



10.3.1.7.5 Franziskanerkirche

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68192](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68192)

1757. **Boedeker**, Anton, Das Adlerkapitell im Dom zu Paderborn, in: Westfalen, 22. Jg., 1937, S. 86-89, Ill. <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1758. **Atorf**, A[nton], Wir besteigen den Domturm. Ein Besuch im Turm und Gewölbe des Paderborner Domes, in: Die Warte, 6. Jg., 1938, H. 4, S. 53-55, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1759. **Tack**, Wilhelm, Die Kapitellornamentik des 13. Jahrhunderts am Paderborner Dom, in: Westfälische Zeitschrift, 94. Bd., 1938, 2. Abt., S. 3-100, Ill. (Diss. Freiburg i. Br.) <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

1760. rezensiert in: Theologie und Glaube, 34. Jg., 1942, H. 4, S. 238 von A[lois] **Fuchs** <EAB LS III 340>

1761. **Brüggemann**, Konrad, Das Zifferblatt der Domuhr, in: Die Warte, 8. Jg., 1940, H. 4, S. 25, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1762. **Jordan**, W[ilhelm], Unbekanntes vom Paderborner Hasenfenster und von der Wewelsburg, in: Die Warte, 8. Jg., 1940, H. 4, S. 27-28, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.3.1.7.5 Franziskanerkirche

1763. **Kleinschmidt**, Beda, Der mittelalterliche Tragaltar. B. Schrein-Tragaltäre, in: Zeitschrift für christliche Kunst, 17. Jg., 1904, Sp. 97-108, Ill. (Tragaltar im Franziskanerkloster: Sp. 107-108) <EAB Z 32a>

1764. **Kleinschmidt**, Beda, Der romanische Tragaltar zu Paderborn, in: Beiträge zur Geschichte der sächsischen Franziskaner-Ordens-Provinz, Hg. Provinzialat zu Düsseldorf, Düsseldorf: Schwann 1907, S. 34-54, 4 Ill. <EAB 152,1773a>

1765. **Stroick**, Antbert, Die Passionswappen am Chorgestühl der Paderborner Klosterkirche, in: Franziskanische Studien, 14. Jg., 1927, S. 333-338

1766. **Kleinschmidt**, Beda, Zur Ikonographie des hl. Franziskus. (Ein Barockgemälde aus dem Franziskanerkloster Paderborn), in: Franziskanische Studien, 17. Jg., 1930, S. 229-232, 3 Ill. <EAB Z 1102>

1767. **Keßler**, Franz, Das Grabmal Ferdinands von Fürstenberg in der Franziskanerkirche zu Paderborn, in: Franziskanische Studien, 20. Jg., 1933, S. 298-303, 1 Ill.

10.3.1.7.6 Gaukirche und -kloster

1768. **Pescatore**, Anni, Der Meister der bemalten Kreuzigungsreliefs. Ein Beitrag zur Geschichte der niederdeutschen Plastik im fünfzehnten Jahrhundert, Strassburg: Heitz 1918, 133 S., 7 Ill. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte; 206) (»Kreuzigungsrelief in der Gaukirche«: S. 71-77)

1769. **Nissen**, Robert, Zwei Neuerwerbungen des Landesmuseums, in: Westfalen, 15. Jg., 1930, S. 51-55 (Betr. auch Kreuzigungsrelief in der Gaukirche) <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>

1770. **Brüggemann**, C[onrad], Über die Erneuerungsarbeiten in der Gaukirche, in: Die Warte, 8. Jg., 1940, H. 12, S. 92-93, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.3.1.7.7 Kapellen

1771. **Brenken**, Fr. von, Die Gerolds- und Bartholomäus-Capellen in Paderborn, in: Archiv für Geschichte und Alterthumskunde Westphalens, 1. Bd., 1825, S. 50-54, 2 Tafeln <EAB LS VI 935>

1772. **G[ehrken]**, F[ranz] J[oseph], Wichtiger Nachtrag zum Aufsatz über die Bartholomäus-Kapelle, in: Archiv für Geschichte und Alterthumskunde Westphalens, 1. Bd., 1825, S. 113-114 <EAB LS VI 935>

1773. Bemerkungen über die Gerolds- und Bartholomäus-Capellen in Paderborn, in: Archiv für Geschichte und Alterthumskunde Westphalens, 7. Bd., 1835, H. 1, S. 91-94 <EAB LS VI 935>

1774. Kirchliche Denkmäler in Westfalen, in: Organ für christliche Kunst, 2. Jg., 1852, Nr. 2, S. 9-11 (Betr. auch die Bartholomäus-Capelle in Paderborn) <EAB Z 31a>

1775. Die Marien- und Bartholomäus-Kapelle zu Paderborn, in: Organ für christliche Kunst, 2. Jg., 1852, Nr. 12, S. 101-103; Nr. 13, S. 109-111, 1 Grundriß <EAB Z 31a>

1776. Paderborn, in: Organ für christliche Kunst, 5. Jg., 1855, Nr. 3, S. 33 (Restaurierung der Bartholomäuskapelle) <EAB Z 31a>

1777. **Kayser**, J., Die Bartholomäi-Capelle zu Paderborn in Westphalen erbaut im Jahre 1017, in: Mitteilungen der K. K. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale, 10. Jg., 1865, S. 32-40, Ill. <StAPb 8960>