



## 11.4.4 Liturgisches Gerät und Gewänder

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68192](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68192)

Theodorianum zu Paderborn, Paderborn: Wesener 1835, 324 S. <EAB Bra IV 34>

2908. Gesänge und Gebete bei Begehung der Stiftungsfeier der »Elenden-Bruderschaft« zu Paderborn, Paderborn: Junfermann 1848, 11 S., mehrere Auflagen <AV 1571; AV 2244; StAPb 665>

2909. Bestallung für einen zeitlichen Capellmeister de 1764, Hg. J[ohannes] C[ordes], in: Mitteilungen des Diöcesan-Cäcilienvereins Paderborn, 6. Jg., 1905, Nr. 3, S. 37-38 <EAB Ed 12>

2910. Die Errichtung einer Kirchenmusikschule in Paderborn, in: Mitteilungen des Diöcesan-Cäcilienvereins Paderborn, 6. Jg., 1905, Nr. 7, S. 77 <EAB Ed 12>

2911. Ewald, Von unserer Kirchenmusikschule, in: Mitteilungen des Diöcesan-Cäcilienvereins Paderborn, 7. Jg., 1906, Nr. 1, S. 1-3; Nr. 9, S. 104-106 <EAB Ed 12>

2912. Eine Organistenanstellung aus dem Jahre 1680, Hg. J[ohannes] C[ordes], in: Mitteilungen des Diöcesan-Cäcilienvereins Paderborn, 6. Jg., 1905, Nr. 2, S. 25-26 <EAB Ed 12>

2913. Ein Orgelvertrag aus dem Jahre 1633, Hg. J[ohannes] C[ordes], in: Mitteilungen des Diöcesan-Cäcilienvereins Paderborn, 6. Jg., 1905, Nr. 4/5, S. 49-50 <EAB Ed 12>

2914. Orgel-Vertrag, betreffend Orgelbau zu Elsen, vom 13. Mai 1728, Hg. J[ohannes] C[ordes], in: Mitteilungen des Diöcesan-Cäcilienvereins Paderborn, 6. Jg., 1905, Nr. 8/9, S. 104-105 <EAB Ed 12>

2915. Prospekt der Kirchenmusikschule zu Paderborn, in: Mitteilungen des Diöcesan-Cäcilienvereins Paderborn, 6. Jg., 1905, Nr. 8/9, S. 94-95 <EAB Ed 12>

2916. Müller, Hermann, Gänge durchs Kirchenlied an der Hand des Paderborner Gesang- und Gebetbuches Sursum corda! in: Verzeichnis der Vorlesungen, die an der Bischöflichen philosophisch-theologischen Akademie zu Paderborn während des Wintersemesters 1926/1927 gehalten werden, Paderborn: Bonifacius 1926, S. 3-85 <EAB 89,942a>

2917. [Wegener, August], Die Orgel im Dom zu Paderborn, Bochum: Schürmann & Klagges [1926], 19 S., Ill. <EAB 39,312; StAPb 2166>

2918. Schauerte, Heinr[ich], Die Verfasser des Sursum corda, in: Die Warte, 1. Jg., 1933, S. 49 (Joseph Kleinschmidt; Ferdinand Wacker) <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>

#### 11.4.4 Liturgisches Gerät und Gewänder

2919. Giefers, Wilhelm Engelbert, Ueber den Altar-Kelch. Im Anhang eine Beschreibung des neuen Liborius-Teppichs nebst Abbildung, Paderborn: Junfermann 1856, 19 S., Ill. <EAB 5,267; AV 2697>

2920. Braun, J[oseph], Das Rationale, in: Zeitschrift für christliche Kunst, 16. Jg., 1903, Sp. 97-124, 9 Ill. <EAB Z 32a>

2921. Schnütgen, [Alexander], Die kunsthistorische Ausstellung in Düsseldorf 1902. 46. Drei Meßkelche des XIV. Jahrh. aus Stahle, Paderborn, Bützow, in: Zeitschrift für christliche Kunst, 17. Jg., 1904, Sp. 175-178, Ill. <EAB Z 32a>

2922. Kleinschmidt, Beda, Das Rationale zu Paderborn, in: Zeitschrift für christliche Kunst, 18. Jg., 1905, Sp. 235-252, 6 Ill. <EAB Z 32a>

2923. Fuchs, A[lois], Zum Paderborner Rationale, in: Der katholische Seelsorger, 20. Jg., 1908, S. 305-307 <EAB Ia 213>

2924. Kleinschmidt, Beda, Das Rationale. Ein liturgischer Ehrenschild des Bischofs von Paderborn, in: Der katholische Seelsorger, 20. Jg., 1908, S. 131-136 <EAB Ia 213>

2925. Fuchs, [Alois], Das Rationale des Bischofs von Paderborn, in: Die Erzdiözese Paderborn. Festschrift aus Anlaß der Erhebung des Bistums Paderborn zur Erzdiözese, Paderborn: Schöningh 1930, S. 38-39 <EAB 14,555; StAPb 728>

2926. Das Paderborner Rationale. Zum 800jährigen Jubiläum, in: Heimatbote, 6. Jg., 1933, Nr. 5 <EAB V 106 a; AV 5259a; StAPb 9045>

2927. Honselmann, [Klemens], 800 Jahre bischöfl. Rationale in Paderborn. Zum 5. Juni 1933, in: Die Warte, 1. Jg., 1933, H. 6, S. 104-105 <EAB 4,219a; AV 3201a; StAPb 4616>