



10.3.1.12 Wälle und Wehren

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68192](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68192)

Hathumarstr. 13, Rest der alten Stadtbe-
festigung) <AV 3051; StAPb 9055>

10.3.1.11 Türme

1796. **Gembris**, A[ugust], Beim Gevattersmann
der Warte, in: Die Warte, 5. Jg., 1937, H. 3, S. 42-
44, 1 Ill. (Lechtenturm) <EAB 4,219a; AV 3201a;
StAPb 4616>

1797. **Hillker**, Georg, Der Spiringsturm und
seine Anlage, in: Die Warte, 7. Jg., 1939, H. 3, S.
48-49, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.3.1.12 Wälle und Wehren

1798. **Atorf**, A[nton], Von der alten Paderborner
Landwehr, in: Heimatkalender für das Pader-
borner Land 1939, 1. Jg., S. 104-106 <AV Z 163;
StAPb 4827>

10.3.2 Malerei, Plastik, Kunsthandwerk

1799. Zwei merkwürdige Reise- oder Tragaltäre
aus Paderborn, in: Organ für christliche Kunst,
11. Jg., 1861, Nr. 7, S. 76-78; Nr. 8, S. 88-91, 1 Ill.
(Tragaltar aus dem Paderborner Dom) <EAB Z
31a>

1800. **Kayser**, Ein romanischer Tragaltar aus
dem Kloster Abdinghof zu Paderborn, in: Organ
für christliche Kunst, 16. Jg., 1866, Nr. 1, S. 3-7,
Ill. <EAB Z 31a>

1801. Paderborn, in: Organ für christliche Kunst,
19. Jg., 1869, Nr. 5, S. 60 (Plan für die Umsetzung
des Entwurfs der Bildhauer Allard und Terlin-
den aus Münster für eine Statue von Theodor
von Fürstenberg) <EAB Z 31a>

1802. Verzeichniß der vom Schloß Neuhaus im
Jahre 1803 in das Universitätshaus zu Paderborn
überführten Gemälde, in: Zeitschrift für vater-
ländische Geschichte und Alterthumskunde, 43.
Bd., 1885, 2. Abt., S. 158-161 <EAB Z 375; AV Z
200; StAPb 4613>

1803. **Beissel**, Stephan, Der Tragaltar des Dom-
schatzes zu Paderborn, in: Zeitschrift für christ-
liche Kunst, 15. Jg., 1902, Nr. 11, Sp. 331-338, 3
Ill.

1804. **Beissel**, Steph[an], Die westfälische Plastik
des 13. Jahrhunderts, in: Stimmen aus Maria

Laach, 65. Bd., 1903, S. 308-328; S. 446-458, Ill.
(Betr. auch das Paderborner Domportal und Pa-
derborner Siegel) <EAB Af 41>

1805. **Kleinschmidt**, Beda, Der mittelalterliche
Tragaltar. B. Schrein-Tragaltäre, in: Zeitschrift
für christliche Kunst, 17. Jg., 1904, Sp. 97-108
<EAB Z 32a>

1806. **Kleinschmidt**, Beda, Der Abdinghofer
Tragaltar, eine Arbeit des Rogerus von Hel-
mershausen oder des Reinbold von Paderborn,
in: Zeitschrift für christliche Kunst, 22. Jg., 1909,
Sp. 259-276, 4 Ill. <EAB Z 32a>

1807. **Schäfers**, Johannes, Die Fabritius'schen
Gemälde im Kollegienhaus zu Paderborn, in:
Zeitschrift für vaterländische Geschichte und
Altertumskunde, 69. Bd., 1911, 2. Abt., S. 357-359
<EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

1808. **Fuchs**, A[lois], Der hl. Liborius in der bil-
denden Kunst, in: 3. Jahresbericht des Diözesan-
Museumsvereins der Diözese Paderborn über
das Vereinsjahr 1914, S. 7-24 <EAB Ea 215; AV Z
115; StAPb 4845>

1809. [Fuchs, Alois], Der hl. Liborius in der bil-
denden Kunst. Nachträge, in: 4. Jahresbericht
des Diözesan-Museumsvereins der Diözese Pa-
derborn über das Vereinsjahr 1915, S. 30-33
<EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>

1810. F[uchs, Alois], Nochmals der hl. Liborius
in der bildenden Kunst, in: 5. Jahresbericht des
Diözesan-Museumsvereins der Diözese Pader-
born über das Vereinsjahr 1916, S. 34 <EAB Ea
215; AV Z 115; StAPb 4845>

1811. **Fuchs**, Alois, Die Tragaltäre des Rogerus
in Paderborn, in: Verzeichnis der Vorlesungen,
die an der Bischöfl. philos.-theol. Fakultät zu
Paderborn während des Wintersemesters
1916/17 gehalten werden, Paderborn: Bonifacius
1916, S. 1-160, 23 Ill. (Dom und Abdinghof)
<EAB 89,942a>

1812. rezensiert in: Die christliche Kunst, 13. Jg.,
1916/17, Beilage S. 36 von S. **Staudhammer**
<EAB Z 348a>;

1813. Theologie und Glaube, 9. Jg., 1917, S. 82
von A[lois] **Fuchs** <EAB LS III 340>

1814. **Fuchs**, A[lois], Die undatierten Glocken
des Paderborner Landes, in: 6. Jahresbericht des
Museums-Vereins des Bistums Paderborn über
das Vereinsjahr 1917, S. 16-19 <EAB Ea 215; AV
Z 115; StAPb 4845>