

## Neuentdeckte altsaechsische Psalmenfragmente aus der Karolingerzeit

Kleczkowski, Adam Krakowie, 1923/1926

ai § 44

urn:nbn:de:hbz:466:1-67978

grouun, anrhopu, smodie, so, [e]rsohte, to:toti, uuisdomes. Vielleicht

giuorsamat commodat (?) zu as. gifori Nutzen Helj.

Anm. 1. o findet sich mit einigen Ausnahmen in M, Freck. Heb., Ess. Heb., Segen, Taufgel., Straßb., Chelt. u. Mers. Gl.; in Conf.  $\bar{o}: \check{o}$ ; meist  $\bar{o}$  in Vergil. Gl., in Eigennamen aus Freckenhorst, Paderborn, Korvey u. Merseburg. G. § 86.

Anm. 2. In uuoste(nn)e: uuostu(n)n[e], wo die Endung -e wahrscheinlich fr. ist, kann as. (nfr.)  $\bar{o}$  oder obfr. uo vorliegen; ähnliche

Kontamination fozi spricht vielleicht für wo.

G. §§ 86, 87, H. § 88, S. §§ 47-51.

ū.

§ 43. Westgerm  $\bar{u}$  bleibt, wie im As.: anbuen: anbuod, bedehuse: huse, hludasade, nu?, ut-fardi ef as.  $\bar{u}t$ , uz-gileddes.

 $\bar{u}$  entsteht auch durch Dehnung des u nach Schwund des Nasals vor der Spirans: user:unser.

G. § 88, H. § 96, S. §§ 52, 53.

## Diphthonge.

ar.

§ 44. Westgerm. ai ist, wie im As., 1. zu.  $\bar{e}_{14}$  kontrahiert: bedođ eher beidođ (fr.), [g]ihet, enh[or]na, euun, euuige, freson, giheldes, helegan, helegumu eher halegumu (ingw.) helegemu, helegdomes, heli, leđ, uzgileddes.

Daneben findet sich 2. fränkisches  $ei_5$ : beidod kaum bedod, gibreidest, geiste, heilegan, leid. Dies ei kommt auch im As. vor, und zwar in M, in den Glossen: Ess. Ev., St. P. Prud., Brüss. Prud., Brüss. Ev., Westf. Urk. ... u. in den heutigen Dialekten von der Elbe bis zum Ysel.

Statt des e wird 3.  $ae_3$  geschrieben u. zwar vor r u. g, wahrscheinlich eine Mittelstufe zwischen  $ai:\bar{e}:[b]ikaerd$  cf. as.  $k\bar{e}rian = *kairian, a(e)ra, ginaegde$ . Ebenso in C, Mers Gl., Werd. Heb.

Ingwäonisch oder angelsächsich ist 4.  $a_1$  in halegumu kaum helegumu 28.2, neben helegemu 32.21; dies a kann streng as. nicht sein trotz halog M, halogan Taufgel. cf. ags. hālig, aber fries. hēlech.

Anm. 1. Der Nom. Plur. des Pronom. demonstr. thie qui, quae, thiethe: thidie qui cf. as. thea, thia 'die', got. pai + a.

Anm. 2. In *erbithi* haben wir Assimilation des  $ai 
ightharpoonup \bar{e} 
ightharpoonup i$  in der Mittelsilbe zu der Endung i.

Anm. 3.  $ei \leftarrow eji \leftarrow egi \leftarrow agi$ : geinuuardi: geginuuardi.

G. §§ 89-94, H. §§ 97, 98, S. §§ 53-59.

au

- § 45. Westgerm. au ist außer vor w 1. zu  $\bar{o}_{11}$  kontrahiert:  $dode: dothe: dot-thes, erkos, erlosi: erlosde, gibod 3. praet. <math>gilobde, gihorien, o[r](e), so as. <math>s\bar{o} = *swau$ .
- 2. Ingwäon. (fries.)  $\bar{a}_3$  findet sich in: adas, got audags, as.  $\bar{o}d$ , ahd.  $\bar{o}t$ ,  $gia \bar{d}modigad$ :  $gia \bar{d}modigod$ , got. aups öde.
  - 3. Hochdeutsch. ou, haben: cederboumas, ougan acc. plur.

Westgerm. au+w ist geblieben: scauuade: forsca (got.  $skaggw\bar{o}n$ , as. scauuon C M, scauuoien C M), gitraugian = \*gitrauian = \*gitrauian (mnd. trouwen, got. gatrauan).

4. In frouuid, frouiad ist ou hd. cf. ahd. frouwen, dagegen 'sich freuen' = as. mendian, blīdon Helj.

5. Auslautend  $\bar{a} \leftarrow ao \leftarrow au \leftarrow aw$  forsca, cf. as.  $fr\bar{a}$  'froh', was aber Holthausen § 167<sub>1</sub> für eine Neubildung nach den Kasus, wo w vor u schwinden mußte, z. B. fraun, hält. cf. 2.

G. §§ 95-101, H. §§ 99, 100, S. §§ 60, 61.

eu.

 $\S$  46. Germ. eu ist — außer vor w — vor a, e, o der folgenden Silbe zu ia geworden: liaht, liaua, thiad.

Mit diesem ia ist das ia der im Got. reduplizierenden Präterita wie an-rhiap zusammengefallen; riof ist hd. Ebenso das aus aiw entstandene  $\bar{e}o \Rightarrow eo \Rightarrow ia$  in siala; sele (hd.).

Anm. ia hat V, M (24 mal), C(1), Gen. (8), kl. Denkm.: Bed., Beicht., Ps., Ess. H., Ess. Gl. Im Auslaut sie 'eos' cf. as. sia C, sie M...

Germ. eu ist vor i, j, u zu iu geworden: diuri, forkiusia, liuhttie, liud, liudes, liude, liudia, thiusternusiun.

Wenn auf ew ein j felgt, steht wohl iuw: thi[uun] g. sg. cf. as. thiu(wa) Magd, got. piwi, piujōs.

G. §§ 102—108, H. §§ 101—105, S. §§ 63—66.

