



10.3 Kunst

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68192](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68192)

1482. Narrhalla. Karnevalzeitung für Stadt und Land. Offizielles Organ sämtlicher Fastnacht-freunde, Paderborn: Thiele, 1. Jg., 1910, Nr. 001 <StAPb 9120>

1483. Paderborner Schützen-Zeitung. Amtlicher Anzeiger der Paderborner Bürger-Schützen-Gilde. Festnummer des Paderborner Anzeiger Nr. 1/1911, Paderborn: Thiele, 1911, 1 Ill., Anz. <EAB V 13a; StAPb 9118>

1484. Der Uekern. Schützenfest-Zeitung der Maspeln-Kompagnie. Schützenfest-Montag 1924, Nr. 101010 <StAPb 9119>

1485. Der Uekeraner. Fastnachtzeitung für alle Uekeraner, Halb- und Ganzseidene sowie für alle Ausländer, Paderborn: Heydeck, 23. Jg., Nr. 1555, Fastnacht 1925 <StAPb 9102>

1486. Der sanfte Uekeraner. Hausblatt der »groben« Redakteure, Paderborn: Heydeck, 201. Jahrgang, Fastnacht 1929 <StAPb 9103>

1487. Westfälisches Volksblatt. Extrablätter, Sonderausgaben, 1915-1918, 1939 <StAPb 8478>

10.2.2.1.4 Zeitschriften, Heimatbeilagen, Heimatkalender, Almanache

1488. Adreß-Kalender des Erbfürstenthums/Fürstenthums Paderborn/des Fulda-Departements, Paderborn: Junfermann 1805-1812 <AV 2594>

1489. Heimatborn. Monatsschrift für Heimatkunde des ehemaligen Hochstifts Paderborn und der angrenzenden Gebiete. Beilage zum Westfälischen Volksblatt, Paderborn: Westfälisches Volksblatt, 1. Jg., 1920/21 - 24. Jg. 1944 <AV 3051; StAPb 9055>

1490. Heimat-Bote. Blätter für Volkskunde und Heimatpflege im Gebiete des ehemaligen Hochstifts Paderborn/Blätter für Volkstum, Heimatkunde und Heimatpflege im Paderborner Lande und der Nachbargebiete (Beilage zum Paderborner Anzeiger), Paderborn, 1. Jg., 1914, 9 Nr. <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1491. Heimatbote. Beilage zum Paderborner Anzeiger, Lippspringer Anzeiger, Neuhäuser u. Delbrücker Anzeiger, Paderborn, 1. Jg., 1928 - 8. Jg., 1935 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1492. Heimatkalender für das Paderborner Land. Die Kreise Paderborn, Büren, Höxter und Warburg / Westfälischer Heimatkalender. Heimatkalender für das Paderborner Land, Pa-

derborn: Thiele; Bielefeld: Küster, 1. Jg., 1939 - 5./6. Jg., 1944 <EAB H 126; AV Z 163; StAPb 4827>

1493. Paderbornischer/Paderbornscher/Paderborner Almanach/Almanach für das alte Fürstentum Paderborn, Paderborn; Neuhaus: Buch; Todt; Junfermann, 1702-1938 <AV 2590; StAPb 920>

1494. Paderbörnischer/Paderbornischer Tafel-Kalender/Hof- und Staatskalender, Paderborn: Wittneven; Junfermann 1764-1804 <AV 2592>

1495. Paderbornischer Schreibkalender/Neuer Schreibkalender/Neuer Kalender, Paderborn: Schirmer, vhd. Exemplare: 1753; 1757; 1758; 1759 <AV 2593>

1496. Die Warte. Zeitschrift für Volkstum, Geschichte, Natur, Kunst und Verkehr im südöstlichen Westfalen, Paderborn: Thiele, 1. Jg., 1933 - 10. Jg., 1942 <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.2.3 Rundfunk, Film

1497. Funkwarte. Zur Hörfolge »Das zweite Gesicht«, in: Die Warte, 2. Jg., 1934, H. 5, S. 90, 1 Portrait (Hermann Tölle) <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1498. K[iepeke, Rudolf], Funkwarte. Zur Hörfolge »Paderborner Brot« im Reichssender Köln, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 3, S. 54 <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1499. R[uf, Thomas], Die »Terra« filmt in Paderborn um Dom und Paderquellen, in: Die Warte, 6. Jg., 1938, H. 9, S. 146-147, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.3 Kunst

10.3.1 Baukunst

1500. Nordhoff, J[oseph] B[ernhard], Der Holzbau und Steinbau Westfalens in seiner Entwicklung. Ein historisch-archäologischer Versuch, in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, 27. Bd., 1867, S. 105-223 <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

1501. Ludorff, A[lbert], Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Paderborn. Mit ge-

schichtlichen Einleitungen von W[ilhelm] Richter, Münster: Schönigh 1899, 154 S., 118 Tafeln (Dahl: S. 11; Elsen (mit Sande): S. 25-28; Marienloh: S. 49-50, Tafel 12; Neuenbeken (mit Benhausen): S. 51-56, Tafel 13-16; Neuhaus: S. 57-64, Tafel 17-20; Paderborn S. 65-104, Tafel 21-110; Wewer: S. 149-154, Tafel 111-118) <UBPb P07 KAQW 1151; StAPb 8241>

1502. **Kerckerling zur Borg**, Engelbert von; **Klapheck**, Richard, Alt-Westfalen. Die Bauentwicklung Westfalens seit der Renaissance, Stuttgart: Hoffmann 1912, XL, 232 S., 410 Ill. <AV 3169; StAPb 8249>

1503. **Fuchs**, [Alois], Bau- und Kunstdenkmäler, in: Amtlicher Haupt-Katalog und Führer durch die Gewerbe- Industrie- und Kunstausstellung Paderborn 1913. 21. Juni - 5. September, Hg. Ausstellungsleitung, Paderborn: Junfermann 1913, S. 10-22 <EAB 155,488; AV 1716; StAPb 1631>

1504. **Fuchs**, [Alois], Bau- und Kunstdenkmäler, in: Führer durch Paderborn, Hg. Verkehrsverein Paderborn, Paderborn: Selbstverlag [1913], S. 10-24, Ill. <EAB 30,631>

1505. **G[embris]**, A[ugust], Der Liboriberg, seine Bau- und Kunstdenkmäler, in: Heimatbote, 1. Jg., 1914, Nr. 7, S. 49-50 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1506. Heimatpflege, in: Heimatbote, 1. Jg., 1914, Nr. 3, S. 24 (Veränderungen des Stadtbildes durch Neubauten) <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1507. P., Heimatschutz, in: Heimatbote, 1. Jg., 1914, Nr. 2, S. 12-13 (Neubau am Marienplatz, Anbringung von Firmenschildern) <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1508. **Sonnen**, Max, Die Weserrenaissance. Die Bauentwicklung um die Wende des XVI. und XVII. Jahrhunderts an der oberen und mittleren Weser und in den angrenzenden Landesteilen, Münster: Aschendorff 1918, LXIV, 203 S., 250 Ill. (»Paderborn und sein Einflußgebiet«: S. XXXV-XLVI, Ill., S. 93-97, S. 108-111) <AV 2746a>

1509. **Pöppel**, Karl Ignaz, Alt-Paderborn und seine Baudenkmäler, in: Festschrift und Führer durch die Ausstellung des Westfälischen Hauptvereins für Bienenzucht e. V. am 16., 17. und 18. August 1924 auf dem Schützenplatze zu Paderborn, Paderborn: Bonifacius, 1924, S.14-25, Ill. <EAB 48,757; AV 3404; StAPb 4371>

1510. **Fuchs**, [Alois], Bau- und Kunstdenkmäler, in: Führer durch Paderborn, Hg. Verkehrs-Verein Paderborn, Paderborn: Selbstverlag 1928, S. 24-44, Ill. <EAB 7,788; AV 2899; StAPb 507>

1511. **Herkenrath**, Willi, Die Stadt der kleinen Kathedralen. Ein westfälisches Stadtbild, in: Heimatbote, 1. Jg., 1928, Nr. 5 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1512. Bericht des Provinzialkonservators über die Jahre 1930-32, in: Westfalen, 17. Jg., 1932, Nr. 179-205, Ill. (Neuhaus: S. 198; Paderborn: S. 198-200) <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1513. Paderborn, in: Wasmuths Lexikon der Baukunst, Berlin: Wasmuth 1932, 4. Bd., S. 10

1514. Bericht des Provinzialkonservators über das Jahr 1933, in: Westfalen, 18. Jg., 1933, S. 195-213, Ill. (Neuenbeken: S. 207; Paderborn: S. 208) <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1515. Bericht des Provinzialkonservators über das Jahr 1934, in: Westfalen, 19. Jg., 1934, S. 265-291, Ill. (Neuenbeken: S. 285; Neuhaus: S. 285; Paderborn: S. 286) <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1516. **Gembris**, A[ugust], Der Liboriberg, seine Bau- und Kunstdenkmäler, in: Die Warte, 2. Jg., 1934, H. 8, S. 126-130, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1517. **Dehio**, Georg; **Gall**, Ernst, Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler, 1. Bd. Niedersachsen und Westfalen, Berlin: Deutscher Kunstverlag 1935, VIII, 488 S. (»Paderborn«: S. 256-267; »Marienloh«: S. 267; »Neuenbeken«: S. 267; »Wewer«: S. 269; »Neuhaus«: S. 270; »Elsen«: S. 270) <UBPb P11 KAQ 1016>

1518. **Fuchs**, [Alois], Bau- und Kunstdenkmäler, in: Führer durch Paderborn, Hg. Verkehrs-Verein Paderborn, Paderborn: Selbstverlag [1935], S. 39-67, Ill. <EAB 9,823; AV 3165; StAPb 507>

1519. **Hillebrand**, Agnes, Auffinden unterirdischer Gänge bei den Bauarbeiten am Ikenberg, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 10, S. 173 <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1520. **Rave**, [Wilhelm], Bericht des Provinzialkonservators über das Jahr 1935, in: Westfalen, 20. Jg., 1935, S. 297-321 (Paderborn: S. 314-315) <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1521. Bericht des Provinzialkonservators über das Jahr 1936, in: Westfalen, 21. Jg., 1936, S. 171-194, Ill. (Neuenbeken: S. 186; Neuhaus: S. 186-

187; Paderborn: S. 187) <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1522. **Gembris**, [August], Scharten und Einschürfungen an alten Baudenkmalern, in: Die Warte, 4. Jg., 1936, H. 2, S. 19-20, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1523. **Michels**, [Paul], Alte, schöne Treppen, in: Die Warte, 5. Jg., 1937, H. 12, S. 207-208, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1524. **Rensing**, Theodor, Paderborner Architekten des 18. Jahrhunderts, in: Westfalen, 22. Jg., 1937, S. 111-123, Ill. <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1525. **Rave**, W[ilhelm], Bericht des Provinzialkonservators über das Jahr 1938, in: Westfalen, 23. Jg., 1938, S. 303-326, Ill. (Neuhaus: S. 317, Paderborn: S. 317) <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1526. **Keller**, Herbert, Dorf und Haus im Paderborner Lande, in: Heimatkalender für des Paderborner Land 1939, 1. Jg., S. 74-77 <AV Z 163; StAPb 4827>

1527. Kurzbericht aus der Denkmalpflege, in: Die Warte, 7. Jg., 1939, H. 6, S. 105 <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1528. **Steckeweh**, H., Bericht des Provinzialkonservators über das Jahr 1939, in: Westfalen, 24. Jg., 1939, S. 227-242, Ill. (Paderborn: S. 238-239) <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1529. **Rave**, W[ilhelm], Bericht des Provinzialkonservators über das Jahr 1940, in: Westfalen, 25. Jg., 1940, S. 133-142, Ill. (Paderborn: S. 141)

10.3.1.1 Bildstöcke

1530. Denkmalpflege. Die Pöstchen am Liboriberge, in: Heimatbote, 1. Jg., 1914, Nr. 9, S. 64 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1531. **Michels**, [Paul], Bildstöcke im Paderborner Land, in: Die Westfälische Heimat, 13. Jg., 1931, Nr. 10, S. 248-255, Ill. <UBPb P30 40h17>

10.3.1.2 Brunnen

1532. 100 Jahre Franziskaner-Kump, in: Heimatbote, 2. Jg., 1929, Nr. 2 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1533. **Hillker**, Georg, Was der Neptun auf dem Marktplatze in Paderborn erzählt, in: Die Warte, 6. Jg., 1939, H. 3, S. 43-44, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1534. Brunnen in der Heimat, in: Heimatborn, 31. Juli/1. Aug. 1943, S. 3, 1 Ill. <AV 3051; StAPb 9055>

10.3.1.3 Denkmäler, Grabsteine

1535. [**Rosenmeyer**, Ignaz Philipp], Der Sarkophag des Paderbornischen Bischofs Meinwerk. (Ein Nachtrag zu den Denkwürdigkeiten aus dem Leben desselben), in: Westfalen und Rheinland, 1. Jg., 1822, 51. St., S. 408-409 <AV 2827>

1536. [**Ledebur**, Leopold von], Grabschriften auf die Paderbornischen Bischöfe Meinwerk und Poppo, in: Westfalen und Rheinland, 2. Jg., 1823, 48. St., S. 377-378 <AV 2827>

1537. A. H., Wettbewerb für ein Luise-Hensel-Denkmal in Paderborn, in: Die christliche Kunst, 6. Jg., 1909/10, S. 216 u. 226-227 <EAB Z 348a>

1538. T., Das Luise-Hensel-Denkmal in Paderborn, in: Die christliche Kunst, 7. Jg., 1910/11, S. 59-60, 1 Ill. <EAB Z 348a>

1539. Entwürfe für ein Konrad-Martin-Denkmal im Paderborner Dom, in: Diözesan Museumsverein der Diözese Paderborn, 2. Jahresbericht über das Vereinsjahr 1913, S. 10-17, Ill. <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>

1540. **Meier**, Burkhard, Das Grabmal des Bischofs Rotho im Dom zu Paderborn, in: Zeitschrift für christliche Kunst, 26. Jg., 1913, Sp. 97-102, 1 Ill. <EAB Z 32a>

1541. **Trampe**, A[dolf], Wettbewerb für ein Denkmal im Paderborner Dom, in: Die christliche Kunst, 10. Jg., 1913/14, Beilage S. 26-27 (Konrad-Martin-Denkmal) <EAB Z 348a>

1542. **Fuchs**, A[lois], Das Konrad-Martin-Grabmal, in: 5. Jahresbericht des Diözesan-Museumsvereins der Diözese Paderborn über das Vereinsjahr 1916, S. 35-38 <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>

1543. R., Die neue Ruhestätte des hl. Liborius, in: 6. Jahresbericht des Museums-Vereins des Bistums Paderborn über das Vereinsjahr 1917, <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>

1544. **Körner**, Kriegerehrung und Denkmalpflege, in: Die Denkmalpflege, 23. Jg., 1921, S. 86-89, Ill. (»Paderborn«: S. 89, betr. Kriegerehrenmal in der Busdorfkirche)
1545. Letzte Ruhestätte der lippischen Grafen und edlen Herren in Westfalen, in: Heimatborn, 1. Jg., 1921, Nr. 4, S. 23 (Betr. auch vier im Dom beigesetzte Paderborner Bischöfe) <AV 3051; StAPb 9055>
1546. Das Kriegerehrenmal in der Paderborner Busdorfkirche, in: Heimatborn, 3. Jg., 1923, Nr. 4, S. 16 <AV 3051; StAPb 9055>
1547. Denkmäler der 8. Husaren, in: Die Heimat, 7. Jg., 1925, Nr. 7, S. 234 <UBPb P30 40h17>
1548. [**Gembris**, August], Der sog. Stern auf dem Liboriberge, in: Heimatborn, 5. Jg., 1925, Nr. 1, S. 4 <AV 3051; StAPb 9055>
1549. Das Grabmal des Paderborner Bischofs Rotho, in: Die Heimat, 7. Jg., 1925, Nr. 2, S. 64 <UBPb P30 40h17>
1550. **Gockel**, Zu dem Kapitel »Seltene Grabdenkmäler und Grabinschriften«, in: Heimatborn, 8. Jg., 1928, Nr. 10, S. 40 (Grabmal des Partikuliers Johann Wilhelm Contzen auf dem alten Friedhof in Neuhaus) <AV 3051; StAPb 9055>
1551. Das Grabdenkmal für den Dichter Joh. Buse, in: Heimatborn, 9. Jg., 1929, Nr. 1, S. 4 <AV 3051; StAPb 9055>
1552. Die Ruhestätte des Heimatdichters Johannes Buse, in: Heimatbote, 2. Jg., 1929, Nr. 9 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>
1553. Ehrentafel in der Neuhäuser Pfarrkirche. Ehrung für Nikolaus Schaten, in: Heimatbote, 3. Jg., 1930, Nr. 3 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>
1554. G., Die Standbilder am Gymnasium Theodorianum Paderborn, in: Heimatbote, 3. Jg., 1930, Nr. 4 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>
1555. Gymnasium Theodorianum. Anbringung und Einweihung einer Gedenktafel für 6 aus dem Paderborner Gymnasium hervorgegangene große Männer, in: Heimatbote, 3. Jg., 1930, Nr. 6-7, 1 Ill. <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>
1556. Von der Busdorfkirche, in: Heimatbote, 3. Jg., 1930, Nr. 7 (Verlegung eines Renaissance-Epitaphs für den Busdorfkanoniker Kather aus dem Pürting in die Kirche) <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>
1557. Ehrenmahl (sic!) für die Gefallenen der Inf. Rgt. 173 und 459, in: Heimatbote, 6. Jg., 1933, Nr. 8, 1 Ill. <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>
1558. **Keßler**, Franz, Das Grabmal Ferdinands von Fürstenberg in der Franziskanerkirche zu Paderborn, in: Franziskanische Studien, 20. Jg., 1933, S. 298-303, 1 Ill.
1559. **Kiepke**, R[udolf], Zur Einweihung des Denkmals der gefallenen 158er, in: Die Warte, 2. Jg., 1934, H. 10, S. 177-178, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1560. Weihe des Ehrenmals für die Gefallenen des Regiments 158, in: Heimatbote, 7. Jg., 1934, Nr. 9 <AV 5259a; StAPb 9045>
1561. [**Wagner**, Martin], Krieger-Ehrungen im Paderborner Land, in: Heimatbote, 7. Jg., 1934, Nr. 9 <AV 5259a; StAPb 9045>
1562. **Tack**, Wilhelm, Eine mehr als 1000jähr. Grabstätte im Paderborner Dome, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 11, S. 183-188, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1563. **Völker**, [Christoph], Das Grabmal Hermanns von Plettenberg genannt Herting in der Busdorfkirche, in: Heimatborn, 15. Jg., 1935, Nr. 12, S. 45, 1 Ill. <AV 3051; StAPb 9055>
1564. Kenotaph des Domherrn Friedrich von Oeynhaus im Dompürting zu Paderborn, in: Heimatborn, 16. Jg., 1936, Nr. 12, S. 48, 1 Ill. <AV 3051; StAPb 9055>
1565. **Gembris**, A[ugust], Die Bischofsgräber im Paderborner Dome, in: Die Warte, 4. Jg., 1936, H. 11, S. 195-200, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1566. Grabplatte des Paderborner Weihbischofs Johannes Pelcking, in: Heimatborn, 16. Jg., 1936, Nr. 1, S. 1, 1 Ill. <AV 3051; StAPb 9055>
1567. **Tack**, Wilhelm, Die Grabstätte des Bischofs Meinwerk von Paderborn + 1036, in: Die Warte, 4. Jg., 1936, H. 6, S. 98-101, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1568. **Völker**, [Christoph], Neues vom alten Bischofsgrab in der Domgruft, in: Heimatborn, 16. Jg., 1936, Nr. 7, S. 26-27 <AV 3051; StAPb 9055>

1569. **Kiepke**, Rudolf, Vom Hirtendenkmal am Heierstor, in: Die Warte, 8. Jg., 1940, H. 1, S. 6-7, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.3.1.4 Friedhöfe

1570. **Abels**, Hermann, Vom ehemaligen Westernfriedhof in Paderborn, in: Heimatborn, 4. Jg., 1924, Nr. 3, S. 9-10 <AV 3051; StAPb 9055>

1571. **Gembris**, A[ugust], Gräber und Grüfte unserer Vorfahren in Paderborn, in: Die Warte, 1. Jg., 1933, H. 11, S. 190-192, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1572. **Gembris**, A[ugust], Erinnerungen an den alten Paderborner Westfriedhof, in: Die Warte, 2. Jg., 1934, H. 11, S. 180-182, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1573. **Kiepke**, Rud[olf], Vom Neuhäuser Waldfriedhof, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 11, S. 192-193, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1574. Die Leichenhalle auf dem Ostfriedhof ihrer Bestimmung übergeben, in: Heimatbote, 8. Jg., 1935, Nr. 6 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1575. **Predeek**, Franz, Geologische Streifen auf dem Ostfriedhof, in: Die Warte, 5. Jg., 1937, H. 11, S. 183-185, 1 Ill. (Material der Grabsteine) <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1576. **Engelhardt**, C., Einiges über die Bestattung von Bürgern auf dem Klosterfriedhof vom Abdinghof in Paderborn, in: Die Warte, 7. Jg., 1939, H. 4, S. 67 <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.3.1.5 Häuser, Burgen, Schlösser

1577. Empfangsgebäude auf Eisenbahn-Zwischenstationen, in: Zeitschrift für Bauwesen, 15. Jg., 1865, Sp. 323-328 (»Station Paderborn«: Sp. 327, 1 Grundriß)

1578. Modern House, Paderborn, Westphalia, in: The Builder, Vol. 28, 1870, 14 May, S. 386-387, Ill. (Von Güldenpfennig erbautes Wohnhaus)

1579. **Greve**, [Johann] Bernhard, Das Paderborner Rathaus, in: Blätter zur näheren Kunde Westfalens, 9. Jg., 1871, Nr. 11, S. 112-115 <EAB Ng 266; AV 3151>

1580. **Lübke**, Wilhelm, Geschichte der deutschen Renaissance, 5. Bd. Franz Kugler, Geschichte der

Baukunst, Stuttgart: Ebner & Seubert 1873, VIII, 990 S., 261 Ill. (Paderborner Rathaus: S. 918-919) <EAB 51,363>

1581. **Güldenpfennig**, [Arnold], Neubau des Waisenhauses in Paderborn, in: Centralblatt der Bauverwaltung, 6. Jg., 1886, Nr. 36, S. 359-361, Ill., 1 Grundriß <StAPb 8867>

1582. **Vüllers**, [Andreas], Die Scharne in Paderborn, in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, 58. Bd., 1900, 2. Abt., S. 227-228 (Haus am Rathausplatz) <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

1583. Der Geschäftsneubau der Firma Steinberg & Grünebaum, Paderborn, in: Architektur & Schaufenster, 7. Jg., 1910, Nr. 83, S. 3, 1 Ill. <StAPb 5419>

1584. **Hüffer**, Detmar, Das Haus Hathumarstraße 7 (früher Krämergasse 154) zu Paderborn, in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, 80. Bd., 1922, 2. Abt., S. 64-67 (Adam- und Eva-Haus) <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

auch unter dem Titel: Das »Adam- und Eva-Haus« in Paderborn, Hathumarstraße 7 (früher Krämergasse 158), in: Heimatborn, 3. Jg., 1923, Nr. 12, S. 51 <AV 3051; StAPb 9055>

1585. **Michels**, [Paul], Das Stammhaus des Paderborner Altertums-Vereins, in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, 82. Bd., 1924, S. 274-278, Ill. (Gartenhaus des Domkapitulars Meyer im Garten der Provinzial-Blindenanstalt) <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

1586. Bau einer neuen Schützenhalle, in: Heimatbote, 3. Jg., 1930, Nr. 2 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1587. Abschied vom alten Paderborner Priesterseminar, in: Heimatbote, 4. Jg., 1931, Nr. 4, 1 Ill. <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1588. Die Einweihung der neuen Schützenhalle, in: Heimatbote, 4. Jg., 1931, Nr. 6, Ill. <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1589. **Fuchs**, [Alois], Das neue Priesterseminar. Erbaut vom Dombaumeister K. Matern unter Mitarbeit der Architekten W. Baumewerd und Joseph Bröhl, in: Das neue Priesterseminar der Erzdiözese Paderborn, Hg. Hermann **Kohlmann**, Köln: Bachem [1931] <AV 4753>

1590. **Matern**, K[urt], Zur Ausführung des neuen Priesterseminars, in: Das neue Priesterseminar der Erzdiözese Paderborn, Hg. Hermann **Kohlmann**, Köln: Bachem [1931] <AV 4753>

1591. Neues Verwaltungsgebäude der Pesag, in: Heimatbote, 4. Jg., 1931, Nr. 6 (Nd. aus dem »Pad. Anz.« Nr. 125) <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1592. **Michels**, Paul, Das Schloß Neuhaus bei Paderborn, in: Westfalen, 17. Jg., 1932, S. 233-239, Ill., 1 Grundriß <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1593. Aus der Baugeschichte des Paderborner Rathauses, in: Heimatbote, 6. Jg., 1933, Nr. 11, Ill. (Nd. aus dem »Pad. Anz.« vom 22. 11. 1933) <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1594. [**Kiepke**, Rudolf], Die Jugendherberge in der Heiersburg zu Paderborn, in: Die Warte, 1. Jg., 1933, H. 9, S. 152-153, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1595. **Michels**, Paul, Baumhauers Wohnhaus in Paderborn, in: Westfalen, 19. Jg., 1934, S. 239-334, Ill. (Heisingische Haus) <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1596. **Völker**, Chr[istoph], Die alte Domschule am kleinen Domplatz in Paderborn, in: Heimatborn, 14. Jg., 1934, Nr. 11, S. 41-43 <AV 3051; StAPb 9055>

1597. **Fischer**, Bernd, Das Residenzschloß Neuhaus. Aus der Geschichte eines der schönsten Wasserschlösser unserer Heimat, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 12, S. 226-230, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1598. **Michels**, P[aul], Der Tigge. Das sog. Ükernrathaus zu Paderborn, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 6, S. 93-94, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1599. **Völker**, Christoph, Der Marstall des Bischofs Meinwerk in Paderborn, in: Westfalen, 20. Jg., 1935, S. 196-199, 1 Ill., 1 Lageplan (Tafel XVII im Anhang) <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1600. **Sonnen**, Max, Der Kaiserhof zu Paderborn - eine Schöpfung von Johann Konrad Schlaun? in: Heimatborn, 16. Jg., 1936, Nr. 10, S. 37-38, 1 Ill. <AV 3051; StAPb 9055>

1601. **Rave**, Wilhelm, Das westfälische Bürgerhaus, 1. Folge: Das klassische Haus, Dort-

mund: Ruhfus, 2. Aufl. 1937, 118 S., 214 Ill. <EAB 2,501a

1602. **Rüthing**, Heinrich, Das Adam- und Eva-haus in Paderborn, in: Die Warte, 5. Jg., 1937, H. 7, S. 115-118, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1603. **Michels**, Paul, Aus der Baugeschichte des Paderborner Rathauses, in: Westfälische Zeitschrift, 96. Bd., 1940, 2. Abt., S. 52-84, Ill. <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

10.3.1.6 Inschriften, Hausmarken

1604. [**Vüllers**, Andreas], Ueber Steinmetzzeichen und Hausmarken, in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, 58. Bd., 1900, 2. Abt., S. 228-233 <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

1605. **Abels**, Hermann, »Kamelinschriften« am Paderborner Rathause, in: Heimatborn, 1. Jg., 1920, Nr. 2, S. 6-7 <AV 3051; StAPb 9055>

1606. [**Gembris**, August], Zur Inschriftenkunde, in: Heimatborn, 1. Jg., 1921, Nr. 14, S. 69 (Inschriften eines Turmes am Stadtwall) <AV 3051; StAPb 9055>

1607. **Dirichs**, Sammlung der Paderborner Hausinschriften, in: Heimatborn, 4. Jg., 1924, Nr. 7, S. 25 <AV 3051; StAPb 9055>

1608. Hausinschriften, in: Unsere Senne, Hg. Arbeitsgemeinschaft Kinderdorf Staumühle, Iserlohn: Selbstverlag 1928, S. 320-322 <EAB 28,852; StAPb 252>

1609. **Rüthing**, Heinrich, Eine interessante Büchermarke aus dem 16. Jahrhundert (Fides-Spes-Charitas-Diabolus), in: Heimatborn, 10. Jg., 1930, Nr. 10, S. 40 (Parallele zur Inschrift am Mittelbalken des Adam- und Eva-hauses) <AV 3051; StAPb 9055>

1610. **Völker**, [Christoph], Eine lehrreiche Mauerinschrift in Paderborn, in: Heimatborn, 12. Jg., 1932, Nr. 9, S. 36 (Inschrift von 1587 in der Umfassungsmauer des Mutterhausgrundstückes der Vinzentinerinnen, bezeichnet die Lage der Busdorfpropstei) <AV 3051; StAPb 9055>

1611. **Michels**, Paul, Seltsame Hausinschriften, in: Die Westfälische Heimat, 15. Jg., 1933, Nr. 3/4, S. 42-43 <UBPb P30 40h17>

1612. **Michels**, [Paul], Was uns die Inschriften der Paderborner Jesuitenkirche erzählen, in: *Heimatborn*, 13. Jg., 1933, Nr. 6, S. 26-27 <AV 3051; StAPb 9055>

1613. **Michels**, [Paul], Eine wiedererstandene Inschrift, in: *Heimatborn*, 14. Jg., 1934, Nr. 4, S. 15 (Inschrift des Hauses »Am Abdinghof 18« aus dem 16. Jahrhundert) <AV 3051; StAPb 9055>

1614. **Michels**, [Paul], Was Inschriften erzählen. Vom Städt. Verwaltungsgebäude, das früher Gokirch-Kloster war, in: *Heimatbote*, 7. Jg., 1934, Nr. 10 <AV 5259a; StAPb 9045>

1615. **Völker**, [Christoph], Die Inschriften des Glesekerhauses in Paderborn, in: *Heimatborn*, 14. Jg., 1934, Nr. 8, S. 32; ergänzende Anmerkung von Schrop: Nr. 9, S. 36 <AV 3051; StAPb 9055>

1616. **Michels**, [Paul], Schriftkunst an Bauwerken des Paderborner Landes, in: *Die Warte*, 3. Jg., 1935, H. 9, S. 159-160, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1617. Hausschriften im Gebiet der Senne, in: *Heimatborn*, 21. Jg., 1941, Nr. 1, S. 2 <AV 3051; StAPb 9055>

1618. **Michels**, Paul, Inschriften am und im Paderborner Rathause, in: *Die Warte*, 10. Jg., 1942, H. 2, S. 13-15 <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.3.1.7 Kirchen und Klöster

1619. L., Werke mittelalterlicher Kunst in Westfalen, in: *Katholische Zeitschrift*, 1. Jg., 1851, H. 6, S. 438-500 (»Denkmale der Stadt Paderborn«: S. 489-500) <EAB Af 142>

1620. **Brand**, [Franz] [Joseph], Kirchliche Baukunst. Anleitung zur Kenntniß und Beurtheilung der Kirchengebäude und anderer Bauwerke des Mittelalters, nebst einer Zugabe, betreffend die für die Erhaltung in Kirchen anzuordnenden Maßregeln, Paderborn: Junfermann 1852, VI, 70 S., 58 Ill. (Paderborn oft als Beispiel erwähnt) <EAB Ea 18; AV 1401; StAPb 812>

1621. **Giefers**, Wilhelm Engelbert, Drei merkwürdige Capellen Westphalens, zu Paderborn, Externstein und Drüggelte. Historisch-artistisch dargestellt, Paderborn: Schönigh, 2. verm. Aufl. 1854, 30 S., 5 Ill. (Marien- bzw. Geroldskapelle,

Bartholomäuskapelle, Krypta von Abdinghof) <EAB 55,836; AV 428>

1622. rezensiert in: *Blätter zur näheren Kunde Westfalens*, 10. Jg., 1872, Nr. 3, S. 39-40 von **Brieden** <EAB Ng 266; AV 3151>

1623. Kunstbericht aus der Diözese Paderborn, in: *Organ für christliche Kunst*, 9. Jg., 1859, Nr. 8, S. 85-88 <EAB Z 31a>

1624. Paderborn, in: *Organ für christliche Kunst*, 18. Jg., 1868, Nr. 13, S. 154-155 (Restauration von Paderborner Kirchen) <EAB Z 31a>

1625. The Revival of Ecclesiastical Architecture in Germany and Holland, in: *The Builder*, Vol. 29, 1871, 25. Nov., S. 918-921 (Betr. auch die Bauten von Gildenpfennig in Paderborn)

1626. **Kömstedt**, Rudolf, Die Entwicklung des Gewölbebaues in den mittelalterlichen Kirchen Westfalens, Strassburg: Heitz 1914, XII, 157 S., Ill. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte; 172) <EAB 45,727(172); AV 3922(172)>

1627. **Humann**, Georg, Die Baukunst unter Bischof Meinwerk von Paderborn, Aachen: Creutzer 1918, 92 S., 34 Ill. <EAB 1,377a; AV 2100a>

1628. rezensiert in: *Theologie und Glaube*, 11. Jg., 1919, S. 87-88 von A[lois] **Fuchs** <EAB LS III 340>

1629. Westfalen, 10. Jg., 1919, S. 122-124 von A[lois] **Fuchs** <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1630. **Humann**, Georg, Die Baukunst unter Bischof Meinwerk von Paderborn, in: *Westfalen*, 11. Jg., 1921-22, S. 26-31 (Antwort auf die Rezension seines Buches von Alois Fuchs) <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1631. **Bierbaum**, Athanasius, Das altehrwürdige Paderborn. Ein frommer Gang durch seine Kirchen und Kapellen, Paderborn: Bonifacius 1923, 91 S., Ill. <EAB 4,490; StAPb 650>
2. Aufl. 1924, 123 S. <EAB 31,44>

1632. **Rosemann**, Heinz Rudolf, Die Hallenkirchen auf germanischem Boden. Ein entwicklungsgeschichtlicher Versuch, o. O. 1924, 196 S., Ill., Grund- u. Aufrisse (Diss. München)

1633. **Fuchs**, [Alois], Die kirchliche Baukunst im Erzbistum Paderborn, in: *Die Erzdiözese Paderborn. Festschrift aus Anlaß der Erhebung des Bistums Paderborn zur Erzdiözese*, Paderborn:

Schöningh 1930, S. 56-66 <EAB 14,555; StAPb 728>

1634. **Fuchs**, Alois, Paderborn als Kunststätte, in: Teutoburger Wald und Weserbergland, 6. Jg., 1932, Nr. 9, S. 2-6, Ill.

1635. **Lehmann**, Edgar, Der frühe deutsche Kirchenbau. Die Entwicklung seiner Raumanordnung bis 1080, Berlin: Deutscher Verein für Kunstwissenschaft 1938, 152 S., 80 Tafeln (Forschungen zur deutschen Kunstgeschichte; 27)

10.3.1.7.1 Abdinghofkirche

1636. Kirchliche Kunstdenkmäler in Westfalen, in: Organ für christliche Kunst, 2. Jg., 1852, Nr. 2, S. 9-11 (Abdinghof-Krypta) <EAB Z 31a>

1637. **Kayser**, Ein romanischer Tragaltar aus dem Kloster Abdinghof zu Paderborn, in: Organ für christliche Kunst, 16. Jg., 1866, Nr. 1, S. 3-7, Ill. <EAB Z 31a>

1638. **G[rüneisen, C.]**, Die evangelische Kirche zu Paderborn, in: Christliches Kunstblatt für Kirche, Schule und Haus, 15. Jg., 1872, Nr. 3, S. 33-38, 1 Ill. <StAPb 5476>

1639. **Nordhoff**, [Joseph] B[ernhard], Die Baugenealogie der Abdinghofschen Krypta zu Paderborn, in: Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande, 93. Jg., 1892, S. 116-129, 1 Ill. <AV Z 84>

1640. **Kleinschmidt**, Beda, Der Abdinghofer Tragaltar, eine Arbeit des Rogerus von Helmershausen oder des Reinbold von Paderborn, in: Zeitschrift für christliche Kunst, 22. Jg., 1909, Sp. 259-276, 4 Ill. <EAB Z 32a>

1641. **Fuchs**, Alois, Die Tragaltäre des Rogerus in Paderborn, in: Verzeichnis der Vorlesungen, die an der Bischöfl. philos.-theol. Fakultät zu Paderborn während des Wintersemesters 1916/17 gehalten werden, Paderborn: Bonifacius 1916, S. 1-160, 23 Ill. <EAB 89,942a>

1642. **Josephson**, C., Die Malereien in der evangelischen Abdinghof-Kirche in Paderborn von Professor Ernst Pfannschmidt in Berlin, in: Religiöse Kunst. Monatsschrift des Vereins für religiöse Kunst in der evang. Kirche, 16. Jg., 1919, S. 10-20, Ill. <StAPb 5469>

auch als Sd. erschienen: Soest 1919, 11 S., Ill. <EAB 37,675>

1643. Fr. Schr., Abdinghofer Glocken-Inschriften, in: Heimatborn, 1. Jg., 1921, Nr. 14, S. 68 <AV 3051; StAPb 9055>

1644. **Briele**, Wolfgang van der, Buchmalerei in Westfalen, in: Die Heimat, 7. Jg., 1925, Nr. 11, S. 377-381, Ill. (Betr. auch Abdinghofer Evangeliar) <UBPb P30 40h17>

1645. Die evangel. Abdinghofkirche in Paderborn. (Entnommen dem Artikel von H. Jung - Bielefeld im Evangelischen Sonntagsblatt Bielefeld-Bethel), in: Heimatbote, 2. Jg., 1929, Nr. 9, 1 Ill. <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1646. **Uhlenhuth**, Th[eodor], Die Abdinghofkirche in Paderborn, in: Die Warte, 4. Jg., 1936, H. 1, S. 10-12, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.3.1.7.2 Bonifatiuskirche

1647. Die Bonifatiuskirche in Paderborn. Im nördlichen Stadtteil erbaut und konsekriert 1930, in: Heimatbote, 3. Jg., 1930, Nr. 11, 1 Ill. <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

10.3.1.7.3 Busdorfkirche

1648. **Greve**, [Johann] B[ernhard], Der Busdorf zu Paderborn und seine Restauration, in: Blätter zur näheren Kunde Westfalens, 10. Jg., 1872, Nr. 5, S. 58-60; Nr. 6, S. 64-68 <EAB Ng 266; AV 3151>

1649. **Mündelein**, Die sogenannte Apsis Meinwerks in der Busdorfkirche zu Paderborn, in: Zeitschrift für christliche Kunst, 26. Jg., 1913, Sp. 245-252, 4 Ill., Grund- u. Aufriß <EAB Z 32a>

1650. **Körner**, Kriegerehrung und Denkmalpflege, in: Die Denkmalpflege, 23. Jg., 1921, S. 86-89, Ill. (»Paderborn«: S. 89, betr. Kriegerehrenmal in der Busdorfkirche)

1651. Das Kriegerehrenmal in der Paderborner Busdorfkirche, in: Heimatborn, 3. Jg., 1923, Nr. 4, S. 16 <AV 3051; StAPb 9055>

1652. Von der Busdorfkirche, in: Heimatbote, 3. Jg., 1930, Nr. 7 (Verlegung eines Renaissance-Epitaphs für den Busdorf-Kanonikus Kather aus dem Pürting in die Kirche) <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1653. **Fuchs**, A[lois], Der »Büssen-Stein« an der Busdorfkirche, in: Die Warte, 2. Jg., 1934, H. 9, S. 145-146, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1654. Zur Geschichte der Busdorfkirche in Paderborn, in: Heimatbote, 7. Jg., 1934, Nr. 12 <AV 5259a; StAPb 9045>

1655. **Fuchs**, A[lois], Die Ausgrabungen an der Busdorfkirche, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 12, S. 201-203, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1656. **Fuchs**, Alois, Die ursprüngliche Busdorfkirche in Paderborn auf Grund der Grabung 1935, in: Westfalen, 20. Jg., 1935, S. 359-376, Grund- u. Aufrisse <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

auch als Sd. erschienen: <EAB 6,106a>

1657. **Honselmann**, Clemens, Die älteste Kirche im Busdorf, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 11, S. 198-199 <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1658. **Völker**, [Christoph], Zur Geschichte der Busdorftürme, in: Heimatborn, 15. Jg., 1935, Nr. 2, S. 8; Nr. 10, S. 37-38, Ill. <AV 3051; StAPb 9055>

1659. **Völker**, [Christoph], Das Grabmal Hermanns von Plettenberg genannt Herting in der Busdorfkirche, in: Heimatborn, 15. Jg., 1935, Nr. 12, S. 45, 1 Ill. <AV 3051; StAPb 9055>

1660. Festschrift zum 900. Jahrestag der Errichtung des Busdorfstiftes, der Weihe der Busdorfkirche, der Gründung der Busdorfpfarre zu Paderborn. 25. Mai 1036-1936, Paderborn: Schöningh 1936, 106 S., Ill., Anz. <EAB 85,1049; AV 2993; StAPb 631>

1661. **Franke**, Hermann, Der Meinwerk-Gedächtnis-Ornat zum 900jährigen Jubiläum des Busdorf, in: Festschrift zum 900. Jahrestag der Errichtung des Busdorfstiftes, der Weihe der Busdorfkirche, der Gründung der Busdorfpfarre zu Paderborn. 25. Mai 1036-1936, Paderborn: Schöningh 1936, S. 101-106 <EAB 85,1049; AV 2993; StAPb 631>

1662. **Fuchs**, Alois, Die Busdorfkirche, in: Festschrift zum 900. Jahrestag der Errichtung des Busdorfstiftes, der Weihe der Busdorfkirche, der Gründung der Busdorfpfarre zu Paderborn. 25. Mai 1036-1936, Paderborn: Schöningh 1936, S. 80-100, Ill. <EAB 85,1049; AV 2993; StAPb 631>

10.3.1.7.4 Dom

1663. [**Aschenberg**, Wilhelm], Antwort auf zwei Anfragen in diesen Blättern, in: Hermann, Zeit-

schrift von und für Westfalen, 1815, 92. St., S. 735-736 (Bau des Paderborner Domes) <AV 2826>

1664. **Rosenmeyer**, I[gnaz] P[hilipp], Der Dom zu Paderborn. Eines der ersten Meisterstücke gothischer Baukunst in Nieder-Deutschland, in: Westfalen und Rheinland, 1. Jg., 1822, 38. St., S. 302-305; 39. St., S. 313-314; 40. St., S. 319-320 <AV 2827>

1665. **Brand**, F[rantz] J[oseph], Der Dom zu Paderborn, in historischer und artistischer Hinsicht dargestellt, Lemgo: Meyer 1827, 84 S. <EAB Cod. 339; AV 308>

1666. Rundschau, in: Organ für christliche Kunst, 9. Jg., 1859, Nr. 1, S. 1-5 (Betr. auch den Paderborner Dom) <EAB Z 31a>

1667. **Giefers**, Wilhelm Engelbert, Der Dom zu Paderborn, Soest: Sasse 1860, 53 S. <EAB 31,77; AV 1221; StAPb 628>

1668. Paderborn, in: Organ für christliche Kunst, 15. Jg., 1865, Nr. 12, S. 143 (Restaurierung des Paderborner Domes) <EAB Z 31a>

1669. Notizen über alterthümliche Funde, Restaurationsarbeiten etc. Aus Paderborn, in: Correspondenzblatt des Gesamtvereines der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine, 15. Jg., 1867, Nr. 6, S. 48 <UBPb P30 40b5>

1670. **Nordhoff**, J[oseph] B[ernhard], Die westfälischen Domkirchen. II. Der Dom zu Paderborn, in: Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande, 89. Jg., 1890, S. 164-188 <AV Z 84>

1671. **Stolte**, Bernh[ard], Der Dom zu Paderborn, in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Altertumskunde, 61. Bd., 1903, 2. Abt., S. 61-144; 62. Bd., 1904, 2. Abt., S. 104-162; 63. Bd., 1905, 2. Abt., S. 118-168 <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

1672. Zur Restauration des Paderborner Domes, in: Die christliche Kunst, 1. Jg., 1904/05, Beilage zu H. 10, S. IV-VI <EAB Z 348a>

1673. **Kuhlmann**, [Bernhard], Ausgrabungen in Paderborn, in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Altertumskunde, 65. Bd., 1907, 2. Abt., S. 222, 1 Ill. (Ausgrabungen an der Nordseite des Domes) <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

auch als Sd. erschienen: <EAB 44,710>

1674. **Pöppel**, Karl Ignaz, Der Dom zu Paderborn. Eine kunstgeschichtliche und geschichtliche Einführung, Paderborn: Thiele [1922], 60 S., Ill. <EAB 3,176; AV 2194; StAPb 1513>

1675. **Wielers**, B[ernhard], Die baugeschichtliche Entwicklung des Domes zu Paderborn unter besonderer Berücksichtigung und Rekonstruktion des bisher unerforschten mittelalterlichen Grundrisses (Abschrift von 1924 des maschinenschriftlichen Originals mit dem Vermerk: Diss. Hannover) <EAB Cod. 358>

1676. **Matern**, K[urt], Der Dom zu Paderborn, in: Die Erzdiözese Paderborn. Festschrift aus Anlaß der Erhebung des Bistums Paderborn zur Erzdiözese, Paderborn: Schöningh 1930, S. 67-69 <EAB 14,555; StAPb 728>

1677. **Peters**, Hans, Der Dom zu Paderborn. Die Schwelle zur Hallenarchitektur Westfalens, in: Auf roter Erde, 7. Jg., 1931/32, Nr. 1, S. 6-7; Nr. 2, S. 11-13; Nr. 3, S. 19-21 <StAPb 8952>

1678. **Peters**, Hans, Das Aufkommen der deutschen Halle in Westfalen. Beitrag zur Geschichte des Paderborner Domes in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts, in: Heimatborn, 13. Jg., 1933, Nr. 9, S. 37-38; Nr. 10, S. 41-43; Nr. 11, S. 45-47; Nr. 12, S. 49-50 <AV 3051; StAPb 9055>

1679. **Heiny**, Lorenz, Der Dom zu Paderborn, in: Die Warte, 2. Jg., 1934, H. 12, S. 199-203, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1680. **Fuchs**, Alois, Der Dom in Paderborn, in: Volk und Kirche. Katholisches Leben im deutschen Westen, Hg. Karl Hoerber, Essen: Fredebeul & Koenen 1935, S. 305-310, Ill.

1681. **Burmeister**, Werner, Die westfälischen Dome. Paderborn, Soest, Osnabrück, Minden, Münster. Aufgenommen von Walter Hege, Berlin: Deutscher Kunstverlag 1936, 88 S., 120 Tafeln (Paderborn: S. 15-23, Tafel 2-28) <EAB 4,429a; StAPb 8250>

1682. **Fuchs**, Alois, Der Dom zu Paderborn, Paderborn: Bonifacius 1936, 56 S., 48 Ill. <EAB 15,795; AV 3539; StAPb 630>

1683. rezensiert in: Heimat und Reich, 3. Jg., 1936, H. 12, S. 478-479 von Paul **Lohmeyer** <StAPb 4622>

1684. Neue Literatur über den Paderborner Dom, in: Heimatborn, 16. Jg., 1936, H. 10, S. 39 <AV 3051; StAPb 9055>

1685. Sankt Liborius. Sein Dom und sein Bistum, Hg. Paul **Simon**, Paderborn: Bonifacius 1936, 423 S., 87 Ill. <EAB 154,624; AV 3521; StAPb 4404>

10.3.1.7.4.1 Einzelne Teile des Domes

1686. [Gehrken, Franz Joseph], Anfrage, in: Westphalia. Zeitschrift für Geschichte und Alterthumskunde Westphalens und Rheinlands, 3. Jg., 1826, 18. St., S. 143-144 (Hasenfenster) <AV 420>

1687. **Bock**, Fr., Der Liborius-Teppich, gestickt von Frauen und Jungfrauen der Stadt und Diözese Paderborn, nebst einleitenden kunsthistorischen Notizen über die Teppichwirkerei des Mittelalters, in: Organ für christliche Kunst, 6. Jg., 1856, Nr. 8, S. 91-93; Nr. 9, S. 104-105; Nr. 13, S. 150-152; Nr. 14, S. 157-159, 1 Ill. <EAB Z 31a>

1688. **Bock**, Fr., Der Liborius-Teppich, gestickt von Frauen und Jungfrauen der Stadt Paderborn, in: Giefers, Wilhelm Engelbert, Ueber den Altarkelch, Paderborn: Junfermann 1856, S. 16-19, 1 Ill. <EAB 5,267; AV 2697>

1689. Der alte Hochaltar im Dome zu Paderborn, in: Organ für christliche Kunst, 10. Jg., 1860, Nr. 7, S. 73-76, 1 Ill. <EAB Z 31a>

1690. Zwei merkwürdige Reise- oder Tragaltäre aus Paderborn, in: Organ für christliche Kunst, 11. Jg., 1861, Nr. 7, S. 76-78; Nr. 8, S. 88-91, 1 Ill. (Tragaltar aus dem Paderborner Dom) <EAB Z 31a>

1691. Paderborn, in: Organ für christliche Kunst, 17. Jg., 1867, Nr. 21, S. 249 (Beschluss der Diözesan-Synode, zur Erinnerung an dieses Ereignis ein Fenster im Chor des Domes einzusetzen) <EAB Z 31a>

1692. **Evelt**, Jul[ius], Ueber einige jetzt nicht mehr gebräuchliche Ortsbezeichnungen in und bei dem Dome zu Paderborn. Nebst einschlägigen archäologischen Bemerkungen, in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, 39. Bd., 1881, 2. Abt., S. 54-103 <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

1693. Die Jubiläumsausstellung der bildenden Künste in Berlin, in: Centralblatt der Bauverwaltung, 6. Jg., 1886, Nr. 32, S. 314-315 (Entwürfe Guldenpfennigs für den Domturm)

1694. **Vüllers**, [Andreas], Die fremdartigen Säulen in der Vorhalle des Paderborner Domes und

- ihre Beziehung zu der römischen Wasserleitung in der Eifel, in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, 53. Bd., 1895, 2. Abt., S. 135-137 <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>
1695. **Beissel**, Stephan, Der Tragaltar des Domschatzes zu Paderborn, in: Zeitschrift für christliche Kunst, 15. Jg., 1902, Nr. 11, Sp. 331-338, 3 Ill.
1696. **Beissel**, Steph[an], Die westfälische Plastik des 13. Jahrhunderts, in: Stimmen aus Maria Laach, 65. Bd., 1903, S. 308-328; S. 446-458, Ill. (Portal des Paderborner Domes) <EAB Af 41>
1697. **Pieper**, A., Wegführung und Verlust des Münsterer und Paderborner Domschatzes im Jahre 1806, in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, 61. Bd., 1903, 1. Abt., S. 139-162, Urk. <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>
1698. **Kleinschmidt**, Beda, Der mittelalterliche Tragaltar. B. Schrein-Tragaltäre, in: Zeitschrift für christliche Kunst, 17. Jg., 1904, Sp. 97-108 (Betr. auch Tragaltar im Paderborner Dom) <EAB Z 32a>
1699. **Reiche**, Richard, Das Portal des Paradieses am Dom zu Paderborn. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Bildhauerkunst des dreizehnten Jahrhunderts, in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, 63. Bd., 1905, 1. Abt., S. 91-166, Ill. (Diss. Straßburg) <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>
auch selbständig erschienen: Münster: Regensberg 1905, 76 S., Ill.
1700. rezensiert in: Kunstgeschichtliche Anzeigen, 3. Jg., 1906, Nr. 1, S. 1-10, von Wilhelm Vöge
1701. **Cordes**, [Johannes], Die große Orgel im Dom zu Paderborn, in: Mitteilungen des Diözesan-Cäcilienvereins Paderborn, 7. Jg., 1906, Nr. 2, S. 16-18; Nr. 3, S. 25-29; Nr. 4, S. 43-47, Urk. <EAB Ed 12>
1702. **Schnütgen**, [Alexander], Ein neues Glasgemälde in der St. Joseph-Kapelle des Domes zu Paderborn, in: Zeitschrift für christliche Kunst, 20. Jg., 1907, Sp. 45-48, 1 Ill. <EAB Z 32a>
1703. Entwürfe für ein Konrad-Martin-Denkmal im Paderborner Dom, in: Diözesan Museumsverein der Diözese Paderborn, 2. Jahresbericht über das Vereinsjahr 1913, S. 10-17, Ill. <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1704. **Meier**, Burkhard, Das Grabmal des Bischofs Rotho im Dom zu Paderborn, in: Zeitschrift für christliche Kunst, 26. Jg., 1913, Sp. 97-102, 1 Ill. <EAB Z 32a>
1705. **Trampe**, A[dolf], Wettbewerb für ein Denkmal im Paderborner Dom, in: Die christliche Kunst, 10. Jg., 1913/14, Beilage S. 26-27 (Konrad-Martin-Denkmal) <EAB Z 348a>
1706. **Fuchs**, A[lois], Der Paderborner Domschatz, Paderborn: Bonifacius 1914, 32 S., 12 Ill. <EAB 152,142; AV 1780; StAPb 660>
1707. **Fuchs**, A[lois], Ausgrabungen in der Krypta des Domes zu Paderborn, in: 4. Jahresbericht des Diözesan-Museumsvereins der Diözese Paderborn über das Vereinsjahr 1915, S. 25-30 <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1708. **Matern**, Kurt, Bauarbeiten am Dom im Jahre 1915, in: 4. Jahresbericht des Diözesan-Museumsvereins der Diözese Paderborn über das Vereinsjahr 1915, S. 46-48 <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1709. **Vüllers**, [Andreas], Die Kalksinter-Säulen im Dome zu Paderborn, in: 4. Jahresbericht des Diözesan-Museumsvereins der Diözese Paderborn über das Vereinsjahr 1915, S. 19-25, 1 Ill. <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1710. **Fuchs**, A[lois], Das Konrad-Martin-Grabmal, in: 5. Jahresbericht des Diözesan-Museumsvereins der Diözese Paderborn über das Vereinsjahr 1916, S. 35-38 <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1711. [**Fuchs**, Alois], Die Marienkapelle des Paderborner Domes, in: 5. Jahresbericht des Diözesan-Museumsvereins der Diözese Paderborn über das Vereinsjahr 1916, S. 33 <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1712. **Fuchs**, A[lois], Der Sakramentsaltar des Paderborner Domes, in: 5. Jahresbericht des Diözesan-Museumsvereins der Diözese Paderborn über das Vereinsjahr 1916, S. 26-32 <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1713. **Fuchs**, Alois, Die Tragaltäre des Rogerus in Paderborn, in: Verzeichnis der Vorlesungen, die an der Bischöfl. philos.-theol. Fakultät zu Paderborn während des Wintersemesters 1916/17 gehalten werden, Paderborn: Bonifacius 1916, S. 1-160, 23 Ill. <EAB 89,942a>
1714. **Matern**, Kurt, Arbeiten im Dome im Jahre 1916, in: 5. Jahresbericht des Diözesan-Museumsvereins der Diözese Paderborn über das

- Vereinsjahr 1916, S. 55-56 <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1715. Paderborn, in: Die christliche Kunst, 13. Jg., 1916/17, Beilage S. 15-16 (Konrad-Martin-Denkmal im Dom) <EAB Z 348a>
1716. **Fuchs**, A[lois], Die Kanzel des Paderborner Domes, in: 6. Jahresbericht des Museums-Vereins des Bistums Paderborn über das Vereinsjahr 1917, S. 22-24 <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1717. R., Die neue Ruhestätte des hl. Liborius, in: 6. Jahresbericht des Museums-Vereins des Bistums Paderborn über das Vereinsjahr 1917, <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1718. **Fuchs**, A[lois], Der Hochaltar des Paderborner Domes, in: 7. Jahresbericht des Museums-Vereins des Bistums Paderborn über das Vereinsjahr 1918 und 1919, S. 11-22, 1 Ill. <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1719. **Matern**, Kurt, Arbeiten im Dome 1917, in: 7. Jahresbericht des Museums-Vereins des Bistums Paderborn über das Vereinsjahr 1918 und 1919, S. 35-36 <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1720. Woher der Name Hasenkamp, in: Heimatborn, 1. Jg., 1921, Nr. 8, S. 40 (Nördliches Querschiff des Domes) <AV 3051; StAPb 9055>
1721. F., Arbeiten im Dome in den Jahren 1921 und 1923, in: 8. Jahresbericht des Museums-Vereins des Bistums Paderborn über die Vereinsjahre 1920, 1921 und 1922, S. 16 <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1722. Ausgrabungen im Paderborner Dom, in: Die Heimat, 5. Jg., 1923, Nr. 9/10, S. 216 <UBPb P30 40h17>
1723. **Fuchs**, Alois, Die Reste des Atriums des karolingischen Domes zu Paderborn, in: Verzeichnis der Vorlesungen, die an der Bischöfl. philosophisch-theologischen Akademie zu Paderborn während des Wintersemesters 1923/24 gehalten werden, Paderborn: Bonifacius 1923, S. 1-44, 12 Ill. <EAB 89,942a>
auch in: 8. Jahresbericht des Museums-Vereins des Bistums Paderborn über die Vereinsjahre 1920, 1921 und 1922, S. 21-64, Ill. <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1724. rezensiert in: Jahrbuch für Kunstwissenschaft 1923, S. 297-298, von [Erwin] **Panofsky**
1725. **Abels**, Hermann, Auffindung des Grabes des Bischofs Imad (+ 3. Februar 1076) im Domturme zu Paderborn, in: Die Heimat, 6. Jg., 1924, Nr. 4, S. 95-96 <UBPb P30 40h17>
1726. **Hamann**, Richard; **Wilhelm-Kästner**, Kurt, Die Elisabethkirche zu Marburg und ihre künstlerische Nachfolge, 1. Bd. Kurt Wilhelm-Kästner, Die Architektur, Marburg: Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Marburg an der Lahn 1924, 304 S., 205 Ill. (»Der Nordquerschiffsarm des Domes zu Paderborn«: S. 47-49, 1 Ill.) <EAB 157,46a>
1727. **Panofsky**, Erwin, Die deutsche Plastik des elften bis dreizehnten Jahrhunderts, München: Wolf [1924], 2 Bd., IX, 180 S., 125 Tafeln (Imadmadonna: S. 79-80, Taf. 9; Relief an der Südwand des Domes: S. 161, Taf. 110; Madonna am Portal des Domes, S. 120-121, Taf. 55b) <EAB 151,720a>
1728. Arbeiten im Dom zu Paderborn, in: Die Heimat, 7. Jg., 1925, Nr. 3, S. 104-105 <UBPb P30 40h17>
1729. Das Grabmal des Paderborner Bischofs Rotho, in: Die Heimat, 7. Jg., 1925, Nr. 2, S. 64 <UBPb P30 40h17>
1730. **Wilhelm-Kästner**, K[urt], Westfälische Madonnen, in: Heimatblätter der Roten Erde, 4. Jg., 1925, H. 5, S. 209-212, Ill. (Betr. auch Imad-Madonna und Madonna am Südportal des Paderborner Domes) <EAB 35,461>
1731. **Matern**, K[urt], Die neue Orgelanlage im Dom zu Paderborn, in: Die christliche Kunst, 23. Jg., 1926/1927, S. 378, Ill. <EAB Z 348a>
1732. [**Wegener**, August], Die Orgel im Dom zu Paderborn, Bochum: Schürmann & Klagges [1926], 19 S., Ill. <EAB 39,312; StAPb 2166>
1733. Die neuen Glocken für die Paderborner Domkirche, in: Heimatbote, 1. Jg., 1928, Nr. 7, Ill. (Nd. aus dem »Pad. Anz.« vom 17. 7. 1928) <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>
1734. **Fuchs**, Alois, Die karolingischen Westwerke und andere Fragen der karolingischen Baukunst, in: Verzeichnis der Vorlesungen der Bischöfl. philos.-theologisch. Akademie zu Paderborn, Wintersemester 1929/30, Paderborn: Bonifacius 1929, S. 3-100, Ill., Grund- u. Aufrisse (»Turmwestchor des Paderborner Domes«: S. 53; »Zur Frage des karolingischen Atriums in Paderborn«: S. 91-100) <EAB 89,942a>

1735. **Fürstenberg-Weichs**, Antonia von, Die Umbettung des Fürstbischofs Theodor von Fürstenberg im Paderborner Dome, in: Westfälisches Adelsblatt, 6. Jg., 1929, Nr. 10-12, S. 175-177 <EAB 39,835>
1736. **Michels**, [Paul], Der Dom zu Paderborn und seine innere Umgestaltung, in: Die Heimat, 11. Jg., 1929, Nr. 9, S. 258-264, Ill. <UBPb P30 40h17>
1737. Die Ausgrabungen beim und im Dome im Jahre 1920. (Aus dem Paderborner Anzeiger vom 24. April 1920), in: Heimatbote, 3. Jg., 1930, Nr. 4 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>
1738. **Fuchs**, A[lois], Der Hochaltar des Paderborner Domes, in: Teutoburger Wald und Weserbergland, 6. Jg., 1932, Nr. 4, S. 9-10, 1 Ill.
1739. **Fuchs**, A[lois], Die Wiedererrichtung des alten Hochaltars im Paderborner Dom, in: Westfalen, 17. Jg., 1932, S. 239-243, 1 Ill. <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>
1740. Ein altes Muttergottesbild im Dom, in: Die Warte, 1. Jg., 1933, H. 4, S. 59, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1741. **Fuchs**, A[lois], Vom ältesten Dom in Paderborn, in: Die Warte, 1. Jg., 1933, H. 1, S. 2-3, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1742. **Tack**, Wilhelm, Der Brand des Paderborner Domes im Jahre 1133, in: Die Warte, 1. Jg., 1933, H. 8, S. 127-128 <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1743. **Fuchs**, Alois, Die Neuordnung der Domschatzkammer in Paderborn, in: Westfalen, 19. Jg., 1934, S. 312-316, Ill. <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>
1744. **Tack**, Wilhelm, Die Ruhestätte der Reliquien des hl. Liborius im Dome zu Paderborn, in: Die Warte, 2. Jg., 1934, H. 11, S. 187-189, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1745. **Thomas**, Bruno, Die westfälischen Figurenportale in Münster, Paderborn und Minden, in: Westfalen, 19. Jg., 1934, S. 1-95, XVI Tafeln <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>
1746. **Heiny**, Lorenz, Madonnen des Paderborner Domes. Das Vesperbild, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 10, S. 168-171, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1747. **Heiny**, Lorenz, Madonnen des Paderborner Domes. Die Goldmadonna, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 12, S. 204-208, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1748. Rückschau auf die Erneuerungsarbeiten im Paderborner Dom, in: Heimatbote, 8. Jg., 1935, Nr. 1-6 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>
1749. **Tack**, Wilhelm, Eine mehr als 1000jähr. Grabstätte im Paderborner Dome, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 11, S. 183-188, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1750. **Fuchs**, Alois, Grabungen und Funde im und am Paderborner Dom seit 1907, in: Sankt Liborius. Sein Dom und sein Bistum, Hg. Paul Simon, Paderborn: Bonifacius 1936, S. 207-236, Ill. <EAB 154,624; AV 3521; StAPb 4404>
1751. **Fuchs**, Alois, Zur Geschichte des Paderborner Domschatzes, in: Sankt Liborius. Sein Dom und sein Bistum, Hg. Paul Simon, Paderborn: Bonifacius 1936, S. 299-354, Ill. <EAB 154,624; AV 3521; StAPb 4404>
1752. **Rodenkirchen**, Nikolaus, Paderborner Werke der Bildhauer Heinrich und Christophel Papen aus Giershagen (1644-1719 und 1678-1735), in: Sankt Liborius. Sein Dom und sein Bistum, Hg. Paul Simon, Paderborn: Bonifacius 1936, S. 289-298, Ill. <EAB 154,624; AV 3521; StAPb 4404>
1753. **Tack**, Wilhelm, Geschichtliche Nachrichten über die Bautätigkeit am Paderborner Dom im 13. Jahrhundert, in: Sankt Liborius. Sein Dom und sein Bistum, Hg. Paul Simon, Paderborn: Bonifacius 1936, S. 237-254 <EAB 154,624; AV 3521; StAPb 4404>
1754. **Tack**, Wilhelm, Die Renovierung des Paderborner Domes im 19. Jahrhundert, in: Sankt Liborius. Sein Dom und sein Bistum, Hg. Paul Simon, Paderborn: Bonifacius 1936, S. 369-410, Ill. <EAB 154,624; AV 3521; StAPb 4404>
1755. **Tack**, Wilhelm, Die Steinmetzzeichen des Paderborner Domes, in: Sankt Liborius. Sein Dom und sein Bistum, Hg. Paul Simon, Paderborn: Bonifacius 1936, S. 255-280, Ill. <EAB 154,624; AV 3521; StAPb 4404>
1756. **Thomas**, Bruno, Das Paderborner Paradies und die Westfälische Kunst, in: Sankt Liborius. Sein Dom und sein Bistum, Hg. Paul Simon, Paderborn: Bonifacius 1936, S. 281-288, Ill. <EAB 154,624; AV 3521; StAPb 4404>

1757. **Boedeker**, Anton, Das Adlerkapitell im Dom zu Paderborn, in: Westfalen, 22. Jg., 1937, S. 86-89, Ill. <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1758. **Atorf**, A[nton], Wir besteigen den Domturm. Ein Besuch im Turm und Gewölbe des Paderborner Domes, in: Die Warte, 6. Jg., 1938, H. 4, S. 53-55, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1759. **Tack**, Wilhelm, Die Kapitellornamentik des 13. Jahrhunderts am Paderborner Dom, in: Westfälische Zeitschrift, 94. Bd., 1938, 2. Abt., S. 3-100, Ill. (Diss. Freiburg i. Br.) <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

1760. rezensiert in: Theologie und Glaube, 34. Jg., 1942, H. 4, S. 238 von A[lois] **Fuchs** <EAB LS III 340>

1761. **Brüggemann**, Konrad, Das Zifferblatt der Domuhr, in: Die Warte, 8. Jg., 1940, H. 4, S. 25, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1762. **Jordan**, W[ilhelm], Unbekanntes vom Paderborner Hasenfenster und von der Wewelsburg, in: Die Warte, 8. Jg., 1940, H. 4, S. 27-28, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.3.1.7.5 Franziskanerkirche

1763. **Kleinschmidt**, Beda, Der mittelalterliche Tragaltar. B. Schrein-Tragaltäre, in: Zeitschrift für christliche Kunst, 17. Jg., 1904, Sp. 97-108, Ill. (Tragaltar im Franziskanerkloster: Sp. 107-108) <EAB Z 32a>

1764. **Kleinschmidt**, Beda, Der romanische Tragaltar zu Paderborn, in: Beiträge zur Geschichte der sächsischen Franziskaner-Ordens-Provinz, Hg. Provinzialat zu Düsseldorf, Düsseldorf: Schwann 1907, S. 34-54, 4 Ill. <EAB 152,1773a>

1765. **Stroick**, Antbert, Die Passionswappen am Chorgestühl der Paderborner Klosterkirche, in: Franziskanische Studien, 14. Jg., 1927, S. 333-338

1766. **Kleinschmidt**, Beda, Zur Ikonographie des hl. Franziskus. (Ein Barockgemälde aus dem Franziskanerkloster Paderborn), in: Franziskanische Studien, 17. Jg., 1930, S. 229-232, 3 Ill. <EAB Z 1102>

1767. **Keßler**, Franz, Das Grabmal Ferdinands von Fürstenberg in der Franziskanerkirche zu Paderborn, in: Franziskanische Studien, 20. Jg., 1933, S. 298-303, 1 Ill.

10.3.1.7.6 Gaukirche und -kloster

1768. **Pescatore**, Anni, Der Meister der bemalten Kreuzigungsreliefs. Ein Beitrag zur Geschichte der niederdeutschen Plastik im fünfzehnten Jahrhundert, Strassburg: Heitz 1918, 133 S., 7 Ill. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte; 206) (»Kreuzigungsrelief in der Gaukirche«: S. 71-77)

1769. **Nissen**, Robert, Zwei Neuerwerbungen des Landesmuseums, in: Westfalen, 15. Jg., 1930, S. 51-55 (Betr. auch Kreuzigungsrelief in der Gaukirche) <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1770. **Brüggemann**, C[onrad], Über die Erneuerungsarbeiten in der Gaukirche, in: Die Warte, 8. Jg., 1940, H. 12, S. 92-93, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.3.1.7.7 Kapellen

1771. **Brenken**, Fr. von, Die Gerolds- und Bartholomäus-Capellen in Paderborn, in: Archiv für Geschichte und Alterthumskunde Westphalens, 1. Bd., 1825, S. 50-54, 2 Tafeln <EAB LS VI 935>

1772. **G[ehrken]**, F[ranz] J[oseph], Wichtiger Nachtrag zum Aufsatz über die Bartholomäus-Kapelle, in: Archiv für Geschichte und Alterthumskunde Westphalens, 1. Bd., 1825, S. 113-114 <EAB LS VI 935>

1773. Bemerkungen über die Gerolds- und Bartholomäus-Capellen in Paderborn, in: Archiv für Geschichte und Alterthumskunde Westphalens, 7. Bd., 1835, H. 1, S. 91-94 <EAB LS VI 935>

1774. Kirchliche Denkmäler in Westfalen, in: Organ für christliche Kunst, 2. Jg., 1852, Nr. 2, S. 9-11 (Betr. auch die Bartholomäus-Capelle in Paderborn) <EAB Z 31a>

1775. Die Marien- und Bartholomäus-Kapelle zu Paderborn, in: Organ für christliche Kunst, 2. Jg., 1852, Nr. 12, S. 101-103; Nr. 13, S. 109-111, 1 Grundriß <EAB Z 31a>

1776. Paderborn, in: Organ für christliche Kunst, 5. Jg., 1855, Nr. 3, S. 33 (Restaurierung der Bartholomäuskapelle) <EAB Z 31a>

1777. **Kayser**, J., Die Bartholomäi-Capelle zu Paderborn in Westphalen erbaut im Jahre 1017, in: Mitteilungen der K. K. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale, 10. Jg., 1865, S. 32-40, Ill. <StAPb 8960>

1778. E. V., Die Bartholomäi-Capelle zu Paderborn in Westfalen, in: Organ für christliche Kunst, 15. Jg., 1865, Nr. 8, S. 91-94 <EAB Z 31a>

1779. **Reismann**, H[einrich], Ist die Bartholomäi-Kapelle in Paderborn ein karolingischer Bau? in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Altertumskunde, 71. Bd., 1913, 2. Abt., S. 129-142 <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

1780. 200 Jahre Liborikapelle, in: Heimatbote, 3. Jg., 1930, Nr. 3 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1781. **Fuchs**, Alois, Die Liborikapelle in Paderborn, in: Sankt Liborius. Sein Dom und sein Bistum, Hg. Paul Simon, Paderborn: Bonifacius 1936, S. 411-419, Ill. <EAB 154,624; AV 3521; StAPb 4404>

1782. **Fuchs**, Alois, Die Alexiuskapelle in Paderborn, in: Westfalen, 22. Jg., 1937, S. 148-156, Ill., Grund- u. Aufrisse <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

10.3.1.7.8 Kapuzinerkirche und -kloster

1783. Kapuzinerkirche in Paderborn, in: Heimatbote, 6. Jg., 1933, Nr. 11, 1 Ill. <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1784. **Brühl**, Fritz; **Ülhoff**, Willi, Die Kapuzinergruft in Paderborn, in: Die Warte, 4. Jg., 1936, H. 11, S. 211-212, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.3.1.7.9 Mark(t)kirche, Jesuitenkirche

1785. **Richter**, Wilhelm, Die Jesuitenkirche zu Paderborn. Festschrift zur zweihundertjährigen Kirchweih, Paderborn: Junfermann 1892, 88 S., 5 Ill., 1 Lageplan <EAB 30,42a; AV 1214; StAPb 629>

1786. **Braun**, Joseph, Die Kirchenbauten der deutschen Jesuiten. Ein Beitrag zur Kultur- und Kunstgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts, 1. T., Die Kirchen der ungeteilten rheinischen und niederrheinischen Ordensprovinz, Freiburg: Herder 1908, VIII, 276 S., Ill. (»Die Kirche des hl. Franz Xaver zu Paderborn«: S. 153-173, Ill., 1 Grundriß) <AV 2498>

1787. **Michels**, [Paul], Was uns die Inschriften der Paderborner Jesuitenkirche erzählen, in:

Heimatborn, 13. Jg., 1933, Nr. 6, S. 26-27 <AV 3051; StAPb 9055>

1788. **Fuchs**, Alois, Das silberne Antependium des Kölner Goldschmiedes Ferdinand Dorn in der Jesuitenkirche zu Paderborn, in: Westfalen, 26. Jg., 1941, S. 184-189, Ill. <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

10.3.1.7.10 Michaelskirche und -kloster

1789. **Völker**, Christoph, Vom Paderborner Ziegeleigewerbe in alter Zeit, vom Bau der St. Michaelskirche und vom Gymnasiallehrer Brandt (sic!), in: Die Warte, 6. Jg., 1938, H. 9, S. 153-154, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.3.1.7.11 Pfarrkirche in Neuenbeken

1790. **Völker**, Chr[istoph], Neuenbeken, in: Egge-Gebirgs-Bote (N. F.) 8. Jg., 1930, Nr. 31 <StAPb 9054>

1791. **Burghard**, Die Pfarrkirche zu Neuenbeken, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 1, S. 9-10, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1792. **Michels**, P[aul], Die katholische Kirche in Neuenbeken, in: Heimatborn, 17. Jg., 1937, Nr. 2, S. 6-7, Ill. <AV 3051; StAPb 9055>

10.3.1.8 Park- und Gartenanlagen

1793. **Hartmann**, Wilhelm, Der Westfalentag naht: Wir gestalten ein schöneres Stadtbild. Gedanken zum Schaffen und Planen der Paderborner Stadtgärtner, in: Die Warte, 5. Jg., 1937, H. 2, S. 21-22, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.3.1.9 Plätze

1794. **Michels**, Paul, Der Markt zu Paderborn 1785, in: Die Warte, 5. Jg., 1937, H. 1, S. 16-18, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.3.1.10 Tore und Stadtmauern

1795. **Michels**, P[aul], Der »Toren« zu Paderborn, in: Heimatborn, 17. Jg., 1937, Nr. 7, S. 27, 1 Ill., Grund- u. Aufrisse (Hinterhaus

Hathumarstr. 13, Rest der alten Stadtbe-
festigung) <AV 3051; StAPb 9055>

10.3.1.11 Türme

1796. **Gembris**, A[ugust], Beim Gevattersmann
der Warte, in: Die Warte, 5. Jg., 1937, H. 3, S. 42-
44, 1 Ill. (Lechtenturm) <EAB 4,219a; AV 3201a;
StAPb 4616>

1797. **Hillker**, Georg, Der Spiringsturm und
seine Anlage, in: Die Warte, 7. Jg., 1939, H. 3, S.
48-49, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.3.1.12 Wälle und Wehren

1798. **Atorf**, A[nton], Von der alten Paderborner
Landwehr, in: Heimatkalender für das Pader-
borner Land 1939, 1. Jg., S. 104-106 <AV Z 163;
StAPb 4827>

10.3.2 Malerei, Plastik, Kunsthandwerk

1799. Zwei merkwürdige Reise- oder Tragaltäre
aus Paderborn, in: Organ für christliche Kunst,
11. Jg., 1861, Nr. 7, S. 76-78; Nr. 8, S. 88-91, 1 Ill.
(Tragaltar aus dem Paderborner Dom) <EAB Z
31a>

1800. **Kayser**, Ein romanischer Tragaltar aus
dem Kloster Abdinghof zu Paderborn, in: Organ
für christliche Kunst, 16. Jg., 1866, Nr. 1, S. 3-7,
Ill. <EAB Z 31a>

1801. Paderborn, in: Organ für christliche Kunst,
19. Jg., 1869, Nr. 5, S. 60 (Plan für die Umsetzung
des Entwurfs der Bildhauer Allard und Terlin-
den aus Münster für eine Statue von Theodor
von Fürstenberg) <EAB Z 31a>

1802. Verzeichniß der vom Schloß Neuhaus im
Jahre 1803 in das Universitätshaus zu Paderborn
überführten Gemälde, in: Zeitschrift für vater-
ländische Geschichte und Alterthumskunde, 43.
Bd., 1885, 2. Abt., S. 158-161 <EAB Z 375; AV Z
200; StAPb 4613>

1803. **Beissel**, Stephan, Der Tragaltar des Dom-
schatzes zu Paderborn, in: Zeitschrift für christ-
liche Kunst, 15. Jg., 1902, Nr. 11, Sp. 331-338, 3
Ill.

1804. **Beissel**, Steph[an], Die westfälische Plastik
des 13. Jahrhunderts, in: Stimmen aus Maria

Laach, 65. Bd., 1903, S. 308-328; S. 446-458, Ill.
(Betr. auch das Paderborner Domportal und Pa-
derborner Siegel) <EAB Af 41>

1805. **Kleinschmidt**, Beda, Der mittelalterliche
Tragaltar. B. Schrein-Tragaltäre, in: Zeitschrift
für christliche Kunst, 17. Jg., 1904, Sp. 97-108
<EAB Z 32a>

1806. **Kleinschmidt**, Beda, Der Abdinghofer
Tragaltar, eine Arbeit des Rogerus von Hel-
mershausen oder des Reinbold von Paderborn,
in: Zeitschrift für christliche Kunst, 22. Jg., 1909,
Sp. 259-276, 4 Ill. <EAB Z 32a>

1807. **Schäfers**, Johannes, Die Fabritius'schen
Gemälde im Kollegienhaus zu Paderborn, in:
Zeitschrift für vaterländische Geschichte und
Altertumskunde, 69. Bd., 1911, 2. Abt., S. 357-359
<EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

1808. **Fuchs**, A[lois], Der hl. Liborius in der bil-
denden Kunst, in: 3. Jahresbericht des Diözesan-
Museumsvereins der Diözese Paderborn über
das Vereinsjahr 1914, S. 7-24 <EAB Ea 215; AV Z
115; StAPb 4845>

1809. [Fuchs, Alois], Der hl. Liborius in der bil-
denden Kunst. Nachträge, in: 4. Jahresbericht
des Diözesan-Museumsvereins der Diözese Pa-
derborn über das Vereinsjahr 1915, S. 30-33
<EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>

1810. F[uchs, Alois], Nochmals der hl. Liborius
in der bildenden Kunst, in: 5. Jahresbericht des
Diözesan-Museumsvereins der Diözese Pader-
born über das Vereinsjahr 1916, S. 34 <EAB Ea
215; AV Z 115; StAPb 4845>

1811. **Fuchs**, Alois, Die Tragaltäre des Rogerus
in Paderborn, in: Verzeichnis der Vorlesungen,
die an der Bischöfl. philos.-theol. Fakultät zu
Paderborn während des Wintersemesters
1916/17 gehalten werden, Paderborn: Bonifacius
1916, S. 1-160, 23 Ill. (Dom und Abdinghof)
<EAB 89,942a>

1812. rezensiert in: Die christliche Kunst, 13. Jg.,
1916/17, Beilage S. 36 von S. **Staudhammer**
<EAB Z 348a>;

1813. Theologie und Glaube, 9. Jg., 1917, S. 82
von A[lois] **Fuchs** <EAB LS III 340>

1814. **Fuchs**, A[lois], Die undatierten Glocken
des Paderborner Landes, in: 6. Jahresbericht des
Museums-Vereins des Bistums Paderborn über
das Vereinsjahr 1917, S. 16-19 <EAB Ea 215; AV
Z 115; StAPb 4845>

1815. **Fuchs**, Alois, Die goldene Madonna des Bischofs von Paderborn, in: Zeitschrift für christliche Kunst, 31. Jg., 1918, S. 30-35, 3 Ill. <EAB Z 32a>
1816. **Beenken**, Hermann, Romanische Skulptur in Deutschland (11. und 12. Jahrhundert), Leipzig: Klinkhardt & Biermann 1924, XLIII, 277 S., Ill. (Handbücher der Kunstgeschichte) (»Madonna des Bischofs Imad (1051-1076) Paderborn/Diözesanmuseum«: S. 24-25, 1 Ill.) <UBPb P11 KCG 1098>
1817. Die Bestimmungen der Paderborner Diözesan-Synode 1922 über die Pflege der kirchlichen Kunst, Paderborn: Bonifacius 1924, 16 S. <EAB 161,858>
1818. **Panofsky**, Erwin, Die deutsche Plastik des elften bis dreizehnten Jahrhunderts, München: Wolf [1924], 2 Bd., IX, 180 S., 125 Tafeln (Imadmadonna: S. 79-80, Taf. 9; Relief an der Südwand des Domes: S. 161, Taf. 110; Madonna am Portal des Domes: S. 120-121, Taf. 55b) <EAB 151,720a>
1819. **Briele**, Wolfgang van der, Buchmalerei in Westfalen, in: Die Heimat, 7. Jg., 1925, Nr. 11, S. 377-381, Ill. (Betr. auch Abdinghofer Evangeliar) <UBPb P30 40h17>
1820. [**Limberg**, Ferdinand], Eggebilder von Fabritius, in: Egge-Gebirgs-Bote (N. F.) 3. Jg., 1926, Nr. 12 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>
1821. Die Mutter Gottes am Bogen, in: Heimatbote, 3. Jg., 1930, Nr. 7 u. 9 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>
1822. **Wolf**, K., Von alter westfälischer Goldschmiedekunst, in: Die Westfälische Heimat, 12. Jg., 1930, Nr. 7, S. 207-212, Ill. <UBPb P30 40h17>
1823. **Nissen**, Robert, Zwei westfälische Reliquienfiguren aus Silber, in: Westfalen, 16. Jg., 1931, S. 82-85, Ill. (»Die Hl. Anna Selbdritt aus dem Paderborner Domschatz«: S. 84-85, 1 Ill.)
1824. **Verres**, Rudolf, Zwei figürliche Goldschmiedearbeiten aus gotischer Zeit, in: Westfalen, 16. Jg., 1931, S. 80-82, Ill. (Betr. auch die Statuette des hl. Liborius im Paderborner Domschatz) <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>
1825. **Fuchs**, Alois, Paderborn als Kunststätte, in: Teutoburger Wald und Weserbergland, 6. Jg., 1932, Nr. 9, S. 2-6, Ill.
1826. **Michels**, [Paul], Der Ratshumpen der Stadt Paderborn, in: Heimatbote, 5. Jg., 1932, Nr. 11 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>
1827. **Fuchs**, A[lois], Der Schrein des hl. Liborius, in: Die Warte, 1. Jg., 1933, H. 7, S. 106-107, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1828. **Fuchs**, Alois, Neuordnung der Domschatzkammer in Paderborn, in: Westfalen, 19. Jg., 1934, S. 312-316, Ill. <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>
1829. **Nissen**, Robert, Ein Wirkteppich um 1600 mit Wappen des Paderborner Stiftadels, in: Westfälisches Adelsblatt, 9. Jg., 1937, Nr. 1-12, S. 69-71 <EAB 39,835>
1830. **Feulner**, Adolf, Imad-Anna oder Imad-Madonna, in: Pantheon, Bd. 21, 1938, S. 160-161, 1 Ill. <UBPb P10 34p3>
1831. **Gräbke**, Arnold, Eine westfälische Gruppe gestickter Leinendecken des Mittelalters, in: Westfalen, 23. Jg., 1938, S. 179-194, Ill. (Betr. auch Leseputzdecken, in Privatbesitz in Paderborn) <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>
1832. **Reller**, Bernhard, Schmiedeeiserne Kunst in Paderborn, in: Die Warte, 6. Jg., 1938, H. 11, S. 175-177, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1833. **Siebert**, L., Die Goldschmiedekunst im mittelalterlichen Westfalen, in: Heimatborn, 18. Jg., 1938, Nr. 12, S. 46 <AV 3051; StAPb 9055>
1834. **Uelhoff**, Wilhelm, Ein Teil der Reichskleinodien auch einmal in Paderborn, in: Die Warte, 6. Jg., 1938, H. 10, S. 157-158, 1 Ill. (Aachener Stiftsschatz wurde von 1794 bis 1804 im Kapuzinerkloster aufbewahrt) <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1835. **Brirup**, A[gnis], Paderborner Erinnerungen am Münsterländischen Herdfeuer, in: Die Warte, 7. Jg., 1939, H. 9, S. 131-132, 1 Ill. (Holzteller mit Wappen) <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1836. **Fuchs**, Alois, Von Kreuzen, Madonnen und Altären. Kleine Beiträge zur westfälischen Kunstgeschichte, in: Verzeichnis der Vorlesungen an der Erzbischöflichen philos.-theol. Akademie zu Paderborn. Zweites Trimester 1940, Paderborn: Bonifacius 1940, S. 7-84, 10 Ill. <EAB 89,942a>
1837. **Schäfers**, Joh[annes], Wanderungen eines Barockkunstwerkes der ehem. Augustiner-Ka-

nonie Dalheim Krs. Büren, in: Die Warte, 8. Jg., 1940, H. 5, S. 36-38, Ill. (Von 1906 bis 1931 im Paderborner Jesuitenkollegium) <StAPb 4615>

1838. Liborius, in: Joseph **Braun**, Tracht und Attribute der Heiligen in der deutschen Kunst, Stuttgart: Metzler 1943, Sp. 463-465, Ill. <EAB 81,186a>

1839. **Michels**, Paul, Ein altes Stadtbild von Paderborn, in: Heimatborn, 25./26. März 1944, S. 3, 1 Ill. (Holzschnitt mit einer Stadtansicht von Paderborn aus dem 18. Jahrhundert auf dem Vordruck eines Gesellenbriefes vom Schneideramt Nieheim) <AV 3051; StAPb 9055>

10.3.2.1 Ausstellungen

1840. Ausstellung veranstaltet vom Verein für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens (Abteilung Paderborn) zur Feier seines 75jährigen Bestehens. Paderborn im Juni 1899, Paderborn: Schönigh 1899, 82 S. <EAB Ea 141; AV 3380>

1841. **Doering**, O., Die Kunstausstellung in Paderborn, in: Die christliche Kunst, 9. Jg., 1912/13, S. 332-338; S. 346-350

1842. Amtlicher Haupt-Katalog und Führer durch die Gewerbe-, Industrie- und Kunstausstellung Paderborn 1913. 21. Juni - 5. September, Hg. Ausstellungsleitung, Paderborn: Junfermann 1913, 36, 46, 68 S., Ill., Anz., 1 Stadtplan <EAB 155,488; AV 1716; StAPb 1631>

1843. Katalog der Kunst-Ausstellung Paderborn 1913, Paderborn: Schönigh 1913, 72 S. <EAB Ea 171; StAPb 2080>

1844. Vereinigung Paderborner Künstler E. V., Programm und Führer der Herbstausstellung zu Klein-Libori 1932 - Im Rathaussaal zu Paderborn, Paderborn: Thiele 1932 <EAB 154,278>

1845. **Bl[anke]**, W., Die Kugel. Ausstellung junger Paderborner, in: Die Warte, 1. Jg., 1933, H. 4, S. 65-67, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1846. Aus der Braunen Messe 19. bis 28. Oktober 1934, in: Die Warte, 2. Jg., 1934, H. 12, S. 213-215, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1847. **Lucas**, Georg, Kunst und Heimat. Grundsätzliches zur Paderborner Kunstausstellung vom 19.-28. Oktober, in: Die Warte, 2. Jg., 1934, H. 10, S. 169 <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1848. Kunst in Paderborn 1935. Ausstellungsgemeinschaft Paderborner Künstler, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 12, S. 211-222, überw. Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1849. **Gembris**, Toni, Gewerbe-, Industrie- und Kunstausstellung in Paderborn vor 25 Jahren, in: Die Warte, 6. Jg., 1938, H. 8, S. 127-128, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.3.2.2 Einzelne bildende Künstler und Künstlerinnen, Architekten

1850. **Fuhrmann**, Auch etwas über den Soester Maler und Kupferstecher: Hein. Aldegrever, auch Aldegrav, in: Westphalia. Zeitschrift für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens und Rheinlands, 3. Jg., 1826, 23. St., S. 193 <AV 420>

1851. [**Gehrken**, Franz Joseph], Aldegrever, Maler und Kupferstecher in der Stadt Soest, in: Westphalia. Zeitschrift für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens und Rheinlands, 3. Jg., 1826, 1. St., S. 4-7 <AV 420>

1852. **Gehrken**, Franz Joseph, Zur Kunstgeschichte. Heinrich Aldegrever, Maler und Kupferstecher, geboren zu Paderborn 1502 und gestorben zu Soest 156., in: Archiv für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens, 2. Bd., 1828, H. 3, S. 331-334, 1 Urk. <EAB LS VI 935>

1853. Aldegrevers, Albert (sic!), in: **Nagler**, G. K., Neues allgemeines Künstler-Lexicon, München: Fleischmann 1835, 1. Bd., S. 48-50

1854. **Gehrken**, F[ranz] J[oseph], Heinrich Aldegrever, Goldschmiedt, Maler, Kupferstecher und Prägschneider. Biographisch und kunsthistorisch dargestellt, in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, 4. Bd., 1841, S. 145-165 <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

1855. **Schmidt**, W., Aldegrever, Heinrich, in: Allgemeine Deutsche Biographie, Leipzig: Duncker & Humblot, 1. Bd., 1875, S. 325-326 <UBPb P08 ADI 1000(2); EAB LS I 60; StAPb 5218>

1856. Aldegrever, Heinrich, in: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Hg. Ulrich **Thieme**, Felix **Becker**, Leipzig: Engelmann 1907, 1. Bd., S. 240-243

1857. **Grimme**, Gustav, Heinrich Aldegrevener als Maler, Leipzig: Greßner & Schramm 1911, 76 S. (Diss. Münster) (»Biographisches«: S. 9-17)
1858. **Kleff**, [Bernhard], Heinrich Aldegrevener, in: *Hellweg*, 2. Jg., 1922, H. 6, S. 101-103, Ill. <StAPb 8913>
1859. **Clarenbach**, [Adolf], Heinrich Aldegrevener, ein Soester Künstler des 16. Jahrhunderts, in: *Soester Heimatkalender 1928*, Soest: Selbstverlag des Kreises 1927, S. 34-39 <EAB 33,823>
1860. **Geisberg**, Max, Heinrich Aldegrevener, in: *Westfälische Lebensbilder*, Hg. Aloys Bömer; Otto Leinenschloß, Münster: Aschendorff 1932, Hauptreihe Bd. III, H. 2, S. 195-211, 1 Portrait <EAB LS VI 535; AV 3608; StAPb 4183>
1861. **Geisberg**, Max, Der Maler und Kupferstecher Heinrich Aldegrevener, in: *Heimat und Reich*, 4. Jg., 1937, H. 5, S. 218-224 <StAPb 4622>
1862. Heinrich Aldegrevener. Der fruchtbarste westfälische Kupferstecher, in: *Herbert Sinz*, *Wie sie wurden. Westfälisch-niederrheinische Handwerker aus 6 Jahrhunderten*, Dortmund: Ruhfus [1937], S. 28-32, 1 Portrait <UBPb (PH) 1916>
1863. **Geisberg**, Max, Heinrich Aldegrevener, Dortmund: Ruhfus 1939, 100 S., überw. Ill. (Westfälische Kunsthefte; 9) <EAB 2,501a>
1864. **Ballhausen**, Hans, Alde Grave, d. i. Aldegrevener, in: *Die Warte*, 8. Jg., 1940, H. 12, S. 96 <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1865. [Limberg, Ferdinand], Der Paderborner Maler Fabritius, in: *Heimatborn*, 4. Jg., 1924, Nr. 12, S. 45-46 <AV 3051; StAPb 9055>
1866. **Limberg**, [Ferdinand], Der Paderborner Maler Fabritius, in: *Die Warte*, 2. Jg., 1934, H. 6, S. 92-93, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1867. **Rensing**, Theodor, Die Bildhauer Paul Gladbach und Heinrich Gröne, in: *Westfalen*, 23. Jg., 1938, S. 85-90, Ill. <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>
1868. **Daube**, Rudolf, Die Malerin Vera Greff, in: *Heimatkalender für das Paderborner Land 1942*, 4. Jg., S. 71-73 <AV Z 163; StAPb 4827>
1869. **Koch**, Ferdinand, Die Gröninger. Ein Beitrag zur Geschichte der westfälischen Plastik in der Zeit der Spätrenaissance und des Barock, Münster: Coppensrath 1905, 272 S., 30 Tafeln (Beiträge zur westfälischen Kunstgeschichte; 1) <AV 1471a>
1870. **Schwartzkopff**, Kurt, Das Bildhauer-geschlecht Gröninger, in: *Beiträge zur westfälischen Familienforschung*, 1. Bd., 1938, H. 2, S. 92-95 <EAB LS VI 1112; AV Z 266; StAPb 4638>
1871. **Dreker**, Gertrud Gröninger - eine ausübende Bildnerin, in: *Heimatborn*, 7. Jg., 1927, Nr. 2, S. 6-7 <AV 3051; StAPb 9055>
1872. **Fuchs**, Alois, Die Paderborner Bildhauerin Gertrud Gröninger, in: *Westfalen*, 26. Jg., 1941, S. 195-205, Ill. <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>
1873. **Pöppel**, K[arl] Ign[az], Die Paderborner Künstlerfamilie der Gröninger. Dietrich Gröninger im Paderborner Dom tätig, in: *Heimatborn*, 7. Jg., 1927, Nr. 1, S. 1-2 <AV 3051; StAPb 9055>
1874. **Michels**, Paul, Der Bildhauer Theodor Gröninger, in: *Westfalen*, 23. Jg., 1938, S. 249-253, Ill. (= Dietrich Gröninger) <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>
1875. **Pöppel**, Karl Ignaz, Dem Paderborner Bildhauer Heinrich Gröninger zum Gedächtnis. + 6. November 1631, in: *Heimatborn*, 11. Jg., 1931, Nr. 10, S. 37-38 <AV 3051; StAPb 9055>
1876. S., Bildhauer Heinrich Gröninger, in: *Heimatbote*, 4. Jg., 1931, Nr. 12 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>
1877. **Franke**, Eugen, Heinrich Gröninger, der Bildhauer zur Zeit der Gegenreformation in Paderborn, in: *Westfälische Zeitschrift*, 90. Bd., 1934, 2. Abt, S. 1-69, Ill., Urk. (Diss. Münster) <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>
1878. **Hüffer**, Detmar, Arnold Güldenpfennig. Zum 50jährigen Jubiläum als Diözesan- und Dombaumeister zu Paderborn, in: *Die christliche Kunst*, 2. Jg., 1905/06, S. 112-116 <EAB Z 348a>
1879. J. B., Ein Paderborner Künstler (Fr. W. Heithecker), in: *Heimatborn*, 2. Jg., 1922, Nr. 12, S. 45-46 <AV 3051; StAPb 9055>
1880. **Kiepke**, [Rudolf], Zu den Tierplastiken Lilli Koenigs, in: *Die Warte*, 4. Jg., 1936, H. 4, S. 73, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1881. **Kiepke**, Rudolf, Georg Ligges, ein Sohn Paderborns als Maler in Oesterreich, in: *Die Warte*, 4. Jg., 1936, H. 9, S. 167-168, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1882. **Wewel**, Erich, Georg Lucas. Ein Maler westfälischer Landschaft, in: Die Warte, 1. Jg., 1933, H. 8, S. 128-130, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1883. **Wewel**, Erich, Die Seele der westfälischen Landschaft. Zu den Bildern von Georg Lucas - Paderborn, in: Die Westfälische Heimat, 16. Jg., 1934, Nr. 3/4, S. 35-37, Ill. <UBPb P30 40h17>
1884. **Lucas**, Georg, Den Freunden meines Schaffens, Paderborn: Thiele [ca. 1936], überw. Ill. (Sammlung von Kritiken) <EAB H 154>
1885. **Kiepkke**, Rudolf, Willi Lucas zum Gedächtnis, in: Die Warte, 5. Jg., 1937, H. 2, S. 25-26, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1886. Dem Gedenken dreier verdienter Bürger der Paderstadt, in: Heimatbote, 6. Jg., 1933, Nr. 8, Ill. (Betr. auch Bildhauer Ferdinand Mündelein) <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>
1887. **Rodenkirchen**, Nikolaus, Paderborner Werke der Bildhauer Heinrich und Christophel Papen aus Giershagen (1644-1719 und 1678-1735), in: Sankt Liborius. Sein Dom und sein Bistum, Hg. Paul Simon, Paderborn: Bonifacius, 1936, S. 289-298, 1 Ill. <EAB 154,624; AV 3521; StAPb 4404>
1888. **Rensing**, Theodor, Des Baumeisters Antonio Petrini Tätigkeit in Paderborn, in: Westfalen, 23. Jg., 1938, S. 366-373, Ill., Aufrisse <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>
1889. J. J. M., Johann Georg Rudolphi, in: Allgemeine Deutsche Biographie, Leipzig: Duncker & Humblot, 29. Bd., 1889, S. 577 <UBPb P08 ADI 1000(2); EAB LS I 60; StAPb 5218>
1890. **Baldus**, Joseph, Der Brakeler Maler Johann Georg Rudolphi, in: Heimatborn, 20. Jg., 1940, Nr. 7, S. 26-27 (In Paderborn gelebt und gearbeitet) <AV 3051; StAPb 9055>
1891. **Rave**, Wilhelm, Zum Gedächtnis an Max Sonnen, in: Heimat und Reich, 1. Jg., 1939, S. 443-444, 1 Portrait <StAPb 4622>
1892. **Hartmann**, Heinrich, Johann Conrad Schlaun, Herr zu Rüschaus und Hülshoff, Kurfürstlich-Cölnischer und Fürstlich-Münsterischer General-Major etc. Sein Leben und seine Bautätigkeit mit besonderer Berücksichtigung des königlichen Schlosses zu Münster i. W. Ein Beitrag zur Geschichte der Westfälischen Architektur des 18. Jahrhunderts, Münster: Coppenrath 1910, 315 S., zahlr. Ill. (Beiträge zur Westfälischen Kunstgeschichte; 5) <AV 1471a>
1893. **Hagemann**, Johann Konrad Schlaun aus Nörde, der größte westfälische Baumeister. Zu seinem 150jährigen Todestage, in: Warburger Kreis-Kalender 1923, S. 11-13 <AV Z 300>
1894. **Wackernagel**, Martin, Johann Konrad Schlaun, in: Westfälische Lebensbilder, Münster: Aschendorff, Hauptreihe, Bd. 1, H. 2, 1930, S. 221-241, 1 Portrait <EAB LS VI 535; AV 3608; StAPb 4183>
1895. **Stralenheim**, Amélie von, Nachrichten über Johann Conrad von Schlaun und seine Familie, in: Westfalen, 19. Jg., 1934, S. 219-222 <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>
1896. **Rensing**, Theodor, Johann Conrad Schlaun, Dortmund: Ruhfus 1936, 128 S., zahlr. Ill. (Westfälische Kunsthefte; 6)
1897. **Rensing**, Theodor, Johann Conrad Schlaun. Westfalens größter Barockbaumeister, in: Heimat und Reich, 3. Jg., 1936, H. 7, S. 259-268, Ill. <StAPb 4622>
1898. Johann Conrad Schlaun. Der Baumeister des Barock, in: Herbert **Sinz**, Wie sie wurden. Westfälisch-niederrheinische Handwerker aus 6 Jahrhunderten, Dortmund: Ruhfus [1937], S. 55-59, 1 Portrait <UBPb (PH) 1916>
1899. **Sonnen**, Max, Der Kaiserhof zu Paderborn - eine Schöpfung von Johann Konrad Schlaun? in: Heimatborn, 16. Jg., 1936, Nr. 10, S. 37-38, 1 Ill. <AV 3051; StAPb 9055>
1900. **Völker**, Chr[istoph], Das Erzbischöfliche Palais in Paderborn - ein Werk von Schlaun, in: Heimatborn, 16. Jg., 1936, Nr. 7, S. 25-26, 1 Ill. <AV 3051; StAPb 9055>
1901. **Luzian**, Johann, Der Maler Bernd Terhorst, Paderborn: Bonifacius [nach 1929] 23 S., 6 Ill. (In Paderborn gearbeitet)
1902. **Thöne**, W[ilhelm], Franz Thöne. Zum 30. Todestage des Künstlers, in: Die Warte, 4. Jg., 1936, H. 6, S. 101-104, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1903. **Lier**, H. A., Max Todt, in: Allgemeine Deutsche Biographie, Leipzig: Duncker & Humblot, 38. Bd., 1894, S. 410 <UBPb P08 ADI 1000(2); EAB LS I 60; StAPb 5218>

10.3.3 Musik, Theater

1904. **Baumann**, A[ugust], Die ersten 50 Jahre der Paderborner Liedertafel. Festgabe zur 50jährigen Jubiläums-Feier 1888, Paderborn: Sprüchmann 1888, 65 S. <EAB 23,892; AV 3314>

1905. **Ullner**, Gustav, Die dritten 25 Jahre der Paderborner Liedertafel. Festgabe zur 75jährigen Jubel-Feier 1913, Paderborn: Schöningh 1913, 61 S. <EAB 57,706>

1906. F. W. Grimmes plattdeutsche Volksbühne, in: Heimatbote, 1. Jg., 1914, Nr. 1, S. 7-8 (Aufführungen auch in Paderborn) <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1907. **Ullner**, G[ustav], Vor neunzig Jahren, in: Heimatbote, 1. Jg., 1914, Nr. 5, S. 37-38 (Gründung des Paderborner Musikvereins) <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1908. **Borgdorf**, Jos., »Das Osterfest zu Paderborn«, in: Heimatborn, 5. Jg., 1925, Nr. 4, S. 13-14; Nr. 5, S. 17-18 (Oper) <AV 3051; StAPb 9055>

1909. Festbuch zur Jahrhundertfeier des Musikvereins Paderborn, Paderborn: Junfermann 1928, 74 S., Ill., Anz. <AV 3413; StAPb 548>

1910. 100 Jahre Harmonie-Gesellschaft Paderborn 1828-1928, Paderborn: Westfälisches Volksblatt, 1928, 104 S. <EAB V 169>

1911. ha., Hundertjähriges Bestehen der Gesellschaft »Harmonie« in Paderborn, in: Heimatborn, 8. Jg., 1928, Nr. 6, S. 24 <AV 3051; StAPb 9055>

1912. Musikverein Paderborn im Jahre 1857, in: Heimatbote, 1. Jg., 1928, Nr. 3 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1913. **Peters**, Hans, Hundert Jahre Musikverein Paderborn, in: Festbuch zur Jahrhundertfeier des Musikvereins Paderborn, Paderborn: Junfermann 1928, S. 3-31, Ill. <AV 3413; StAPb 548>

1914. **Siegl**, Otto, Mein Madrigalchor, in: Festbuch zur Jahrhundertfeier des Musikvereins Paderborn, Paderborn: Junfermann 1928, S. 59-61, 1 Ill. <AV 3413; StAPb 548>

1915. Paderborner Filmwoche. Eigene Hauszeitung des Residenz-Theaters, Düsseldorf: Gronemann, vhd. Exemplare: 3. Jg., 1933, Nr. 5; Nr. 6 <AV 3005a>

1916. **Kiepeke**, R[udolf], Zu den Winterveranstaltungen der Kulturgemeinde, in: Die Warte, 2. Jg., 1934, H. 10, S. 175 <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1917. **Hummel**, Ernst, Das Westfälische Landestheater. Ein Stück Paderborner Kulturleben, in: Die Warte, 4. Jg., 1936, H. 7, S. 121-123, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1918. **Uhlenhuth**, Th[eodor], Schauspiele und Opern auf dem »Kornboden« am Domplatz. Adele Sandrock in Paderborn. Beiträge zur Geschichte des Theaterwesens in Paderborn, in: Die Warte, 6. Jg., 1938, H. 1, S. 4-7 <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1919. **Vedder**, Heinrich, Geschichte des Paderborner Männergesangsvereins 1838-1938, Paderborn: Junfermann 1938, 48 S. <EAB 40,3; AV 3613; StAPb 549>

1920. **Ernst**, F[riedrich], Die Freilichtbühne auf der Paderinsel, in: Die Warte, 7. Jg., 1939, H. 8, S. 127-128, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.3.3.1 Einzelne Musiker, darstellende Künstler und Künstlerinnen

1921. **Rosenmeyer**, I[gnaz] P[hilipp], Vaterländische Tonkünstler (Ein ehemals berühmter Paderbornischer Capellmeister), in: Westfalen und Rheinland, 1. Jg., 1822, 24. St., S. 192-193 (Georg Christian Graskamp) <AV 2827>

1922. **Brüggemann**, C[onrad], Künstlerquartett Kalmus und zwei Jünger Hans Sachsens, in: Die Warte, 8. Jg., 1940, H. 7, S. 51-53, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1923. **Otto Siegl**, Autobiographische Skizze, in: Festbuch zur Jahrhundertfeier des Musikvereins Paderborn, Paderborn: Junfermann 1928, S. 55-58, 1 Portrait <AV 3413; StAPb 548>

1924. [**Schmidt**, Philipp], Sophie Schröder wie sie lebt im Gedächtniß ihrer Zeitgenossen und Kinder, Wien: Wallishauser 1869, 250 S., 1 Ill. <EAB 71,958; StAPb 670>

1925. **Schlenther**, Paul, Antoinette Sophie Schroeder, in: Allgemeine Deutsche Biographie, Leipzig: Duncker & Humblot, 32. Bd., 1891, S. 525-530 <UBPb P08 ADI 1000(2); EAB LS I 60>

1926. **Bickmann**, Bernhard, In Paderborn wurde die große Schauspielerin Sophie Schröder gebo-

ren, in: Die Warte, 6. Jg., 1938, H. 3, S. 46-47, 1 Portrait <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

Hausmärchen der Brüder Grimm, in: Heimatkalender für das Paderborner Land 1942, 4. Jg., S. 57-61 <AV Z 163; StAPb 4827>

10.4 Literatur, Sprache

10.4.1 Literaturgeschichte

1927. **Richter**, Wilh[elm], Paderborner Jesuitendramen von 1592-1770, in: Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte, 4. Jg., 1894, S. 5-16 <AV Z 4>

1928. **Bahlmann**, P[aul], Jesuiten-Dramen der niederrheinischen Ordensprovinz, Leipzig: Harrassowitz 1896, IV, 315 S. (Zentralblatt für Bibliothekswesen; 15. Beiheft) (»Paderborn«: S. 117-126; S. 284-301) <UBPb P90 AUA 1553-15>

1929. **Gembris**, A[ugust], Poesien aus der Paderborner Biedermeierzeit, in: Heimatbote, 1. Jg., 1914, Nr. 1, S. 4-6 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

auch in: Heimatbote, 1928, Nr. 3-4 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1930. [**Abels**, Hermann], Das Paderborner Plattdeutsch, in: Heimatborn, 1. Jg., 1921, Nr. 10, S. 52 <AV 3051; StAPb 9055>

1931. [**Gembris**, August], Heinrich Heine und die Paderborner Heide, in: Heimatborn, 2. Jg., 1922, Nr. 5, S. 19 (Gedicht »Gespräch auf der Paderborner Heide« und dessen Entstehungsgeschichte) <AV 3051; StAPb 9055>

1932. **Wippermann**, F[erdinand], Richard Knoche und die westfälische plattdeutsche Schwankdichtung, in: Heimatborn, 2. Jg., 1922, Nr. 5, S. 18 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1933. **Brockmann**, Paderborn in der altisländischen Literatur, in: Heimatborn, 8. Jg., 1928, Nr. 8, S. 32 <AV 3051; StAPb 9055>

1934. **Abels**, Hermann, Marcards »Totentanz am Teutoburger Walde«, in: Heimatborn, 9. Jg., 1929, Nr. 8, S. 29-30; Nr. 9, S. 33-35; Nr. 10, S. 37-38 <AV 3051; StAPb 9055>

1935. **Rediger**, Fritz, Zur dramatischen Literatur der Paderborner Jesuiten, Emsdetten: Lechte 1935, 64 S. (Diss. Münster) <EAB 62,617>

1936. **Schulte-Kemminghausen**, Karl, Der Anteil des Paderborner Landes an den Kinder- und

10.4.2 Einzelne Schriftsteller und Schriftstellerinnen

1937. **Deimann**, Wilhelm, Der westfälische Dichter Moritz Bachmann (Der Urgroßvater von Hermann Löns). Ein Bild seines literarischen Schaffens, in: Markwart, 7. Jg., 1931, H. 5, S. 65-72 <StAPb

1938. **Leonard**, Heinrich, Moritz Bachmann und das »Nordlicht«. Ein Beitrag zur Presse- und Kulturgeschichte Paderborns, in: Heimatborn, 14. Jg., 1934, Nr. 6, S. 21-21 <AV 3051; StAPb 9055>

1939. **Leonard**, Heinrich, Der westfälische Dichter Moritz Bachmann, in: Die Warte, 10. Jg., 1942, H. 4, S. 38-40 <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1940. **Abels**, Hermann, Johannes Buse, in: Heimatblätter der Roten Erde, 4. Jg., 1925, H. 12, S. 560-561 <EAB 35,461>

1941. Johannes Buse +, in: Heimatborn, 5. Jg., 1925, Nr. 9, S. 36 <AV 3051; StAPb 9055>

1942. Das Grabmal für den Dichter Joh. Buse, in: Heimatborn, 9. Jg., 1929, Nr. 1, S. 4 <AV 3051; StAPb 9055>

1943. Die Ruhestätte des Heimatdichters Johannes Buse, in: Heimatbote, 2. Jg., 1929, Nr. 9 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1944. [**Kiepeke**, Rudolf], Johannes Buse 10 Jahre +, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 8, S. 138, 1 Portrait <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1945. F. W., Ein hoch- und plattdeutscher Dichter des Paderborner Landes. Zu Johannes Buse's 60. Geburtstag (30. März), in: Heimatborn, 16. Jg., 1936, Nr. 3, S. 11-12, 1 Portrait <AV 3051; StAPb 9055>

1946. **Wippermann**, F[erdinand], Antun Willdeygud. Zu A. Davids 70. Geburtstag (20. Mai), in: Heimatborn, 1. Jg., 1921, Nr. 10, S. 49 <AV 3051; StAPb 9055>

1947. Antun Willdeygud. (P. Anton David S. J.) +, in: Heimatborn, 11. Jg., 1931, Nr. 5, S. 20 <AV 3051; StAPb 9055>