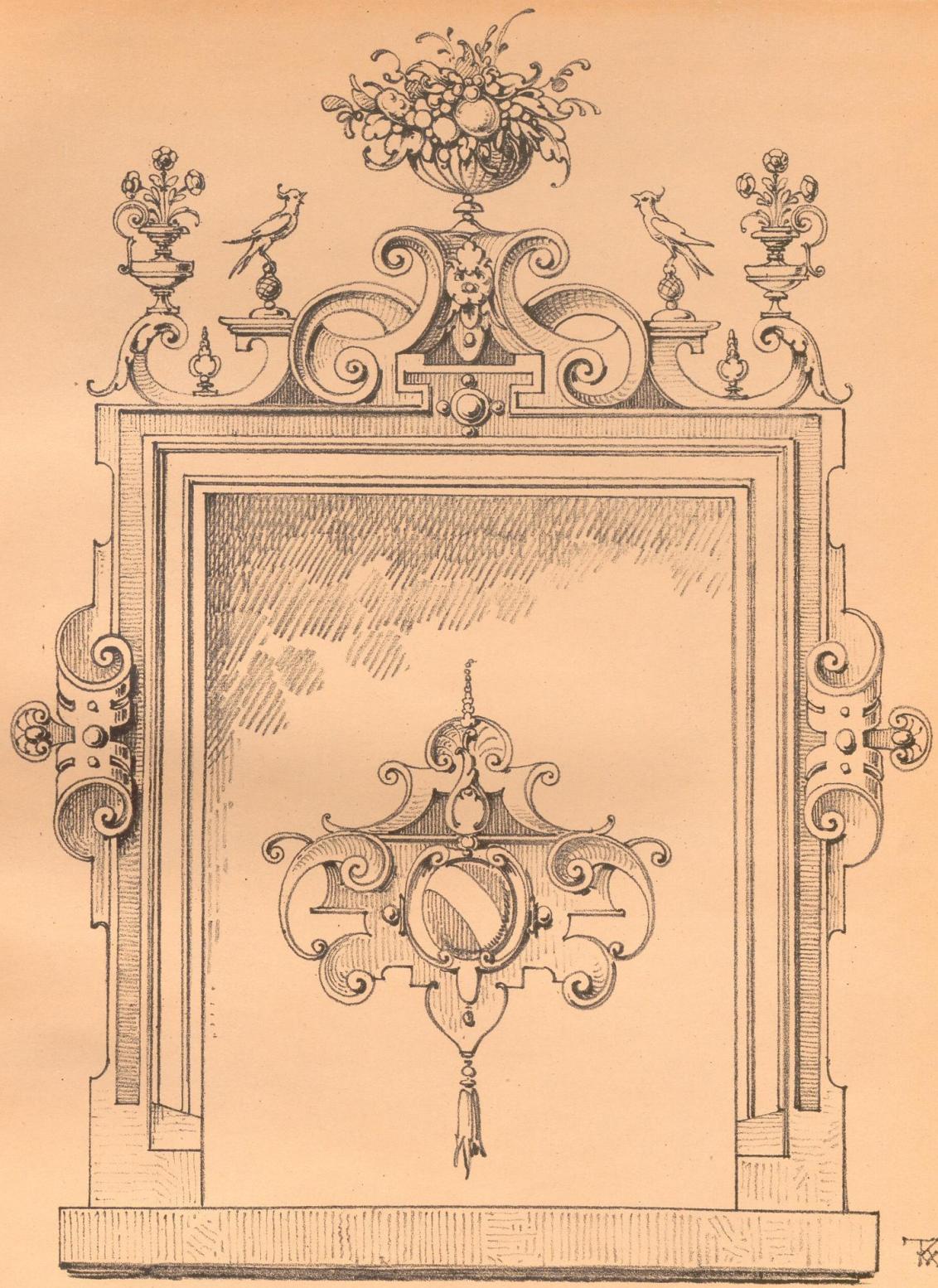
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



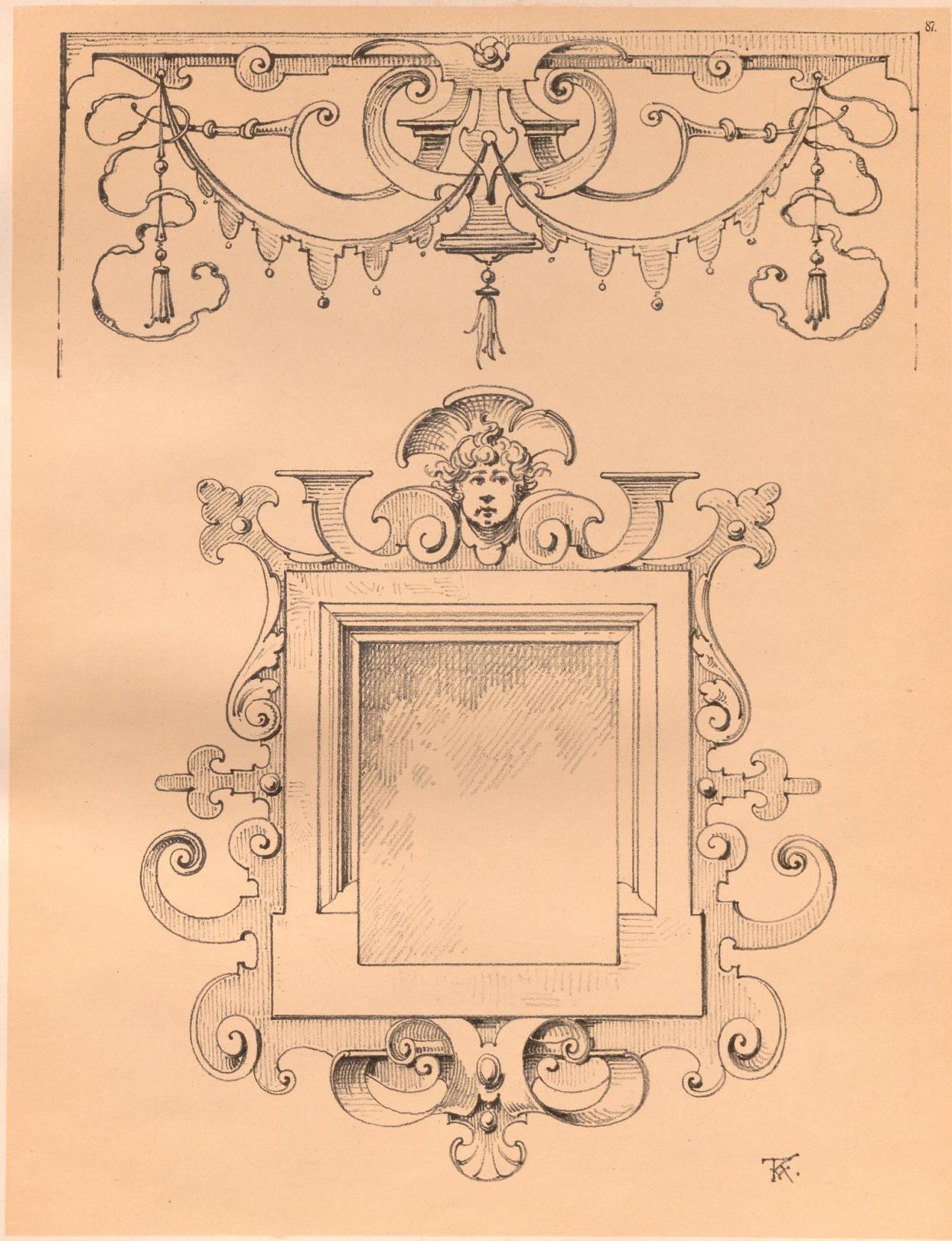
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



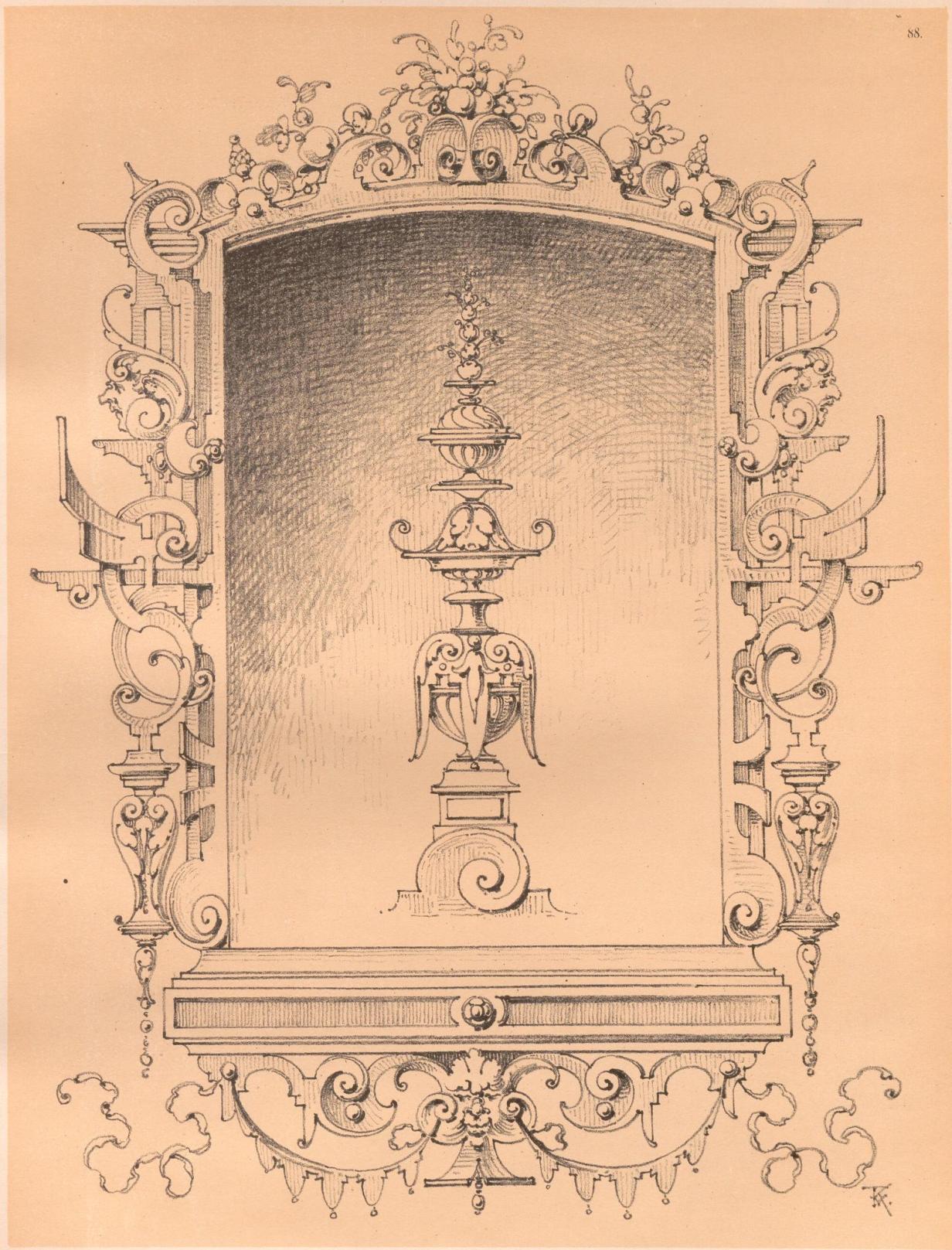
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

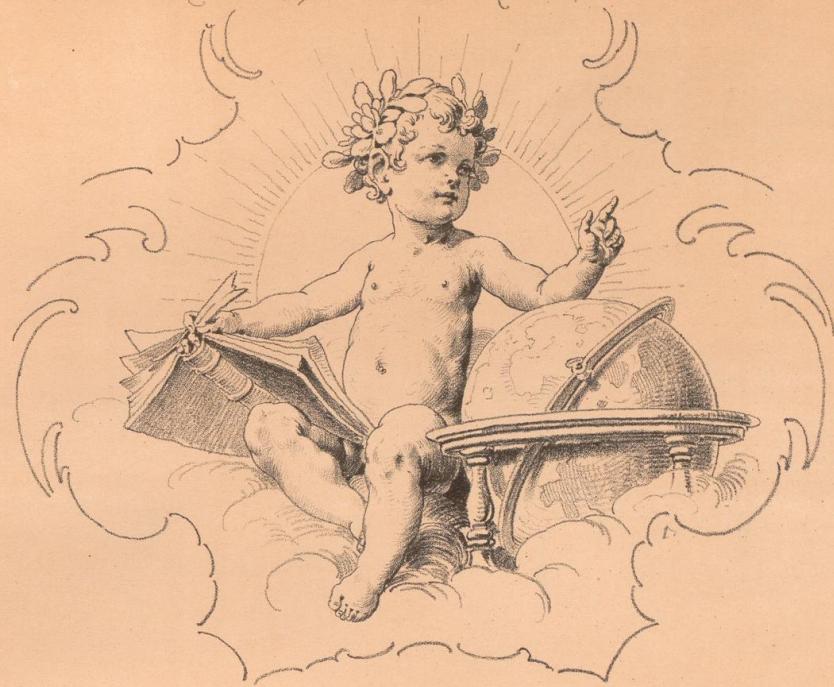
Gek- und Mittelstück
einer Decke.



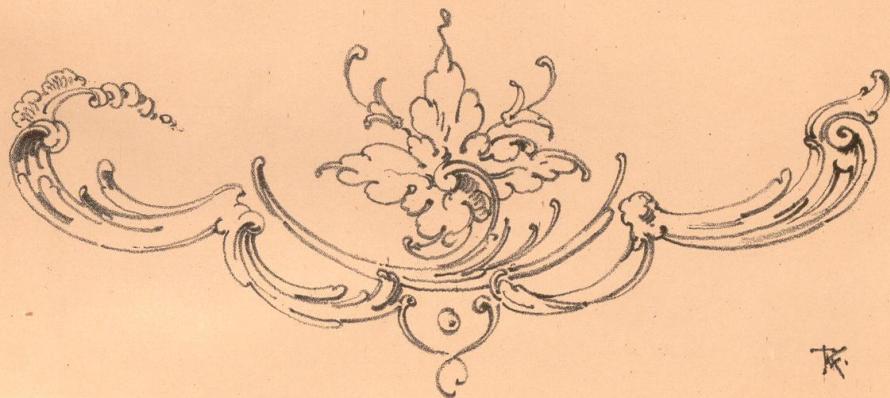
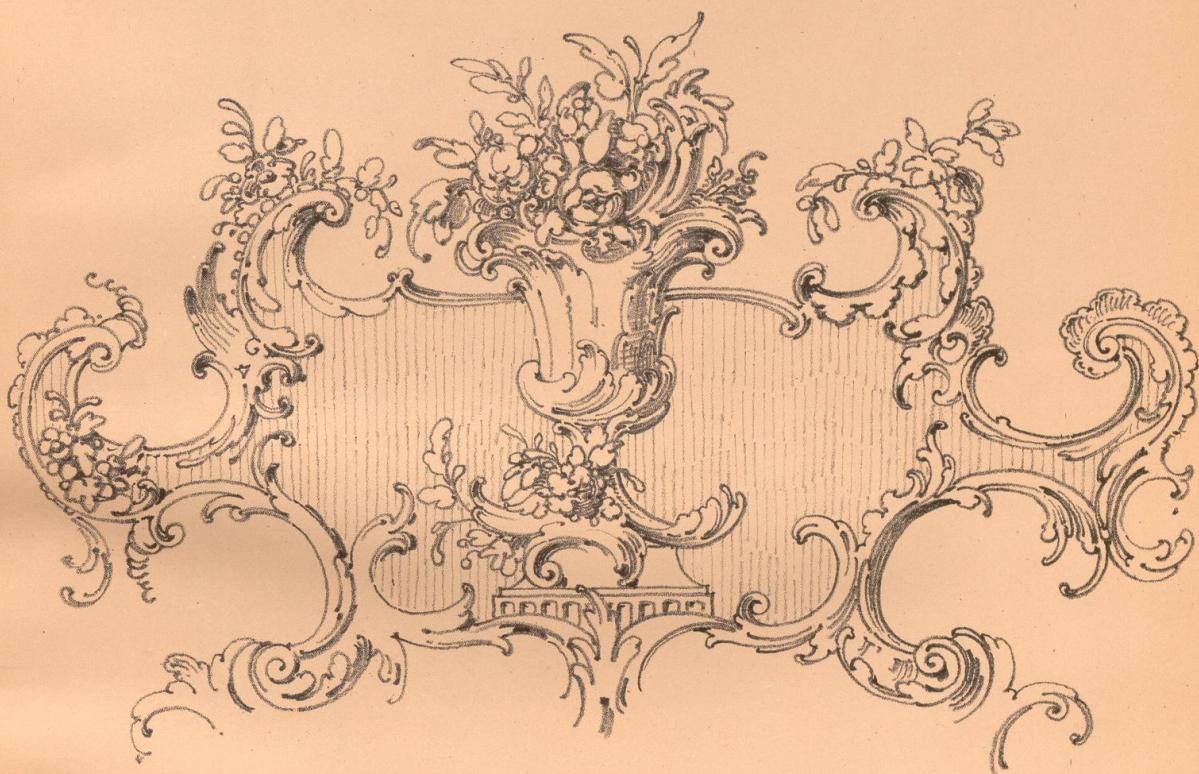
Bruck und Verlag von Theodor Fischer in Gauß.

W. Behrens. entw.

Eckfiguren zu Tafel 92.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

TK.



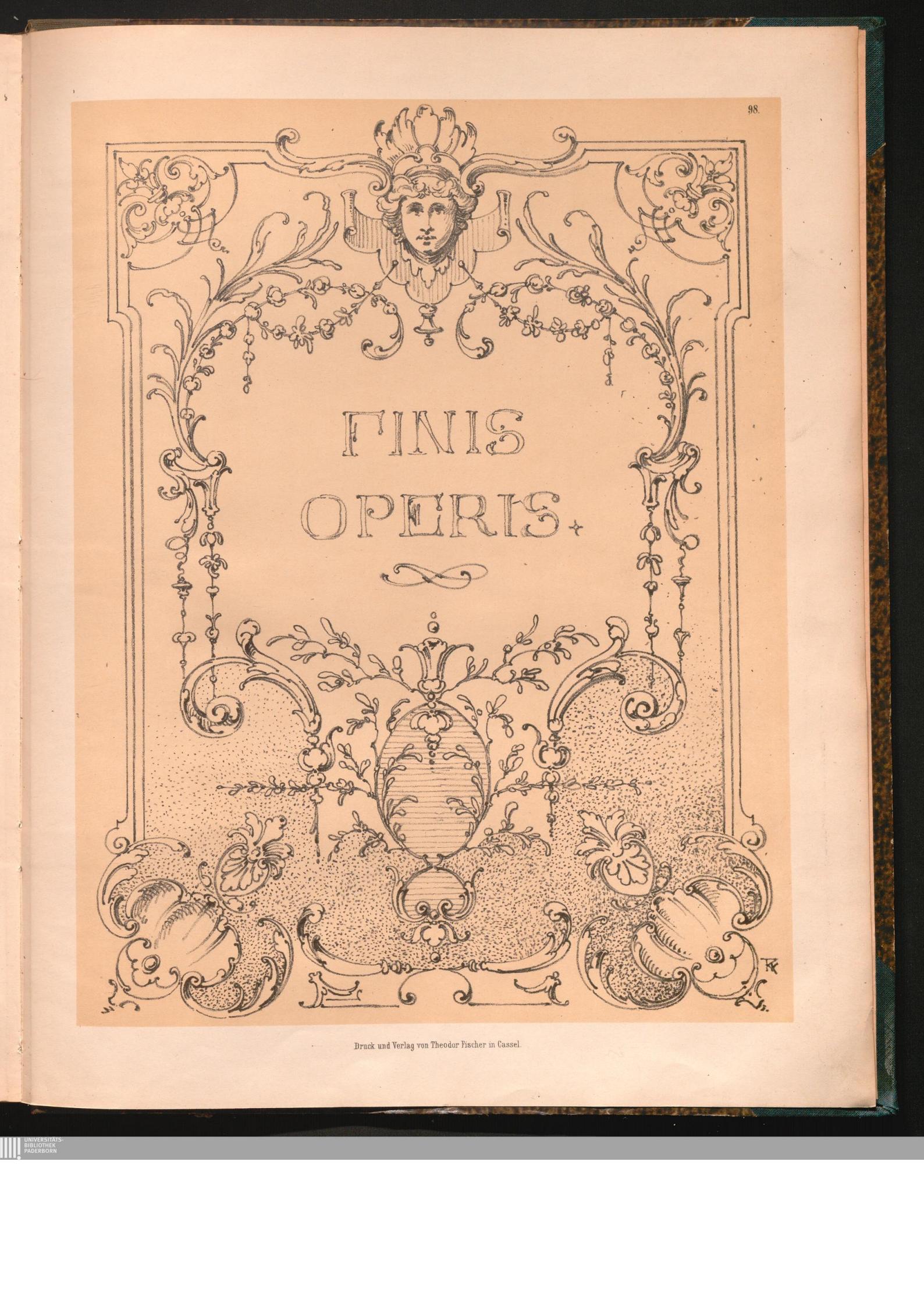
Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.



FINIS
OPERIS.

Druck und Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

Wichtige Werke zur Baukunst und verwandten Wissenschaften.

Werke, welche zu den beigesetzten bedeutend ermäßigten Preisen zu haben sind.

Für die Ausführung aller Aufträge kann mit Rücksicht auf den geringen Vorrat von einigen der angekündigten Werke keine Gewähr geleistet werden.

- Bock, Franz,** Das heilige Köln. 1858—1861. 48 Tafeln mit Text. (Früherer Lpr. 36 M.) M. 12.—.
- Die Musterzeichner des Mittelalters. 3 Lieferungen. 1859—1861. (Früherer Lpr. 24 M.) M. 8.—.
- Der Kronenlehrer Kaisers Friedrich Barbarossa zu Aachen. 20 Tafeln und Text. 1864. (Früherer Lpr. 18 M.) M. 4.—.
- Gailhabaud, Julius,** Die Baukunst des fünften bis sechzehnten Jahrhunderts und die davon abhängigen Künste, Bildhauerei, Wandmalerei, Glasmalerei, Mosaike, Arbeit in Eisen u. s. w. 6 Bände mit 300 (darunter 31 farbigen) Tafeln. 1856—1866. (Früherer Lpr. 240 M.) M. 120.—.
- Leibniz, Dr. H.,** Die römischen Bäder bei Badenweiler im Schwarzwalde. Mit 2 lith. Tafeln. 1856. (Früherer Lpr. 3 M.) M. 1.—.
- Die Organisation der Gewölbe im christlichen Kirchenbau. Eine kunstgeschichtliche Studie. Mit 96 eingedruckten Abbildungen. 1855. (Früherer Lpr. 4 M.) M. 1.—.
- Lübke, Wilh.,** Die mittelalterliche Kunst in Westfalen. Nach den vorhandenen Denkmälern dargestellt. Nebst einem (folio) Atlas mit 29 lithogr. Tafeln. 1853. (Früherer Lpr. 30 M.) M. 10.—.
- Mehmer, J. A.,** Ueber den Ursprung, die Entwicklung und Bedeutung der Basilika in der christlichen Baukunst. Eine physisch-kunstgeschichtliche Abhandlung. 1854. (Früherer Lpr. 2 M. 40 Pf.) M. 80.—.
- Müller, Dr. H. A.,** Karte der mittelalterlichen Kirchen-Architektur Deutschlands. Nebst einem erläuternden Texte. 1856. (Früherer Lpr. 3 M.) M. 1.—.
- Otte, Heinrich, Dr. theol.,** Geschichte der romanischen Baukunst. Ein Band (ca. 760 Seiten in Lpr. 8°) mit 4 Tafeln und 309 Abbildungen im Texte. Bisheriger Preis 18 M. — wohlseite Ausgabe in 10 Lieferungen (jede ca. 80 Seiten stark) à 1 M., also vollständig M. 10, gebunden M. 12.—. Als eingehendste Darstellung aus bestens bewährten Feden verdient das Werk gewiss die Beachtung aller Interessenten.
- Kurzer Abriss einer kirchlichen Kunst-Archäologie des Mittelalters, mit besonderer Beziehung auf die Königl. Preuß. Provinz Sachsen. Mit 3 Stein- drucktafeln. 1842. (Früherer Lpr. 1 M.) M. 40.—.
- Geschichte der kirchlichen Kunst des deutschen Mittelalters in ausgewählten Beispielen. Mit einer archäologischen Einleitung. Zweite berichtigte Ausgabe der Grundzüge der kirchlichen Kunst-Archäologie. Mit 118 Holzschn. 1862. (Früherer Lpr. 4 M.) M. 1.—.
- Archäologischer Katechismus. Kurzer Unterricht in der kirchlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters. Zweite verbesserte Auflage. Mit 90 eingedruckten Holzschnitten. 1873. (Früherer Lpr. 2 M. 40 Pf.) M. 1.—.
- Paulins des Silentiarius Beschreibung der Hagia Sophia oder des Tempels der göttlichen Weisheit. Übersetzung von J. J. Kreuzer. Mit einem Grundriss der Kirche.** 1875. (Früherer Lpr. 1 M. 50 Pf.) M. 60.—.
- Reber, Dr. Franz,** Geschichte der Baukunst im Altertum. Nach den Ergebnissen der neueren wissenschaftlichen Expeditionen. Mit 274 Holzschnitten. Neue Ausgabe. 1869. (Früherer Lpr. 15 M.) M. 4.—.
- Kunstgeschichte des Altertums. Mit 250 Holzschnitten. 1871. (Früherer Lpr. geh. 9 M.) M. 5.—. (In Ganzleinwand geh. 10 M. 25 Pf.) M. 6.—.
- Regnet, C. A.,** Münchner Künstlerbilder. Zwei Bde. 1871. (Früherer Lpr. 12 M.) M. 4.—.
- Reichenberger, August,** Fingerzeige auf dem Gebiete der kirchlichen Kunst. Besondere Ausg. mit 3 Taf. Abbild. 1855. (Früherer Lpr. 3 M.) M. 2.—.
- Vermischte Schriften über christliche Kunst. Nebst 8 Tafeln mit Abbildungen. 1856. (Früherer Lpr. 10 M.) M. 5.—.
- Georg Gottlob Ungewitter und sein Wirken als Baumeister, zumeist aus Briefen desselben dargestellt. 1866. (Früherer Lpr. 2 M. 40 Pf.) M. 60.—.
- Siegel, C. Chr. F.,** Handbuch der christlich-kirchlichen Alterthümer in alphabeticcher Ordnung, mit steter Beziehung auf das, was davon noch jetzt im christlichen Cultus übrig geblieben ist. 4 Bände. 1835—1838. (Früherer Lpr. 30 M.) M. 4.—.
- Stach, V.,** Mittelalterliche Bauwerke nach Merian. Mit einer Einleitung von A. Reichenberger. Enthalt 36 lithographierte Tafeln (Ansichten) in Lpr. 8°. Bisheriger Preis 12 M. — wohlseite Ausgabe in 3 Lieferungen à 1 M., also komplet 11 M. 450, in Mappe M. 5.50.—.
- Matth. Merian's Topographien** bieten eine reiche und höchst lehrreiche Fülle von bauischen Ansichten aus dem XVII. Jahrhundert dar. Über hundert derselben sind in obiger Sammlung vereinigt, höchst sauber ausgeführt, mit erläuternden Details versehen und so zu einem vorzüglichen Ausdruckswerte umgeschaffen, das namentlich Studierenden des Bauwesens empfohlen zu werden verdient.
- Stach, V. und Ungewitter, Gotisches Musterbuch.** Mit einer Einleitung von A. Reichenberger. Bisheriger Preis 108 M. — wohlseite Ausgabe in 18 Lieferungen à 4 M. oder vollständig M. 72, in Mappe M. 76.—.
- Enthalts auf 216 Tafeln (mit Text) gotische Muster, und zwar aus dem ganzen Bereich der Baukunst. Es beginnt mit dem Alphabet, bringt jedoch Moscheen, Schlosser und Schmiedearbeiten, Steinmetzarbeiten, Holzwerke, Grundrisse, Ansichten &c., alles durch hunderte von Details erläutert.
- Theater, das neue, in Leipzig.** (Von Ernst Förster.) Nebst drei Bildtafeln. 1869. (3 Tafeln in Stahlstich und 8 S. Text.) In Umschlag. (Früherer Lpr. 3 M.) M. 1.—.
- Timler, Carl,** Die Renaissance in Italien. Architektonisches Skizzebuch. Enthalts 36 teils gefochte, teils farbig lithographierte Tafeln in Folio nebst Text. Bisheriger Preis 38 M. — wohlseite Ausgabe in 6 Lieferungen à 2 M., also vollständig M. 12, in Mappe M. 13.50.—.
- Inhalt: Palazzo Riccardi in Florenz. — Palazzo Strozzi in Florenz. — Weißboden im Dom von Orvieto. — zwei Portale aus Genua. — Pfeilspitzen im Dom zu Pisa. — Portale eines Wohnhauses und eines Palastes in Genua. — Portal an S. Giobbe in Benedig. — Weißboden im Dom zu Siena. — Fontana della Tartarughe in Rom. — Klosterhof-Hallen der Certosa bei Pavia. — Palazzo Gondi in Florenz. — Palazzo Strozzi in Florenz. — Halle am Piazza S. Maria novella in Florenz. — Die Vorhalle der Kapelle Pazzi in Florenz. — Palazzo Vendramin Calergi in Benedig. — Klosterhof an S. Maria della Pace in Rom. — 4 Thürflüster in Metallguß aus Ferrara. Benedig, und der Certosa bei Pavia. — Handzeichnungen aus den Uffizien in Florenz. — Säulenförmige, Fenstereinfassung, Oberbalustrade und Leipspitzen in Benedig. — Höfchen hinter S. Caterina in Siena und Vorhof der Kirche S. Maria delle grazie in Brescia.
- Ulrich, Prof. Dr. Hermann,** Abhandlungen zur Kunstschrift als ange- wandter Ästhetik. 1876. (Früherer Lpr. 6 M.) M. 2.—.
- Ungewitter, G. G.,** Sammlung mittelalterlicher Ornamentik. Enthalts 24 (ein- farbige und bunte) Tafeln in Folio nebst Text. Bisheriger Preis M. 24, — wohlseite Ausgabe in 4 Lieferungen à 2 M., also vollständig M. 9.80, in Mappe M. 9.50.—.
- Jede Lieferung enthält 30—40 Figuren auf 6 Tafeln, plastische Verzierungen (Kapitale, Kragsteine, Flächen-Ornamente, gemalte Ornamente u. dergl.), alles in vorzüglicher Ausführung.
- Lehrbuch der gotischen Konstruktionen. Textwerk (42 Bogen gr. 8°) nebst Atlas mit 47 Tafeln in Folio. Bisheriger Preis 38 M. — wohlseite Ausgabe in 10 Lieferungen à 2 M., also vollständig M. 20, Textband gebunden nebst Atlas in Mappe M. 24.—.
- Der Atlas wird den Abnehmern der Lieferungsausgabe zur ersten Hälfte mit den fünfsten, zur andern Hälfte mit der zehnten Lieferung des Textwerkes übergeben.
- aus'm Weerth, Prof. Dr. Ernst,** Kunstdenkmäler des christlichen Mittelalters in den Rheinlanden. I. Abt.: Bildnerei. 1. 2. Band. 40 Tafeln von größtem Imp. Fol. in Umschlag nebst Textheft in gr. 4°. 1857. 1860. (Früherer Lpr. 108 M.) M. 60.—.
- Zeitschrift für christliche Archäologie und Kunst.** Herausgegeben von A. v. Quast und O. Otte. I. u. II. Band. 1856—1860. (Zweiter Band mit 18 Tafeln in Stahlstich.) Mehr nicht erschienen. (Früherer Lpr. zusammen 60 M.) M. 20.—.

Der herzogliche Palast von Urbino.

Gemessen, gezeichnet und herausgegeben

P
06

JYR
1886