



## 10.3.2.1 Ausstellungen

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68192](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68192)

nonie Dalheim Krs. Büren, in: Die Warte, 8. Jg., 1940, H. 5, S. 36-38, Ill. (Von 1906 bis 1931 im Paderborner Jesuitenkollegium) <StAPb 4615>

1838. Liborius, in: Joseph **Braun**, Tracht und Attribute der Heiligen in der deutschen Kunst, Stuttgart: Metzler 1943, Sp. 463-465, Ill. <EAB 81,186a>

1839. **Michels**, Paul, Ein altes Stadtbild von Paderborn, in: Heimatborn, 25./26. März 1944, S. 3, 1 Ill. (Holzschnitt mit einer Stadtansicht von Paderborn aus dem 18. Jahrhundert auf dem Vordruck eines Gesellenbriefes vom Schneideramt Nieheim) <AV 3051; StAPb 9055>

### 10.3.2.1 Ausstellungen

1840. Ausstellung veranstaltet vom Verein für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens (Abteilung Paderborn) zur Feier seines 75jährigen Bestehens. Paderborn im Juni 1899, Paderborn: Schönigh 1899, 82 S. <EAB Ea 141; AV 3380>

1841. **Doering**, O., Die Kunstausstellung in Paderborn, in: Die christliche Kunst, 9. Jg., 1912/13, S. 332-338; S. 346-350

1842. Amtlicher Haupt-Katalog und Führer durch die Gewerbe-, Industrie- und Kunstausstellung Paderborn 1913. 21. Juni - 5. September, Hg. Ausstellungsleitung, Paderborn: Junfermann 1913, 36, 46, 68 S., Ill., Anz., 1 Stadtplan <EAB 155,488; AV 1716; StAPb 1631>

1843. Katalog der Kunst-Ausstellung Paderborn 1913, Paderborn: Schönigh 1913, 72 S. <EAB Ea 171; StAPb 2080>

1844. Vereinigung Paderborner Künstler E. V., Programm und Führer der Herbstausstellung zu Klein-Libori 1932 - Im Rathaussaal zu Paderborn, Paderborn: Thiele 1932 <EAB 154,278>

1845. **Bl[anke]**, W., Die Kugel. Ausstellung junger Paderborner, in: Die Warte, 1. Jg., 1933, H. 4, S. 65-67, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1846. Aus der Braunen Messe 19. bis 28. Oktober 1934, in: Die Warte, 2. Jg., 1934, H. 12, S. 213-215, Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1847. **Lucas**, Georg, Kunst und Heimat. Grundsätzliches zur Paderborner Kunstausstellung vom 19.-28. Oktober, in: Die Warte, 2. Jg., 1934, H. 10, S. 169 <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1848. Kunst in Paderborn 1935. Ausstellungsgemeinschaft Paderborner Künstler, in: Die Warte, 3. Jg., 1935, H. 12, S. 211-222, überw. Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

1849. **Gembris**, Toni, Gewerbe-, Industrie- und Kunstausstellung in Paderborn vor 25 Jahren, in: Die Warte, 6. Jg., 1938, H. 8, S. 127-128, 1 Ill. <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

### 10.3.2.2 Einzelne bildende Künstler und Künstlerinnen, Architekten

1850. **Fuhrmann**, Auch etwas über den Soester Maler und Kupferstecher: Hein. Aldegrever, auch Aldegrav, in: Westphalia. Zeitschrift für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens und Rheinlands, 3. Jg., 1826, 23. St., S. 193 <AV 420>

1851. [**Gehrken**, Franz Joseph], Aldegrever, Maler und Kupferstecher in der Stadt Soest, in: Westphalia. Zeitschrift für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens und Rheinlands, 3. Jg., 1826, 1. St., S. 4-7 <AV 420>

1852. **Gehrken**, Franz Joseph, Zur Kunstgeschichte. Heinrich Aldegrever, Maler und Kupferstecher, geboren zu Paderborn 1502 und gestorben zu Soest 156., in: Archiv für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens, 2. Bd., 1828, H. 3, S. 331-334, 1 Urk. <EAB LS VI 935>

1853. Aldegrevers, Albert (sic!), in: **Nagler**, G. K., Neues allgemeines Künstler-Lexicon, München: Fleischmann 1835, 1. Bd., S. 48-50

1854. **Gehrken**, F[ranz] [Joseph], Heinrich Aldegrever, Goldschmiedt, Maler, Kupferstecher und Prägschneider. Biographisch und kunsthistorisch dargestellt, in: Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, 4. Bd., 1841, S. 145-165 <EAB Z 375; AV Z 200; StAPb 4613>

1855. **Schmidt**, W., Aldegrever, Heinrich, in: Allgemeine Deutsche Biographie, Leipzig: Duncker & Humblot, 1. Bd., 1875, S. 325-326 <UBPb P08 ADI 1000(2); EAB LS I 60; StAPb 5218>

1856. Aldegrever, Heinrich, in: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Hg. Ulrich **Thieme**, Felix **Becker**, Leipzig: Engelmann 1907, 1. Bd., S. 240-243