



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die ornamentale Baukunst des Mittelalters

Klingenberg, Ludwig

Lüttich, [1871]

II. Theil. Blatt 46.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-67167](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67167)



Die Ornamente und feinen Gliederungen haben durch häufigen Kalkanstrich bedeutend gelitten, es sind z. B. die Finger der betenden Frau bis zur Unkenntlichkeit mit Kalk etc. zugesetzt.

Konsole aus der Kirche zu Geinhäuser.

