



10.3.1.7.4.1 Einzelne Teile des Domes

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68192](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68192)

1674. **Pöppel**, Karl Ignaz, Der Dom zu Paderborn. Eine kunstgeschichtliche und geschichtliche Einführung, Paderborn: Thiele [1922], 60 S., Ill. <EAB 3,176; AV 2194; StAPb 1513>

1675. **Wielers**, B[ernhard], Die baugeschichtliche Entwicklung des Domes zu Paderborn unter besonderer Berücksichtigung und Rekonstruktion des bisher unerforschten mittelalterlichen Grundrisses (Abschrift von 1924 des maschinenschriftlichen Originals mit dem Vermerk: Diss. Hannover) <EAB Cod. 358>

1676. **Matern**, K[urt], Der Dom zu Paderborn, in: Die Erzdiözese Paderborn. Festschrift aus Anlaß der Erhebung des Bistums Paderborn zur Erzdiözese, Paderborn: Schöningh 1930, S. 67-69 <EAB 14,555; StAPb 728>

1677. **Peters**, Hans, Der Dom zu Paderborn. Die Schwelle zur Hallenarchitektur Westfalens, in: Auf roter Erde, 7. Jg., 1931/32, Nr. 1, S. 6-7; Nr. 2, S. 11-13; Nr. 3, S. 19-21 <StAPb 8952>

1678. **Peters**, Hans, Das Aufkommen der deutschen Halle in Westfalen. Beitrag zur Geschichte des Paderborner Domes in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts, in: Heimatborn, 13. Jg., 1933, Nr. 9, S. 37-38; Nr. 10, S. 41-43; Nr. 11, S. 45-47; Nr. 12, S. 49-50 <AV 3051; StAPb 9055>

1679. **Heiny**, Lorenz, Der Dom zu Paderborn, in: Die Warte, 2. Jg., 1934, H. 12, S. 199-203, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1680. **Fuchs**, Alois, Der Dom in Paderborn, in: Volk und Kirche. Katholisches Leben im deutschen Westen, Hg. Karl Hoerber, Essen: Fredebeul & Koenen 1935, S. 305-310, Ill.

1681. **Burmeister**, Werner, Die westfälischen Dome. Paderborn, Soest, Osnabrück, Minden, Münster. Aufgenommen von Walter Hege, Berlin: Deutscher Kunstverlag 1936, 88 S., 120 Tafeln (Paderborn: S. 15-23, Tafel 2-28) <EAB 4,429a; StAPb 8250>

1682. **Fuchs**, Alois, Der Dom zu Paderborn, Paderborn: Bonifacius 1936, 56 S., 48 Ill. <EAB 15,795; AV 3539; StAPb 630>

1683. rezensiert in: Heimat und Reich, 3. Jg., 1936, H. 12, S. 478-479 von Paul **Lohmeyer** <StAPb 4622>

1684. Neue Literatur über den Paderborner Dom, in: Heimatborn, 16. Jg., 1936, H. 10, S. 39 <AV 3051; StAPb 9055>

1685. Sankt Liborius. Sein Dom und sein Bistum, Hg. Paul **Simon**, Paderborn: Bonifacius 1936, 423 S., 87 Ill. <EAB 154,624; AV 3521; StAPb 4404>

10.3.1.7.4.1 Einzelne Teile des Domes

1686. [Gehrken, Franz Joseph], Anfrage, in: Westphalia. Zeitschrift für Geschichte und Alterthumskunde Westphalens und Rheinlands, 3. Jg., 1826, 18. St., S. 143-144 (Hasenfenster) <AV 420>

1687. **Bock**, Fr., Der Liborius-Teppich, gestickt von Frauen und Jungfrauen der Stadt und Diözese Paderborn, nebst einleitenden kunsthistorischen Notizen über die Teppichwirkerei des Mittelalters, in: Organ für christliche Kunst, 6. Jg., 1856, Nr. 8, S. 91-93; Nr. 9, S. 104-105; Nr. 13, S. 150-152; Nr. 14, S. 157-159, 1 Ill. <EAB Z 31a>

1688. **Bock**, Fr., Der Liborius-Teppich, gestickt von Frauen und Jungfrauen der Stadt Paderborn, in: Giefers, Wilhelm Engelbert, Ueber den Altarkelch, Paderborn: Junfermann 1856, S. 16-19, 1 Ill. <EAB 5,267; AV 2697>

1689. Der alte Hochaltar im Dome zu Paderborn, in: Organ für christliche Kunst, 10. Jg., 1860, Nr. 7, S. 73-76, 1 Ill. <EAB Z 31a>

1690. Zwei merkwürdige Reise- oder Tragaltäre aus Paderborn, in: Organ für christliche Kunst, 11. Jg., 1861, Nr. 7, S. 76-78; Nr. 8, S. 88-91, 1 Ill. (Tragaltar aus dem Paderborner Dom) <EAB Z 31a>

1691. Paderborn, in: Organ für christliche Kunst, 17. Jg., 1867, Nr. 21, S. 249 (Beschluss der Diözesan-Synode, zur Erinnerung an dieses Ereignis ein Fenster im Chor des Domes einzusetzen) <EAB Z 31a>

1692. **Evelt**, Jul[ius], Ueber einige jetzt nicht mehr gebräuchliche Ortsbezeichnungen in und bei dem Dome zu Paderborn. Nebst einschlägigen archäologischen Bemerkungen, in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, 39. Bd., 1881, 2. Abt., S. 54-103 <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

1693. Die Jubiläumsausstellung der bildenden Künste in Berlin, in: Centralblatt der Bauverwaltung, 6. Jg., 1886, Nr. 32, S. 314-315 (Entwürfe Guldenpfennigs für den Domturm)

1694. **Vüllers**, [Andreas], Die fremdartigen Säulen in der Vorhalle des Paderborner Domes und

- ihre Beziehung zu der römischen Wasserleitung in der Eifel, in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, 53. Bd., 1895, 2. Abt., S. 135-137 <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>
1695. **Beissel**, Stephan, Der Tragaltar des Domschatzes zu Paderborn, in: Zeitschrift für christliche Kunst, 15. Jg., 1902, Nr. 11, Sp. 331-338, 3 Ill.
1696. **Beissel**, Steph[an], Die westfälische Plastik des 13. Jahrhunderts, in: Stimmen aus Maria Laach, 65. Bd., 1903, S. 308-328; S. 446-458, Ill. (Portal des Paderborner Domes) <EAB Af 41>
1697. **Pieper**, A., Wegführung und Verlust des Münsterer und Paderborner Domschatzes im Jahre 1806, in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, 61. Bd., 1903, 1. Abt., S. 139-162, Urk. <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>
1698. **Kleinschmidt**, Beda, Der mittelalterliche Tragaltar. B. Schrein-Tragaltäre, in: Zeitschrift für christliche Kunst, 17. Jg., 1904, Sp. 97-108 (Betr. auch Tragaltar im Paderborner Dom) <EAB Z 32a>
1699. **Reiche**, Richard, Das Portal des Paradieses am Dom zu Paderborn. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Bildhauerkunst des dreizehnten Jahrhunderts, in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, 63. Bd., 1905, 1. Abt., S. 91-166, Ill. (Diss. Straßburg) <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>
auch selbständig erschienen: Münster: Regensberg 1905, 76 S., Ill.
1700. rezensiert in: Kunstgeschichtliche Anzeigen, 3. Jg., 1906, Nr. 1, S. 1-10, von Wilhelm Vöge
1701. **Cordes**, [Johannes], Die große Orgel im Dom zu Paderborn, in: Mitteilungen des Diözesan-Cäcilienvereins Paderborn, 7. Jg., 1906, Nr. 2, S. 16-18; Nr. 3, S. 25-29; Nr. 4, S. 43-47, Urk. <EAB Ed 12>
1702. **Schnütgen**, [Alexander], Ein neues Glasgemälde in der St. Joseph-Kapelle des Domes zu Paderborn, in: Zeitschrift für christliche Kunst, 20. Jg., 1907, Sp. 45-48, 1 Ill. <EAB Z 32a>
1703. Entwürfe für ein Konrad-Martin-Denkmal im Paderborner Dom, in: Diözesan Museumsverein der Diözese Paderborn, 2. Jahresbericht über das Vereinsjahr 1913, S. 10-17, Ill. <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1704. **Meier**, Burkhard, Das Grabmal des Bischofs Rotho im Dom zu Paderborn, in: Zeitschrift für christliche Kunst, 26. Jg., 1913, Sp. 97-102, 1 Ill. <EAB Z 32a>
1705. **Trampe**, A[dolf], Wettbewerb für ein Denkmal im Paderborner Dom, in: Die christliche Kunst, 10. Jg., 1913/14, Beilage S. 26-27 (Konrad-Martin-Denkmal) <EAB Z 348a>
1706. **Fuchs**, A[lois], Der Paderborner Domschatz, Paderborn: Bonifacius 1914, 32 S., 12 Ill. <EAB 152,142; AV 1780; StAPb 660>
1707. **Fuchs**, A[lois], Ausgrabungen in der Krypta des Domes zu Paderborn, in: 4. Jahresbericht des Diözesan-Museumsvereins der Diözese Paderborn über das Vereinsjahr 1915, S. 25-30 <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1708. **Matern**, Kurt, Bauarbeiten am Dom im Jahre 1915, in: 4. Jahresbericht des Diözesan-Museumsvereins der Diözese Paderborn über das Vereinsjahr 1915, S. 46-48 <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1709. **Vüllers**, [Andreas], Die Kalksinter-Säulen im Dome zu Paderborn, in: 4. Jahresbericht des Diözesan-Museumsvereins der Diözese Paderborn über das Vereinsjahr 1915, S. 19-25, 1 Ill. <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1710. **Fuchs**, A[lois], Das Konrad-Martin-Grabmal, in: 5. Jahresbericht des Diözesan-Museumsvereins der Diözese Paderborn über das Vereinsjahr 1916, S. 35-38 <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1711. [**Fuchs**, Alois], Die Marienkapelle des Paderborner Domes, in: 5. Jahresbericht des Diözesan-Museumsvereins der Diözese Paderborn über das Vereinsjahr 1916, S. 33 <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1712. **Fuchs**, A[lois], Der Sakramentsaltar des Paderborner Domes, in: 5. Jahresbericht des Diözesan-Museumsvereins der Diözese Paderborn über das Vereinsjahr 1916, S. 26-32 <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1713. **Fuchs**, Alois, Die Tragaltäre des Rogerus in Paderborn, in: Verzeichnis der Vorlesungen, die an der Bischöfl. philos.-theol. Fakultät zu Paderborn während des Wintersemesters 1916/17 gehalten werden, Paderborn: Bonifacius 1916, S. 1-160, 23 Ill. <EAB 89,942a>
1714. **Matern**, Kurt, Arbeiten im Dome im Jahre 1916, in: 5. Jahresbericht des Diözesan-Museumsvereins der Diözese Paderborn über das

- Vereinsjahr 1916, S. 55-56 <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1715. Paderborn, in: Die christliche Kunst, 13. Jg., 1916/17, Beilage S. 15-16 (Konrad-Martin-Denkmal im Dom) <EAB Z 348a>
1716. **Fuchs**, A[lois], Die Kanzel des Paderborner Domes, in: 6. Jahresbericht des Museums-Vereins des Bistums Paderborn über das Vereinsjahr 1917, S. 22-24 <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1717. R., Die neue Ruhestätte des hl. Liborius, in: 6. Jahresbericht des Museums-Vereins des Bistums Paderborn über das Vereinsjahr 1917, <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1718. **Fuchs**, A[lois], Der Hochaltar des Paderborner Domes, in: 7. Jahresbericht des Museums-Vereins des Bistums Paderborn über das Vereinsjahr 1918 und 1919, S. 11-22, 1 Ill. <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1719. **Matern**, Kurt, Arbeiten im Dome 1917, in: 7. Jahresbericht des Museums-Vereins des Bistums Paderborn über das Vereinsjahr 1918 und 1919, S. 35-36 <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1720. Woher der Name Hasenkamp, in: Heimatborn, 1. Jg., 1921, Nr. 8, S. 40 (Nördliches Querschiff des Domes) <AV 3051; StAPb 9055>
1721. F., Arbeiten im Dome in den Jahren 1921 und 1923, in: 8. Jahresbericht des Museums-Vereins des Bistums Paderborn über die Vereinsjahre 1920, 1921 und 1922, S. 16 <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1722. Ausgrabungen im Paderborner Dom, in: Die Heimat, 5. Jg., 1923, Nr. 9/10, S. 216 <UBPb P30 40h17>
1723. **Fuchs**, Alois, Die Reste des Atriums des karolingischen Domes zu Paderborn, in: Verzeichnis der Vorlesungen, die an der Bischöfl. philosophisch-theologischen Akademie zu Paderborn während des Wintersemesters 1923/24 gehalten werden, Paderborn: Bonifacius 1923, S. 1-44, 12 Ill. <EAB 89,942a>
auch in: 8. Jahresbericht des Museums-Vereins des Bistums Paderborn über die Vereinsjahre 1920, 1921 und 1922, S. 21-64, Ill. <EAB Ea 215; AV Z 115; StAPb 4845>
1724. rezensiert in: Jahrbuch für Kunstwissenschaft 1923, S. 297-298, von [Erwin] **Panofsky**
1725. **Abels**, Hermann, Auffindung des Grabes des Bischofs Imad (+ 3. Februar 1076) im Domturme zu Paderborn, in: Die Heimat, 6. Jg., 1924, Nr. 4, S. 95-96 <UBPb P30 40h17>
1726. **Hamann**, Richard; **Wilhelm-Kästner**, Kurt, Die Elisabethkirche zu Marburg und ihre künstlerische Nachfolge, 1. Bd. Kurt Wilhelm-Kästner, Die Architektur, Marburg: Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Marburg an der Lahn 1924, 304 S., 205 Ill. (»Der Nordquerschiffsarm des Domes zu Paderborn«: S. 47-49, 1 Ill.) <EAB 157,46a>
1727. **Panofsky**, Erwin, Die deutsche Plastik des elften bis dreizehnten Jahrhunderts, München: Wolf [1924], 2 Bd., IX, 180 S., 125 Tafeln (Imadmadonna: S. 79-80, Taf. 9; Relief an der Südwand des Domes: S. 161, Taf. 110; Madonna am Portal des Domes, S. 120-121, Taf. 55b) <EAB 151,720a>
1728. Arbeiten im Dom zu Paderborn, in: Die Heimat, 7. Jg., 1925, Nr. 3, S. 104-105 <UBPb P30 40h17>
1729. Das Grabmal des Paderborner Bischofs Rotho, in: Die Heimat, 7. Jg., 1925, Nr. 2, S. 64 <UBPb P30 40h17>
1730. **Wilhelm-Kästner**, K[urt], Westfälische Madonnen, in: Heimatblätter der Roten Erde, 4. Jg., 1925, H. 5, S. 209-212, Ill. (Betr. auch Imad-Madonna und Madonna am Südportal des Paderborner Domes) <EAB 35,461>
1731. **Matern**, K[urt], Die neue Orgelanlage im Dom zu Paderborn, in: Die christliche Kunst, 23. Jg., 1926/1927, S. 378, Ill. <EAB Z 348a>
1732. [**Wegener**, August], Die Orgel im Dom zu Paderborn, Bochum: Schürmann & Klagges [1926], 19 S., Ill. <EAB 39,312; StAPb 2166>
1733. Die neuen Glocken für die Paderborner Domkirche, in: Heimatbote, 1. Jg., 1928, Nr. 7, Ill. (Nd. aus dem »Pad. Anz.« vom 17. 7. 1928) <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>
1734. **Fuchs**, Alois, Die karolingischen Westwerke und andere Fragen der karolingischen Baukunst, in: Verzeichnis der Vorlesungen der Bischöfl. philos.-theologisch. Akademie zu Paderborn, Wintersemester 1929/30, Paderborn: Bonifacius 1929, S. 3-100, Ill., Grund- u. Aufrisse (»Turmwestchor des Paderborner Domes«: S. 53; »Zur Frage des karolingischen Atriums in Paderborn«: S. 91-100) <EAB 89,942a>

1735. **Fürstenberg-Weichs**, Antonia von, Die Umbettung des Fürstbischofs Theodor von Fürstenberg im Paderborner Dome, in: Westfälisches Adelsblatt, 6. Jg., 1929, Nr. 10-12, S. 175-177 <EAB 39,835>
1736. **Michels**, [Paul], Der Dom zu Paderborn und seine innere Umgestaltung, in: Die Heimat, 11. Jg., 1929, Nr. 9, S. 258-264, Ill. <UBPb P30 40h17>
1737. Die Ausgrabungen beim und im Dome im Jahre 1920. (Aus dem Paderborner Anzeiger vom 24. April 1920), in: Heimatbote, 3. Jg., 1930, Nr. 4 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>
1738. **Fuchs**, A[lois], Der Hochaltar des Paderborner Domes, in: Teutoburger Wald und Weserbergland, 6. Jg., 1932, Nr. 4, S. 9-10, 1 Ill.
1739. **Fuchs**, A[lois], Die Wiedererrichtung des alten Hochaltars im Paderborner Dom, in: Westfalen, 17. Jg., 1932, S. 239-243, 1 Ill. <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>
1740. Ein altes Muttergottesbild im Dom, in: Die Warte, 1. Jg., 1933, H. 4, S. 59, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1741. **Fuchs**, A[lois], Vom ältesten Dom in Paderborn, in: Die Warte, 1. Jg., 1933, H. 1, S. 2-3, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1742. **Tack**, Wilhelm, Der Brand des Paderborner Domes im Jahre 1133, in: Die Warte, 1. Jg., 1933, H. 8, S. 127-128 <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1743. **Fuchs**, Alois, Die Neuordnung der Domschatzkammer in Paderborn, in: Westfalen, 19. Jg., 1934, S. 312-316, Ill. <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>
1744. **Tack**, Wilhelm, Die Ruhestätte der Reliquien des hl. Liborius im Dome zu Paderborn, in: Die Warte, 2. Jg., 1934, H. 11, S. 187-189, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1745. **Thomas**, Bruno, Die westfälischen Figurenportale in Münster, Paderborn und Minden, in: Westfalen, 19. Jg., 1934, S. 1-95, XVI Tafeln <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>
1746. **Heiny**, Lorenz, Madonnen des Paderborner Domes. Das Vesperbild, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 10, S. 168-171, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1747. **Heiny**, Lorenz, Madonnen des Paderborner Domes. Die Goldmadonna, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 12, S. 204-208, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1748. Rückschau auf die Erneuerungsarbeiten im Paderborner Dom, in: Heimatbote, 8. Jg., 1935, Nr. 1-6 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>
1749. **Tack**, Wilhelm, Eine mehr als 1000jähr. Grabstätte im Paderborner Dome, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 11, S. 183-188, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1750. **Fuchs**, Alois, Grabungen und Funde im und am Paderborner Dom seit 1907, in: Sankt Liborius. Sein Dom und sein Bistum, Hg. Paul Simon, Paderborn: Bonifacius 1936, S. 207-236, Ill. <EAB 154,624; AV 3521; StAPb 4404>
1751. **Fuchs**, Alois, Zur Geschichte des Paderborner Domschatzes, in: Sankt Liborius. Sein Dom und sein Bistum, Hg. Paul Simon, Paderborn: Bonifacius 1936, S. 299-354, Ill. <EAB 154,624; AV 3521; StAPb 4404>
1752. **Rodenkirchen**, Nikolaus, Paderborner Werke der Bildhauer Heinrich und Christophel Papen aus Giershagen (1644-1719 und 1678-1735), in: Sankt Liborius. Sein Dom und sein Bistum, Hg. Paul Simon, Paderborn: Bonifacius 1936, S. 289-298, Ill. <EAB 154,624; AV 3521; StAPb 4404>
1753. **Tack**, Wilhelm, Geschichtliche Nachrichten über die Bautätigkeit am Paderborner Dom im 13. Jahrhundert, in: Sankt Liborius. Sein Dom und sein Bistum, Hg. Paul Simon, Paderborn: Bonifacius 1936, S. 237-254 <EAB 154,624; AV 3521; StAPb 4404>
1754. **Tack**, Wilhelm, Die Renovierung des Paderborner Domes im 19. Jahrhundert, in: Sankt Liborius. Sein Dom und sein Bistum, Hg. Paul Simon, Paderborn: Bonifacius 1936, S. 369-410, Ill. <EAB 154,624; AV 3521; StAPb 4404>
1755. **Tack**, Wilhelm, Die Steinmetzzeichen des Paderborner Domes, in: Sankt Liborius. Sein Dom und sein Bistum, Hg. Paul Simon, Paderborn: Bonifacius 1936, S. 255-280, Ill. <EAB 154,624; AV 3521; StAPb 4404>
1756. **Thomas**, Bruno, Das Paderborner Paradies und die Westfälische Kunst, in: Sankt Liborius. Sein Dom und sein Bistum, Hg. Paul Simon, Paderborn: Bonifacius 1936, S. 281-288, Ill. <EAB 154,624; AV 3521; StAPb 4404>

1757. **Boedeker**, Anton, Das Adlerkapitell im Dom zu Paderborn, in: Westfalen, 22. Jg., 1937, S. 86-89, Ill. <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1758. **Atorf**, A[nton], Wir besteigen den Domturm. Ein Besuch im Turm und Gewölbe des Paderborner Domes, in: Die Warte, 6. Jg., 1938, H. 4, S. 53-55, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1759. **Tack**, Wilhelm, Die Kapitellornamentik des 13. Jahrhunderts am Paderborner Dom, in: Westfälische Zeitschrift, 94. Bd., 1938, 2. Abt., S. 3-100, Ill. (Diss. Freiburg i. Br.) <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

1760. rezensiert in: Theologie und Glaube, 34. Jg., 1942, H. 4, S. 238 von A[lois] **Fuchs** <EAB LS III 340>

1761. **Brüggemann**, Konrad, Das Zifferblatt der Domuhr, in: Die Warte, 8. Jg., 1940, H. 4, S. 25, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1762. **Jordan**, W[ilhelm], Unbekanntes vom Paderborner Hasenfenster und von der Wewelsburg, in: Die Warte, 8. Jg., 1940, H. 4, S. 27-28, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.3.1.7.5 Franziskanerkirche

1763. **Kleinschmidt**, Beda, Der mittelalterliche Tragaltar. B. Schrein-Tragaltäre, in: Zeitschrift für christliche Kunst, 17. Jg., 1904, Sp. 97-108, Ill. (Tragaltar im Franziskanerkloster: Sp. 107-108) <EAB Z 32a>

1764. **Kleinschmidt**, Beda, Der romanische Tragaltar zu Paderborn, in: Beiträge zur Geschichte der sächsischen Franziskaner-Ordens-Provinz, Hg. Provinzialat zu Düsseldorf, Düsseldorf: Schwann 1907, S. 34-54, 4 Ill. <EAB 152,1773a>

1765. **Stroick**, Antbert, Die Passionswappen am Chorgestühl der Paderborner Klosterkirche, in: Franziskanische Studien, 14. Jg., 1927, S. 333-338

1766. **Kleinschmidt**, Beda, Zur Ikonographie des hl. Franziskus. (Ein Barockgemälde aus dem Franziskanerkloster Paderborn), in: Franziskanische Studien, 17. Jg., 1930, S. 229-232, 3 Ill. <EAB Z 1102>

1767. **Keßler**, Franz, Das Grabmal Ferdinands von Fürstenberg in der Franziskanerkirche zu Paderborn, in: Franziskanische Studien, 20. Jg., 1933, S. 298-303, 1 Ill.

10.3.1.7.6 Gaukirche und -kloster

1768. **Pescatore**, Anni, Der Meister der bemalten Kreuzigungsreliefs. Ein Beitrag zur Geschichte der niederdeutschen Plastik im fünfzehnten Jahrhundert, Strassburg: Heitz 1918, 133 S., 7 Ill. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte; 206) (»Kreuzigungsrelief in der Gaukirche«: S. 71-77)

1769. **Nissen**, Robert, Zwei Neuerwerbungen des Landesmuseums, in: Westfalen, 15. Jg., 1930, S. 51-55 (Betr. auch Kreuzigungsrelief in der Gaukirche) <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1770. **Brüggemann**, C[onrad], Über die Erneuerungsarbeiten in der Gaukirche, in: Die Warte, 8. Jg., 1940, H. 12, S. 92-93, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.3.1.7.7 Kapellen

1771. **Brenken**, Fr. von, Die Gerolds- und Bartholomäus-Capellen in Paderborn, in: Archiv für Geschichte und Alterthumskunde Westphalens, 1. Bd., 1825, S. 50-54, 2 Tafeln <EAB LS VI 935>

1772. **G[ehrken]**, F[ranz] J[oseph], Wichtiger Nachtrag zum Aufsatz über die Bartholomäus-Kapelle, in: Archiv für Geschichte und Alterthumskunde Westphalens, 1. Bd., 1825, S. 113-114 <EAB LS VI 935>

1773. Bemerkungen über die Gerolds- und Bartholomäus-Capellen in Paderborn, in: Archiv für Geschichte und Alterthumskunde Westphalens, 7. Bd., 1835, H. 1, S. 91-94 <EAB LS VI 935>

1774. Kirchliche Denkmäler in Westfalen, in: Organ für christliche Kunst, 2. Jg., 1852, Nr. 2, S. 9-11 (Betr. auch die Bartholomäus-Capelle in Paderborn) <EAB Z 31a>

1775. Die Marien- und Bartholomäus-Kapelle zu Paderborn, in: Organ für christliche Kunst, 2. Jg., 1852, Nr. 12, S. 101-103; Nr. 13, S. 109-111, 1 Grundriß <EAB Z 31a>

1776. Paderborn, in: Organ für christliche Kunst, 5. Jg., 1855, Nr. 3, S. 33 (Restaurierung der Bartholomäuskapelle) <EAB Z 31a>

1777. **Kayser**, J., Die Bartholomäi-Capelle zu Paderborn in Westphalen erbaut im Jahre 1017, in: Mitteilungen der K. K. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale, 10. Jg., 1865, S. 32-40, Ill. <StAPb 8960>