



### 10.3.1.6 Inschriften, Hausmarken

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68192](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68192)

1590. **Matern**, K[urt], Zur Ausführung des neuen Priesterseminars, in: Das neue Priesterseminar der Erzdiözese Paderborn, Hg. Hermann **Kohlmann**, Köln: Bachem [1931] <AV 4753>

1591. Neues Verwaltungsgebäude der Pesag, in: Heimatbote, 4. Jg., 1931, Nr. 6 (Nd. aus dem »Pad. Anz.« Nr. 125) <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1592. **Michels**, Paul, Das Schloß Neuhaus bei Paderborn, in: Westfalen, 17. Jg., 1932, S. 233-239, Ill., 1 Grundriß <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1593. Aus der Baugeschichte des Paderborner Rathauses, in: Heimatbote, 6. Jg., 1933, Nr. 11, Ill. (Nd. aus dem »Pad. Anz.« vom 22. 11. 1933) <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1594. [**Kiepke**, Rudolf], Die Jugendherberge in der Heiersburg zu Paderborn, in: Die Warte, 1. Jg., 1933, H. 9, S. 152-153, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1595. **Michels**, Paul, Baumhauers Wohnhaus in Paderborn, in: Westfalen, 19. Jg., 1934, S. 239-334, Ill. (Heisingische Haus) <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1596. **Völker**, Chr[istoph], Die alte Domschule am kleinen Domplatz in Paderborn, in: Heimatborn, 14. Jg., 1934, Nr. 11, S. 41-43 <AV 3051; StAPb 9055>

1597. **Fischer**, Bernd, Das Residenzschloß Neuhaus. Aus der Geschichte eines der schönsten Wasserschlösser unserer Heimat, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 12, S. 226-230, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1598. **Michels**, P[aul], Der Tigge. Das sog. Ükernrathaus zu Paderborn, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 6, S. 93-94, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1599. **Völker**, Christoph, Der Marstall des Bischofs Meinwerk in Paderborn, in: Westfalen, 20. Jg., 1935, S. 196-199, 1 Ill., 1 Lageplan (Tafel XVII im Anhang) <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1600. **Sonnen**, Max, Der Kaiserhof zu Paderborn - eine Schöpfung von Johann Konrad Schlaun? in: Heimatborn, 16. Jg., 1936, Nr. 10, S. 37-38, 1 Ill. <AV 3051; StAPb 9055>

1601. **Rave**, Wilhelm, Das westfälische Bürgerhaus, 1. Folge: Das klassische Haus, Dort-

mund: Ruhfus, 2. Aufl. 1937, 118 S., 214 Ill. <EAB 2,501a

1602. **Rüthing**, Heinrich, Das Adam- und Eva-haus in Paderborn, in: Die Warte, 5. Jg., 1937, H. 7, S. 115-118, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1603. **Michels**, Paul, Aus der Baugeschichte des Paderborner Rathauses, in: Westfälische Zeitschrift, 96. Bd., 1940, 2. Abt., S. 52-84, Ill. <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

### 10.3.1.6 Inschriften, Hausmarken

1604. [**Vüllers**, Andreas], Ueber Steinmetzzeichen und Hausmarken, in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, 58. Bd., 1900, 2. Abt., S. 228-233 <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

1605. **Abels**, Hermann, »Kamelinschriften« am Paderborner Rathause, in: Heimatborn, 1. Jg., 1920, Nr. 2, S. 6-7 <AV 3051; StAPb 9055>

1606. [**Gembris**, August], Zur Inschriftenkunde, in: Heimatborn, 1. Jg., 1921, Nr. 14, S. 69 (Inschriften eines Turmes am Stadtwall) <AV 3051; StAPb 9055>

1607. **Dirichs**, Sammlung der Paderborner Hausinschriften, in: Heimatborn, 4. Jg., 1924, Nr. 7, S. 25 <AV 3051; StAPb 9055>

1608. Hausinschriften, in: Unsere Senne, Hg. Arbeitsgemeinschaft Kinderdorf Staumühle, Iserlohn: Selbstverlag 1928, S. 320-322 <EAB 28,852; StAPb 252>

1609. **Rüthing**, Heinrich, Eine interessante Büchermarke aus dem 16. Jahrhundert (Fides-Spes-Charitas-Diabolus), in: Heimatborn, 10. Jg., 1930, Nr. 10, S. 40 (Parallele zur Inschrift am Mittelbalken des Adam- und Eva-hauses) <AV 3051; StAPb 9055>

1610. **Völker**, [Christoph], Eine lehrreiche Mauerinschrift in Paderborn, in: Heimatborn, 12. Jg., 1932, Nr. 9, S. 36 (Inschrift von 1587 in der Umfassungsmauer des Mutterhausgrundstückes der Vinzentinerinnen, bezeichnet die Lage der Busdorfpropstei) <AV 3051; StAPb 9055>

1611. **Michels**, Paul, Seltsame Hausinschriften, in: Die Westfälische Heimat, 15. Jg., 1933, Nr. 3/4, S. 42-43 <UBPb P30 40h17>

1612. **Michels**, [Paul], Was uns die Inschriften der Paderborner Jesuitenkirche erzählen, in: *Heimatborn*, 13. Jg., 1933, Nr. 6, S. 26-27 <AV 3051; StAPb 9055>

1613. **Michels**, [Paul], Eine wiedererstandene Inschrift, in: *Heimatborn*, 14. Jg., 1934, Nr. 4, S. 15 (Inschrift des Hauses »Am Abdinghof 18« aus dem 16. Jahrhundert) <AV 3051; StAPb 9055>

1614. **Michels**, [Paul], Was Inschriften erzählen. Vom Städt. Verwaltungsgebäude, das früher Gokirch-Kloster war, in: *Heimatbote*, 7. Jg., 1934, Nr. 10 <AV 5259a; StAPb 9045>

1615. **Völker**, [Christoph], Die Inschriften des Glesekerhauses in Paderborn, in: *Heimatborn*, 14. Jg., 1934, Nr. 8, S. 32; ergänzende Anmerkung von Schrop: Nr. 9, S. 36 <AV 3051; StAPb 9055>

1616. **Michels**, [Paul], Schriftkunst an Bauwerken des Paderborner Landes, in: *Die Warte*, 3. Jg., 1935, H. 9, S. 159-160, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1617. Hausschriften im Gebiet der Senne, in: *Heimatborn*, 21. Jg., 1941, Nr. 1, S. 2 <AV 3051; StAPb 9055>

1618. **Michels**, Paul, Inschriften am und im Paderborner Rathause, in: *Die Warte*, 10. Jg., 1942, H. 2, S. 13-15 <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

### 10.3.1.7 Kirchen und Klöster

1619. L., Werke mittelalterlicher Kunst in Westfalen, in: *Katholische Zeitschrift*, 1. Jg., 1851, H. 6, S. 438-500 (»Denkmale der Stadt Paderborn«: S. 489-500) <EAB Af 142>

1620. **Brand**, [Franz] [Joseph], Kirchliche Baukunst. Anleitung zur Kenntniß und Beurtheilung der Kirchengebäude und anderer Bauwerke des Mittelalters, nebst einer Zugabe, betreffend die für die Erhaltung in Kirchen anzuordnenden Maßregeln, Paderborn: Junfermann 1852, VI, 70 S., 58 Ill. (Paderborn oft als Beispiel erwähnt) <EAB Ea 18; AV 1401; StAPb 812>

1621. **Giefers**, Wilhelm Engelbert, Drei merkwürdige Capellen Westfalens, zu Paderborn, Externstein und Drüggelte. Historisch-artistisch dargestellt, Paderborn: Schönigh, 2. verm. Aufl. 1854, 30 S., 5 Ill. (Marien- bzw. Geroldskapelle,

Bartholomäuskapelle, Krypta von Abdinghof) <EAB 55,836; AV 428>

1622. rezensiert in: *Blätter zur näheren Kunde Westfalens*, 10. Jg., 1872, Nr. 3, S. 39-40 von **Brieden** <EAB Ng 266; AV 3151>

1623. Kunstbericht aus der Diözese Paderborn, in: *Organ für christliche Kunst*, 9. Jg., 1859, Nr. 8, S. 85-88 <EAB Z 31a>

1624. Paderborn, in: *Organ für christliche Kunst*, 18. Jg., 1868, Nr. 13, S. 154-155 (Restauration von Paderborner Kirchen) <EAB Z 31a>

1625. The Revival of Ecclesiastical Architecture in Germany and Holland, in: *The Builder*, Vol. 29, 1871, 25. Nov., S. 918-921 (Betr. auch die Bauten von Gildenpfennig in Paderborn)

1626. **Kömstedt**, Rudolf, Die Entwicklung des Gewölbebaues in den mittelalterlichen Kirchen Westfalens, Strassburg: Heitz 1914, XII, 157 S., Ill. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte; 172) <EAB 45,727(172); AV 3922(172)>

1627. **Humann**, Georg, Die Baukunst unter Bischof Meinwerk von Paderborn, Aachen: Creutzer 1918, 92 S., 34 Ill. <EAB 1,377a; AV 2100a>

1628. rezensiert in: *Theologie und Glaube*, 11. Jg., 1919, S. 87-88 von A[lois] **Fuchs** <EAB LS III 340>

1629. Westfalen, 10. Jg., 1919, S. 122-124 von A[lois] **Fuchs** <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1630. **Humann**, Georg, Die Baukunst unter Bischof Meinwerk von Paderborn, in: *Westfalen*, 11. Jg., 1921-22, S. 26-31 (Antwort auf die Rezension seines Buches von Alois Fuchs) <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1631. **Bierbaum**, Athanasius, Das altehrwürdige Paderborn. Ein frommer Gang durch seine Kirchen und Kapellen, Paderborn: Bonifacius 1923, 91 S., Ill. <EAB 4,490; StAPb 650>  
2. Aufl. 1924, 123 S. <EAB 31,44>

1632. **Rosemann**, Heinz Rudolf, Die Hallenkirchen auf germanischem Boden. Ein entwicklungsgeschichtlicher Versuch, o. O. 1924, 196 S., Ill., Grund- u. Aufrisse (Diss. München)

1633. **Fuchs**, [Alois], Die kirchliche Baukunst im Erzbistum Paderborn, in: *Die Erzdiözese Paderborn. Festschrift aus Anlaß der Erhebung des Bistums Paderborn zur Erzdiözese*, Paderborn: