



Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Bonae, Eminentissimi S. R. E. Titulo S. Bernardi
Ad Thermas Cardinalis Presbyteri Opera Quotquot
hactenùs separatim edita fuerê Omnia**

Bona, Giovanni

Antverpiae, 1677

Augustiſimae Coelorum Reginae Mariae Deiparae In subalpinis Italiae
prope Montem Regalem Mircaulis coruscanti D. Joannes Bona ejus
Ecclesiae indignus Abbas D. D.

urn:nbn:de:hbz:466:1-10805

DE DIVINA PSALMODIA,

Ejusque

Causis, Mysteriis & Disciplinis,

*Deque variis ritibus omnium Ecclesiarum in psallendis
Divinis Officiis,*

TRACTATUS

Historicus, Symbolicus, Asceticus.

S I V E

PSALLENTIS ECCLESIAE HARMONIA.

Opus novum & curiosum, ac multiplici eruditione illustratum.

Augustissimæ Cœlorum Reginæ

MARIAE DEIPARÆ

In subalpinis Italiæ prope Montem Regalem
Miraculis coruscanti

D. JOANNES BONA ejus Ecclesie indignus Abbas

D. D.



DSTO pavens, ac tremens altari tuo, Gloriosissima Virgo, & hunc
ingeniali mei factum, qui tuâ potenti manu obstetricante in lucem eductus
est, pedibus tuis venerabundus advolvo. Audies hic psallentis Ecclesie
Filiu tui dilectissime Sponsæ mysticam harmoniam; audies ploratum
multum captivæ filia Sion ab hoc miserrimo exilio, in quo incolatus ejus
prolongatur, suspirantis ad patriam; audies mæsta Cantica, qua labia
fidelium eruntant celestis tua Hierusalem amulantium gaudia: audies,

M m m m 2 inquam.

inquam, & exaudies. Quid enim suavius potest in auribus tuis resonare, quam preces & Hymni servorum tuorum Deum jugiter collaudantium, & ad ipsum clamantium die, ac nocte? Hoc hujus meæ lucubrationis argumentum est, hic scopus. Sacram siquidem, & divinam Psalmodiam, ejusque Historiam, mysteria, & asceticam institutionem nova methodo explicare conatus sum: teque cœptis aspirante, te vires subministrante, quod nequaquam me posse sperabam, tandem perfeci. Indignus forem deinceps tuo patrocinio, Clementissima Mater, ni hoc tuum beneficium ad te rediret. Suscipe igitur quâ soles benignitate hoc qualemque munusculum, quod templi hujus tholo inter tot quæ circumpendent aurea, & argentea anathemata reus voti jam pridem concepti affigo: nec enim minus preciosum, vel tibi gratum fore confido, quam si ex auro vel gemmis compactum esset. Excipe illud & fove munifico amplexu; placidissimus affulgeat illi obtutus tuae incomparabilis pietatis tanquam solare jubar, ut per omnes orbis Ecclesiæ radios emittat: ut modum laudandi Numinis omnibus indicet, atque in æternum tui nominis gloria elucescat. Posside me ut rem tuam, ô suprema cælorum Regina, & cum volueris in hac tibi dicata ade agris mortalibus tot impendere beneficia, ne me indonatum hinc patiaris abire. Innova signa, immuta mirabilia. Si hic cœcorum oculos discussâ caligine, ut Solem aspicerent, aperiuisti oculos mentis meæ clarissima tua luce perfunde, ut lumen vultus Dei, quod signatum est super nos, puro semper intuitu perspiciam. Si obturatas surdorum aures referasti; da gaudium & latitiam auditui meo interno, ut audiam vocem sponsi loquentis in silentio ad cor Hierusalem. Si mutarum linguarum vincula dirupisti; tribue ori meo sermonem rectum & bene sonantem, ut cum divinus concino laudes, placeant verba mea in conspectu æterni Regis. Si male affectis pristinam valetudinem depulso morbo restituisti; sanâ me diurna infirmitate laborantem, ut integer animus meus sine ulla agritudine præ & affectionis in die novissimo inveniatur. Id precor humillimè ante hanc mirificam imaginem tuam in genua provolvutus, hac die solemnî, quam nobis venerabilem reddidit Natale tuum, Anno post Verbi in utero tuo admirabilem Incarnationem CIO IOCLXIII.

P R A E F A T I O A D L E C T O R E M.

1. **O**TII Monastici, benevole Lector, rationem reddere incipio, cum hanc meam de divina Psalmodia lucubrationem typis evulgo. Scio quidem hac ætate eruditissimâ scribentibus multa à multis imminere judicia, multas parati censuras: sed recordatus sum cum D. Hieronymo & illius versiculi,*

Pollio, & ipso facit nova carmina;
meque cum aliis plerique tenuit, & corripuit, juxta Satyrici^b dictum insanabile scribendi cacoëthes: Cum præsertim docuerit me vir magnus Ennodius Ticinensis^c, non minus de otioso silentio reddendam esse rationem, quam de otioso sermone. Sed istis paraginis, inquieres, quid erit loci post tot sanctissimos Patres, post tot doctissimos viros, qui

* Hieron. præf. l. 3. ip. Oseam. * Virgil. Ecl. 3. b Juven. Sat. 7. c Ennod præf. carmin. 9.