



10.3.2.2 Einzelne bildende Künstler und Künstlerinnen, Architekten

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68192](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68192)

nonie Dalheim Krs. Büren, in: Die Warte, 8. Jg., 1940, H. 5, S. 36-38, Ill. (Von 1906 bis 1931 im Paderborner Jesuitenkollegium) <StAPb 4615>

1838. Liborius, in: Joseph **Braun**, Tracht und Attribute der Heiligen in der deutschen Kunst, Stuttgart: Metzler 1943, Sp. 463-465, Ill. <EAB 81,186a>

1839. **Michels**, Paul, Ein altes Stadtbild von Paderborn, in: Heimatborn, 25./26. März 1944, S. 3, 1 Ill. (Holzschnitt mit einer Stadtansicht von Paderborn aus dem 18. Jahrhundert auf dem Vordruck eines Gesellenbriefes vom Schneideramt Nieheim) <AV 3051; StAPb 9055>

10.3.2.1 Ausstellungen

1840. Ausstellung veranstaltet vom Verein für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens (Abteilung Paderborn) zur Feier seines 75jährigen Bestehens. Paderborn im Juni 1899, Paderborn: Schönigh 1899, 82 S. <EAB Ea 141; AV 3380>

1841. **Doering**, O., Die Kunstausstellung in Paderborn, in: Die christliche Kunst, 9. Jg., 1912/13, S. 332-338; S. 346-350

1842. Amtlicher Haupt-Katalog und Führer durch die Gewerbe-, Industrie- und Kunstausstellung Paderborn 1913. 21. Juni - 5. September, Hg. Ausstellungsleitung, Paderborn: Junfermann 1913, 36, 46, 68 S., Ill., Anz., 1 Stadtplan <EAB 155,488; AV 1716; StAPb 1631>

1843. Katalog der Kunst-Ausstellung Paderborn 1913, Paderborn: Schönigh 1913, 72 S. <EAB Ea 171; StAPb 2080>

1844. Vereinigung Paderborner Künstler E. V., Programm und Führer der Herbstausstellung zu Klein-Libori 1932 - Im Rathaussaal zu Paderborn, Paderborn: Thiele 1932 <EAB 154,278>

1845. **Bl[anke]**, W., Die Kugel. Ausstellung junger Paderborner, in: Die Warte, 1. Jg., 1933, H. 4, S. 65-67, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1846. Aus der Braunen Messe 19. bis 28. Oktober 1934, in: Die Warte, 2. Jg., 1934, H. 12, S. 213-215, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1847. **Lucas**, Georg, Kunst und Heimat. Grundsätzliches zur Paderborner Kunstausstellung vom 19.-28. Oktober, in: Die Warte, 2. Jg., 1934, H. 10, S. 169 <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1848. Kunst in Paderborn 1935. Ausstellungsgemeinschaft Paderborner Künstler, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 12, S. 211-222, überw. Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1849. **Gembris**, Toni, Gewerbe-, Industrie- und Kunstausstellung in Paderborn vor 25 Jahren, in: Die Warte, 6. Jg., 1938, H. 8, S. 127-128, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

10.3.2.2 Einzelne bildende Künstler und Künstlerinnen, Architekten

1850. **Fuhrmann**, Auch etwas über den Soester Maler und Kupferstecher: Hein. Aldegrever, auch Aldegrav, in: Westphalia. Zeitschrift für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens und Rheinlands, 3. Jg., 1826, 23. St., S. 193 <AV 420>

1851. [**Gehrken**, Franz Joseph], Aldegrever, Maler und Kupferstecher in der Stadt Soest, in: Westphalia. Zeitschrift für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens und Rheinlands, 3. Jg., 1826, 1. St., S. 4-7 <AV 420>

1852. **Gehrken**, Franz Joseph, Zur Kunstgeschichte. Heinrich Aldegrever, Maler und Kupferstecher, geboren zu Paderborn 1502 und gestorben zu Soest 156., in: Archiv für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens, 2. Bd., 1828, H. 3, S. 331-334, 1 Urk. <EAB LS VI 935>

1853. Aldegrevers, Albert (sic!), in: **Nagler**, G. K., Neues allgemeines Künstler-Lexicon, München: Fleischmann 1835, 1. Bd., S. 48-50

1854. **Gehrken**, F[rantz] [Joseph], Heinrich Aldegrever, Goldschmiedt, Maler, Kupferstecher und Prägschneider. Biographisch und kunsthistorisch dargestellt, in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, 4. Bd., 1841, S. 145-165 <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

1855. **Schmidt**, W., Aldegrever, Heinrich, in: Allgemeine Deutsche Biographie, Leipzig: Duncker & Humblot, 1. Bd., 1875, S. 325-326 <UBPb P08 ADI 1000(2); EAB LS I 60; StAPb 5218>

1856. Aldegrever, Heinrich, in: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Hg. Ulrich **Thieme**, Felix **Becker**, Leipzig: Engelmann 1907, 1. Bd., S. 240-243

1857. **Grimme**, Gustav, Heinrich Aldegrevener als Maler, Leipzig: Greßner & Schramm 1911, 76 S. (Diss. Münster) (»Biographisches«: S. 9-17)
1858. **Kleff**, [Bernhard], Heinrich Aldegrevener, in: *Hellweg*, 2. Jg., 1922, H. 6, S. 101-103, Ill. <StAPb 8913>
1859. **Clarenbach**, [Adolf], Heinrich Aldegrevener, ein Soester Künstler des 16. Jahrhunderts, in: *Soester Heimatkalender 1928*, Soest: Selbstverlag des Kreises 1927, S. 34-39 <EAB 33,823>
1860. **Geisberg**, Max, Heinrich Aldegrevener, in: *Westfälische Lebensbilder*, Hg. Aloys Bömer; Otto Leinenschloß, Münster: Aschendorff 1932, Hauptreihe Bd. III, H. 2, S. 195-211, 1 Portrait <EAB LS VI 535; AV 3608; StAPb 4183>
1861. **Geisberg**, Max, Der Maler und Kupferstecher Heinrich Aldegrevener, in: *Heimat und Reich*, 4. Jg., 1937, H. 5, S. 218-224 <StAPb 4622>
1862. Heinrich Aldegrevener. Der fruchtbarste westfälische Kupferstecher, in: *Herbert Sinz*, *Wie sie wurden. Westfälisch-niederrheinische Handwerker aus 6 Jahrhunderten*, Dortmund: Ruhfus [1937], S. 28-32, 1 Portrait <UBPb (PH) 1916>
1863. **Geisberg**, Max, Heinrich Aldegrevener, Dortmund: Ruhfus 1939, 100 S., überw. Ill. (Westfälische Kunsthefte; 9) <EAB 2,501a>
1864. **Ballhausen**, Hans, Alde Grave, d. i. Aldegrevener, in: *Die Warte*, 8. Jg., 1940, H. 12, S. 96 <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1865. [Limberg, Ferdinand], Der Paderborner Maler Fabritius, in: *Heimatborn*, 4. Jg., 1924, Nr. 12, S. 45-46 <AV 3051; StAPb 9055>
1866. **Limberg**, [Ferdinand], Der Paderborner Maler Fabritius, in: *Die Warte*, 2. Jg., 1934, H. 6, S. 92-93, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1867. **Rensing**, Theodor, Die Bildhauer Paul Gladbach und Heinrich Gröne, in: *Westfalen*, 23. Jg., 1938, S. 85-90, Ill. <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>
1868. **Daube**, Rudolf, Die Malerin Vera Greff, in: *Heimatkalender für das Paderborner Land 1942*, 4. Jg., S. 71-73 <AV Z 163; StAPb 4827>
1869. **Koch**, Ferdinand, Die Gröninger. Ein Beitrag zur Geschichte der westfälischen Plastik in der Zeit der Spätrenaissance und des Barock, Münster: Coppensrath 1905, 272 S., 30 Tafeln (Beiträge zur westfälischen Kunstgeschichte; 1) <AV 1471a>
1870. **Schwartzkopff**, Kurt, Das Bildhauer-geschlecht Gröninger, in: *Beiträge zur westfälischen Familienforschung*, 1. Bd., 1938, H. 2, S. 92-95 <EAB LS VI 1112; AV Z 266; StAPb 4638>
1871. **Dreker**, Gertrud Gröninger - eine ausübende Bildnerin, in: *Heimatborn*, 7. Jg., 1927, Nr. 2, S. 6-7 <AV 3051; StAPb 9055>
1872. **Fuchs**, Alois, Die Paderborner Bildhauerin Gertrud Gröninger, in: *Westfalen*, 26. Jg., 1941, S. 195-205, Ill. <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>
1873. **Pöppel**, K[arl] Ign[az], Die Paderborner Künstlerfamilie der Gröninger. Dietrich Gröninger im Paderborner Dom tätig, in: *Heimatborn*, 7. Jg., 1927, Nr. 1, S. 1-2 <AV 3051; StAPb 9055>
1874. **Michels**, Paul, Der Bildhauer Theodor Gröninger, in: *Westfalen*, 23. Jg., 1938, S. 249-253, Ill. (= Dietrich Gröninger) <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>
1875. **Pöppel**, Karl Ignaz, Dem Paderborner Bildhauer Heinrich Gröninger zum Gedächtnis. + 6. November 1631, in: *Heimatborn*, 11. Jg., 1931, Nr. 10, S. 37-38 <AV 3051; StAPb 9055>
1876. S., Bildhauer Heinrich Gröninger, in: *Heimatbote*, 4. Jg., 1931, Nr. 12 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>
1877. **Franke**, Eugen, Heinrich Gröninger, der Bildhauer zur Zeit der Gegenreformation in Paderborn, in: *Westfälische Zeitschrift*, 90. Bd., 1934, 2. Abt, S. 1-69, Ill., Urk. (Diss. Münster) <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>
1878. **Hüffer**, Detmar, Arnold Güldenpfennig. Zum 50jährigen Jubiläum als Diözesan- und Dombaumeister zu Paderborn, in: *Die christliche Kunst*, 2. Jg., 1905/06, S. 112-116 <EAB Z 348a>
1879. J. B., Ein Paderborner Künstler (Fr. W. Heithecker), in: *Heimatborn*, 2. Jg., 1922, Nr. 12, S. 45-46 <AV 3051; StAPb 9055>
1880. **Kiepke**, [Rudolf], Zu den Tierplastiken Lilli Koenigs, in: *Die Warte*, 4. Jg., 1936, H. 4, S. 73, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1881. **Kiepke**, Rudolf, Georg Ligges, ein Sohn Paderborns als Maler in Oesterreich, in: *Die Warte*, 4. Jg., 1936, H. 9, S. 167-168, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1882. **Wewel**, Erich, Georg Lucas. Ein Maler westfälischer Landschaft, in: Die Warte, 1. Jg., 1933, H. 8, S. 128-130, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1883. **Wewel**, Erich, Die Seele der westfälischen Landschaft. Zu den Bildern von Georg Lucas - Paderborn, in: Die Westfälische Heimat, 16. Jg., 1934, Nr. 3/4, S. 35-37, Ill. <UBPb P30 40h17>
1884. **Lucas**, Georg, Den Freunden meines Schaffens, Paderborn: Thiele [ca. 1936], überw. Ill. (Sammlung von Kritiken) <EAB H 154>
1885. **Kiepkke**, Rudolf, Willi Lucas zum Gedächtnis, in: Die Warte, 5. Jg., 1937, H. 2, S. 25-26, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1886. Dem Gedenken dreier verdienter Bürger der Paderstadt, in: Heimatbote, 6. Jg., 1933, Nr. 8, Ill. (Betr. auch Bildhauer Ferdinand Mündelein) <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>
1887. **Rodenkirchen**, Nikolaus, Paderborner Werke der Bildhauer Heinrich und Christophel Papen aus Giershagen (1644-1719 und 1678-1735), in: Sankt Liborius. Sein Dom und sein Bistum, Hg. Paul Simon, Paderborn: Bonifacius, 1936, S. 289-298, 1 Ill. <EAB 154,624; AV 3521; StAPb 4404>
1888. **Rensing**, Theodor, Des Baumeisters Antonio Petrini Tätigkeit in Paderborn, in: Westfalen, 23. Jg., 1938, S. 366-373, Ill., Aufrisse <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>
1889. J. J. M., Johann Georg Rudolphi, in: Allgemeine Deutsche Biographie, Leipzig: Duncker & Humblot, 29. Bd., 1889, S. 577 <UBPb P08 ADI 1000(2); EAB LS I 60; StAPb 5218>
1890. **Baldus**, Joseph, Der Brakeler Maler Johann Georg Rudolphi, in: Heimatborn, 20. Jg., 1940, Nr. 7, S. 26-27 (In Paderborn gelebt und gearbeitet) <AV 3051; StAPb 9055>
1891. **Rave**, Wilhelm, Zum Gedächtnis an Max Sonnen, in: Heimat und Reich, 1. Jg., 1939, S. 443-444, 1 Portrait <StAPb 4622>
1892. **Hartmann**, Heinrich, Johann Conrad Schlaun, Herr zu Rüschaus und Hülshoff, Kurfürstlich-Cölnischer und Fürstlich-Münsterischer General-Major etc. Sein Leben und seine Bautätigkeit mit besonderer Berücksichtigung des königlichen Schlosses zu Münster i. W. Ein Beitrag zur Geschichte der Westfälischen Architektur des 18. Jahrhunderts, Münster: Coppenrath 1910, 315 S., zahlr. Ill. (Beiträge zur Westfälischen Kunstgeschichte; 5) <AV 1471a>
1893. **Hagemann**, Johann Konrad Schlaun aus Nörde, der größte westfälische Baumeister. Zu seinem 150jährigen Todestage, in: Warburger Kreis-Kalender 1923, S. 11-13 <AV Z 300>
1894. **Wackernagel**, Martin, Johann Konrad Schlaun, in: Westfälische Lebensbilder, Münster: Aschendorff, Hauptreihe, Bd. 1, H. 2, 1930, S. 221-241, 1 Portrait <EAB LS VI 535; AV 3608; StAPb 4183>
1895. **Stralenheim**, Amélie von, Nachrichten über Johann Conrad von Schlaun und seine Familie, in: Westfalen, 19. Jg., 1934, S. 219-222 <EAB LS VI 450; AV Z 182; StAPb 4616>
1896. **Rensing**, Theodor, Johann Conrad Schlaun, Dortmund: Ruhfus 1936, 128 S., zahlr. Ill. (Westfälische Kunsthefte; 6)
1897. **Rensing**, Theodor, Johann Conrad Schlaun. Westfalens größter Barockbaumeister, in: Heimat und Reich, 3. Jg., 1936, H. 7, S. 259-268, Ill. <StAPb 4622>
1898. Johann Conrad Schlaun. Der Baumeister des Barock, in: Herbert **Sinz**, Wie sie wurden. Westfälisch-niederrheinische Handwerker aus 6 Jahrhunderten, Dortmund: Ruhfus [1937], S. 55-59, 1 Portrait <UBPb (PH) 1916>
1899. **Sonnen**, Max, Der Kaiserhof zu Paderborn - eine Schöpfung von Johann Konrad Schlaun? in: Heimatborn, 16. Jg., 1936, Nr. 10, S. 37-38, 1 Ill. <AV 3051; StAPb 9055>
1900. **Völker**, Chr[istoph], Das Erzbischöfliche Palais in Paderborn - ein Werk von Schlaun, in: Heimatborn, 16. Jg., 1936, Nr. 7, S. 25-26, 1 Ill. <AV 3051; StAPb 9055>
1901. **Luzian**, Johann, Der Maler Bernd Terhorst, Paderborn: Bonifacius [nach 1929] 23 S., 6 Ill. (In Paderborn gearbeitet)
1902. **Thöne**, W[ilhelm], Franz Thöne. Zum 30. Todestage des Künstlers, in: Die Warte, 4. Jg., 1936, H. 6, S. 101-104, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>
1903. **Lier**, H. A., Max Todt, in: Allgemeine Deutsche Biographie, Leipzig: Duncker & Humblot, 38. Bd., 1894, S. 410 <UBPb P08 ADI 1000(2); EAB LS I 60; StAPb 5218>