



### 10.3.1.10 Tore und Stadtmauern

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68192](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68192)

1778. E. V., Die Bartholomäi-Capelle zu Paderborn in Westfalen, in: Organ für christliche Kunst, 15. Jg., 1865, Nr. 8, S. 91-94 <EAB Z 31a>

1779. **Reismann**, H[einrich], Ist die Bartholomäi-Kapelle in Paderborn ein karolingischer Bau? in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Altertumskunde, 71. Bd., 1913, 2. Abt., S. 129-142 <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

1780. 200 Jahre Liborikapelle, in: Heimatbote, 3. Jg., 1930, Nr. 3 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1781. **Fuchs**, Alois, Die Liborikapelle in Paderborn, in: Sankt Liborius. Sein Dom und sein Bistum, Hg. Paul Simon, Paderborn: Bonifacius 1936, S. 411-419, Ill. <EAB 154,624; AV 3521; StAPb 4404>

1782. **Fuchs**, Alois, Die Alexiuskapelle in Paderborn, in: Westfalen, 22. Jg., 1937, S. 148-156, Ill., Grund- u. Aufrisse <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

#### 10.3.1.7.8 Kapuzinerkirche und -kloster

1783. Kapuzinerkirche in Paderborn, in: Heimatbote, 6. Jg., 1933, Nr. 11, 1 Ill. <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

1784. **Brühl**, Fritz; **Ülhoff**, Willi, Die Kapuzinergruft in Paderborn, in: Die Warte, 4. Jg., 1936, H. 11, S. 211-212, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

#### 10.3.1.7.9 Mark(t)kirche, Jesuitenkirche

1785. **Richter**, Wilhelm, Die Jesuitenkirche zu Paderborn. Festschrift zur zweihundertjährigen Kirchweih, Paderborn: Junfermann 1892, 88 S., 5 Ill., 1 Lageplan <EAB 30,42a; AV 1214; StAPb 629>

1786. **Braun**, Joseph, Die Kirchenbauten der deutschen Jesuiten. Ein Beitrag zur Kultur- und Kunstgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts, 1. T., Die Kirchen der ungeteilten rheinischen und niederrheinischen Ordensprovinz, Freiburg: Herder 1908, VIII, 276 S., Ill. (»Die Kirche des hl. Franz Xaver zu Paderborn«: S. 153-173, Ill., 1 Grundriß) <AV 2498>

1787. **Michels**, [Paul], Was uns die Inschriften der Paderborner Jesuitenkirche erzählen, in:

Heimatborn, 13. Jg., 1933, Nr. 6, S. 26-27 <AV 3051; StAPb 9055>

1788. **Fuchs**, Alois, Das silberne Antependium des Kölner Goldschmiedes Ferdinand Dorn in der Jesuitenkirche zu Paderborn, in: Westfalen, 26. Jg., 1941, S. 184-189, Ill. <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

#### 10.3.1.7.10 Michaelskirche und -kloster

1789. **Völker**, Christoph, Vom Paderborner Ziegeleigewerbe in alter Zeit, vom Bau der St. Michaelskirche und vom Gymnasiallehrer Brandt (sic!), in: Die Warte, 6. Jg., 1938, H. 9, S. 153-154, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

#### 10.3.1.7.11 Pfarrkirche in Neuenbeken

1790. **Völker**, Chr[istoph], Neuenbeken, in: Egge-Gebirgs-Bote (N. F.) 8. Jg., 1930, Nr. 31 <StAPb 9054>

1791. **Burghard**, Die Pfarrkirche zu Neuenbeken, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 1, S. 9-10, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1792. **Michels**, P[aul], Die katholische Kirche in Neuenbeken, in: Heimatborn, 17. Jg., 1937, Nr. 2, S. 6-7, Ill. <AV 3051; StAPb 9055>

#### 10.3.1.8 Park- und Gartenanlagen

1793. **Hartmann**, Wilhelm, Der Westfalentag naht: Wir gestalten ein schöneres Stadtbild. Gedanken zum Schaffen und Planen der Paderborner Stadtgärtner, in: Die Warte, 5. Jg., 1937, H. 2, S. 21-22, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

#### 10.3.1.9 Plätze

1794. **Michels**, Paul, Der Markt zu Paderborn 1785, in: Die Warte, 5. Jg., 1937, H. 1, S. 16-18, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

#### 10.3.1.10 Tore und Stadtmauern

1795. **Michels**, P[aul], Der »Toren« zu Paderborn, in: Heimatborn, 17. Jg., 1937, Nr. 7, S. 27, 1 Ill., Grund- u. Aufrisse (Hinterhaus

Hathumarstr. 13, Rest der alten Stadtbe-  
festigung) <AV 3051; StAPb 9055>

### 10.3.1.11 Türme

1796. **Gembris**, A[ugust], Beim Gevattersmann  
der Warte, in: Die Warte, 5. Jg., 1937, H. 3, S. 42-  
44, 1 Ill. (Lechtenturm) <EAB 4,219a; AV 3201a;  
StAPb 4616>

1797. **Hillker**, Georg, Der Spiringsturm und  
seine Anlage, in: Die Warte, 7. Jg., 1939, H. 3, S.  
48-49, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

### 10.3.1.12 Wälle und Wehren

1798. **Atorf**, A[nton], Von der alten Paderborner  
Landwehr, in: Heimatkalender für das Pader-  
borner Land 1939, 1. Jg., S. 104-106 <AV Z 163;  
StAPb 4827>

### 10.3.2 Malerei, Plastik, Kunsthandwerk

1799. Zwei merkwürdige Reise- oder Tragaltäre  
aus Paderborn, in: Organ für christliche Kunst,  
11. Jg., 1861, Nr. 7, S. 76-78; Nr. 8, S. 88-91, 1 Ill.  
(Tragaltar aus dem Paderborner Dom) <EAB Z  
31a>

1800. **Kayser**, Ein romanischer Tragaltar aus  
dem Kloster Abdinghof zu Paderborn, in: Organ  
für christliche Kunst, 16. Jg., 1866, Nr. 1, S. 3-7,  
Ill. <EAB Z 31a>

1801. Paderborn, in: Organ für christliche Kunst,  
19. Jg., 1869, Nr. 5, S. 60 (Plan für die Umsetzung  
des Entwurfs der Bildhauer Allard und Terlin-  
den aus Münster für eine Statue von Theodor  
von Fürstenberg) <EAB Z 31a>

1802. Verzeichniß der vom Schloß Neuhaus im  
Jahre 1803 in das Universitätshaus zu Paderborn  
überführten Gemälde, in: Zeitschrift für vater-  
ländische Geschichte und Alterthumskunde, 43.  
Bd., 1885, 2. Abt., S. 158-161 <EAB Z 375; AV Z  
200; StAPb 4613>

1803. **Beissel**, Stephan, Der Tragaltar des Dom-  
schatzes zu Paderborn, in: Zeitschrift für christ-  
liche Kunst, 15. Jg., 1902, Nr. 11, Sp. 331-338, 3  
Ill.

1804. **Beissel**, Steph[an], Die westfälische Plastik  
des 13. Jahrhunderts, in: Stimmen aus Maria

Laach, 65. Bd., 1903, S. 308-328; S. 446-458, Ill.  
(Betr. auch das Paderborner Domportal und Pa-  
derborner Siegel) <EAB Af 41>

1805. **Kleinschmidt**, Beda, Der mittelalterliche  
Tragaltar. B. Schrein-Tragaltäre, in: Zeitschrift  
für christliche Kunst, 17. Jg., 1904, Sp. 97-108  
<EAB Z 32a>

1806. **Kleinschmidt**, Beda, Der Abdinghofer  
Tragaltar, eine Arbeit des Rogerus von Hel-  
mershausen oder des Reinbold von Paderborn,  
in: Zeitschrift für christliche Kunst, 22. Jg., 1909,  
Sp. 259-276, 4 Ill. <EAB Z 32a>

1807. **Schäfers**, Johannes, Die Fabritius'schen  
Gemälde im Kollegienhaus zu Paderborn, in:  
Zeitschrift für vaterländische Geschichte und  
Altertumskunde, 69. Bd., 1911, 2. Abt., S. 357-359  
<EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

1808. **Fuchs**, A[lois], Der hl. Liborius in der bil-  
denden Kunst, in: 3. Jahresbericht des Diözesan-  
Museumsvereins der Diözese Paderborn über  
das Vereinsjahr 1914, S. 7-24 <EAB Ea 215; AV Z  
115; StAPb 4845>

1809. [Fuchs, Alois], Der hl. Liborius in der bil-  
denden Kunst. Nachträge, in: 4. Jahresbericht  
des Diözesan-Museumsvereins der Diözese Pa-  
derborn über das Vereinsjahr 1915, S. 30-33  
<EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>

1810. F[uchs, Alois], Nochmals der hl. Liborius  
in der bildenden Kunst, in: 5. Jahresbericht des  
Diözesan-Museumsvereins der Diözese Pader-  
born über das Vereinsjahr 1916, S. 34 <EAB Ea  
215; AV Z 115; StAPb 4845>

1811. **Fuchs**, Alois, Die Tragaltäre des Rogerus  
in Paderborn, in: Verzeichnis der Vorlesungen,  
die an der Bischöfl. philos.-theol. Fakultät zu  
Paderborn während des Wintersemesters  
1916/17 gehalten werden, Paderborn: Bonifacius  
1916, S. 1-160, 23 Ill. (Dom und Abdinghof)  
<EAB 89,942a>

1812. rezensiert in: Die christliche Kunst, 13. Jg.,  
1916/17, Beilage S. 36 von S. **Staudhammer**  
<EAB Z 348a>;

1813. Theologie und Glaube, 9. Jg., 1917, S. 82  
von A[lois] **Fuchs** <EAB LS III 340>

1814. **Fuchs**, A[lois], Die undatierten Glocken  
des Paderborner Landes, in: 6. Jahresbericht des  
Museums-Vereins des Bistums Paderborn über  
das Vereinsjahr 1917, S. 16-19 <EAB Ea 215; AV  
Z 115; StAPb 4845>