



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Sammlung von Denkmälern und Verzierungen der
Baukunst in Rom aus dem 15ten und 16ten Jahrhundert**

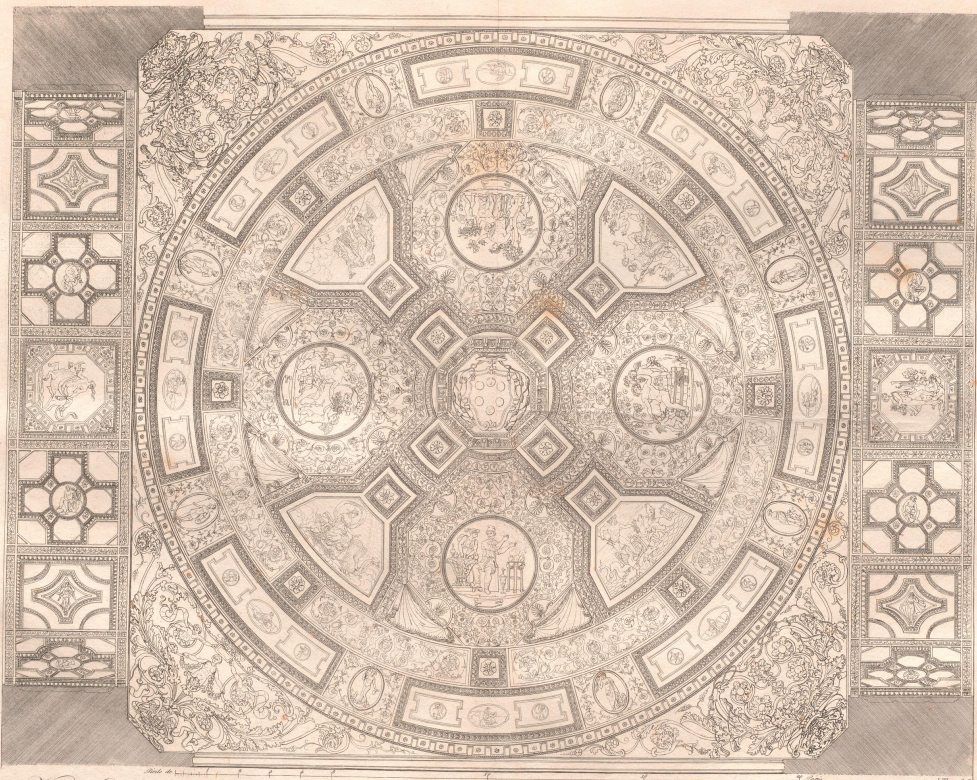
Gutensohn, Johann Gottfried

Rom, 1826

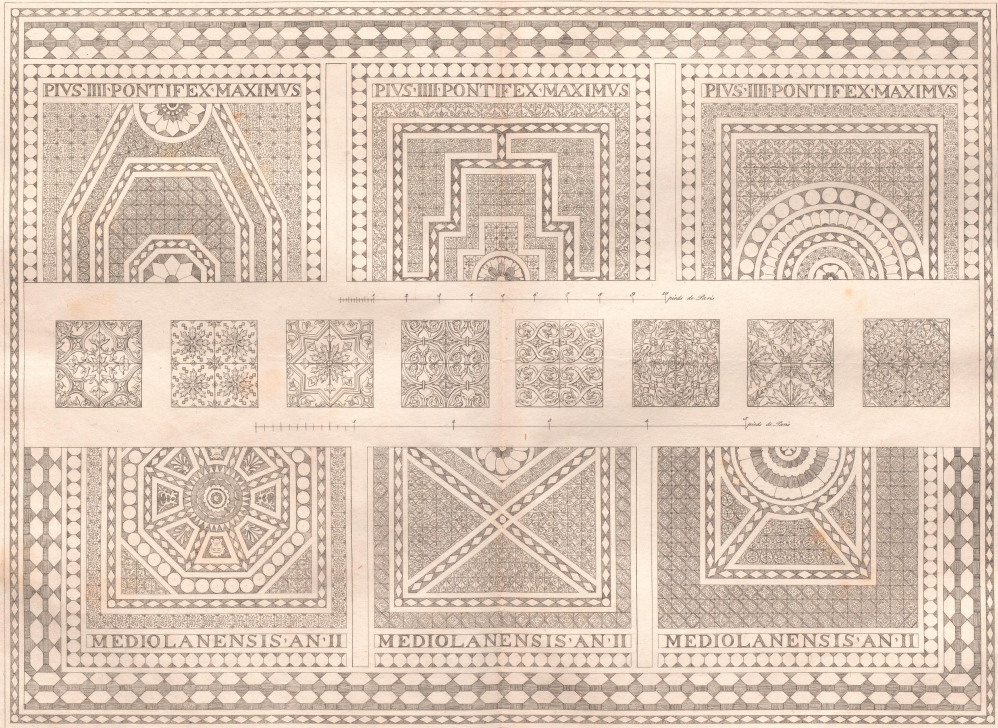
Bildtafeln

[urn:nbn:de:hbz:466:1-67824](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67824)

1300

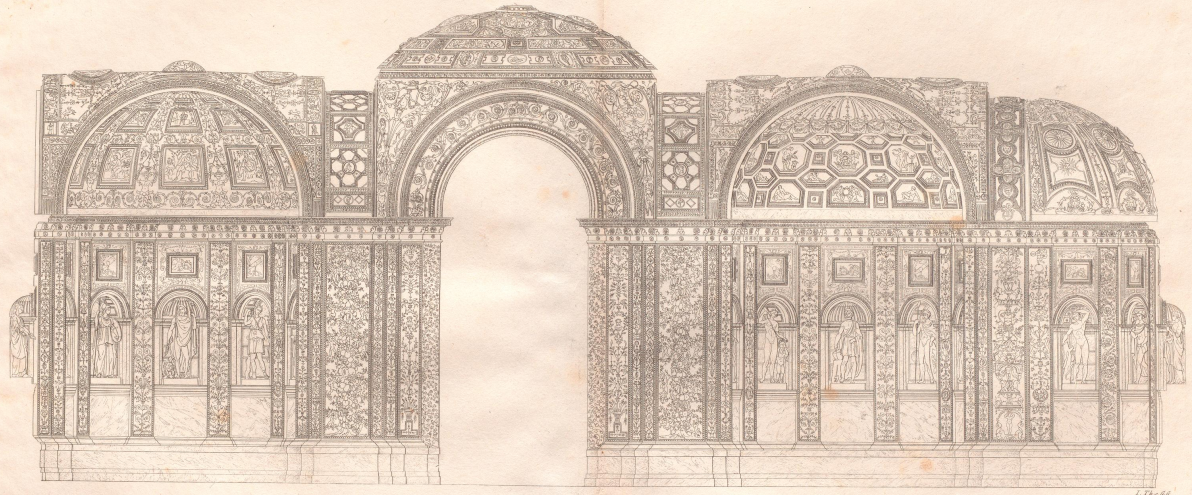


Darstellung des mittleren Gewölbes in der Halle der h. Maria. § Décoration de la voûte au milieu ou portique de la halle Maria.



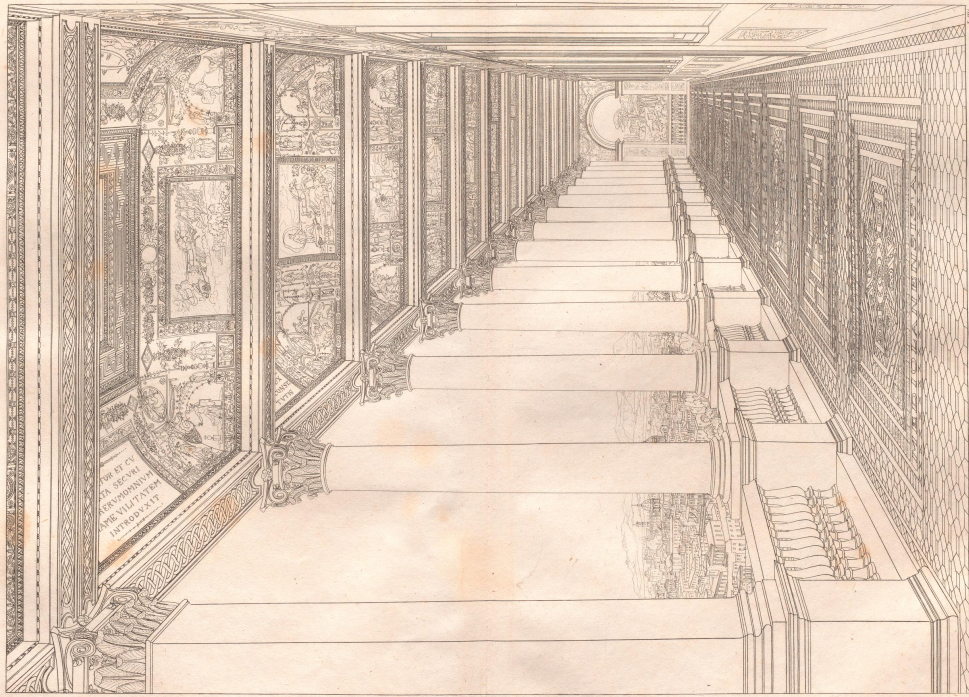
Conjectur. Bild von dem Fußboden in der Gallerie des dritten Stockes. § Details du pavé de la Gallerie, du troisième étage. 1.74





Langen-Durchschnitt von der Halle der Silla & Madama.

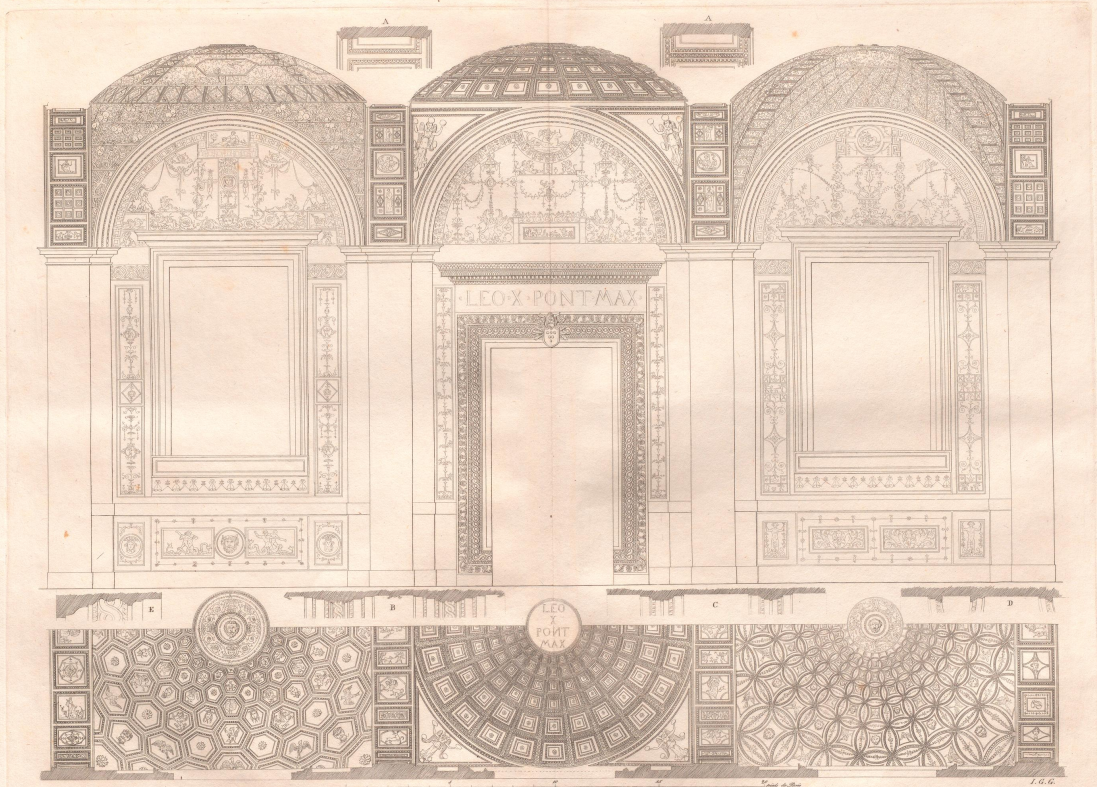
Profil sur la Longueur du portique de la Silla & Madama.



VIRE ET CV
 SIA RECAL
 ANNO PROMISSI
 ANNO VALLI TATIUM
 INTERDIXIT

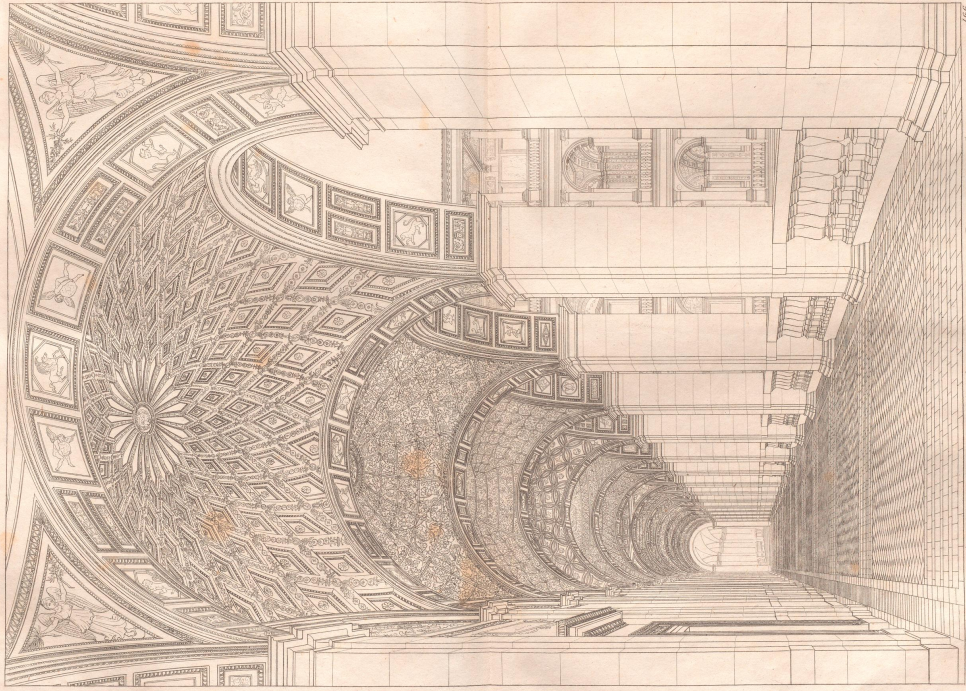
Dieses Stueck von der Gallerie des dinsten
 Stueck im Hof der Episc.
 § Die Gallerie der Gallerie des dinsten
 Stueck im Hof der Episc.



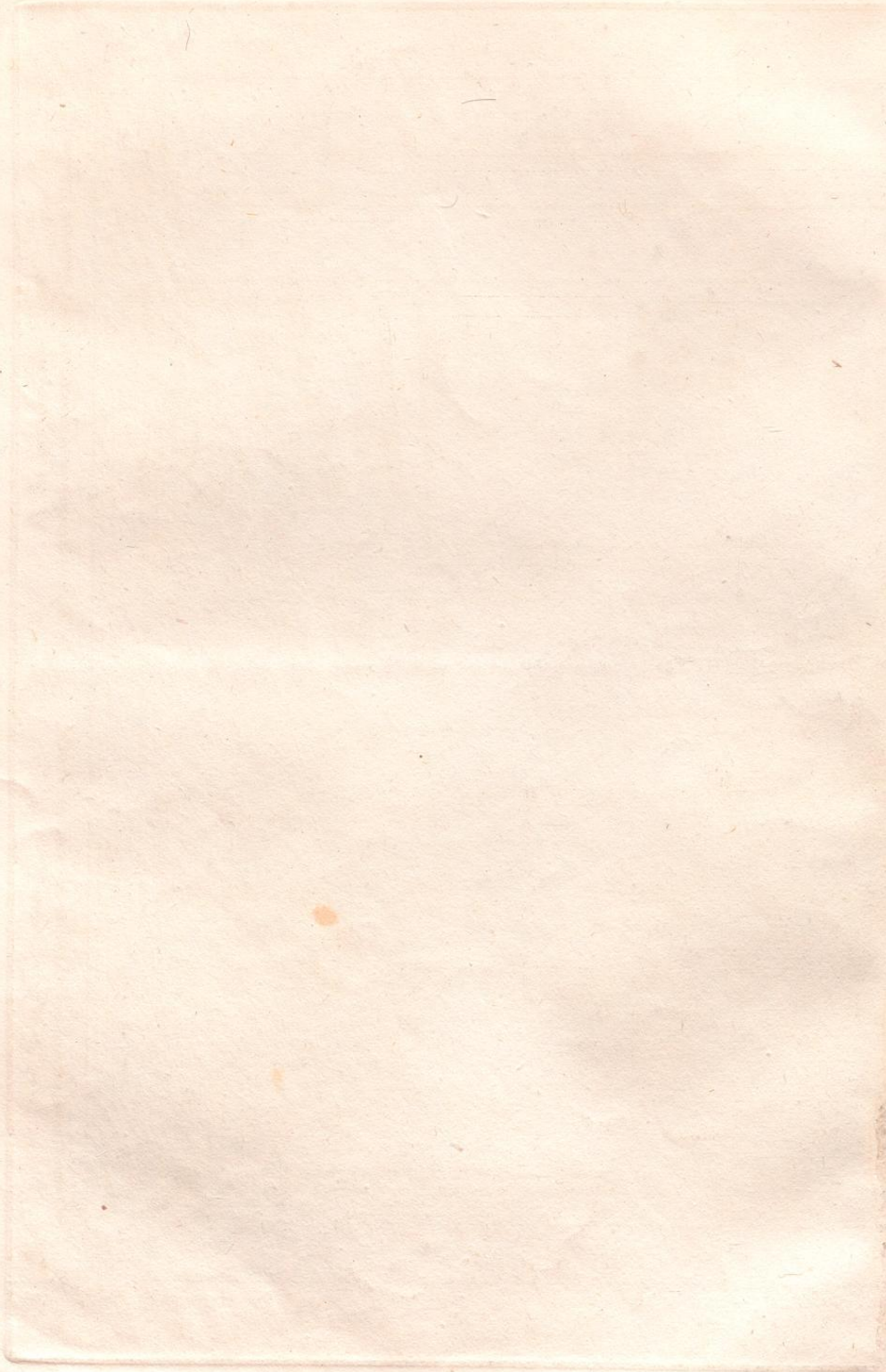


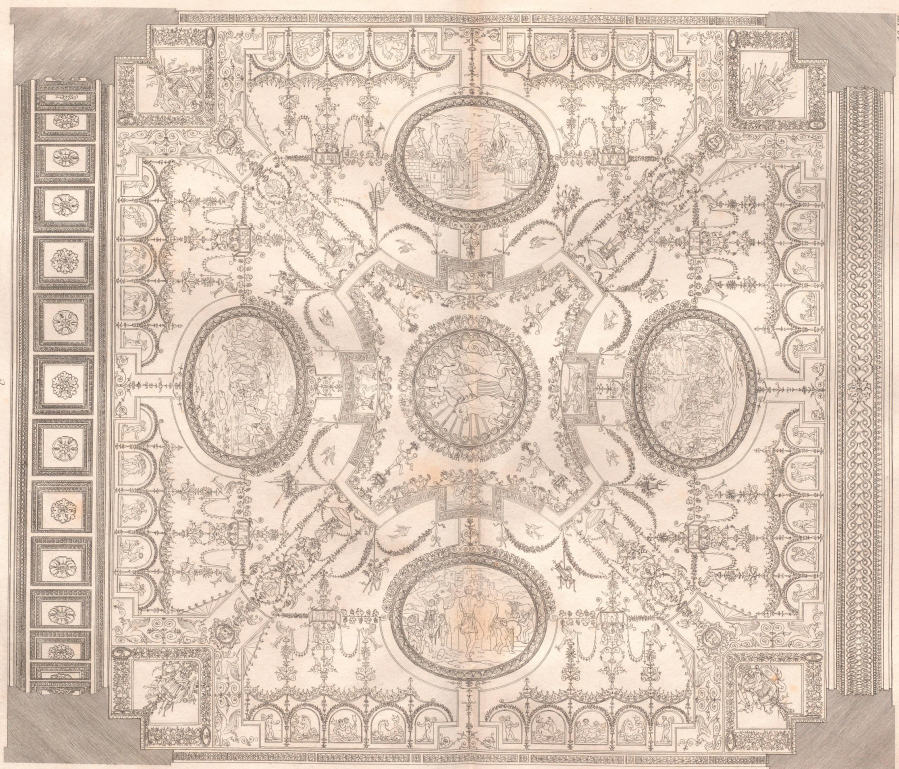
Durchschnitt von einem Theil dieser Gallerie des ersten Stockes. § Coupe d'une partie de la Gallerie du premier Etage.

L. G. C.



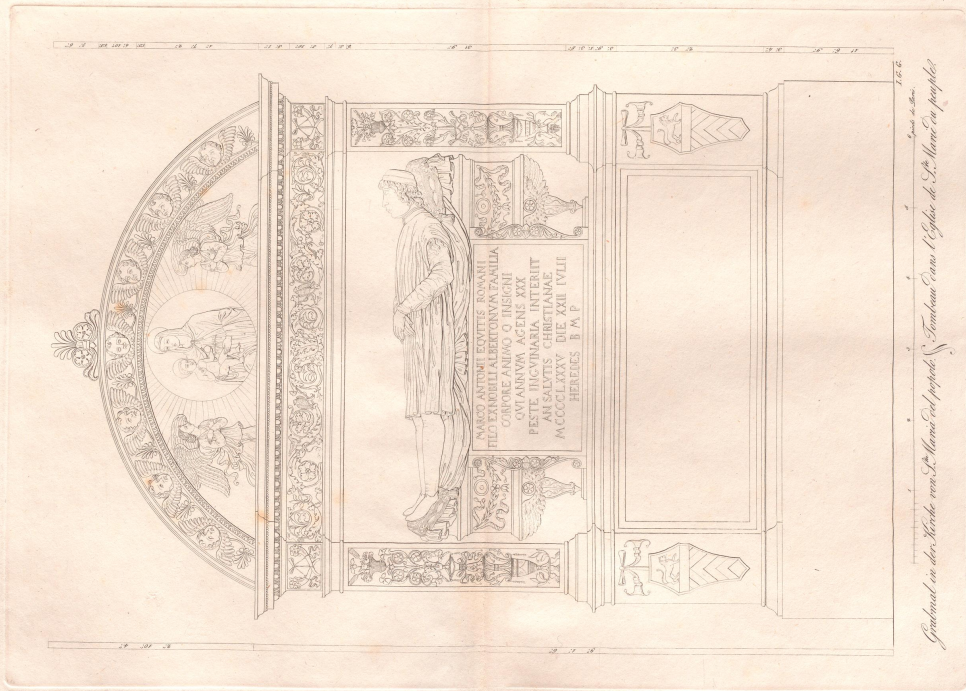
*Interno di una Sala di Palazzo in Napoli. Veduta dall'Orto di S. Giacomo.
 This interior view of the Galleries in Palazzo Capone,
 at the corner of S. Giacomo.*





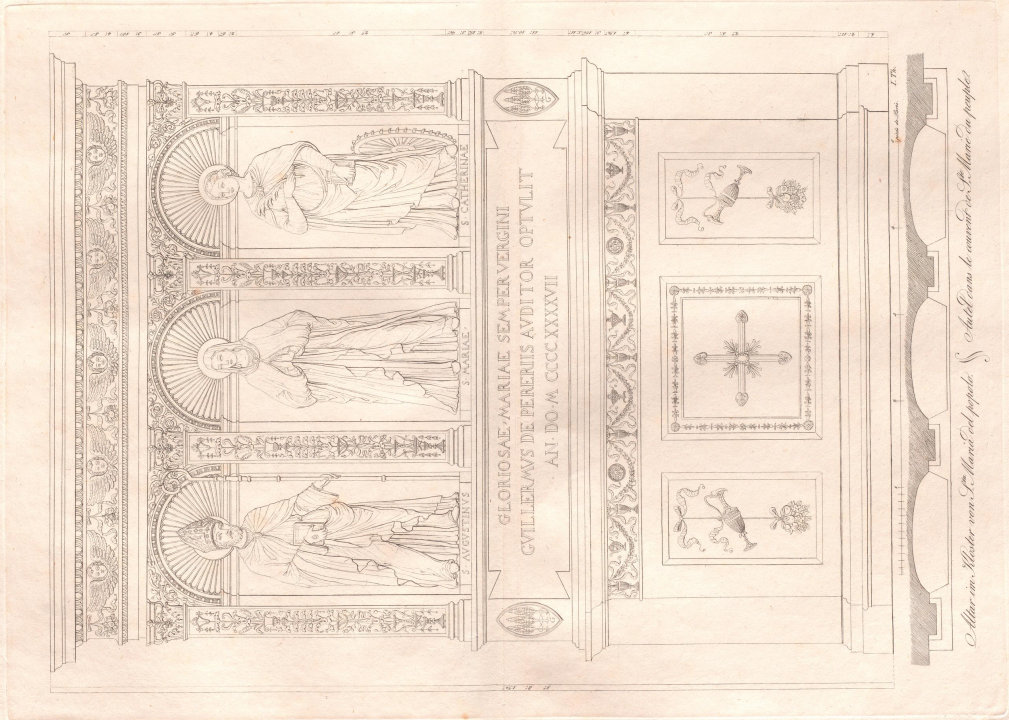
Dispositif d'une Voûte à l'usage de la Boutique
de la Ville de Malabar.

Appareil avec quatre Supports en six Toiles
de la Ville de Malabar.

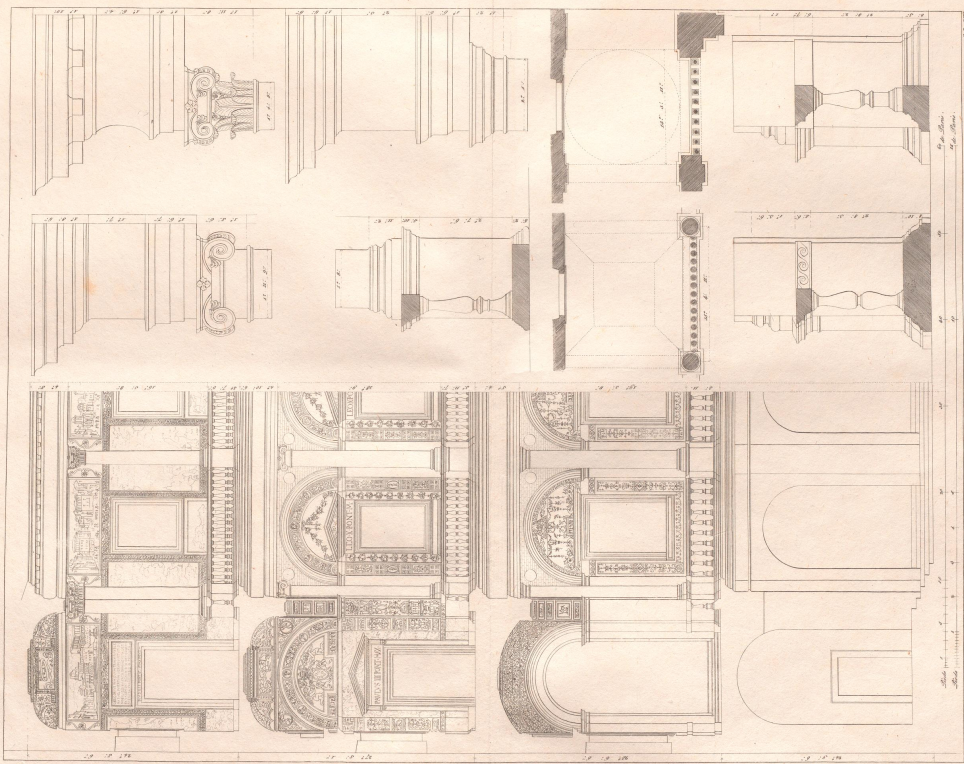


MARCO ANTONIO EQUITIS ROMANI
 MILITIS ERUDITI ALBERTONUM FAMILIA
 GUYANNONUM AGENS XVI
 PESTE VICINARIA INTERIIT
 AN SALVTIS CHRISTIANAE
 MDCCLXXXV DIE XXII IVLII
 HEREDES B M P

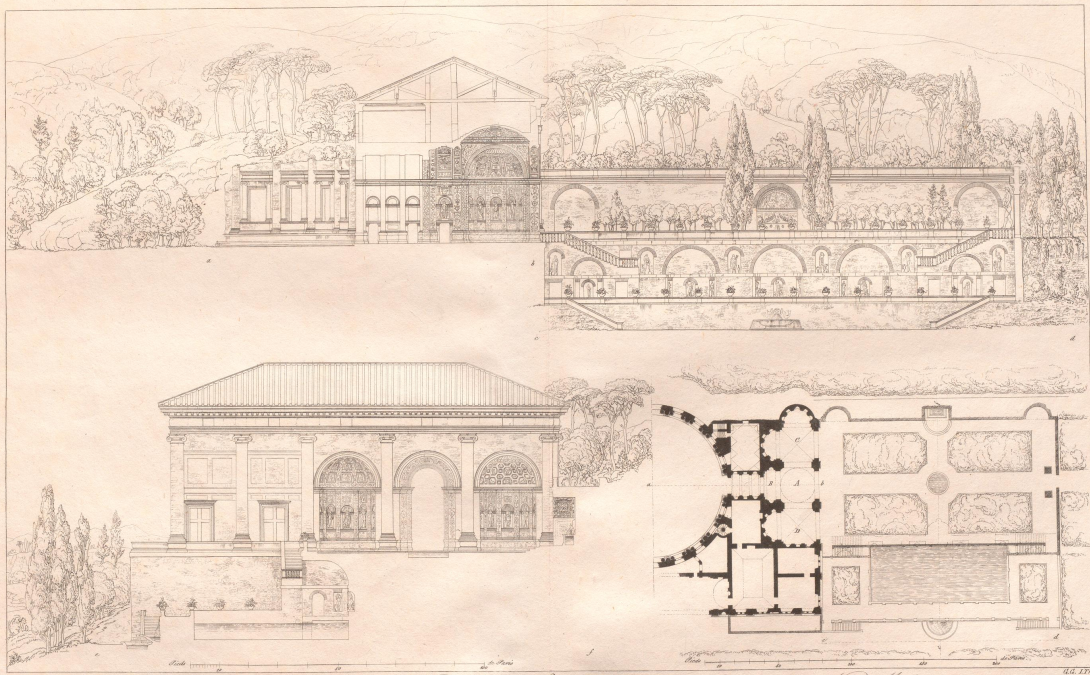
Grabmal in der Kirche von St. Maria bei Pöppel. *Architecturae von St. Maria bei Pöppel*
 1785



O Altare von Meister von S. Maria und S. Augustin. S. Altar von de Meister von S. Maria und S. Augustin.



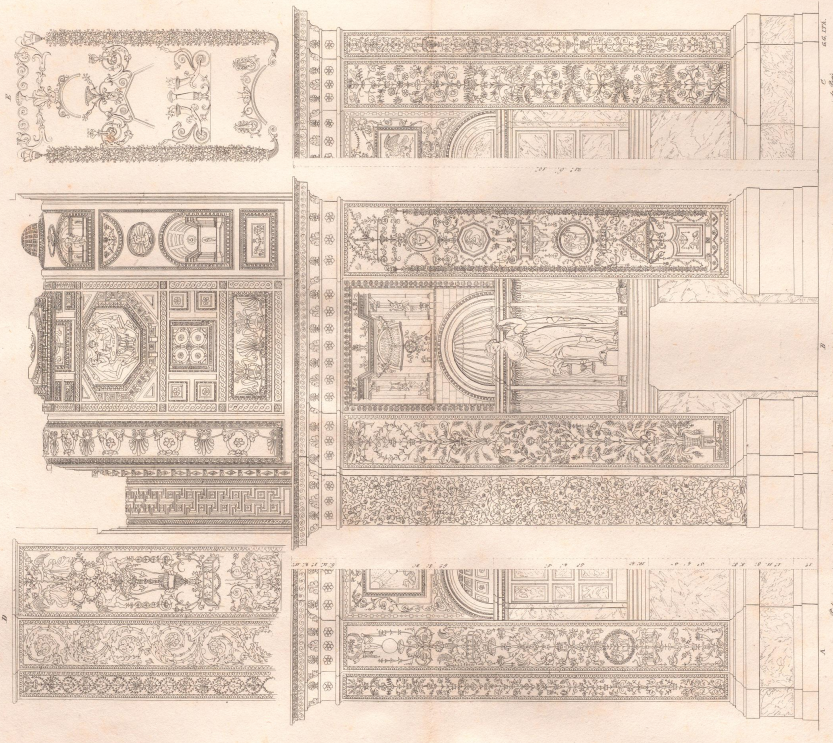
§ *Élévation et Coupe de la voûte du Chœur de Valence, avec les détails.*
*§ *Ansicht und Schnitt der Gewölbe des Chores von dem Steph. der. Abtey von Valence.**



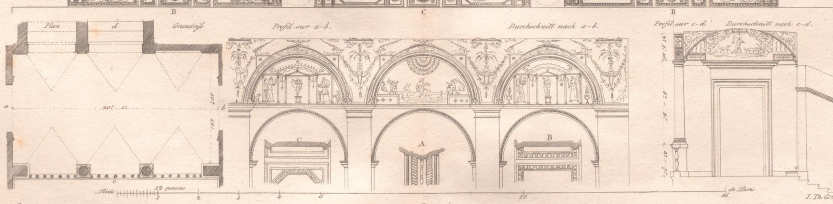
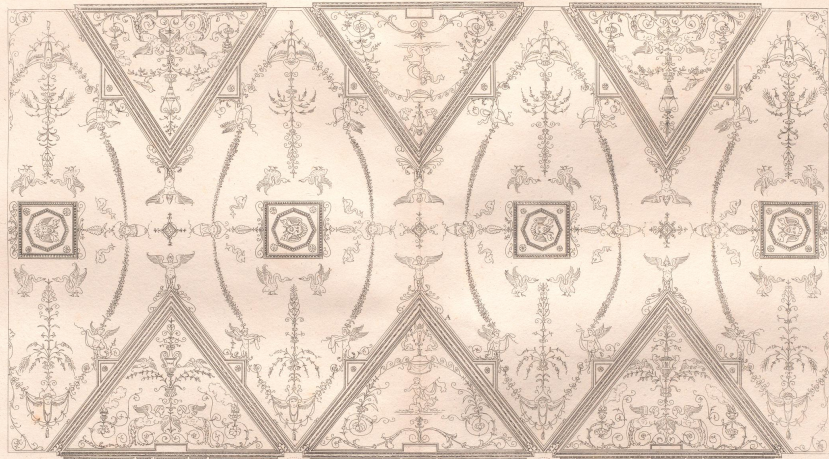
Grundriss, Aufsicht, und Durchschnitte von der Villa Madame.

Plans Coupes et Elevations de la Villa Madame.



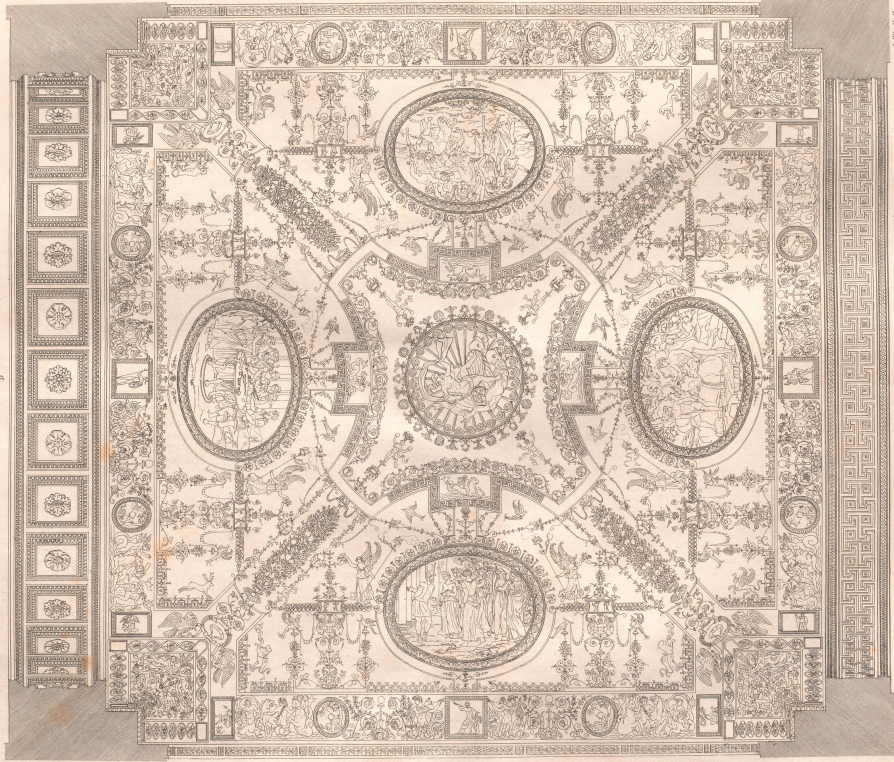


Einige Teile von Hagenhausen in der Halle // Detail des Ornaments in der Antiquität
 der Halle in München. // Detail des Ornaments in der Antiquität
 der Halle in München.



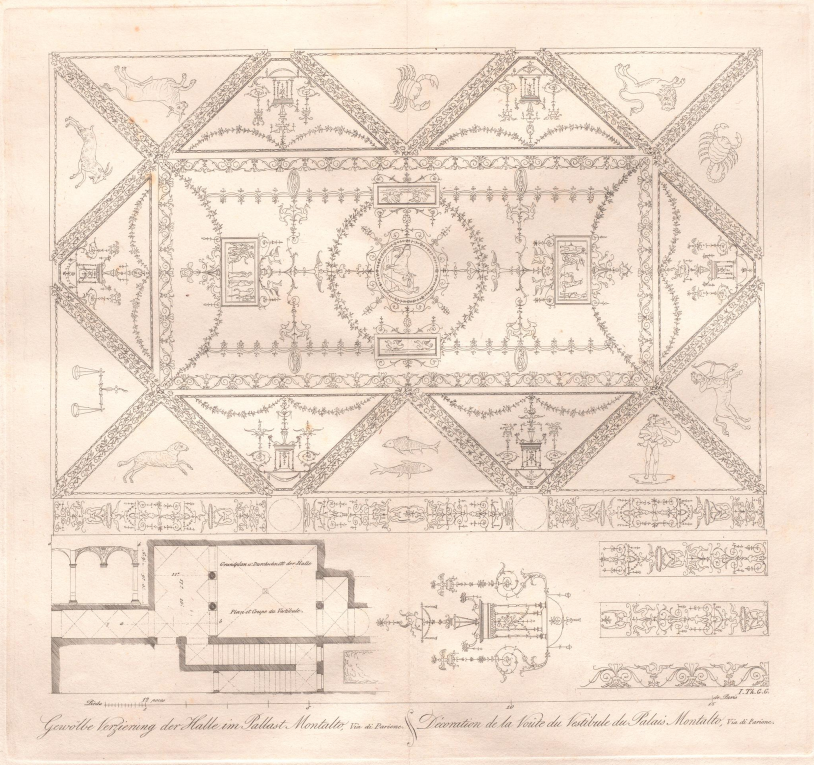
Geordnete Verzierung der Treppenhalle im Palast Altieri, von M. S. § Décoration de la voûte du vestibule au Palais Altieri, von M. S.



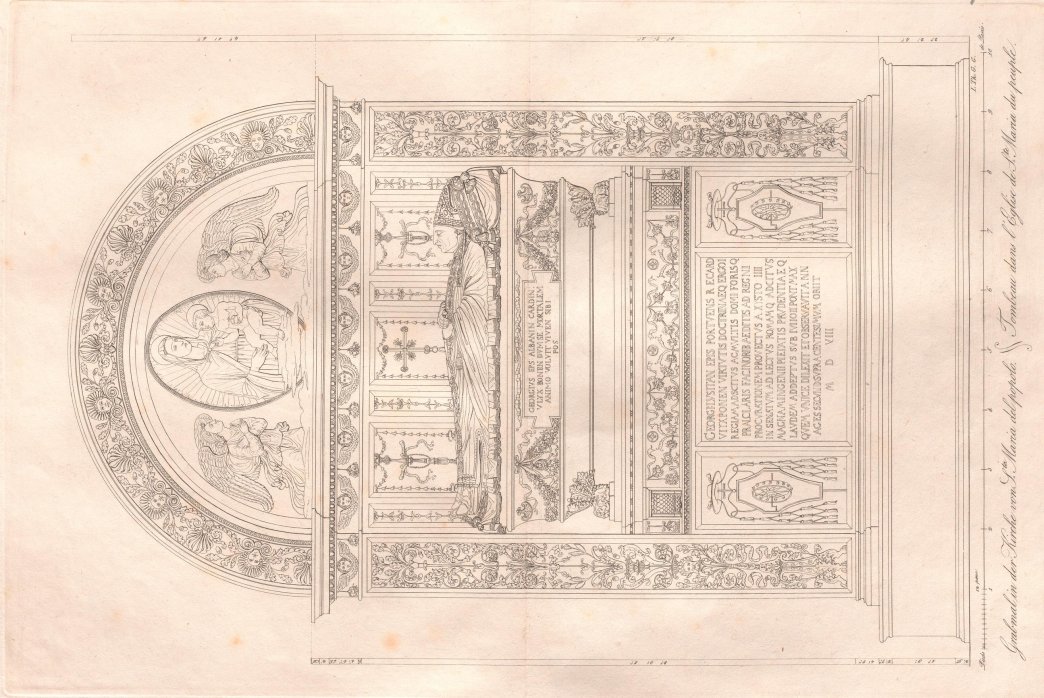


1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Reproduction des tapisseries en dentelle de la ville de Valenciennes.
 Diamètre d'une seule dentelle de Valenciennes.
 de la ville de Valenciennes.

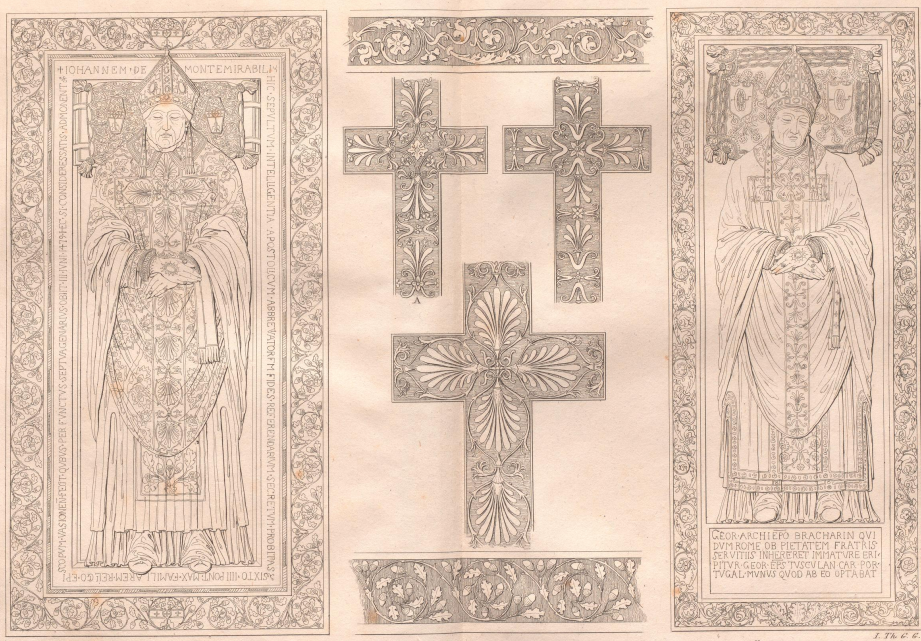


Gewölbe Verzierung der Halle im Palais Montalvo, von M. Duroni. Dessin de la voûte du Salon du Palais Montalvo, von M. Duroni.

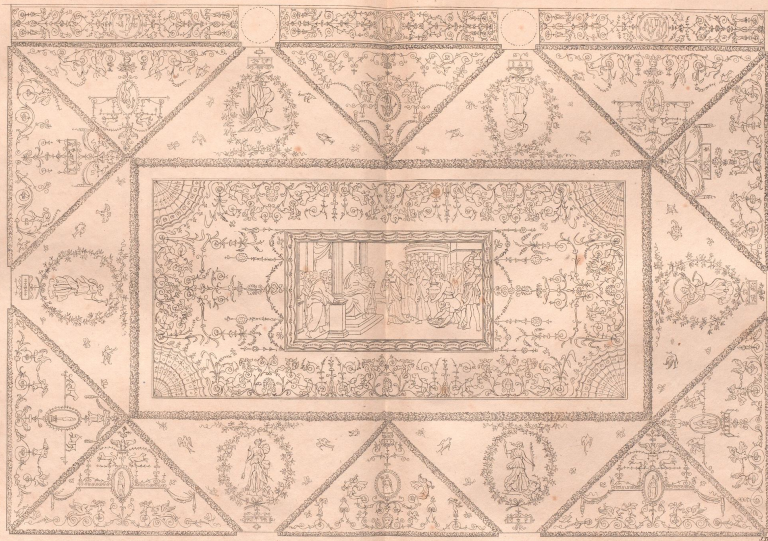


GEMINATAE PONTIS & ECCLIAE
 VITAE VIRTUTIS DOCTRINAE USQUE
 SACRATAE PIAE MARIAE VIRGINIS
 SACRATAE PIAE MARIAE VIRGINIS AD REGEM
 PROCLAMATAE PIAE MARIAE VIRGINIS
 IN CENACULO DILECTIS NOBIS SACRATAE
 LAUREA ADDEPTIS SIBI TIBI PIAE
 QVIA VIXIT GLEBAE ET OBSERVATA AN
 ACE SEDUSTRATA GENTIS VIXIT ORBIT
 A. D. VIII

Tomba di S. Maria del Popolo. Tomba di S. Maria del Popolo. Tomba di S. Maria del Popolo. Tomba di S. Maria del Popolo.



Graebsteine mit ihren einzelnen Theilen, in der Kirche von S. Maria del popolo. Tombs avec leurs Details, dans l'Eglise de S. Marie du peuple.



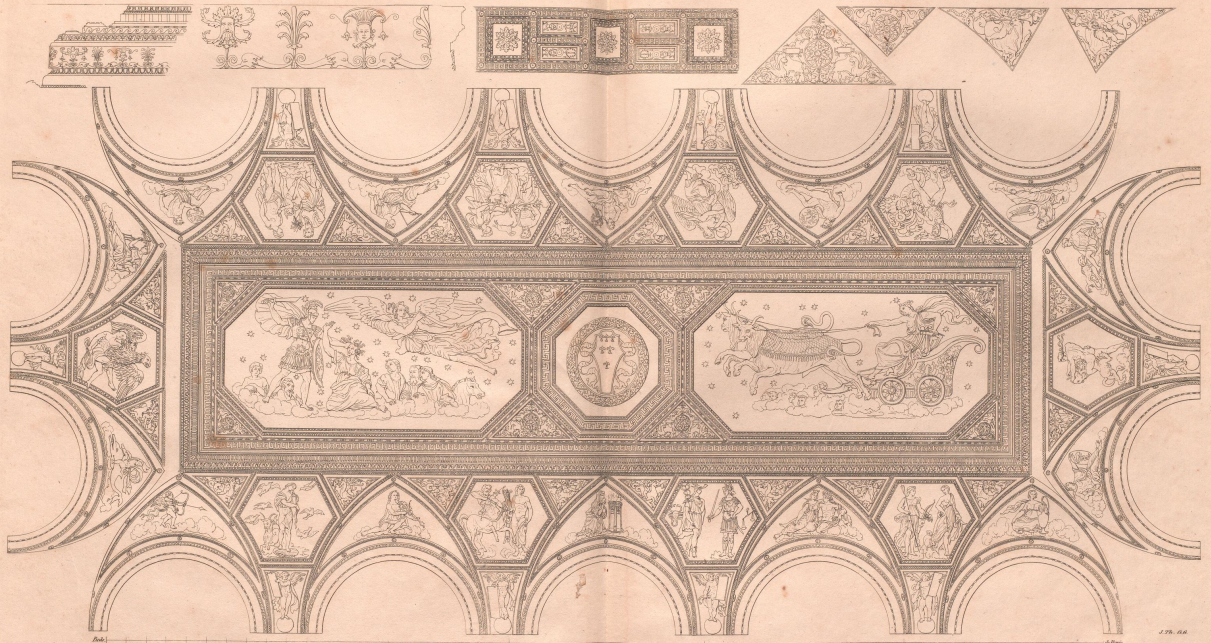
Durchschnitt nach a. d. Pfeil von a. d.



Durchschnitt nach c. d. Pfeil von c. d.

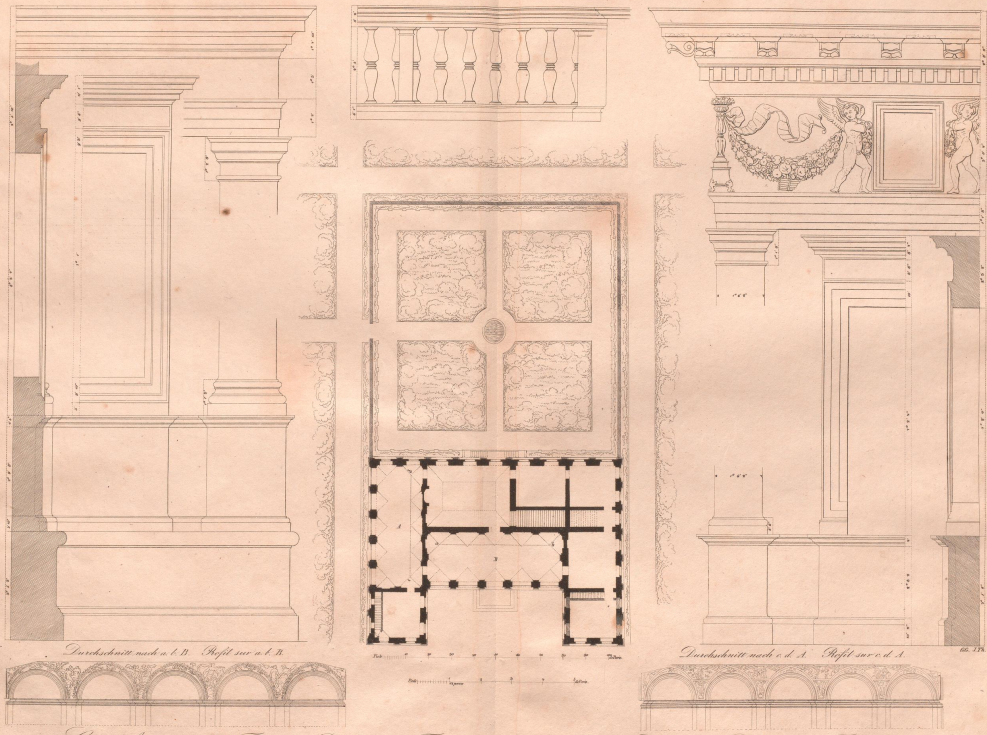


Gewölbte Verzierung in der Villa Benoisensky. Décoration d'une voûte dans la Villa Benoisensky.



Geometrische Verzierung in dem Pallaste der Sapienza in Rom.

Vûte décorée dans le Palais de la Sapienza. Plan 1.

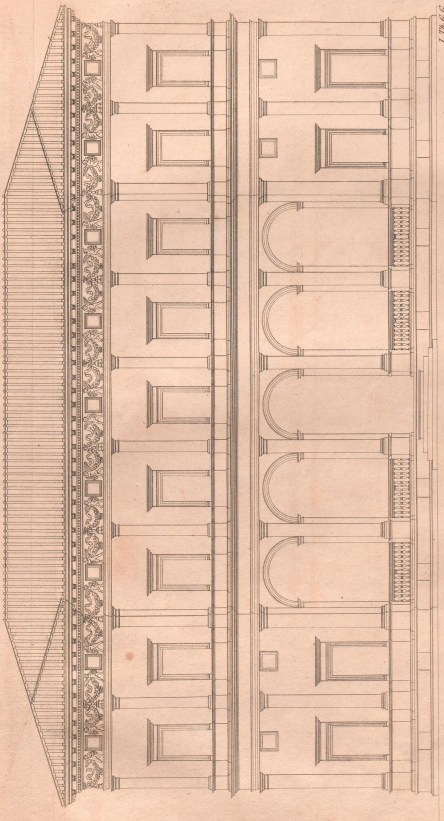
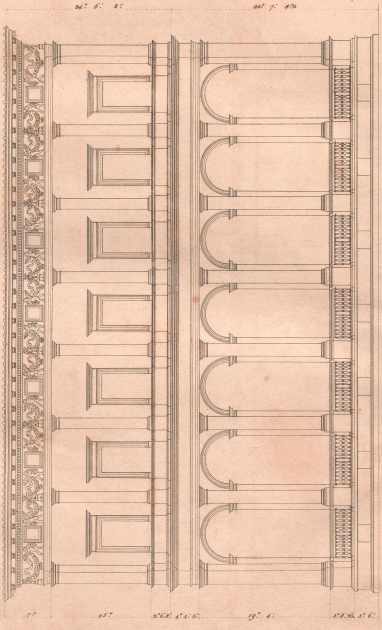


Durchschnitt nach a. b. Pfeil zur a. b.

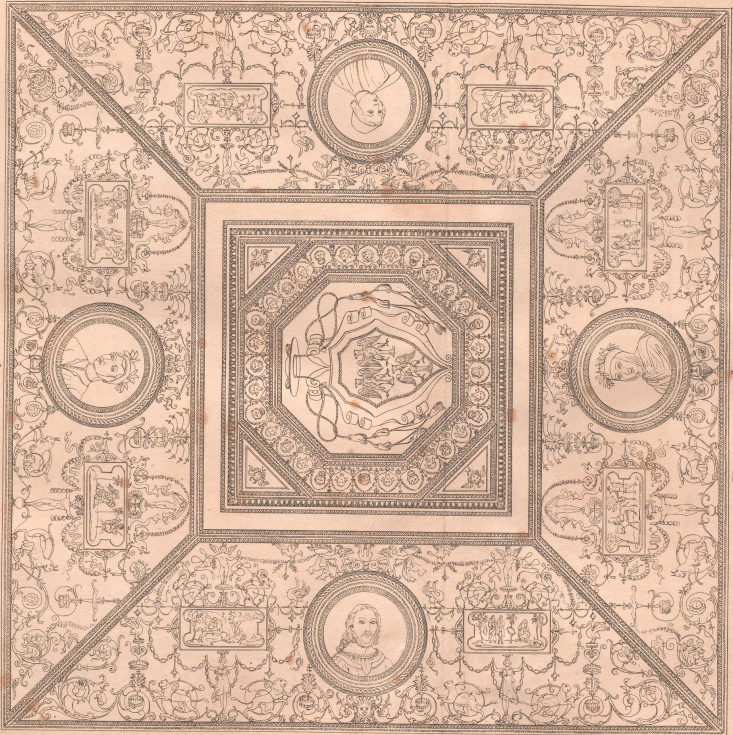
Durchschnitt nach c. d. Pfeil zur c. d.

*Grundriß und einzelne Theile des Palastes der Ferrucina.
Via della Longara.*

*Plan et Détails du Palais de la Ferrucina.
Via della Longara.*



Die Vorder- und Seiten-Sicht des Palastes der Theresianer.
 Die obere perspektivische Ansicht ist die Vorder- und Seiten-Sicht der Theresianer.
 Die untere perspektivische Ansicht ist die Vorder- und Seiten-Sicht der Theresianer.



Spandachschah medallion. 1841. 1841.



Spandachschah medallion. 1841. 1841.

Spandachschah medallion. 1841. 1841.



*Proben und des Versammlungs eines Kammerschiffers
in der Villa Lante.*

